

JEU SÈTE ET MURS !

MāCO

Découvre le Musée à Ciel Ouvert
de Sète et ses peintures murales,
à travers un jeu de piste

JEU, SÈTE ET MURS !

Depuis quelques années, grâce à l'impulsion du Festival K-LIVE, l'art urbain occupe une place importante dans le paysage culturel sèteois. Avec la création du MaCO de Sète (Musée à Ciel Ouvert), les rues de la ville constituent une véritable galerie en plein air, les murs des bâtiments devenant des toiles pour des artistes souhaitant partager leur art avec le plus grand nombre.

"Jeu, Sète et Murs !" est un concept de jeu de piste qui se propose de faire découvrir, ou redécouvrir, la ville de Sète et son charme singulier sous l'angle de l'art urbain. "Jeu, Sète et Murs !" est un parcours, une balade artistique et pittoresque dans la ville. Les fresques du MaCO, qui constituent les étapes de ce parcours, sont un prétexte pour s'imprégner de la culture sèteoise et de son histoire.

"Jeu, Sète et Murs !" est constitué de fiches. Chacune d'entre elles présentent une énigme et une série d'indices qui permettent de la déchiffrer et de mener à une fresque. Tous ces indices, ainsi que la découverte de la fresque, ont un lien avec un élément de la culture sèteoise. "Jeu, Sète et Murs !" permet, de manière ludique, aux petits et aux grands, d'enrichir leur connaissance de l'île Singulière.

OBJECTIFS :

- ♦ Orientation : Grâce aux différents indices, les enfants doivent se repérer dans la ville, en faisant appel à leurs connaissances pour deviner l'emplacement du mur. Ils doivent également s'orienter avec la carte qui leur est fournie, et tracer l'itinéraire accompli.
- ♦ Histoire de la ville : De manière ludique et à travers l'art urbain, les enfants apprennent ou découvrent quelques références de l'histoire locale.
- ♦ Découverte de l'art urbain : L'art urbain est un des mouvements artistiques majeurs du XXIème siècle. Sa présence dans l'espace public lui permet d'être vu par tous. Ce jeu de piste permettra donc aux enfants de découvrir ce mouvement artistique et d'enrichir leurs connaissances.
- ♦ Partager, réfléchir ensemble : Ce jeu se joue en groupe et la réflexion se mène en commun pour s'orienter, mais également pour s'interroger sur le sens des fresques. Les enfants, accompagnés d'adultes, découvrent des œuvres et des artistes et mettent en commun leurs connaissances et leurs références.
- ♦ Nouveau regard sur sa ville : Poser un regard sur sa ville à travers l'art urbain.



LES RÈGLES DU JEU

Pour jouer à JEU, SÈTE ET MURS ! il vous faut

- Un dépliant du jeu (carte et indices) par groupe d'enfants
- Une fiche détaillée de chaque mur pour le maître du jeu

Comment se déroule une partie

Devant l'office de Tourisme de Sète, le maître du jeu lance la partie : il présente le jeu et distribue à chaque joueur son dépliant. Il lit les indices avec les joueurs pour trouver la première fresque. Le groupe réfléchit pour deviner l'emplacement de l'œuvre et s'y rend. Une fois le but atteint, le maître du jeu donne des explications sur la fresque en s'aidant de sa fiche pédagogique avant de passer aux indices permettant de rejoindre le mur suivant. Et ainsi de suite... Les joueurs placent sur leur carte chaque fresque trouvée et tracent le trajet parcouru.

Comment gagner une partie de Jeu SÈTE ET MURS !

Le but du jeu est de trouver les 7 fresques du MaCO à l'aide des indices qui vous sont fournis.

NOMBRE DE JOUEURS :

1 maître du jeu
10 à 30 joueurs
répartis en plusieurs groupes

ÂGE DES JOUEURS :

Pour les 6 - 10 ans

DURÉE DU JEU :

1 à 2 heures

LIEU :

Les rues de Sète

LE PLAN DE SÈTE



MUR n°1



M. CHAT

" M. Chat c'est toi " (2010)

M. Chat c'est toi représente un chat jaune au large sourire en tenue de joueur : habits blancs, pavois et lance. Le titre de la fresque est écrit sur une pancarte fixée sur la lance. Le pavois représente un poulpe, l'un des « emblèmes » de la ville de Sète. Ce personnage, utilisant la ligne claire, se caractérise par son large sourire qui fait penser à celui du chat d'Alice aux pays des merveilles. Et son sourire donne un ton optimiste à la fresque. Sur la gauche on trouve un second chat plus petit mais au sourire aussi large, qui vole grâce à deux ailes blanches.

lexique

JEU DE MOTS : « Cettois », origine du mot Sète, le nom de la ville a changé plusieurs fois avant 1927. Fait référence au mont Saint-Clair qui surplombe la ville.

