

Les arts du monde arabe en partage

En réunissant près de 200 000 personnes chaque année autour de ses propositions artistiques, Arabesques offre un métissage culturel exceptionnel avec un rayonnement qui dépasse nos frontières.

Au nom du Département, nous sommes émus du formidable élan de solidarité et de fraternité porté par ce magnifique festival, dont la fréquentation n'a cessé de croître au fil des années.

Pour sa 12^{ème} édition, Arabesques nous emmène une fois de plus dans les mondes merveilleux de l'Orient et des arts du monde arabe. Avec une programmation musicale et culturelle toujours aussi riche et variée, il rend hommage cette année à la Femme avec sa thématique axée sur les «Grandes Dames d'Orient». Nous sommes particulièrement attachés aux valeurs humanistes qu'il véhicule et à l'élan d'ouverture qu'il transmet non seulement par le biais de ses artistes remarquables, mais aussi par les réflexions qu'il suscite et par son esprit et sa philosophie. Entendre vibrer ses musiques traditionnelles ou d'autres plus contemporaines sous la voûte des grands pins du Domaine d'O est un enchantement que nous souhaitons voir partagé par le plus grand nombre.

Nous vous invitons donc à venir nous rejoindre pour vivre ensemble ces moments uniques, festifs et conviviaux !

*Le Président du Conseil départemental
Député de l'Hérault*

Michaël Delafosse

Président du Domaine Départemental d'O

Renaud Calvat

Vice-Président du Conseil départemental
Délégué à l'éducation et à la culture

La Méditerranée fascine. Ses philosophes, ses savants, ses artistes ont profondément influencé la civilisation occidentale. Cette richesse incroyable et la volonté de la faire partager au plus grand nombre est à l'origine du Festival Arabesques.

Unique en son genre en Europe, il a su se faire une place de choix, durant ces 12 dernières années, au sein du magnifique creuset culturel de Montpellier. Rendez-vous unique et incontournable pour les curieux et passionnés de la culture du monde arabe, toutes les expressions artistiques y sont représentées. Artistes émergents portés par la « plateforme Euro-méditerranéenne » et grands noms de la culture du monde arabe, qu'ils soient traditionnels ou plus contemporains, créent, par leurs arts, des espaces de rencontre dans la ville pour s'enrichir mutuellement. Nous renouvelons notre soutien à l'association Uni'Sons, à l'origine de ce festival magique et fédérateur.

Retrouvons nous-y nombreux !

Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier

Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Bienvenue en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, cette année encore, au plus important festival d'Europe dédié aux arts du monde arabe ! Alors que la tentation du repli sur soi, l'intolérance et la violence gagnent du terrain, des espaces de partage et de dialogue sont plus que jamais indispensables. Arabesques est un de ces espaces auquel la Région est heureuse et fière de renouveler son soutien.

La culture est un volet prioritaire de notre projet régional car elle constitue un pilier fondamental de l'action démocratique et citoyenne. En étant le plus possible accessible à toutes et à tous – c'est l'axe central de notre politique culturelle régionale – elle doit permettre, au quotidien, de renforcer les valeurs primordiales de notre République que sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. La culture, c'est l'ouverture aux autres, aux différences et à l'enrichissement collectif par ces différences. La démarche entreprise par Uni'Sons depuis douze ans avec Arabesques s'inscrit pleinement dans cet esprit-là. Eclectique, la programmation d'Arabesques est aussi exigeante que généreuse pour conquérir le plus grand nombre, favoriser la rencontre et l'échange. Je tiens à saluer aussi tout particulièrement le festival dans le festival qu'est devenu Jeunesse en Arabesques, avec sa programmation de concerts, expositions et ateliers adaptés aux scolaires, notamment aux lycéens.

Bravo et merci à Uni'Sons d'offrir ces moments de culture et de bonheur au plus grand nombre. Je souhaite à toutes et à tous de très belles et chaleureuses Arabesques 2017 !

Carole Delga

Ancienne ministre

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Le Festival Arabesques, que nous soutenons, entend refléter, à nouveau et à travers sa douzième édition, la diversité des spectacles vivants du monde arabe. Celui-ci se distingue par sa musique plurielle, ses traditions millénaires et un dynamisme qui se réinvente chaque jour.

Tout comme nous à l'IMA, Arabesques a fait depuis longtemps le choix du dialogue entre patrimoine et modernité, mais aussi et surtout entre les cultures et les genres musicaux. C'est ce que traduisent les riches créations et les divers ensembles qu'offre sa programmation. La musique et la danse, ces langages universels, incarnent ainsi la joyeuse et solide résistance à tout ce qui pourrait nous opposer. Parce que l'accès à de nouveaux publics est essentiel, il a été réservé à la jeunesse un bel accueil tant les nouvelles scènes issues du Maghreb et du Proche-Orient, à l'image de Speed Caravan, H.A.T., Rozzma ou DJ Skywalker, seront à l'honneur cette année. Les aînés ne seront pas oubliés comme en attestera un vibrant hommage à la lumineuse diva Warda et la présence de l'artiste fédérateur Idir ! Bon festival à toutes et à tous !

Jack Lang

Président de l'Institut du monde arabe

Les Dames d'honneur

Loin de se vouloir revendicative, la douzième édition du festival se veut plutôt élément de transmission de connaissances nécessaires à la compréhension du passé, à l'éclaircissement du temps présent et à la préparation du temps futur. Autrement dit, un festival qui permet à Uni'Sons d'être en phase avec la société tout en faisant d'elle une association qui fait avancer cette société.

Cette douzième édition du festival Arabesques rend un hommage à toutes ces femmes de courage et de ténacité qui ont fait de la femme, ce qu'elle est aujourd'hui. Au-delà de l'imaginaire des mots et des représentations, il convient d'analyser la femme créatrice, ses moyens d'actions sur l'environnement, ses interventions, ses appropriations et réalisations. Pour dépasser les stéréotypes d'une femme d'Orient cloîtrée dans le harem, il faut dépasser les limites de la demeure familiale ou du palais pour découvrir celles qui construisent et édifient. Il s'agit de rejeter les comportements et les mentalités qui accordent plus de valeur à l'homme qu'à la femme et qui

s'expriment sous de nombreuses formes, allant des insultes ordinaires à la violence pure et simple.

Evidemment, les femmes d'Orient étaient en première ligne des soulèvements démocratiques dans les pays arabes, elles sont aujourd'hui au cœur du combat politique. Les femmes ont beau avoir soutenu le printemps arabe, reste toujours à voir si le printemps arabe soutiendra les femmes.

Cette année le festival à travers ces Dames d'Orient propose de faire découvrir les grandes figures féminines du monde arabe. Femmes penseuses, philosophes, féministes, mères attentionnées, guerrières ou sultanes. De grands noms du monde arabe et de grands esprits qui ont réuni et unifié les sociétés, tels que Wallada, une célèbre poétesse andalouse, princesse omeyyade. Fadwa Touqan, la «poétesse de la Palestine» célèbre dans tout le monde arabe. Mais aussi dans le domaine de la littérature, des écrivaines contemporaines telles que la Syrienne Ghâda Sammân, la Palestinienne Sahar Khalifa ou la Libanaise Hanân al-Cheikh pour se rendre compte qu'elles sont toutes porteuses d'un message féministe et luttent contre la misogynie. On est invité à saisir que si ces auteures sont effectivement éloignées de nos représentations et divagations et nous sont proches dans le temps, les thèmes qu'elles abordent ne diffèrent pas sensiblement de ceux de n'importe quelle écrivaine ailleurs sur la planète.

