



Montpellier
Méditerranée
Métropole

Programme

2017

2018



SITE ARCHÉOLOGIQUE

Lattara

MUSÉE HENRI PRADES

Montpellier3M

museearcheo.montpellier3m.fr

Philippe SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier



Sommaire

Éditos	4
Découvrir les expositions	6
Collection permanente	8
Expositions temporaires	
<i>Arnaud Vasseux. Du double au singulier</i>	10
<i>Circulez, y a tout à voir ! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier</i>	12
Activités culturelles autour de l'exposition	14
Les rendez-vous	16
<i>Verre et cosmétiques dans l'Antiquité</i>	18
<i>Nuit européenne des musées</i>	18
<i>Journées nationales de l'archéologie</i>	19
<i>Faites des fouilles !</i>	20
<i>Journées européennes du patrimoine</i>	20
<i>Métropole en jeux</i>	21
<i>Contes au musée</i>	21
<i>Concerts du Conservatoire</i>	21
<i>Cycles de cinéma</i>	22
Pour le jeune public	24
Le musée pratique	26



Philippe Saurel

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Bernard Travier

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,
délégué à la Culture



« *Les archéologues n'ont pas découvert de traces d'existence humaine qui n'aient connu de forme artistique. Dès l'aube de l'humanité, nous avons reçu l'art de mains que nous avons été trop lents à reconnaître. Et nous avons été trop lents à nous demander : pourquoi avons-nous reçu ce don et qu'allons-nous en faire ?* » a écrit Alexandre Soljenitsyne.

Diffuser la culture au plus grand nombre est une des principales missions que s'est fixée Montpellier Méditerranée Métropole. C'est pourquoi elle porte haut les accents de son territoire et de ses trésors en un étendard commun et fédérateur. Nous avons d'ailleurs choisi la culture, le patrimoine et l'université comme 6^e pilier de développement, vecteur d'essor touristique et économique. Ainsi, le Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades constitue l'un des socles du patrimoine local. Ancien port gaulois méditerranéen, *Lattara* détient un formidable pouvoir, celui de faire voyager dans le temps et d'aller à la rencontre de ceux qui ont fait notre territoire.

Le musée archéologique Henri Prades est labellisé « Musée de France ». Outre une exposition permanente, il présente un programme régulier d'expositions temporaires liées aux civilisations méditerranéennes antiques ou dédiées à des artistes contemporains qui proposent une mise en résonance de leurs œuvres avec les collections archéologiques. De plus, l'établissement est un lieu vivant, doté de nombreuses activités culturelles (conférences, concerts, reconstitutions archéologiques, projections, ...). Partager le patrimoine avec le plus grand nombre, c'est le faire entrer en résonance avec des créations contemporaines et susciter des synergies entre les différents équipements culturels métropolitains.

Rassembler autour de la culture, c'est offrir la possibilité à toute une communauté de mieux connaître son histoire, les lieux fondateurs et emblématiques locaux, mais aussi lui donner la capacité de se réinventer. En effet, la culture est un fabuleux moyen de catalyser les énergies collectives. Elle est à la fois passeur d'histoire et moteur pour l'avenir. Se reconnaître autour d'un héritage commun tel que les objets issus de fouilles ou de découvertes archéologiques, permet de savoir d'où nous venons et où nous allons. Au-delà de représenter un héritage local, les vestiges de *Lattara* sont le reflet de notre ancrage au sein du bassin méditerranéen.

Diane Dusseaux

Directrice du Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades

2016 a été une année riche en manifestations pour le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, avec notamment deux belles expositions consacrées aux écritures du monde méditerranéen (« Les Étrusques en toutes lettres » et « À l'école des scribes ») qui ont rencontré un vif succès auprès des visiteurs, toujours plus nombreux, du musée.

Après les lointains rivages du Nil que vous avez pu découvrir dans l'exposition « À l'école des scribes. Les écritures de l'Égypte ancienne », nous vous convions cette année sur des terres plus familières, mais parfois tout autant surprenantes, celles du Languedoc. Dès le mois de mai, l'exposition « Circulez, y a tout à voir ! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier » vous présentera les principaux résultats des fouilles réalisées par l'Inrap en amont du Contournement ferroviaire de Nîmes et Montpellier (CNM) et du déplacement de l'autoroute A.9 Montpellier (DA9).