CULTURE LOCALE : Les joutes, un sport qui se pratique depuis la création de la ville en 1666.

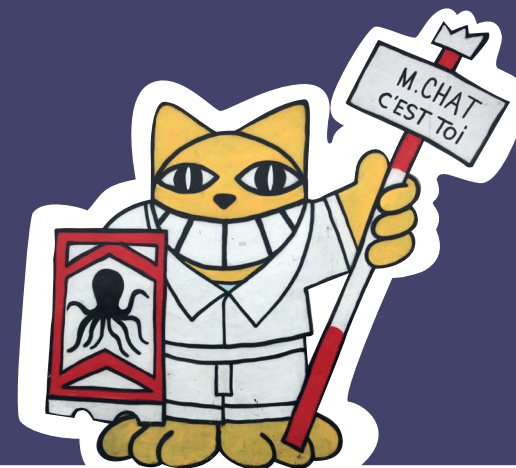
iNDiCES :

- Le maire me voit de sa fenêtre
- Je tiens un pavois
- Tu ne me trouves pas?
Tu donnes ta langue au chat?

ART

"M.Chat" est autant le personnage jaune-orangé qui apparaît sur certains murs à travers le monde, que le pseudo de son créateur, Thomas Vuille, artiste peintre franco-suisse né en 1972. Thomas a commencé à peindre dans la rue à l'âge de 15 ans, en mémoire de son grand père, peintre en bâtiment. C'est un artiste mondialement connu grâce à ses chats énigmatiques. Et cela fait presque vingt ans que ses chats adressent leur large sourire dans l'espace public. M. Chat est également le fil conducteur du documentaire "Chats perchés", réalisé par le célèbre cinéaste Chris Marker (La Jetée, Sans soleil...). Malgré cette reconnaissance internationale, l'artiste a plusieurs fois été la cible de plaintes pour dégradation. Tous ces chats au large sourire sont en effet réalisés la plupart du temps sans que l'artiste n'ait obtenu l'autorisation de les peindre...

On retrouve également M. Chat pêcheur sur le Môle Saint Louis.



MUR n°2

ALEXONE

" Sète assez ? " (2013)

"Sète assez" est une oeuvre qui fait 17 mètres de long sur 3 mètres de haut et qui comprend de nombreuses références à la ville.

C'est une peinture minutieuse et riche en détails. Un pirate, personnage central, y est représenté dans un univers fantasmagorique très coloré, peuplé d'animaux étranges et de toute une faune issue d'un univers marin.

L'eau est un élément très présent à Sète car la ville est entourée de la mer méditerranéenne et de l'étang de Thau.

lexique

JEU DE MOTS : « Sète Assez ? » = Cétacé = baleine, un titre en lien avec celui de M.chat.

CULTURE LOCALE : La présence d'un pirate, en référence à Barberousse, célèbre l'histoire de ce pirate qui s'était réfugié sur le Mont St Clair au XVIIIème siècle.

Les halles ont été construites en 1890. Elles sont au cœur de la vie sèteoise. Rénovation des Halles vers 2015 en forme de coquillage d'après l'architecte du projet.



iNDiCES

👉 J'occupe un emplacement " idée Halles "

👉 Je suis au milieu des flots

👉 Je suis un oncle de Barberousse

ART

ALEXONE : Alexandre Dizac est né à Paris en 1976. Il est artiste peintre et illustrateur.

Au début des années 90, Alexone découvre le graffiti et il se met à tagger. Puis dans les années 2000, tout en continuant à explorer les territoires urbains avec son écriture bien spécifique et ses personnages surréalistes, il évolue et se met à peindre sur toile et sur papier.

Son univers est souvent humoristique et très coloré. Alexone est un artiste reconnu au niveau international.

MUR n°3

Pedro & Kazy

" Exodus " (2013)

Exodus représente une baleine d'un bleu éclatant, qui tel un navire transporte des personnages dans son ventre : un loup, un homme fumant la pipe (clin d'oeil à Georges Brassens), un oiseau et un pirate. Sur la baleine est écrit EXODUS en lettres capitales.

lexique

JEU DE MOTS : La racine du mot Sète est "Cetus", qui désigne une créature marine fantastique dans les mythes grecs et romains et qui est également appelée "Ceto". Tout comme la créature mythique Ceto, la baleine EXODUS parle de l'histoire de Sète...

CULTURE LOCALE : Le bateau Exodus transporta des juifs en 1947, émigrant clandestinement d'Europe vers la Palestine. Le bateau quitta le port de Sète le 11 juillet 1947.