Fadelha Benammar Koly

Présidente d'Uni'Sons

Habib Dechraoui

Directeur d'Uni'Sons
et du festival Arabesques

L'équipe d'Uni'Sons

AGENDA

LE FESTIVAL EN UN COUP D'OEIL

18 AVRIL AU 30 JUIN

Aéroport Montpellier Méditerranée - Expo :
Les grandes Dames d'Arabesques

SAMEDI 22 AVRIL

18h - Gazette Café - Arabesques présente sa programmation + Concert Alchimix

MARDI 9 MAI

18h - Hôtel Mercure Montpellier Centre
Comédie - Vernissage Exposition
Laila Hida et Fatima Mazmouz, deux regards féminins dans la photographie contemporaine

MERCREDI 10 MAI

20h - Théâtre Jean Vilar
Concert - **Malûf**

JEUDI 11 MAI

19h - Hôtel Mercure Montpellier Centre
Comédie - Concert - **Alchimix**

VENDEDI 12 MAI

17h50 - Cinéma Diagonal Capitole
A peine j'ouvre les yeux
23h55 - Rockstore
DJ's - Arabesques Sound System

SAMEDI 13 MAI

10h à 15h30 - Centre ville - Parcours-enquête
L'Histoire de la Dame au Jasmin
17h50 - Cinéma Diagonal Capitole
Zaineb n'aime pas la neige

DIMANCHE 14 MAI

10h à 15h30 - Le Brunch d'Arabesques
La Panacée - Emission Néo-Géo / Nova en direct suivie d'une rencontre autour de la photographie contemporaine avec Fatima Mazmouz

LUNDI 15 ET MARDI 16 MAI

20h - Opéra Orchestre National Montpellier
Concert - **Hommage à Warda El Djazairia**
Ensemble Dahabia

JEUDI 18 MAI

14h - Gare Montpellier Saint Roch Conte -
Layla Darwiche
19h - Domaine d'O - Concert - **Alchimix**
21h30 - Domaine d'O - One Woman Show
Nawell Madani

VENDEDI 19 MAI

19h - Domaine d'O - Concert - **Orient Express**
20h30 - Domaine d'O - Concerts
La nouvelle scène arabe

SAMEDI 20 MAI

15h - Domaine d'O - Conte pour enfants avec
Aïni Iften
16h30 - Domaine d'O - Table ronde
Les grandes dames d'Orient
18h - Domaine d'O - Danse - **Saâdia Souyah**
20h30 - domaine d'O - Concert - **Anouar Brahem Quartet**

DIMANCHE 21 MAI

15h - Domaine d'O - Contes pour enfants
avec **Jihad Darwiche**
16h30 - Domaine d'O - Table ronde
Les femmes dans l'histoire de la musique arabe
18h - Domaine d'O - Récits
Jihad Darwiche
20h30 - Domaine d'O - Concert - **Idir**

DU 18 AU 21 MAI - Domaine d'O

Médina : Coeur de vie d'Arabesques, la Médina propose des animations, des stands découvertes, des déambulations. Venez flâner au creux de cet écrin oriental.
Exposition : **Les grandes dames de la chanson arabe**
A partir de 18h - Domaine d'O
Ambiance - **Instant musical du Dj**

Tout au long du festival et un peu partout dans la ville de Montpellier:
Déambulations **Ouled Sta Jemaa**

Le courrier de l'Atlas



le courrier de l'Atlas

l'actualité du Maghreb en Europe

www.lecourrierdelatlas.com

EXPOSITIONS

Les grandes dames de la chanson arabe

Opéra Comédie les 15 et 16 mai
et domaine d'O (théâtre JCC)
du 18 au 21 mai

Les femmes musiciennes et chanteuses sont les premières que mentionne la tradition musicale dans le monde arabe et ce depuis la période antéislamique. A l'origine, seules détentrices du pouvoir musical, les femmes, pour des raisons de rivalité, ont dû l'abandonner aux hommes. Les chanteuses du monde arabe ont connu un important retour en grâce au XXI^{ème} siècle avec les divas comme Oum Kalsoum, Fayrouz ou Asmahan. Tout ceci dévoile une histoire passionnante que l'on connaît mal, et que résume cette exposition présentée par l'Institut du monde arabe.

En partenariat avec l'Institut du monde arabe

Les grandes Dames d'Arabesques

Exposition photographique
18 avril au 30 juin - Vernissage le 21 avril - 11h
Aéroport Montpellier Méditerranée

L'exposition rend hommage à quelques-unes des artistes féminines qui ont marqué la programmation du festival au fil des ans à travers une sélection des plus beaux clichés pris par les photographes d'Arabesques : Luc Jennepin, Samuel Duplaix et Marc Ginot. Souad Massi, Hindi Zahra, Natacha Atlas, Yasmin Hamdan pour ne citer que les plus connues. Des personnalités fortes et attachantes qui représentent autant de facettes de la féminité mais aussi de reflets de la richesse et de la diversité de la culture arabe.

En partenariat avec
l'Aéroport Montpellier Méditerranée



France 3 partenaire
du Festival Arabesques

12/13 19/20
GrandSoir3
occitanie.france3.fr

1^{ère} sur l'info
de proximité

occitanie 3

francetélévisions

EXPOSITIONS

Laila Hida, Fatima Mazmouz, deux regards féminins dans la photographie contemporaine



Exposition
photographique
9 mai au 10 juin
Hôtel Mercure
Montpellier Centre
Comédie - Vernis-
sage le 9 mai à 18h.

La production
artistique de Fatima
Mazmouz débute
en 1998 comme un
moyen d'interroger la
notion d'identité dans
toute sa complexité :
le genre, le corps,

l'immigration, avec tout ce que cela implique de stéréotypes et de clichés. La question du multiculturalisme entre autre devient l'axe principal de son travail où la réflexion sur le corps s'impose. Elle a exposé dans des lieux très divers entre autre à Rome, Madrid, Amsterdam, Anvers, Paris et le Caire.

Laila Hida vit à Marrakech où elle est photographe et fondatrice de la Galerie d'art 18, derb el ferrane. Après avoir mené un travail autour des bâtiments industriels, elle travaille sur le portrait en collaboration avec un designer de mode, Artsi. Ils créent ensemble des images qui sont comme des albums de famille, utilisant le langage de la mémoire, de la nostalgie.

En partenariat avec
l'Hôtel Mercure Centre Comédie
et la Galerie Negpos



CONCERT



MERCREDI 10 MAI | 20H
THÉÂTRE JEAN VILAR

1^{ère} date
en France

MALÛF



Les premiers renseignements concernant la noubâ tunisienne remontent au XIII^{ème} siècle. Plus tard, le répertoire des noubas fut remanié sous l'impulsion du bey mélomane Muhammad al-Rachid, d'où le nom, la rachidiyya, donné à la première institution de la musique tunisienne, fondée en 1934.

Traditionnellement, et sous le nom de malûf, en vigueur également à Constantine et Annaba (Algérie) et Tripoli (Libye), le répertoire classique tunisien comporte treize noubas complètes qui se succèdent selon un ordre déterminé ; elles sont complétées par d'autres, de création récente, dont le cadre rythmique et formel suit celui de la noubâ traditionnelle. Le caractère modal est souvent inspiré des maqâmât de l'école arabe orientale.

Cette création contemporaine puise dans ce creuset culturel les éléments d'un langage musical hors du commun et qui a su intégrer certains paradigmes des traditions musicales locales. Le projet Malûf réunit huit prestigieux musiciens venus de toute «l'Andalousie» : Espagne, Maroc, Algérie, Tunisie et France. Ils ont travaillé en résidence au Palais Ennejma Ezzahra, maison du baron d'Erlanger, à Sidi Bou Saïd en Tunisie.

En co-production avec : Festival Arabesques (Montpellier), Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes (Tunisie), Festival Villes des Musiques du Monde (Paris), Casa Árabe (Madrid), Institut Français de Tunisie.

Tarifs : 17 € / 11 € / 5 €

Réservation : theatrejeanvilar.montpellier.fr/billetterie
04 67 40 41 39

En partenariat avec le Théâtre Jean Villar

CONCERT & DÉGUSTATION



JEUDI 11 MAI | 19H
HÔTEL MERCURE
MONTPELLIER CENTRE COMÉDIE

ALCHIMIX

La pépite d'ici

Trio original et performatif, Alchimix sait donner un vrai sens au terme « fusion ». A la voix gnawa et au guembri de Selim se mêlent les envolées mélodiques et percussives du Hang de Théo : des sons qui se marient à la perfection avec les rythmes explosifs de Mic-Lee le Human Beat Box. Venez découvrir l'expérience Alchimix entre musique traditionnelle, Hip Hop et musique électronique.

Pendant la soirée, l'Hôtel Mercure Montpellier Centre Comédie vous propose de déguster ses «kémia» ; assiettes d'hors-d'oeuvre, spécialités du Maghreb.

Entrée libre

Autre rendez-vous :

Jeudi 18 mai à 19h - Domaine d'O - Chapiteau
Entrée libre

En partenariat avec

l'Hôtel Mercure Montpellier Centre Comédie

Dans le cadre du dispositif Music Social Club, Uni'Sons œuvre à l'émergence et à la professionnalisation des artistes. En 2017, Uni'Sons accompagne le groupe Alchimix.