Du côté de l'art contemporain, le musée invite Arnaud Vasseux à poser son regard singulier sur les objets archéologiques, confrontations qui donneront lieu à la création d'œuvres originales au sein de la collection permanente. L'exposition « Arnaud Vasseux. Du double au singulier » mêlera ainsi plâtre, verre et matériaux antiques.

Enfin, à côté des grands rendez-vous traditionnels comme la nuit des musées, les journées nationales de l'archéologie ou les journées européennes du patrimoine, des nouveautés vous seront proposées : une journée d'animation sur le verre et les cosmétiques dans l'Antiquité, ainsi que l'organisation de visites du chantier de fouille estival sur le site de *Lattara*. Danse, musique, contes et cinéma seront également au programme, grâce aux collaborations menées avec les structures culturelles de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Lattes.

Autant d'occasions, sur l'année 2017, de réunir et de réjouir petits et grands autour de la découverte de notre patrimoine archéologique ! Bonne visite à toutes et à tous.



Découvrir
les expositions

Collection permanente

Présentation p. 8-9

Expositions temporaires

Arnaud Vasseux.

Du double au singulier p. 10-11

Circulez, y a tout à voir !

*Archéologie des grands travaux
entre Nîmes et Montpellier* p. 12-13

*Activités culturelles autour
de l'exposition* p. 14-15

Collection permanente

Présentation

Édifié en bordure de la lagune dans le delta du Lez, le port antique de *Lattara*, occupé du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle de notre ère, fut un lieu d'échanges économiques et culturels important pour tous les peuples de la Méditerranée occidentale : Étrusques, Grecs, Ibères, Romains y ont côtoyé les populations gauloises locales. Après une parenthèse de plusieurs siècles, Lattes deviendra au Moyen Âge le port de Montpellier. Situé à proximité du site archéologique en périphérie d'un parc naturel de 280 hectares, le musée invite les visiteurs à découvrir les vestiges de l'ancienne cité mis au jour lors des campagnes de fouilles menées depuis 1963.

Répartie sur deux niveaux, l'exposition permanente propose un véritable parcours archéologique chronologique et thématique afin de découvrir les collections : plus de 1 500 céramiques, urnes en verre, objets usuels, outils, vaisselle, bijoux, lampes à huile, monnaies, mosaïques, sculptures antiques, stèles, objets de la nécropole Saint-Michel où 76 tombes furent découvertes... De l'époque néolithique avec le développement de la civilisation Chasséenne (4500-3500 avant notre ère) jusqu'au Moyen Âge, le musée archéologique accompagne le public à la découverte des hommes et des femmes qui nous ont précédés sur ce territoire.

Du 3 juillet au 31 août 2017, découvrez le site archéologique sous la conduite d'un guide !

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 11h, visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise reconstituée.

Rendez-vous à l'accueil du musée. Réservation conseillée par téléphone, groupes de 15 personnes maximum.

Guided tours of the archaeological site in English, from July 3th to August 31st (Mondays, Wednesdays, Thursdays and Fridays), duration 1 hour. Meeting-point at the ticket office of the museum at 10 AM.

Booking by calling the museum, maximum 15 persons.

Tarifs : Plein tarif 5€ - Pass Métropole ou Pass'Agglo 4,50€ - Tarif réduit 4€ - Billet famille 11€



©MMM

©Loïc Damelet



Arnaud Vasseux.

Du double au singulier

29/04/2017 - 9/10/2017

Une exposition d'art contemporain en dialogue avec la collection permanente

Introduction à l'exposition

Depuis 2007, le Site archéologique Lattara – musée Henri Prades soutient et expose la création contemporaine dans une volonté d'ouverture et de transversalité artistique et culturelle. À l'occasion de cette dixième exposition d'art contemporain, l'artiste invité, Arnaud Vasseux, fait dialoguer des objets de la collection archéologique du musée avec un ensemble d'interventions et de sculptures, principalement réalisées à cette occasion.