Georges Brassens est né à Sète en 1921. Il était un poète auteur-compositeur très connu. Il a écrit et chanté plus de 200 chansons.



iNDiCES

👉 Prends la rue qui porte le nom d'un illustre poète sèteois. Attention ça grimpe !

👉 Dans mon ventre, je transporte 4 personnages

👉 Je suis un symbole de la ville

ART

PEDRO & KAZY font partis du collectif nantais 100 Pression. Ils sont tous deux artistes et graphistes illustrateurs indépendants.

KAZY est influencé par la bande dessinée et la fresque. Il possède un large éventail de techniques de représentation (dessin, peinture, gravure, montage, découpage...). Son univers déjanté est empreint de réalisme et de fiction.

PEDRO mêle techniques de peinture classique et pratique du spray. Il dépeint les hommes au travers de la figure animale à la manière d'un fabuliste. Inspiré par la peinture du XXème siècle (Picasso, Matisse...), c'est par l'intermédiaire de ses créatures enfantines qu'il s'exprime avec le plus d'aisance, dans un langage accessible à tous et empreint d'humour. À travers cette apparente légèreté, il cache un second sens de lecture afin de faire naître un propos subversif.

MUR n°4

SETH Julien Malland " Monsieur Tielle " (2014)

Le personnage peint par SETH ne représente pas quelqu'un en particulier. C'est un personnage imaginé par l'artiste, qui pourrait symboliser un enfant. Son visage n'est pas très expressif et il a les yeux fermés, ce qui renvoie au rêve et à l'imaginaire. Peut-être est-il en train de saluer les élèves qui passent devant lui tous les jours ? Ce qui nous attire est ce qui sort de sa tête : des bulles de différentes couleurs et des tentacules de poulpes. Le poulpe est un clin d'œil à la tielle (titre de l'œuvre : Monsieur Tielle). Ces bulles qui s'échappent vers le ciel peuvent renvoyer à l'expression « cerveau en ébullition ».

L'enfant est un personnage récurrent dans le travail de Seth, et il trouve son inspiration dans l'univers onirique du réalisateur japonais Myasaki.

lexique

JEU DE MOTS : Les bulles du cerveau en ébullition en référence à l'apprentissage quotidien des élèves du lycée.

« Monsieur Tielle » car le terme céphalopode veut dire pieds sur la tête.

CULTURE LOCALE : Le poulpe est un clin d'œil à la tielle, spécialité sétoise.

Paul Valéry, célèbre écrivain et poète, né à Sète en 1871 et mort en 1945.

iNDiCES

- ☛ Grimpe un peu plus pour me trouver
- ☛ Mon cerveau est en ébullition
- ☛ Des centaines d'élèves passent devant moi tous les jours

ART

Julien Malland, alias SETH, est né à Paris en 1972. Il est diplômé de l'école nationale des arts décoratifs. Lorsqu'il réalise des peintures murales, SETH y intègre toujours des personnages qui sont devenus une caractéristique de son travail. SETH est un artiste qui voyage beaucoup ! Ainsi, en parcourant le monde, il va à la découverte d'autres coutumes et à la rencontre de street artistes de différents pays. Ce qui lui permet d'enrichir et de faire évoluer son propre style.



MUR n°5

CODEX URBANUS " Île libre, figuration singulière " (2017)

C'est un combat assez curieux que nous propose Codex Urbanus ! Des combattants (peut être des jouteurs ?), qui croient en la tielle, lancent des poulpes en direction d'un groupe qui semble être constitué d'artistes. Et nous pouvons par ailleurs constater que les poulpes sont attrapés et mangés par des crocodiles !

Avec cette fresque, l'artiste évoque l'univers sétois à travers la spécialité culinaire locale qu'est la tielle, mais également avec les inscriptions sur les boucliers qui font référence à d'illustres artistes sétois (Hervé Di Rosa, Robert Combas, Topolino et Aldo Biascamano).

Sur les drapeaux nous pouvons lire : « Île libre, Figuration singulière ». Avec cette inscription Codex Urbanus fait un clin d'œil au mouvement artistique paru dans les années 1980, la figuration libre, et dont les artistes nommés sur la fresque, pour la plupart, font partie. Il fait également référence au surnom que le célèbre poète, Paul Valéry, a donné à Sète, « L'île Singulière ».

lexique

JEU DE MOTS : « Île libre, Figuration singulière » est en quelque sorte un jeu de mot : île singulière (surnom de la ville) et Figuration Libre (mouvement artistique apparu en 1981 : les artistes de ce mouvement proposent une peinture figurative et colorée, qui se caractérise par le non-respect des règles classiques. Robert Combas et Hervé Di Rosa, artistes d'origine sétoise, sont à l'origine de ce mouvement).