32^e COMÉDIE DU LIVRE

Montpellier

19-20-21
MAI 2017



Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

comedielivre.fr



CINÉ *Cinéma* DU MONDE ARABE

AU DIAGONAL CAPITOLE
DE MONTPELLIER



AVANT-PREMIÈRE

Samedi 13 mai - 17h50

Zaineb n'aime pas la neige

de Kaouther Ben Hania

2009. Zaineb a neuf ans et vit avec sa mère et son petit frère à Tunis. Son père est décédé dans un accident de voiture. Sa mère s'apprête à refaire sa vie avec un homme qui vit au Canada. On a dit à Zaineb que là-bas elle pourra enfin voir la neige !

Vendredi 12 mai - 17h50

A peine j'ouvre les yeux

de Leyla Bouzid

À Tunis, quelques mois avant la révolution, Farah, une fille de 18 ans de la jeunesse tunisienne branchée, croque la vie à pleines dents, boit de l'alcool et fait la fête avec ses amis. Elle chante dans un groupe de musique arabo-rock qui ne renonce pas à diffuser des messages politiques dans ses morceaux et où Bohrène, son amoureux, joue du oud. Hayet, la mère de Farah, qui a elle-même enterré sa jeunesse contestataire, n'adhère pas à ses écarts de conduite, s'inquiète pour elle et préférerait voir sa fille, très bonne élève de lycée, embrasser une carrière de médecin. La musique du groupe enthousiasme et fait danser les plus jeunes dans les bars, mais déplaît aux hommes les plus conservateurs et aux services de surveillance des citoyens.

Prix du Public à la Mostra de Venise 2015.



Mais elle ne veut rien savoir, le Canada ne lui inspire pas confiance et puis Zaineb n'aime pas la neige. Couvrant six ans de la vie de la petite Zaineb et de sa vie de famille en complète mutation, «Zaineb n'aime pas la neige» est l'histoire d'une initiation à la vie, au monde des adultes, racontée à travers les yeux d'une enfant qui grandit physiquement et mûrit émotionnellement...
Prix Ulysse du documentaire Cinémed 2016.

En partenariat avec le cinéma Diagonal Capitoile et le Festival Cinémed

SETS DJ



VENDREDI 12 MAI | 23H55
ROCKSTORE
MONTPELLIER

ARABESQUES SOUND SYSTEM

H.A.T. (REMIX CULTURE)

Un show musique et vidéo où les traditions musicales marocaines ancestrales côtoient les arts numériques et sons électroniques. Hatim Belyamani vit à New York et étudie la composition, le jazz et l'ethnomusicologie à Harvard mais il trouve sa voix dans la musique électronique : le medium qui lui permettra d'unifier ses influences éclectiques à travers le projet Remix Culture. Il recompose en live, avec une machine de son invention, les sons issus des musiques traditionnelles récoltées en vidéo et revisités lors de ses sets.

ROZZMA

Au milieu des années 80, les Bangles nous incitaient à marcher comme un Égyptien. Trente ans plus tard, Rozzma entend pour sa part nous apprendre à bondir comme un pharaon. Et c'est peu dire que le cours s'annonce magistral - au sens premier du terme. Car ce producteur et MC originaire du Caire incarne la frange la plus ghetto de l'électro-chaâbi, ce mouvement qui, dans une démarche aussi festive que politique, diffracte les mélodies du Proche-Orient à travers le prisme des musiques électroniques.

DJ SKYWALKER

Première femme DJ palestinienne, Sama Abdulhadi, alias Skywalker, fait partie de ceux qui ont importé la techno à Ramallah, il y a quelques années. Elle aura été la première personne à mixer de la musique électronique dans un bar de Ramallah. Aujourd'hui encore, rares sont ceux qui ont autant bousculé les mentalités et les préjugés que la jeune femme. Elle fréquente à présent les scènes techno de Beyrouth, Londres, Le Caire ou Paris et mixera pour la première fois à Montpellier pour un set techno provocant.

Tarifs : 10 € en prévente 12€ sur place

En partenariat avec : I love Music Too et le Rockstore

Réservation : www.digitick.com

PARCOURS-ENQUÊTE



SAMEDI 13 MAI | 10H À 15H30
MONTPELLIER
CENTRE HISTORIQUE

L'Histoire de la Dame au Jasmin



**Venez découvrir l'histoire d'une femme hors du commun !
Si vous avez l'esprit d'aventure et le talent d'un enquêteur, venez percer
le mystère de la Dame au jasmin !**

Et si la Dame au jasmin avait le pouvoir de changer le cœur des hommes
et le cours de l'histoire...

Et si les fleurs prenaient prénoms de femmes...

Et si les parfums de l'Orient, abordant aux rives de Montpellier,
changeaient les couleurs de la ville ?

Et si l'itinéraire d'un médecin arabe changeait le Moyen Age ?
Et si...

Au travers d'un parcours semé d'énigmes et de personnages hauts en couleurs, vous
découvrirez ou (re)découvrirez l'histoire et le patrimoine de Montpellier au Moyen-Age.

Durée du parcours : 2h

Comment participer ?

Rendez-vous le samedi 13 mai à l'Office de tourisme de Montpellier (Place de la Comédie),
entre 10h et 15h30 (départs en continu) pour retirer votre carnet d'enquêteur (3€).

Ce carnet vous dévoilera les énigmes et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les
différents points de l'enquête, remettez votre bulletin réponse dans l'urne à l'Office de tourisme avant 17h.

Les meilleurs enquêteurs seront récompensés !

Tarif : 3€ - Infos : 04 67 60 60 60
www.montpellier-tourisme.fr

En partenariat avec : l'Université de Montpellier, l'Académie de Montpellier
CCI Hérault et l'Office de tourisme de Montpellier

CLASSIQUE ARABE



LUNDI 15 & MARDI 16 MAI | 20H
OPERA COMEDIE
MONTPELLIER

1^{ère} date
en France

HOMMAGE À WARDA EL DJAZAIRIA

ENSEMBLE DAHABIA

Warda El Djazairia est considérée comme l'une des plus grandes divas de la chanson arabe. Née en 1940 en France d'un père algérien et d'une mère libanaise, elle commence à chanter dès son plus jeune âge dans le café familial du quartier Latin avant de partir vivre en algérie dans les années 60, puis au Caire dans les années 70 où elle connaîtra la gloire.

L'Ensemble algérien Dahabia présente un concert hommage à celle que l'on surnomme également «la Rose algérienne». Sous la direction du Maestro Kamel Maati, le groupe présentera deux concerts avec chaque soir un répertoire différent de ses plus beaux chants, avec la chanteuse Amel Atbi et le chanteur Adel Daoud.

Tarifs :

cat 1 : 28/20 € - cat 2 : 20/13 € - cat 3 : 13/7 €

Réservation :

www.opera-orchestre-montpellier.fr
04 67 601 999

En partenariat avec :

Opéra Orchestre National Montpellier et
l'Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel



العربية للطيران
airarabia.com
— maroc المغرب —

À PARTIR DE
69€^{TTC*}



AU DÉPART
DE MONTPELLIER
TOUTE L'ANNÉE



MAROC

CASABLANCA / FES / MARRAKECH / NADOR / TANGER

*Seul par personne, à partir de, soumis à disponibilité, termes et conditions. Hors frais de service. Voir termes et conditions sur le site internet de la compagnie aérienne.



montpellier.aeroport.fr



EXPOS / CONTES



Escales ARTISTIQUES

Entrée
libre

À LA PANACÉE

Le Brunch d'Arabesques

Dimanche 14 mai - A partir de 10h

Le brunch du dimanche à la Panacée est l'un des plus convoités de Montpellier. Arabesques vous propose un brunch on ne peut plus original au coeur de la Panacée !

10h-13h - Terrasse du Café

Emission Néo-Géo de Nova en direct animée par Bintou Simporé.

14h-15h30 - Auditorium

Rencontre autour de la photographie contemporaine arabe avec Fatima Mazmouz exposée à l'Hôtel Mercure Montpellier Centre Comédie et Patrice Loubon (Galerie Negpos).