S'attachant aux gestes et procédures mis en œuvre en des temps lointains, le sculpteur interroge la « puissance d'énigme » que conservent, aujourd'hui encore, certains artefacts. Témoins de croyances et d'usages disparus, des urnes funéraires en verre d'époque romaine, par exemple, donnent lieu à un ensemble de sculptures qui en constituent l'étrange prolongement. Procédant par déplacements et substitutions, confrontant sur un même plan éléments passés et récents, l'artiste vient en bousculer et en réactiver le statut et la perception. Contre un modèle temporel linéaire de l'évolution des arts, chaque intervention propose une relecture des objets et des gestes, une autre histoire, faite d'analogies, parfois d'antagonismes.

Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Arnaud Vasseux est, depuis 2006, professeur de sculpture et volume à l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes. Dans sa pratique, il donne une place déterminante à l'approche et à la manipulation des matériaux dans l'élaboration du sens. Préférant les matériaux qui traversent plusieurs états comme le plâtre, la résine, la cire ou le verre, il en interroge la nature et fait advenir des formes qui combinent fragilité, instabilité et résistance. Son travail met en jeu les notions d'espace, de temps et de lieu par l'exploration des possibilités issues des techniques du moulage et de l'empreinte.

Suite de l'exposition au Frac Languedoc-Roussillon, du 28 avril au 9 septembre 2017, avec des œuvres de la collection du musée.



Circulez, y a tout à voir !

Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier

19/05/2017 – 05/02/2018
Introduction à l'exposition

Ces dernières années, le Contournement ferroviaire de Nîmes et Montpellier (CNM) et le déplacement de l'autoroute A.9 Montpellier (DA9M) ont permis de réaliser des opérations archéologiques d'envergure exceptionnelle.

Sur plus de 100 kilomètres de linéaires cumulés (et près de 1200 hectares), les archéologues de l'Inrap ont mis au jour, lors de la phase de diagnostic, une centaine de sites archéologiques pour la plupart inédits, ainsi qu'une importante série d'objets remarquables. Par la suite, entre l'automne 2012 et l'été 2014, vingt-quatre opérations de fouilles ont permis d'étudier des sites allant des périodes préhistoriques au Moyen Âge.

Ces découvertes archéologiques renouvellent profondément la connaissance du passé du Languedoc oriental et permettent de mieux appréhender, au fil du temps, l'impact des activités humaines sur la construction du paysage, les aménagements du territoire et l'environnement. Du Paléolithique au Moyen Âge, ce sont plus de 300 objets qui seront présentés au public, témoignages émouvants du quotidien des populations qui ont vécu sur ces territoires.

Au-delà de la truelle et du pinceau, les techniques actuelles de l'archéologie offrent la possibilité de redonner vie aux gestes de ces hommes et de ces femmes qui nous ont précédés. À l'aide de supports didactiques et muséographiques (maquettes, illustrations, films) conçus spécialement pour l'exposition, le visiteur pourra ainsi approcher au plus près les méthodes de raisonnement et d'étude des archéologues, tout en se plongeant dans la découverte passionnante des civilisations passées !

Exposition conçue en partenariat avec la Drac Occitanie et l'Inrap, avec le soutien d'Oc'Via et de Vinci Autoroutes.

Pour aller plus loin : catalogue de l'exposition, petit journal de l'exposition, audioguides français, anglais.



Évocation de la campagne romaine à Lattara © Loïc Derrien



Activités culturelles

Autour de l'exposition

Visites guidées

Sur réservation au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26
Tarif : 5,00 € par personne



Enseigne de pèlerinage, Mas de Roux, Castries © Materia Viva



Médaille d'applique, Castelle GR, Lattes © Marcelle Boyer, Inrap

Hache en cuivre, La Cavalade, Montpellier © Rémi Bénali, Inrap

Atelier pour enfants

Le labo du petit archéo

À partir du cycle 3

Après une présentation générale de l'exposition « Circulez y a tout à voir ! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier », les élèves découvriront les métiers et les techniques de l'archéologie, ainsi que les différentes étapes du travail post-fouille : le tri, l'identification, le classement, la datation, l'étude, l'analyse des fragments d'objets, la rédaction des fiches d'inventaire, le remontage de céramiques... afin de mieux comprendre la vie de nos ancêtres.



