



Musée Paul Soyris

Situé au coeur du vieux village, le musée présente des objets et éléments d'architecture issus des fouilles archéologiques de la cité des Samnagenses.



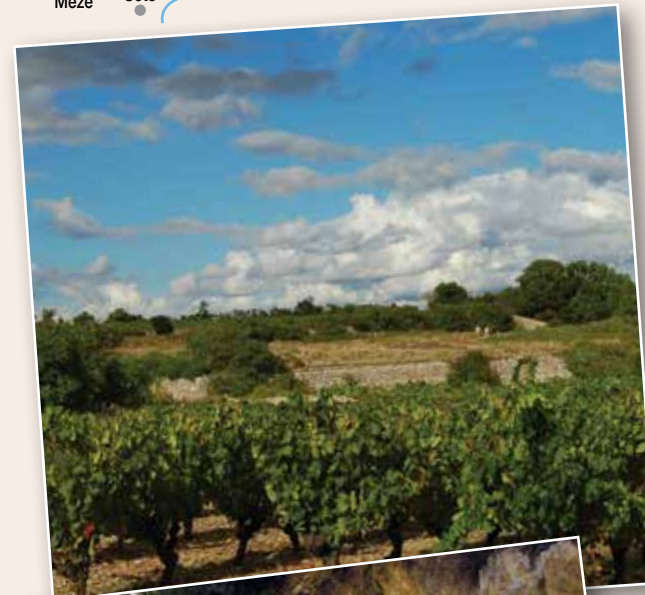
Le Musée porte le nom de Paul Soyris, viticulteur de Murviel qui a consacré toute sa vie à l'archéologie et aux fouilles sur le site antique.



Parmi les objets remarquables: une table de mesures, un buste de période républicaine (attribué au consul Marius), des éléments de statues, des fragments de mosaïques et d'inscriptions, des céramiques et objets de la vie quotidienne gallo-romaine.

Le Musée est ouvert d'avril à septembre tous les dimanches après-midi, et tous les jours sauf le lundi en juillet et août.

Entrée 2 € (1 € tarif réduit). Visite de groupe sur demande. Tél. 04 67 27 88 28



Vins de Murviel: les domaines

- 1** Belles Pierres
Damien Coste et sa famille
Tél. 04 67 47 30 43
- 2** Clos d'Isidore
Joel Anthérieu et Edith Bez
Tél. 06 08 33 33 57
- 3** Clos Saint Conti
Frédéric Pinguet
Tél. 06 14 05 27 83
- 4** La Marfée
Françoise et Thierry Hasard
Tél. 07 78 67 05 49
- 5** Quatre Pilas
Joseph Bousquet
Tél. 04 67 47 89 32
- 6** Saint Julia
Régis et Carolina Sudre
Tél. 06 46 48 29 55
- 7** Saumarez
Liz et Robin Williamson
Tél. 06 24 41 56 20
- 8** Terres Oubliées
Gilles Chicaud et Robert Ritas
Tél. 06 23 25 39 93

Mais aussi:
Epicierie *Bels et bons*,
Boulangerie-tabac *Mille-feuille*,
Bar, Marché «court-circuit» les dimanches matin

Plus d'infos:
www.murviel.fr
www.murviel-patrimoine.fr

Contact:
mairie@murviel.fr
Tél. 04 67 47 71 74



Plaquette conçue par GRAHM
Photos: M. Queralt, J.-M. Touzard, L. Mayoux, J.-C. Gollin
Graphisme: V. Erbetta / veroneg@hotmail.com



A deux pas de Montpellier, la cité antique des Samnagenses et le village médiéval des évêques de Maguelone.

Des promenades au milieu de vestiges gallo-romains, de la garrigue et des vignes.

Un brin d'histoire



Le nom de Murviel évoque les «vieux murs» de la cité des Samnagenses, peuple gaulois qui occupait le territoire actuel de la métropole de Montpellier.

L'oppidum gaulois s'est établi au début du II^{ème} siècle av. J.-C., sur les hauteurs de la colline du «Castellas», entourée d'une première enceinte (la ville haute). Il obtient

au I^{er} siècle av. J.-C. le statut de cité de droit latin. Cette indépendance politique favorise le développement rapide de l'agglomération qui s'étend sur de nouveaux quartiers (la ville basse), s'entoure d'une nouvelle enceinte monumentale, construit un forum où s'organise la vie religieuse, commerciale et politique. Intégrant des monuments de la période gauloise, le forum se dote de portiques, de salles richement décorées (mosaïques) et d'un édifice d'ordre corinthien, probablement un temple. Des statues et inscriptions honorifiques ornent le forum, mais aussi une «table des mesures» qui permet d'évaluer les volumes des transactions commerciales.