En partenariat avec La Panacée et Radio Nova



À LA GARE MONTPELLIER ST ROCH

Les contes de Layla Darwiche
Gare SNCF Montpellier Saint Roch

Jeudi 18 mai - 14h

Elle puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient, les Mille et Une Nuits et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère «à la bouche fleurie», puis par son père. Fascinée par les contes de femmes, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

En partenariat avec
La gare SNCF Montpellier Saint Roch



HUMOUR



JEUDI 18 MAI | 21H30
DOMAINE D'O
AMPHI D'O

NAWELL MADANI

C'est moi la plus belge

Le parcours d'une jeune belge qui part à la conquête de Paris. De danseuse à comédienne, Nawell nous invite aux premières loges de ses déboires, de sa première fois à ses castings et surtout à l'obtention de la fierté de son père !

Nawell quitte sa Belgique natale afin d'accomplir sa passion pour la danse. Arrivée à Paris, elle deviendra rapidement danseuse professionnelle puis chorégraphe pour de nombreux artistes musicaux. En septembre 2011, elle fait ses premiers pas dans l'humour et intègre immédiatement la troupe du Jamel Comedy Club. Depuis, Nawell enchaîne : animatrice pour MTV, comédienne (notamment dans les Lascars), nouvelle égérie de la marque PUMA, le tout sans jamais quitter la scène. Elle a écrit et mis en scène son premier spectacle «C'est moi la plus belge» en collaboration avec Ali Bougheraba, où se mêlent la danse, la musique et son vécu.

Tarifs : 28 € / 20 € / 15 €

Réservation :

www.domaine-do-34.eu/billetterie

0 800 200 165



CONCERTS

VENDREDI 19 MAI | 20H30
DOMAINE D'O
AMPHI D'O

LA NOUVELLE SCÈNE ARABE

TAMER ABU GHAZALEH

Tamer Abu Ghazaleh est né au Caire en 1986 dans une famille d'exilés Palestiniens. Musicien multi-instrumentiste, il est également marqué par la poésie. A la fois fins et cyniques, les textes écrits ou interprétés reflètent cette passion pour l'imagerie et la beauté des mots. Performer aussi talentueux que créatif, activiste artistique, Tamer est sans doute l'artiste du monde arabe le plus novateur et le plus avant-gardiste de sa génération.

47 SOUL

Quand le dabkeh, une musique de danse festive et populaire du Levant, signifiant «coup de pied», se mêle aux synthétiseurs et autres batteries électroniques, cela donne 47SOUL et le Shamstep. En un temps record, les quatre jeunes musiciens, d'origine palestinienne, ont acquis une popularité rayonnant au-delà du Moyen-Orient. Sur des sonorités captivantes et frénétiques, leurs chansons en anglais et en arabe célèbrent la liberté et le combat pour l'égalité dans le monde.

SPEED CARAVAN

Il était parfaitement logique d'inviter Mehdi Haddab à conclure cette soirée nouvelle scène qui s'annonce complètement électrique ! Speed Caravan présente «Big Blue Desert» nourri du psychédéisme des sixties et du heavy metal des seventies. Pour ce nouvel album, Mehdi Haddab s'est entouré de ce qui se fait de mieux à Dakar. D'Abdoulaye Lo (batter de Youssou N'dour) à Khadim M'Baye (percussionniste de Cheikh Lo), d'Alioune Seck (percus d'Omar Pene) à Pape Oumar Ngom (guitariste du Super Etoile).

Tarifs : 22 € / 17 € / 12 €

Réservation : www.domaine-do-34.eu/billetterie
0 800 200 165

En partenariat avec : Visa For Music, Beirut & Beyond, Palest'In & Out

DANSE



SAMEDI 20 MAI | 18H
DOMAINE D'O
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

NOUBA DE FEMMES

Compagnie Saâdia Souyah

Nouba de femmes est une histoire de cycles : cycle de la vie, cycle du temps, cycle des humeurs... En somme, une traversée d'états au féminin, une sorte de nouba des femmes.

Dans la musique arabe, la nouba est un cycle composé de 24 modes, correspondant à chaque heure de la journée. De la même manière, cette nouba des femmes explore les archétypes féminins en puisant son langage chorégraphique dans les danses traditionnelles du Maghreb, notamment celles en cours en Algérie et en Tunisie.

Exploration des territoires féminins, loin de la caricature habituellement faite de la danse du ventre, plus communément appelée danse orientale, c'est aussi un voyage à travers le patrimoine musical de l'Afrique du Nord, aussi bien traditionnel que contemporain. Pour Saâdia Souyah, il s'agit de partager une danse vibratoire où le rythme et l'énergie occupent le cœur du mouvement dansé. En déconstruisant les danses du monde arabe pour en faire un langage chorégraphique et en faisant ressortir la quintessence de ce mouvement dépouillé de toute fioriture, la chorégraphe a tenté d'en déployer les multiples possibles : sa puissance, sa force, sa fulgurance, sa beauté...

Tarifs : 20 € / 16 € / 10 €

Réservation : www.domaine-do-34.eu/billetterie
0 800 200 165

CONCERT EXCEPTIONNEL



SAMEDI 20 MAI | 20H30
DOMAINE D'O
AMPHI D'O

ANOUAR BRAHEM QUARTET

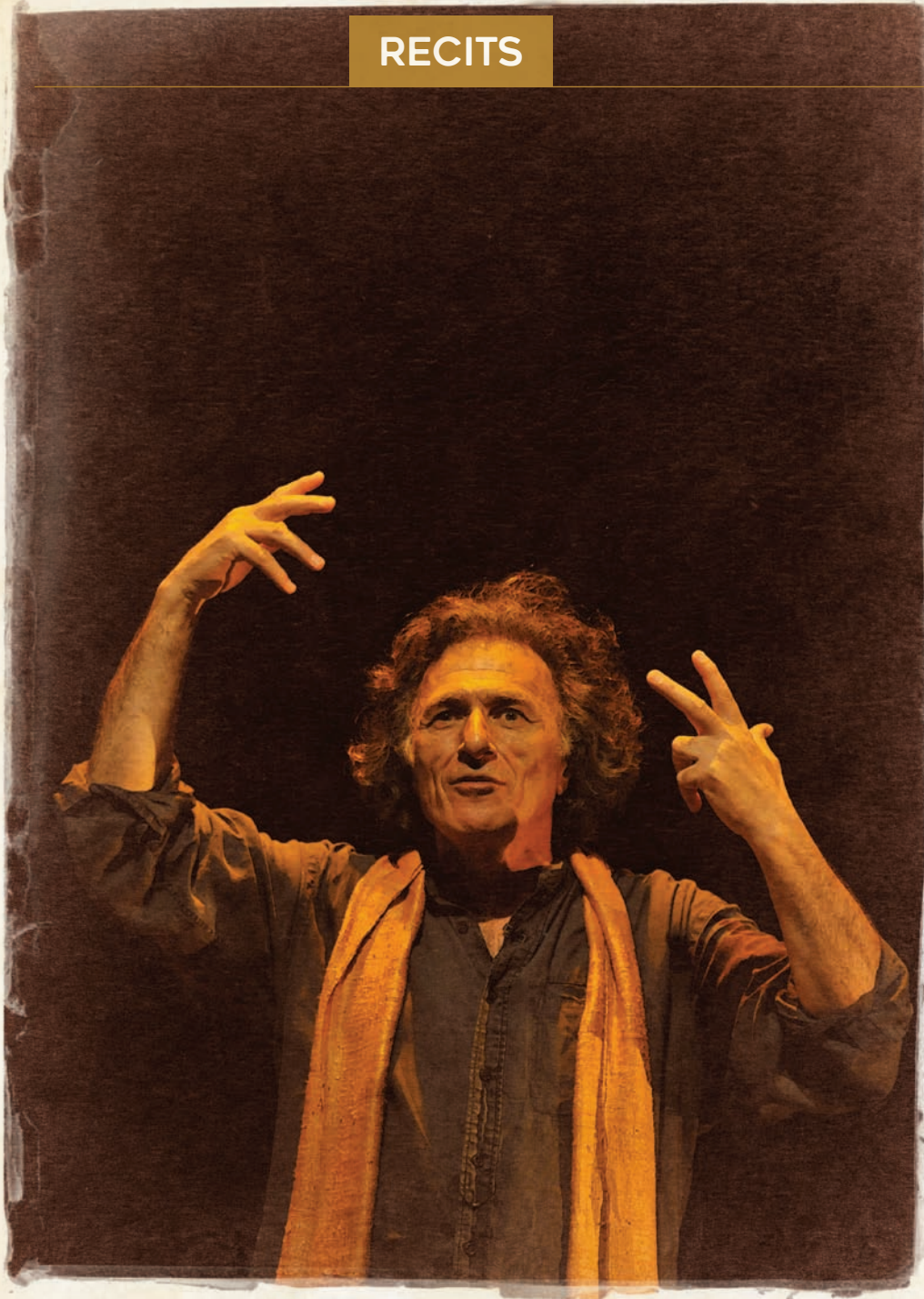
The Astounding Eyes Of Rita

Le répertoire de «The Astounding Eyes of Rita» s'inspire de la tradition arabe et s'appuie fortement sur la mélodie. Le groupe a été formé avec la participation du producteur Manfred Eicher. Le clarinettiste Klaus Gesing, un improvisateur au phrasé étonnamment fluide, a une affinité naturelle pour l'univers sonore de Brahem. Le timbre de la basse électrique de Björn Meyer se mêle sans effort à celui de l'oud et lui procure une fondation subtile et souple. Enfin, le jeune libanais Khaled Yassine apporte à la darbouka une pulsation vitale à cette musique de chambre transculturelle dans laquelle rigueur et liberté, passé et présent se répondent mutuellement.