Sur réservation au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Tarifs :

3,00 € par enfant et par séance,

2,30 € par enfant et par séance, sur présentation de la carte Pass'Métropole

Un cycle de conférences

À l'auditorium du musée Henri Prades (entrée libre)



Mas de Roux village © Mathieu Ott, Inrap



St Pastour Nord, Vergèze © Cécile Martinez, Inrap

Gestes et pratiques funéraires chez les Gaulois

Jeudi 14 septembre à 18h30

Florent MAZIÈRE et Pierre SÉJALON
Archéologues, Inrap

Vie et paysages dans les campagnes gallo-romaines du Montpellieret

Jeudi 16 novembre à 18h30

Cécile JUNG et Hervé POMARÈDES
Archéologues, Inrap

Sciences et archéologie des paysages (dans le cadre de la Fête de la science)

Jeudi 19 octobre 2017 à 18h30

Isabel FIGUEIRAL, Christophe JORDA et Sophie MARTIN
Archéologues spécialistes du paléo-environnement, Inrap

Habitats et sociétés néolithiques au III^e millénaire avant notre ère

Jeudi 14 décembre à 18h30

Christophe GILABERT et Gilles ESCALON
Archéologues, Drac Occitanie, Inrap

De la villa au village médiéval

Jeudi 18 janvier 2018 à 18h30

Mathieu OTT
Archéologue, Inrap



Les Rendez-vous

Verre et cosmétiques dans l'Antiquité p. 18
Nuit européenne des musées p. 18
Journées nationales de l'archéologie p. 19
Faites des fouilles ! p. 20
Journées européennes du patrimoine p. 20
Métropole en jeux p. 21
Contes au musée p. 21
Concerts du Conservatoire p. 21
Cycles de cinéma p. 22
Pour le jeune public p. 24

Verre et cosmétiques dans l'Antiquité

Mercredi 5 avril 2017

De 10h à 12h et de 14h à 17h - entrée libre

Démonstrations d'archéologie expérimentale dans les jardins du musée pour petits et grands avec l'association *Les Infondus*, l'association *Enarrō*, les produits des *Fées Bottées* et des visites guidées sur l'hygiène dans l'Antiquité à travers la collection permanente du musée.

Les Infondus vous proposeront une démonstration exceptionnelle de soufflage de verre au four à bois. Laissez-vous conter l'histoire de ces artisans pionniers qui, comme eux, étaient sous l'emprise de cette matière envoûtante et toujours enchantresse !

Avec son atelier « Parfums et senteurs de l'Antiquité », l'association *Enarrō* vous invitera à un voyage parfumé à travers le temps et l'espace.

Grâce aux produits cosmétiques de l'association *Les Fées Bottées*, les secrets d'hygiène et de beauté utilisés à l'époque romaine vous seront dévoilés.



© Les Infondus

Nuit européenne des musées

Mystères à *Lattara*

Samedi 20 mai 2017

De 19h à 23h - entrée libre



Le musée Henri Prades participe à la grande manifestation européenne de la « Nuit des musées », placée sous le signe de l'enquête archéologique...

Venez découvrir le travail des archéologues et le parcours des objets, de la fouille au musée, avec la visite libre de l'exposition « Circulez, y a tout à voir ! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier ».

Ce soir-là, le musée vous propose également une nouveauté : une soirée « Drame à *Lattara* », avec l'association *Le Manoir du Crime*.

Des analyses récentes menées sur le site archéologique de *Lattara* ont permis de mettre au jour de nouvelles données qui remettent en cause tout ce que nous savons de la ville antique... Le professeur Granger tiendra une conférence exceptionnelle le samedi 20 mai 2017 dès 19h au musée Henri Prades.

Attention le nombre de participants est limité... Aussi, pensez à vous inscrire auprès du Service des publics !

Journées nationales de l'archéologie

Samedi 17 et dimanche 18 juin 2017

De 14h à 19h - entrée libre

En partenariat avec l'Inrap et la Drac Occitanie

Découverte des métiers de l'archéologie...