CULTURE LOCALE : Poulpe, clin d'œil à la tielle dont il parle avec le logo « In tielle we trust ». Hommage à quelques artistes sétois, avec leurs dessins sur les boucliers.

iNDiCES

- ☛ Mon mur borde une école pas très loin du lycée où nous sommes
- ☛ Des poulpes violets servent de missiles aux combattants
- ☛ Les boucliers portent les noms de célèbres artistes sétois

ART

Codex Urbanus est un artiste français né en 1974. Il tire son nom du bestiaire qu'il dessine dans les rues et qui signifie « manuscrit urbain » en latin. Par ailleurs, le bestiaire désigne un manuscrit du Moyen Âge qui regroupe des fables et des moralités sur les « bêtes », animaux réels ou imaginaires.

Le style de l'artiste se veut très libre et il s'inspire d'enluminures médiévales, de gravures anciennes ou des chimères de Jérôme Bosch.

Codex Urbanus a réalisé dans la ville, avec un marqueur noir, plusieurs autres animaux qui représentent d'étranges créatures... Les enfants pourront s'amuser à collecter ces dessins.



MUR n°6

BAULT

" Mythologie " (2015)

Bault dit qu'il a des lacunes en dessin, et que pour cette raison il crée des personnages qui n'ont aucune base académique. En effet, ces personnages ont toujours quelque chose qui cloche. Ici, dans un univers toujours très coloré, il peint une créature hybride, avec plusieurs bouches, des cornes et un personnage aux multiple yeux sur son dos. Il se considère d'ailleurs comme un peintre animalier. Le mur comme toile : il utilise le mur dans son intégralité, l'arrière plan est le paysage, et les fenêtres sont intégrées à celui-ci.

Lexique

CULTURE : Le titre de l'œuvre « Mythologie » signifie un ensemble de mythes caractéristiques d'un peuple. Ce sont des récits qui expliquent les différents aspects du monde et de la vie en faisant intervenir des divinités ou des créatures magiques.

iNdiCES

- Dirige-toi vers l'église Saint-Louis,
- la rue porte le même nom que l'église
- À nous deux nous avons 8 yeux et 3 bouches

ART

BAULT est un artiste français, né dans l'Aveyron en 1977. Il connaît bien Sète, où il a tagué quand il était plus jeune (1997) avec d'autres graffeurs. Il est diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg (2004) et aujourd'hui il vit et travaille à Paris. Il vient régulièrement à Sète, et on peut voir quelques uns de ses animaux marins (poulpes, baleines, méduses) un autour du môle et un près d'ici, Place de l'Hospitalet.



MUR n°7

BAUDELLOCQUE

Sans titre (2016)

Les dessins de Philippe Baudelocque sont composés de cellules. À chaque cellule correspond une dimension et, à chaque dimension est associé un motif. L'artiste forme avec ses dessins des constellations à visage animal. Ainsi l'organique côtoie le cosmique. Ici, il a dessiné un poulpe, en alternant ses remplissages de différentes manières : soit par des petits traits, soit de manière uniforme. C'est ce qui donne du volume à son dessin et le rend dynamique. L'artiste travaille toujours avec de la craie, ce qui lui demande une grande rigueur et minutie.

Effet miroir entre la sculpture de la fontaine en 3 dimensions et le dessin sur le mur, qui lui est en 2 dimensions.

Lexique

HOMMAGE : Avec cette fresque, Philippe Baudelocque rend hommage au sculpteur sétois Pierre Nocca mort en 2016 et qui a réalisé "la fontaine du poufre" en 1987 (sculpture en laiton repoussé et granit de 13mx8m)

CULTURE LOCALE : Le Poufre, nom sétois du poulpe et attribué à la place en face de la mairie "Place du Poufre"

iNdiCES

- Descends tout droit
- Tu connais déjà mon voisin jaune
- De mon mur je vois mon cousin le poufre

ART

Philippe BAUDELLOCQUE est un dessinateur de fresques monumentales. À main levée, il crée à la craie. Parfois ébauchées sur des esquisses préparatoires, ses œuvres se propagent sur leur support dans l'improvisation, par le rythme des motifs qu'il réitère et diffracte alors qu'ils composent son sujet gigantesque, souvent celui d'un animal imaginaire, mais aussi d'affabulations abstraites ou de morphogrammes symboliques.

Pendant le K-Live 2016, il a aussi peint un gobie sur le mur du restaurant portant le même nom, face à la Créée.



MUSÉE À CIEL OUVERT

WWW.K-LIVE.FR/MāCO/

Mā
CO
Sète



Sète, cité culturelle de caractère



Offices de
Tourisme
de France
Sète