Tarifs : 28 € / 20 € / 15 €

Réservation : www.domaine-do-34.eu/billetterie
0 800 200 165

RECITS



DIMANCHE 21 MAI | 18H
DOMAINE D'O
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

JIHAD DARWICHE

Accompagné par Henry Torgue au piano

“Place Tahrir”, le jour où l'espoir
nous a prises par surprise

Récits de femmes dans la révolution égyptienne

Une vieille femme voilée distribue du pain aux soldats en les exhortant à ne pas tirer sur la foule, une mère descend chaque soir place Tahrir, une jeune militante est emprisonnée.

Des femmes de toutes les générations ont participé à la révolution égyptienne. Militantes ou simples mères de famille, elles ont bravé leur peur mais ont dû affronter un autre obstacle de taille : celui d'être femme dans une société qui voyait leur place ailleurs que sur la place Tahrir. Une fresque de la vie au Caire, un hymne à l'espoir et au combat pour la liberté, accompagné avec tendresse par le piano d'Henry Torgue.

Tarifs : 16 € / 12 € / 8 € - A partir de 13 ans

Réservation : www.domaine-do-34.eu/billetterie
0 800 200 165

CONCERT



DIMANCHE 21 MAI | 20H30
DOMAINE D'O
AMPHI D'O

IDIR

Le John Lennon kabyle

Idir revient avec un nouvel album en avril 2017 qui prône le mélange des genres. En reprenant en duo des grands classiques de la chanson française, Idir amène sa poésie berbère à la culture française. Les plus grands artistes de la chanson française comme Maxime Le Forestier, Bernard Lavilliers, Francis Cabrel se sont prêtés au jeu, certains en chantant en kabyle, sur ce prochain album « Ici et ailleurs ».

La notoriété d'Idir a largement dépassé la communauté kabyle dont il porte haut en couleurs l'identité et la culture. Idir, musicien accompli et amoureux des mots, est un artiste incontournable de la world music aimé et respecté de tous.

Tarifs : 24 € / 20 € / 15 €

Réservation : www.domaine-do-34.eu/billetterie
0 800 200 165



OULED STA JEMAA

Traditions du Sud

Avec la volonté de surprendre les montpelliérains, Arabesques propose des haltes musicales dans des lieux insolites, tels que l'Aéroport Montpellier Méditerranée, la Gare Montpellier Saint Roch, le marché de la Paillade. Et pour surprendre les flâneurs du centre ville, les déambulations parcourront les ruelles de l'Ecusson.

Ouled Sta Jemaa, groupe traditionnel tunisien de Djerba, nous offre une expression musicale originale qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. Il anime les mariages djerbiens du début à la fin, jusqu'à l'arrivée de la mariée (la jahfa). Le premier soir, un mahfel est organisé (soirée musicale et dansante) qui dure jusqu'à l'aube, il est rythmé par le son du tbal et du mezwad. Le tbal est un instrument à tambour ovale, recouvert des deux côtés d'une peau de chèvre ; le mezwad (sorte de cornemuse) est un instrument à vent, il permet de jouer les mélodies typiques qui caractérisent cette troupe déambulatoire.

Mercredi 17 mai - A partir de 15h
Centre ville Montpellier et Gare SNCF

Jeudi 18 au dimanche 21 - 18h
Au domaine d'O

Vendredi 19 mai
Aéroport Montpellier Méditerranée

Samedi 20 mai - 11h
Marché de la Paillade

En partenariat avec :
Ministère de la Culture et de la sauvegarde du patrimoine Tunisien
et l'Office National du Tourisme Tunisien

Cabaret

ARABESQUES

JEUDI 18, VENDREDI 19, SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 MAI
DOMAINE D'O - CHAPITEAU (AU FOND DE LA MEDINA) - GRATUIT

Instant musical

Sets DJ Squaaly & Fafa

Jeudi 18, vendredi 19, samedi 20
 et dimanche 21 mai - A partir de 18h

Pénétrez au coeur du Chapiteau de la Médina d'Arabesques, et tendez l'oreille pour découvrir des sonorités venues d'ailleurs. Entre instants de détente en fin de journée et afters, un DJ vous fera découvrir des petites pépites musicales !



Plateau multimédia

ACFA Multimédia s'associe à Arabesques et vous propose un espace convivial dans lequel vous apprécierez les palabres d'Arabesques avec des artistes, des archives vidéos sur les grands lives d'Orient, des retransmissions de lives... Un conte vidéo concocté en partie par les étudiants qui auront installé leur régie au coeur du Chapiteau.



Jeudi 18 mai - 19h
Concert Alchimix
 Plus d'infos page 11.

Vendredi 19 mai - 19h
Concert Avant-première
Orient Express



Uni'Sons et le Silo réunissent Walid Benselim de N3rdistan (chant), Jiang Nan (guzheng) et Florian Baron (guitare, oud) pour une création atypique, définitivement transgénérationnelle, transgenre et incroyablement mystique. N3rdistan est à la lisière entre la musique électronique, le rap et la poésie arabe. Après s'être formé au prestigieux conservatoire de Shangai en cithare Guzheng, Jiang Nan a découvert au gré de ses voyages en Europe et de ses rencontres, la musique baroque, le tango, le flamenco, le maqâm oriental, les musiques traditionnelles turques



ou des Balkans qui se sont aujourd'hui achoppés à son art. Florian Baron, breton d'origine, se forme très jeune à la guitare, à l'improvisation et aux musiques bretonnes puis découvre le Oud et se plonge dans son apprentissage notamment en Syrie avec Muhammad Qadri Dallal (Al Kindi) et en Turquie avec Mehmet Emin Bitmez.

En partenariat avec Silo

En co-production avec : Le Festival Arabesques, Détours du Monde, Festival de Thau, Le Sonambule, la Grande Boutique centre de création des musiques populaires en Bretagne.

Samedi 20 mai - 16h30
Table ronde
Les grandes Dames d'Orient

Intervenants : Gilbert Sinoué, auteur de « 12 femmes d'Orient qui ont changé l'Histoire » et Dima Droubi, auteure de « La sultane du Caire ». Animée par Rabah Mezouane (journaliste et programmateur à l'Institut du monde arabe).

Qu'elles soient nées dans la pauvreté ou dans l'aisance, qu'elles aient vu le jour en Égypte ou au Maroc, en Syrie ou à Constantinople, à toutes les époques, des femmes d'Orient ont su forcer le destin et se hisser, envers et contre tous, vers les étoiles. Qu'il s'agisse de l'inoubliable Oum Kalsoum, « La voix des Arabes », de La Kahina, la farouche guerrière, de Hoda Shaarawi, féministe avant l'heure, de Hatshepsout, l'unique reine-pharaon, de Zénobie, la reine de Palmyre, ou encore d'Aïcha, l'épouse préférée du Prophète, toutes, à leur manière, ont laissé une empreinte indélébile dans le grand livre de l'Histoire humaine.



Dimanche 21 mai
 16h30
Table ronde
Les femmes dans
l'histoire de la
musique arabe

Intervenants : Mayssa Issa (journaliste France 24 et MC Doualya), Racha Salah, directrice du Centre d'Art

et Culture Dar El-Nimer (Beyrouth) et Rabah Mezouane (journaliste et programmateur à l'Institut du monde arabe).