Sur le site archéologique de *Lattara*, exceptionnellement ouvert au public, des manipulations et démonstrations d'archéologie expérimentale auront lieu tout au long du week-end. Venez découvrir comment l'homme préhistorique taillait les silex, ce que les graines et escargots retrouvés en fouille nous apprennent sur les paysages anciens, ou encore de quelle manière les spécialistes interprètent les ossements.

Les jeunes archéologues en herbe ne seront pas en reste avec des ateliers pour enfants proposés directement sur place (inscription le jour de la manifestation) et animés par des archéologues de l'Inrap.

Des visites guidées de l'exposition « Circulez, y a tout à voir ! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier » par les commissaires de l'exposition et des spécialistes, ainsi que du chantier de la maison gauloise seront également organisés (sur réservation).

À cette occasion, l'accès au musée sera gratuit, ainsi que toutes les activités.



© Myr Muratet, Inrap

Faites des fouilles !

Mercredi 12 juillet 2017

De 9h à 12h et de 16h à 18h - entrée libre

Visite du chantier de fouilles par les archéologues.

Depuis plus de trente ans les fouilles programmées, menées par le laboratoire Archéologie des sociétés méditerranéennes (CNRS, UMR 5140), se succèdent sur le site archéologique de *Lattara*. L'équipe de fouille vous accueille sur le chantier estival pour vous présenter les résultats de la campagne 2017 consacrée à la reprise de l'exploration de la zone portuaire d'époque romaine.



© MMM

Pièce de théâtre sur le site archéologique.

Un spectacle déambulatoire spécialement créé par la compagnie Art Mixte convie le public à participer à une visite théâtralisée de *Lattara*. En près d'une heure, les spectateurs aborderont de manière ludique et interactive ce que les archéologues professionnels ont mis plusieurs dizaines d'années à mettre au jour et étudier.

Journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

De 10h à 18h - entrée libre

Pour la dixième année consécutive, les étudiants du Master 2 Valorisation et Médiation des Patrimoines de l'université Paul-Valéry, et membres de l'association Acanthe, organisent les Journées européennes du patrimoine en étroite collaboration avec le musée Henri Prades.

L'histoire antique de *Lattara* sera révélée au gré de visites guidées ou contées, en déambulation sur le site archéologique exceptionnellement accessible au public. D'autres animations ainsi que des ateliers pour enfants seront également proposés sur inscription directement sur place, lors de la manifestation.



© MMM

À cette occasion, l'accès au musée sera gratuit, ainsi que toutes les activités.



© MMM

Métropole en jeux

Fin novembre - début décembre 2017 (deux mercredis - dates à préciser)

De 14h à 17h - entrée libre

Depuis 2014, le site archéologique *Lattara* - musée Henri Prades participe à la manifestation « La Métropole en Jeux » organisée par le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.

Un après-midi pour devenir un petit légionnaire romain ou s'initier à la musique antique.

Contes au musée

Samedi 21 octobre 2017

14h30 et 17h - entrée libre. Tout public.

Cette séance de contes est proposée en partenariat avec la médiathèque Federico Garcia Lorca de Montpellier.

Samedi 13 janvier 2018

14h30 et 16h30 - entrée libre. Tout public.

Cette séance de contes est proposée en partenariat avec la médiathèque Jean Giono de Pérols.



© MMM

Concerts du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole à *Lattara*

Samedi 3 février 2018

Après-midi, horaire à préciser - entrée libre
Concert de l'ensemble de guitares du Conservatoire.

Vendredi 30 mars 2018

Soirée, horaire à préciser - entrée libre
Scènes dansées



© MMM

Cycles de cinéma

En partenariat avec le Théâtre Jacques Cœur
et la Médiathèque - espace Lattara de Lattes
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Chaque séance est précédée d'une présentation du film et se clôture par un débat avec le public.