Les musiciennes dans le monde arabe ont d'abord été à l'origine les détentrices du pouvoir musical avant de l'abandonner aux hommes et de revenir en force au XXI^{ème} siècle sur le devant de la scène. Cette table ronde propose un voyage dans le temps pour découvrir les grandes figures féminines de la musique arabe dans l'histoire et les différentes catégories de musiques à travers les temps.

Entrée
libre

LA PINÈDE

La Medina

ESCALE A L'OMBRE DES PINS DU DOMAINE D'O



La pinède du domaine d'O se transforme en véritable Médina le temps du festival pour accueillir chaleureusement le public. Cœur de vie d'Arabesques, la médina est un lieu qui grouille d'activités artistiques, un espace de rencontres et d'échanges. A la découverte de l'Orient au travers de ses spécialités culinaires, de ses performances artistiques, de sa littérature, mais aussi au travers de plateaux médias, d'ateliers créatifs, de tables rondes qui sauront éveiller la discussion et le débat...

Venez flâner au cœur des pins du domaine d'O pour apprécier toutes les surprises de la Médina !

Délices d'Orient

Venez savourez les délicieuses spécialités gourmandes du monde arabe : des miniardises sucrées telles que la Corne de Gazelle, le Fakhass, le Makroute, la Boule de Neige et le Cigare ou encore des mets salés comme la crêpe marocaine ! Autant de gourmandises faites maison, qui sauront vous faire voyager !

Calligraphie...

Hassan Majdi sera de retour dans la Médina pour vous proposer ses plus belles calligraphies. La calligraphie est un art traditionnel, devenu moderne par son aspect artistique.



Henné...

Des artistes spécialistes du henné, vous proposent de découvrir un art traditionnel, avec des tatouages éphémères, sur vos mains, vos poignets ou même vos chevilles !

LA PINÈDE

Découverte de la Tunisie Philistin

Plongez au cœur de la Tunisie avec un espace réservé à la découverte des richesses de ce territoire aux multiples facettes.

Le Philistin est né de la volonté de le soutenir l'indépendance économique du peuple palestinien. Il s'organise pour apporter une aide concrète construite sur la valorisation des produits et des savoir-faire palestiniens.

Voix polyphoniques Petite surprise musicale

www.fipsouk.fr

Dimanche 21 mai à 15h45

La Librairie



La librairie vous propose un espace littérature au cœur de la Médina, avec l'association Coup de Soleil. Cette année, le festival Arabesques et Coup de Soleil ont souhaité mettre en avant SOS Méditerranée, qui lutte contre les naufrages en mer Méditerranée de nombreux citoyens du monde.

Parmi eux : Leïla Slimani, Kaouther Adimi, Michel Canési et Jamil Rahmani, Ahmed Tiab, Karim Amelal, Negar Djavadi, Cécile Oumhani, Nagib Stambouli, Abdellatif Laabi, Eric Emmanuel Schmitt, Mouna Bennamani, Mina Namous, Amir Hassan (poète gazaoui), Magyd Cherfi, Georges Morin, Abdelkader Djemaï, Michèle Bayar et Erri De Luca...

Jeudi 18 et vendredi 19 mai à 18h45
Samedi 20 et dimanche 21 mai à 18h30

Coup de Soleil

L'association Coup de Soleil met en valeur toute la production des créateurs originaires du Maghreb en littérature et en cinéma. Cette année la librairie mettra spécialement en valeur les ouvrages écrits par des femmes ou traitant des problèmes des femmes dans tous les domaines, des deux côtés de la Méditerranée et invite de nombreux auteurs pour des rencontres-dédicaces : Bouchra Azzouz, Maïssa Bey, Dima Droubi, Hubert Haddad, Gilbert Sinoué.

Lectures

Séances de lecture de textes issus d'un recueil réalisé par Coup de soleil, en soutien à SOS Méditerranée.

Le focus solidaire : SOS Méditerranée

SOS Méditerranée a été fondée en 2015 par un groupe de citoyens européens, décidés à agir face à la tragédie des naufrages à répétition en mer Méditerranée qui est devenue la route migratoire la plus dangereuse au monde avec plus de 5000 morts en 2016. Grâce à une mobilisation exceptionnelle de la société civile européenne (99% de dons privés), SOS Méditerranée a affrété l'Aquarius, un navire de 77m positionné au large des côtes libyennes. En 12 mois, les équipes ont effectué 83 opérations de sauvetage, portant assistance à plus de 15 000 personnes.

JEUNESSE

JEUX D'ENFANTS

DOMAINE D'O
AU COEUR DE
LA MEDINA

Un grand espace dédié aux enfants et aux familles.
Cette année, les ateliers créatifs proposés aux enfants mettront à l'honneur les proverbes arabes. Les enfants pourront fabriquer des cartes postales et des marque-pages qui mettront en valeur la langue arabe et la beauté de ses lettres.

Les ateliers seront ouverts :

Vendredi 19 mai - 18h à 20h
Samedi 20 mai - 15h à 20h
Dimanche 21 mai - 15h à 20h



LES CONTES POUR ENFANTS



Jihad Darwiche

Dimanche 21 mai - 15h
Domaine d'O - Chapiteau
Tarif : 5€
+ 6 ans

Conteur et écrivain libanais, résidant en France. Bercé dans son enfance par le zajal et les contes que racontaient sa mère et les femmes de son village, Jihad Darwiche prend très tôt la parole comme journaliste de radio à Beyrouth et à Paris puis comme enseignant d'arabe à l'Université de Provence et enfin comme conteur. Il sillonne la France et le monde depuis plus de trente ans pour partager son vaste répertoire. Il anime des veillées de contes où s'entremêlent le merveilleux des Mille et Une Nuits, la sagesse et le sourire.

Aïni Iften

Samedi 20 mai - 15h
Domaine d'O - Chapiteau
Tarif : 5€
+ 6 ans

« Amacharou »... Il était une fois... Mon père, joueur de flûte, travaille à la chaîne dans l'île Seguin, mais il n'a plus aucune chèvre à appeler ! Ma mère est triste dans sa petite cuisine aux napperons bleu-blanc-rouge... Ils déroulent le fil du conte tissé de récits d'exil, en font vivre les personnages : Le Prince Ali qui voulait découvrir le monde, Nunja la fille de l'ogresse, Irid, pas plus gros qu'un grain de blé, Madame Titous l'ogresse et l'épicier du village...