Programme sous réserve de modification



Vendredi 6 octobre 2017 à 19h

Film programmé par le Théâtre Jacques Cœur

Le pianiste (2002)

Drame historique, 2h30 min

Réalisé par Roman Polanski. Avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay, Maureen Lipman

Wladyslaw Szpilman, brillant pianiste juif polonais, échappe par miracle à la déportation. Enfermé dans le ghetto de Varsovie, il en partage les souffrances, les humiliations et les luttes.

Projection en écho au spectacle **Calek** avec Charles Berling au Théâtre Jacques Cœur saison 17/18

Vendredi 10 novembre 2017 à 19h

Film programmé par la Médiathèque – Espace Lattara

Documentaire dans le cadre du «Mois du Film Documentaire 2017»



Vendredi 8 décembre 2017 à 19h

Film programmé par le Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades



L'énigme du grand menhir (2015)

Documentaire, France, 52 min

Réalisé par Jean-Marc Cazenave et Marie-Anne Sorba

Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique, inventent le premier système d'écriture connu en Europe. Mille ans avant les alphabets cunéiformes de Mésopotamie et les hiéroglyphes égyptiens, ils gravent sur de grandes stèles de granit, de la Grande-Bretagne à la Galice, des signes longtemps demeurés mystérieux. Une équipe européenne de chercheurs, dirigée par l'archéologue français Serge Cassen (CNRS), parvient à décrypter ce langage symbolique originel des cultures mégalithiques. Entre histoire et mythes un récit s'ébauche, celui des premiers conquérants de l'Océan.

Grand prix Paul Tournai aux Rencontres d'archéologie de la Narbonnaise 2016.



Vendredi 12 janvier 2018 à 19h

Film programmé par la Médiathèque – Espace Lattara

Harold et Maude (1971)

Comédie dramatique, USA, 1h31 min

Réalisé par Hal Ashby

Avec Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles

Fils de riches bourgeois, dominé par une mère possessive, Harold Chasen passe son temps libre à simuler des suicides et à suivre dans son corbillard personnel les enterrements de personnes qu'il ne connaît pas. C'est ainsi qu'il rencontre Maude, une charmante vieille dame de presque 80 ans qui lui communique sa joie de vivre...



Vendredi 9 février 2018 à 19h

Film programmé par le théâtre Jacques Cœur

Evita (1997)

Comédie musicale, USA, 1h54

Réalisé par Alan Parker

Avec Madonna, Antonio Banderas, Jonathan Pryce

1952. Eva Peron meurt prématurément d'un cancer alors qu'elle allait accéder à la vice-présidence de son pays. L'Argentine pleure cette paysanne dont l'ascension fulgurante et le combat pour la défense des pauvres ont modifié le cours de son histoire.



Vendredi 16 mars 2018 à 19h

Film programmé par le Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades

Voyage en Italie (1954)

Drame, France, Italie, 1h25 min

Réalisé par Roberto Rossellini. Avec Ingrid Bergman, George Sanders, Maria Mauban

Un couple britannique, Alexander et Katherine Joyce, voyage en Italie. Après leur arrivée à Naples, leur relation s'étiole. Mais la beauté du pays et la simplicité chaleureuse de ses habitants vont progressivement les rapprocher et raviver leur amour...

Pour le jeune public et le public scolaire

Les ateliers de *Lattara*

À partir de 8 ans - tout au long de l'année et durant toutes les vacances scolaires.

Divers ateliers d'initiation aux techniques anciennes ou de sensibilisation à l'archéologie sont proposés aux enfants. Le Service des publics du musée accueille également, sur rendez-vous, les groupes d'enfants de centres aérés et centres de loisirs.

Atelier d'initiation à la peinture pariétale : chaque enfant réalise une peinture préhistorique représentant des animaux primitifs, à la manière des hommes de Cro-Magnon.

Atelier d'initiation à la poterie néolithique : chaque enfant réalise une poterie en argile en utilisant la technique de fabrication du montage au colombin.

Atelier d'initiation aux décors peints de la céramique grecque : chaque enfant réalise, sur une coupelle en terre cuite, un décor à figures noires sur fond rouge, ou à figures rouges sur fond noir, en s'inspirant des motifs ornant les vases grecs de l'Antiquité.

Atelier d'initiation à la fabrication de lampes à huile romaines : chaque enfant réalise à l'aide de moules bi-valves une lampe à huile en argile aux motifs antiques.

Atelier d'initiation à la mosaïque romaine : chaque enfant réalise une mosaïque individuelle : conception du motif, coupe des tesselles en grès, pose et collage sur support de bois.

Atelier d'initiation à l'orfèvrerie gauloise : après une présentation des différentes parures présentées dans l'exposition permanente, chaque enfant réalise une fibule en cuivre à décor ciselé.

Atelier d'initiation aux techniques de tissage antique (enfants à partir de 9 ans) : après une présentation des techniques de tissage et du matériel, chaque enfant réalise en tissant les fils de laine un échantillon de tissu.



Atelier d'initiation aux décors peints de la faïence languedocienne : après une présentation des techniques de fabrication et de décoration des faïences depuis le Moyen Âge jusqu'au XVIII^e siècle, chaque enfant réalise, sur un carreau de faïence blanche, un décor en camaïeu de bleu et de jaune, inspiré des motifs anciens.

Atelier d'initiation aux écritures anciennes : après une présentation de la naissance et de l'histoire des écritures, chaque enfant transcrit en hiéroglyphes son prénom dans un cartouche sur un papyrus véritable.

Atelier d'initiation aux techniques de fouilles archéologiques : après une visite des réserves archéologiques du musée, les enfants expérimentent les techniques de fouilles sur une aire archéologique reconstituée.

Inscription obligatoire auprès du Service des publics au 04 67 99 77 20 (24) (26), dans la limite des places disponibles.

Tarifs : 3 € par enfant et par séance,

2,30 € par enfant et par séance, sur présentation de la carte Pass Métropole.

Viens fêter ton anniversaire au musée !

Enfants de 8 à 13 ans

Dans le cadre d'un anniversaire, le musée propose des animations, les mercredis de 14h00 à 16h00.

Pendant que les enfants explorent le musée puis participent à un atelier avec une médiatrice du musée, une salle est mise à disposition des parents pour installer le goûter qu'ils auront apporté, puis tout le monde se réunit autour du gâteau.

L'espace mis à disposition devra être libéré en état de propreté, au plus tard à 17h00. Réservation obligatoire, trois semaines avant la date souhaitée.

Tarifs : 6 € par enfant,

5 € par enfant, sur présentation de la carte Pass Métropole



Le Musée pratique



Le musée pratique

L'auditorium

Doté de 150 places, l'auditorium propose une programmation en lien avec l'activité culturelle, pédagogique et scientifique du musée. Conférences, colloques et séances de cinéma sont régulièrement organisés avec divers partenaires du musée.



© MMM

Location d'espaces aux entreprises et associations

Salle de conférence avec mise à disposition de l'ensemble de son équipement audiovisuel : 350 € / journée

Salle de conférence / jardin / cafétéria : 1000 € / journée



La librairie-boutique du musée

Une sélection d'ouvrages scientifiques ou à destination du grand public, ainsi que divers livres pour enfants sont proposés aux côtés d'un large choix d'objets en lien avec les collections archéologiques du musée.

Tarifs pour la collection permanente

Entrée individuelle

Plein tarif : 3 €

Tarif Pass MMM : 2,50 €

Tarif réduit : 2 €

Billet famille : 7 €

Pour les groupes

Visites guidées sur réservation

au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Tarif : 4 €/personne

Tarifs pour les expositions temporaires

Entrée individuelle

Plein tarif : 4 €

Tarif Pass MMM : 3 €

Tarif réduit : 2,50 €

Billet famille : 9 €

Pour les groupes

Visite guidée sur réservation

au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Tarif : 5 €/personne

L'accès au musée est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Accessibilité

La politique d'accueil des visiteurs en situation de handicap constitue une des priorités du Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades. C'est pourquoi une attention spéciale est portée à la qualité d'accueil et de médiation des publics empêchés dans l'ensemble des espaces du musée.

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite par rampes d'accès ou ascenseur. Une place de parking réservée aux personnes handicapées se trouve dans l'enceinte du musée. Le musée est accessible depuis la station de tramway par un cheminement sécurisé sur trottoir. Les chiens guides et d'assistance sont autorisés dans l'intégralité des salles du musée.