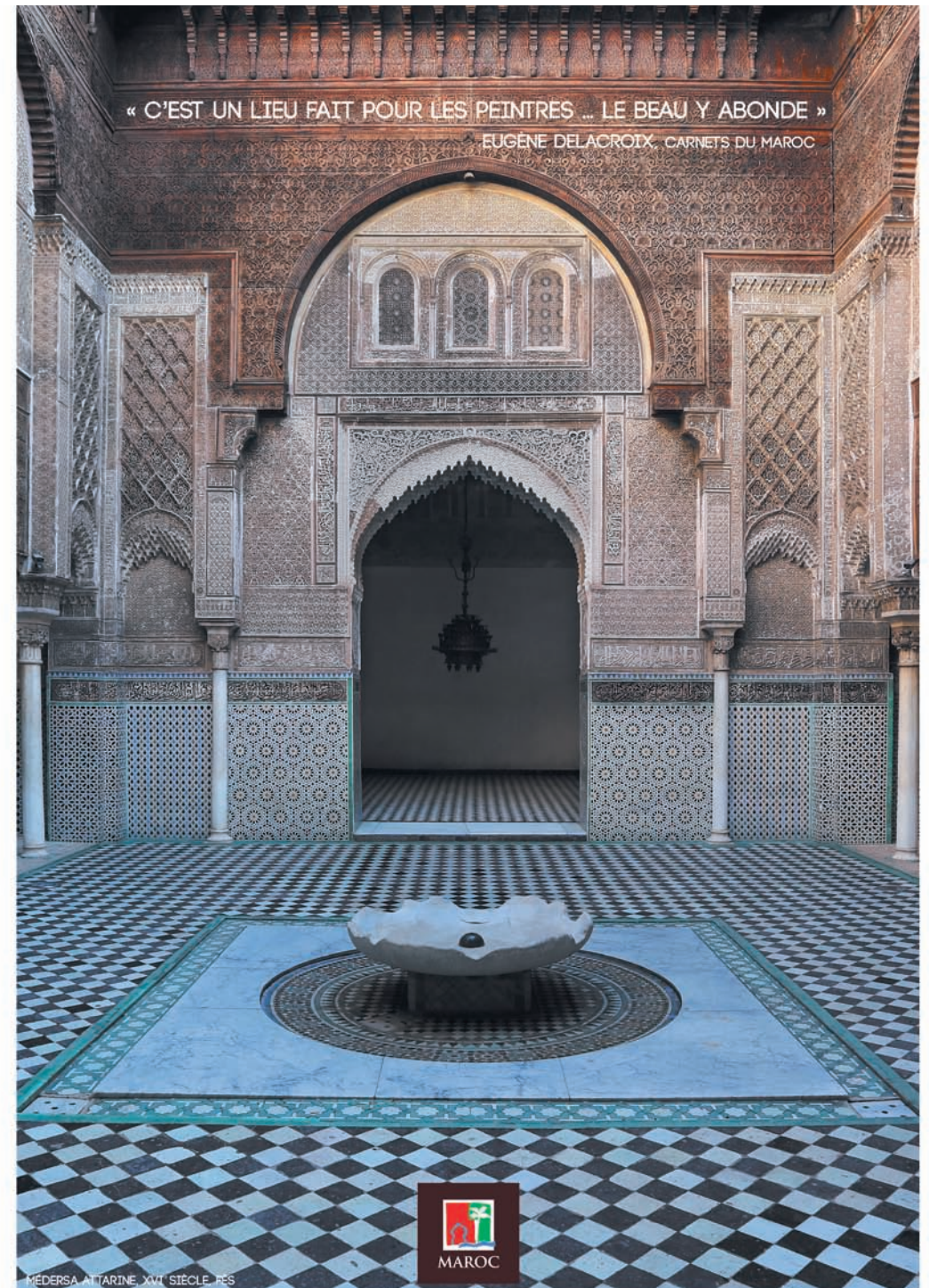


Air Arabia Maroc
fait escale à Arabesques

Présente au départ de Montpellier sur Fès, Meknès (Bus),
Casablanca, Marrakech, Nador et Tanger.

Réservez vos vols - www.airarabia.com

العربية للطيران
airarabia.com
المغرب maroc



 /MoroccanNationalTouristOffice

WWW.MAROC.TRAVEL

LE STAFF

La Dream Team DU FESTIVAL ARABESQUES



Présidente

Fadelha Benammar Koly

Direction et Programmation

Habib Dechraoui

Direction Adjointe

Amandine Thomas

Coordination générale

Elias Belassal

Assistante de Programmation

Emilie Bertrand

Production

Kty Trouilhet

Administration et comptabilité

Dominique Marcos

Communication

Lucile Coulet - Camille Pedrielli

Aménagement du Site

Lionel Serin - Mario De Rosso

Référent Coulisses Solidaires

Nasser Benammar

Service éducatif

Référent Médina

Abderrahim Bayou

Référente Jeunesse en Arabesques / Chargée de Médiation

Clara Rebeiro

Diffusion / Logistique

Baptiste Pohoski

Coordination Accueil

Tayeb Nehal - Oifae Arroub

Accueil Public

Anis Salem - Juliette Bertin

Accueil Artistes

Atika Ejjabraoui

Accueil Partenaires

Souad Kahlat

Accueil Loges

Soraya Belghazi

Hanane Moine

Transport Artistes

Mehdi Aroussi - Lila Bounouri -

Samir El Yousfi

Catering

Murielle Dusotoit - Adam Abidou

Délices d'Orient

Soraya Khelfa

Espace Jeux d'Enfants

Nouria Elaidi

Espace Bien être

Nadia Benherrou

Graphiste

Vincent Zurlinden

Photographe

Luc Jennepin

Sans eux, ce festival n'existerait pas...

Bénévoles de la première heure, ils attendent le festival aussi impatiemment qu'une réunion familiale et ils ont raison car Arabesques est d'abord une histoire de cœur.

Leur volonté, leurs efforts sont au service du bon déroulement de ce festival. Leurs sourires sont témoins de leur engagement. Un grand merci à tous.

L'équipe du festival Arabesques remercie également l'équipe du domaine d'O pour son implication et son soutien.





Florabora

MONTPELLIER

Partenaire végétal
du festival Arabesques

Culture
Hérault
PRÉSENTE

LES FESTIVALS 2017 À VIVRE AU Domaine d'O

SAPERLIPOPETTE

Spectacles et ateliers pour enfants
Les 6-7 mai à Montpellier
et en voyage dans l'Hérault

ARABESQUES

Concerts/ Contes/ Danse
Calligraphie / Conférences
Du 9 au 21 mai

PRINTEMPS DES COMÉDIENS

Théâtre/Cirque/Musique/Danse
Du 30 mai au 1^{er} juillet

FOLIES D'O

Opérette et comédie musicale sous les étoiles
" La chauve-souris." Johann Strauss
Les 5, 6, 7 juillet

FESTIVAL RADIO FRANCE MONTPELLIER OCCITANIE

Concerts jazz
Du 10 au 28 juillet

NUITS D'O

Musique et cinéma sous les étoiles
Les 24, 25, 26 et 31 août et les 1 et 2 septembre

© Vivre au Domaine

Domaine d'O, Domaine Départemental
178 rue de la Carrière, 34090 Montpellier

N Vert 0800 200 165

domaine-do-34.eu
herault.fr

Tram : entrée nord/ligne1 - Arrêt Malbosc
Bus : entrée nord/ligne24 - Arrêt Galéra



UNI'SONS PRÉSENTE



**CARAVANE
ARABESQUES**

SUR LA ROUTE DES ARTS DU MONDE ARABE



La Caravane Arabesques décline une programmation artistique annuelle et allie les objectifs du festival Arabesques et d'Uni'Sons : faire découvrir les arts du monde arabe et promouvoir la diversité culturelle auprès du grand public. La Caravane s'appuie sur des partenariats étroits avec différentes structures culturelles. Spectacles, expositions, projections et ateliers, sont à chaque étape de cette caravane, une invitation au voyage, sur la route des arts du monde arabe.

retrouvez le programme sur :
www.festivalarabesques.fr

VINCENT ZERLANDIN



**UNI'SONS
MUSIC**



Le festival Arabesques a été créé par Uni'Sons, association née au cœur du quartier Mosson à Montpellier il y a 17 ans. Uni'Sons a pour objectif de créer et de mener des actions de médiation, de diffusion et d'éducation artistique, en favorisant l'accès à la culture pour tous. Uni'Sons est un lieu d'expériences artistiques, de découvertes culturelles, d'apprentissage et d'échanges...

Uni'Sons poursuit ses objectifs toute l'année autour de plusieurs autres actions :

- **L'Atelier Hip Hop** est un atelier d'écriture, de composition et d'enregistrement. Chaque année, ce sont plus de 180 jeunes qui y participent.
- **Le Renc'Art** est une rencontre éducative entre jeunes et artistes. Il s'adresse à environ 1000 élèves par an.
- **Le Music Social Club** permet l'émergence et la professionnalisation de groupes régionaux. Un accompagnement spécifique est proposé aux artistes musiciens bénéficiaires du RSA.
- **Les Coulisses Solidaires** visent à la remobilisation des jeunes en insertion par la culture. Chaque année, Uni'Sons accompagne environ 40 jeunes.

unisons.fr • festivalarabesques.fr

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

**LE MONDE BOUGE,
TELERAMA EXPLORE**

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION DE LA CULTURE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  



JEUNESSE EN ARABESQUES

Jeunesse en Arabesques est le volet du festival dédié au public scolaire et à la jeunesse. Au travers d'un parcours culturel, il encourage la sensibilisation artistique en milieu scolaire et défend la culture comme moteur de développement personnel pour l'élève. La découverte d'œuvres et d'artistes de culture arabe est l'occasion pour certains élèves d'arborer de nouvelles références culturelles et pour d'autres de renouer avec la culture de leur pays d'origine. Pour tous, il s'agit de partager un moment où la culture arabe est synonyme d'échanges et de rencontres. Cette année, Arabesques réserve deux journées pour le public scolaire, avec une programmation réalisée sur mesure pour les jeunes. A chaque édition ce sont plus de 4500 élèves qui accèdent à cette riche programmation.