Les groupes de personnes mal et non-voyantes peuvent effectuer une visite guidée tactile de la collection permanente, sur réservation auprès du Service des publics. Des visites guidées spécifiques pour les autres publics empêchés peuvent également être proposées sur demande (renseignement auprès du Service des publics).

Pour tout renseignement, contactez le Service des publics (04 67 99 77 24 ou 26).



© MMM

Horaires

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi

10h-12h et 13h30-17h30

Samedi et dimanche

14h-18h ou 14h-19h

pendant l'exposition « *Circulez, y a tout à voir ! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier* »

Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermetures annuelles :

1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier

Accès

390, route de Pérols - 34970 LATTES

Par l'autoroute A9 (La Languedocienne), prendre la sortie 30 «Montpellier Sud» ou la sortie 31 «Montpellier Ouest», suivre la direction de «LATTES», puis la direction «Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades».

Par le tramway Terminus de la ligne 3 «Lattes Centre». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de de Montpellier Méditerranée Métropole).

Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.

Contacts

Standard

04 67 99 77 20

Service des Publics


04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Email

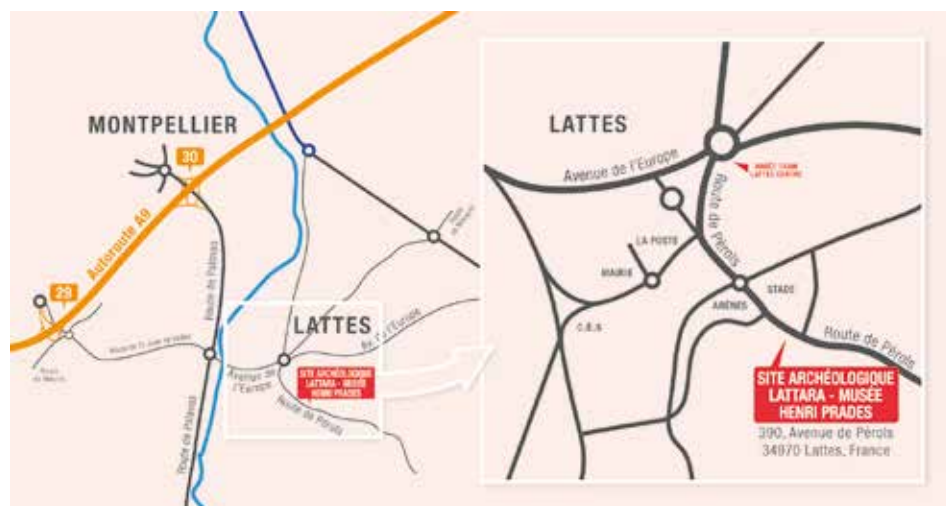
museelattes.educatif@montpellier3m.fr

museelattes.conservation@montpellier3m.fr

Rejoignez le musée sur Facebook

 [musee.site.lattara](https://www.facebook.com/musee.site.lattara)

www.museearcheo.montpellier3m.fr



Pied de guéridon en bois © Loïc Darmelet

Devenez mécène du Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole en soutenant ses projets d'expositions ou d'événements culturels

Votre soutien peut se formaliser par :

- **Un mécénat financier** : don en numéraire
- **Un mécénat en nature ou de compétence** : mise à disposition de moyens (produits ou services)

Vous profitez d'une relation privilégiée avec le musée :

- Visibilité au travers des supports de communication du musée
- Mise à disposition d'espaces de réception
- Accès privilégiés aux collections et aux expositions du musée

Vous bénéficiez d'avantages fiscaux :

Tout don d'une entreprise mécène donne droit à une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% de sa valeur dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire hors taxe (avec report possible sur 5 ans)

Contact

Anne Joubert, Chargée de l'offre culturelle économique à la Direction des Affaires Culturelles de Montpellier Méditerranée Métropole
04 67 13 62 79 - a.joubert@montpellier3m.fr



© David Giancarlagna - Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la Communication - 45 Boulevard - 34297



museearcheo.montpellier3m.fr