Vendredi 12 mai

Parcours enquête

Centre-ville de Montpellier

L'histoire de la Dame au Jasmin

9h à 17h

Durée : 2h30



Vendredi 19 mai

La journée Jeunesse en Arabesques

13h30 à 16h30

Domaine d'O Montpellier

Spectacle des collégiens

(réalisé lors d'ateliers de pratique artistique organisés par Uni'Sons) + Speed Caravan

Les Grandes Dames d'Orient

Deux journées dédiées aux publics scolaires

Vendredi 12 mai et vendredi 19 mai

Autour des « Grandes Dames d'Orient », le festival Arabesques propose aux élèves de découvrir ces grandes figures féminines du monde arabe : femmes penseuses, philosophes, féministes, écrivaines, poétesse, artistes, guerrières ou sultanes qui ont contribué aux évolutions des sociétés.

Alchimix + Orient Express

17, 18 et 19 Mai

Les récrés-concerts

Dans la cour des établissements scolaires

Ouled Sta Jemaa

(troupe traditionnelle de Tunisie)

L'HOTEL MERCURE MONTPELLIER CENTRE COMEDIE est fier d'accueillir les artistes du Festival Arabesques



ORSAEVENTS

dessine les mille et une facettes
du Festival Arabesques



salons - congrès
événements sportifs & culturel

ORSAEVENTS
solutions événementielles

orsaevents.fr

UNE PART DE MOI



Tunisair transporteur officiel
du festival d'Arabesques

Tunisair France
@TunisairFrance
tunisair.com

VOUS
RAPPROCHE

الخطوط التونسية
TUNISAIR



MEDIAFFICHE ET CART'COM

Des partenaires
à l'image d'Arabesques



PARTENAIRES

Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble de nos partenaires. Leur implication nous permet de proposer une programmation de qualité à des tarifs accessibles au plus grand nombre.

NOS PARTENAIRES DE L'ÉDITION 2017



NOS PARTENAIRES MÉDIA



NOS PARTENAIRES CULTURELS



LES LIEUX PARTENAIRES



Rejoindre le Caravansérail,
cercle des amis, parrains
ou mécènes.



CARAVANSÉRAIL
LES AMIS DU FESTIVAL ARABESQUES

Ils nous ont déjà rejoint :

Entreprises et particuliers offrent à chaque édition leurs ressources financières, humaines ou matérielles pour nourrir cet événement qui rassemble. Aujourd'hui plus que jamais, Arabesques a besoin d'agrandir son caravansérail pour faire vivre les rencontres des arts du monde arabe.



CULTURE

La Région Occitanie
Pyrénées-Méditerranée
s'engage



UN FESTIVAL DE CULTURES DANS TOUS LES TERRITOIRES

Musique, théâtre,
littérature, cinéma...

Avec plus de trois cents manifestations culturelles organisées toute l'année sur l'ensemble du territoire, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est une terre de festivals. Ce nouvel horizon va permettre à chacun de trouver son bonheur dans une programmation très riche.

[@occitanie](https://twitter.com/occitanie) | laregion.fr



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - Direction de la communication et de l'information citoyenne © photos Patrick Fabre

PATRIMOINE

La Région Occitanie
Pyrénées-Méditerranée
s'engage



NOS DEUX MISSIONS ESSENTIELLES: RESTAURER ET SAUVEGARDER

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée dispose de la compétence pour effectuer l'inventaire général du patrimoine culturel. Au-delà de cette responsabilité, elle s'attache à partager la connaissance collectée avec le grand public et soutient la restauration et la valorisation du patrimoine.

En 2016, elle y a consacré un peu plus de 5 M€, dont près de 3 M€ pour la restauration du patrimoine (près de 200 projets soutenus) et 2 M€ pour la valorisation avec notamment la mise en ligne de découvertes patrimoniales virtuelles sur son site Internet et la publication d'ouvrages proposant une vulgarisation de grande qualité de la connaissance scientifique.

[@occitanie](https://twitter.com/occitanie) | laregion.fr



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - Direction de la communication et de l'information citoyenne © photos Dominique Viet

INSPIRING Tunisia

Partenaire du festival
Arabesques

Colisée D'El-Jem

www.discovertunisia.com

INFOS PRATIQUES

S'informer

Bureau d'Uni'Sons
Du lundi au vendredi de 9h30
à 17h30
Infoline : 04 99 77 00 17
contact@festivalarabesques.fr
festivalarabesques.fr

A Montpellier Malûf

Théâtre Jean Vilar
Mercredi 10 mai - 20h
Tarifs : 17€ / 11€ / 5€
Réservation : 04 67 40 41 39
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Arabesques Sound System
Rockstore
Vendredi 12 mai - 23h55
Tarifs : 10€ en prévente 12€ sur place
Billetterie : digitick.com

Parcours-enquête :
L'Histoire de la Dame au Jasmin
Office de Tourisme de Montpellier
Tarif : 3€
Réservation : 04 67 60 60 60
montpellier-tourisme.fr

**Hommage à
Warda Al Djazairia**
Concerts Opéra Comédie
Lundi 15 et mardi 16 mai - 20h
Tarifs : Cat.1 : 28€ / 20€*
Cat. 2 : 20 € / 13€* - Cat. 3 : 13€ / 7€*

** Tarif réduit sur justificatif pour les
personnes non imposables / les demandeurs
d'emploi / les personnes de moins de 27 ans*

Billetterie :
Ouverture du mardi au samedi de
10h à 13h et de 14h à 18h.
Réservation: 04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr

Cinéma Diagonal
Vendredi 12 mai - 17h50
Samedi 13 mai - 17h50
Réservation: cinediagonal.com
ou sur place le soir des projections.

Au domaine d'O

Concerts et spectacles
**Nawell Madani, Anouar Brahem
Quartet** : 28€ / 20€* / 15€**
La nouvelle scène arabe :
22€ / 17€* / 12€**
Saâdia Souyah : 20€ / 16€* / 10€**
Jihad Darwiche : 16€ / 12€ / 8€
Idir : 24€ / 20€* / 15€**
Conte pour les petits : 5€

** Tarif de groupe à partir de 10 personnes,
professionnels et CE partenaires.*

*** Bénéficiaires du tarif réduit : moins de 18
ans, étudiants, chômeurs, bénéficiaires du
RSA sur justificatif.*

Tarif enfants de moins 10 ans : 5€

Tout billet de spectacle donne
également accès à la médina, au
chapiteau aux animations, aux ex-
positions et à l'espace restauration.

Pass Week-end Arabesques

A partir de 4 places de spectacles
différents achetés, toute place de
spectacle revient à 10 €. Soit :
4 spectacles différents = 40€,
6 spectacles différents = 60€ etc...

ATTENTION ! Offre limitée !
En vente uniquement au
domaine d'O et sur le site internet
du domaine d'O et pour les spec-
tacles se déroulant au domaine
d'O, dans la limite des places
disponibles.

*Pour le confort des spectateurs et artistes,
les représentations commencent à heure
précise. Les places n'étant pas numé-
rotées, il est conseillé d'arriver en avance.*

Billetterie

Entrée nord du domaine d'O
178 rue de la Carrière - Montpellier
Ouverture du lundi au vendredi de
13h à 18h (avant le festival)

N°Vert 0 800 200 165

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Possibilité d'acheter vos billets
sur place pendant le festival, dès
l'ouverture des portes :
Jeudi et vendredi : 18h
Samedi et dimanche : 14h
En ligne sur [www.do-
maine-do-34.eu](http://www.domaine-do-34.eu)
Crous / passculture
Fnac et Grandes Surfaces
www.ticketmaster.fr
www.dispobillet.com

Comment venir ?

domaine d'O
Entrée Nord uniquement
[Malbosç]
tramway ligne 1 / arrêt Malbosç
bus n°24 / arrêt Galera
Parkings vélos et voitures
L'accès aux parkings nord 1 et 2
se fait par l'Avenue Ernest He-
mingway (Route de Grabels)

Personnes à mobilité réduite

Afin de mieux organiser votre
accueil sur le site du festival,
merci de vous faire connaître au
moment de la réservation. Le
jour de votre venue veuillez nous
contacter au : 06 74 83 66 92

L'engagement éco-responsable

L'engagement éco-responsable
du domaine d'O se traduit par
des actions concrètes en faveur
de l'environnement. Merci de
contribuer à sa préservation

*Dans le cadre du plan « Vigipirate
alerte attentat », les valises et les sacs
de grande contenance sont interdits.
Une inspection visuelle de tous
les sacs est obligatoire. Merci de
prévoir votre arrivée sur site en
conséquence.*