Rattachée à Nîmes à la fin du I^{er} siècle après J.-C., la cité des Samnagenses perd son autonomie puis décline. Elle est abandonnée au III^{ème} siècle et sert de carrière au cours de l'antiquité tardive, puis au moyen-âge pour construire le village de Murviel, sur une autre colline.



Le vieux village est établi au XI^{ème} siècle autour du château des Guilhem de Montpellier et d'Aumelas. Il passe aux mains des évêques de Maguelone en 1272. Ceux-ci en resteront propriétaires jusqu'à la Révolution. L'église actuelle, dont l'abside du XII^{ème} siècle est inscrite aux Monuments Historiques, était l'église du château, devenue ensuite église paroissiale. Le village a été pris et incendié en 1562 par les troupes protestantes. Les maisons ont été reconstruites au cours du XVII^{ème} siècle, mais leurs fonda-

tions, les enceintes, l'abside de l'église et le bastion du château des évêques sont médiévaux. Le clocher, initialement à peigne, sera reconstruit au XVIII^{ème} siècle puis en 1933.

Au 19^{ème} siècle, Murviel est un village où l'on parle occitan. La vigne et l'olivier se développent rapidement. De belles maisons vigneronnes sont construites autour du village médiéval. La cave coopérative, édifiée en 1941 par l'architecte Rouquier, est ornée de bas reliefs du sculpteur Le Louet. Des vignes sont arrachées au cours des années 90, mais le vignoble se renouvelle avec l'installation récente de huit domaines. A Murviel les écosystèmes sont variés et préservés, pour partie classés Natura 2000. Vous apercevrez peut être planer l'aigle de Bonelli ou le circaète Jean-le-Blanc.



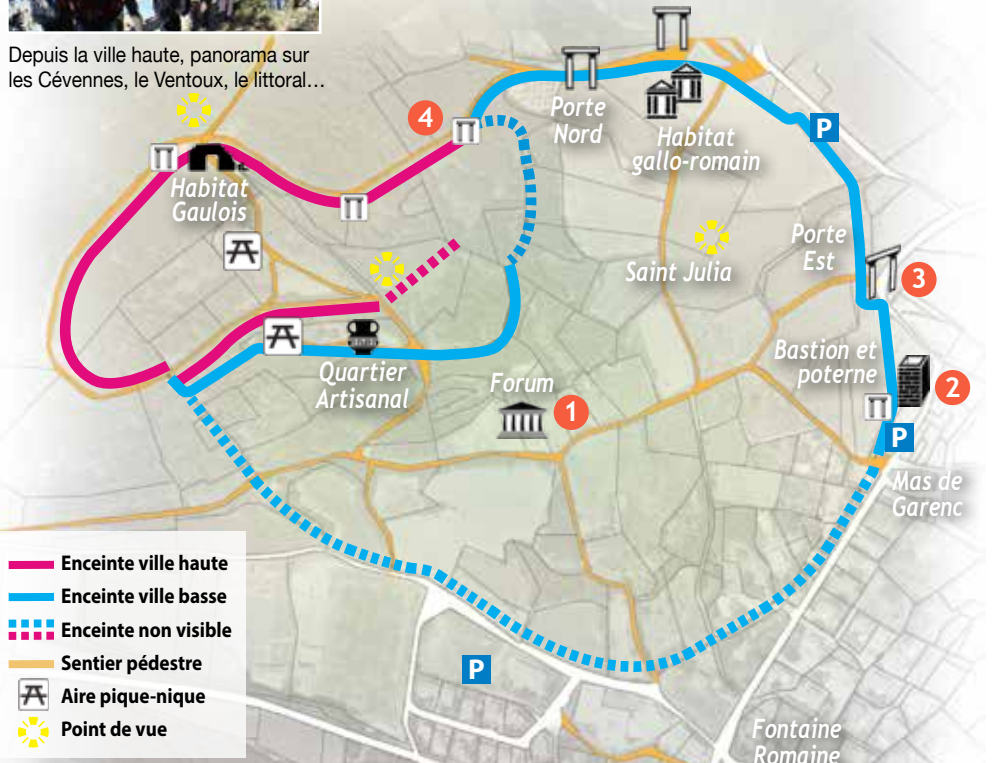
L'agglomération antique du Castellans

Cité des Sarnagenses, II^e siècle av JC - II^e siècle ap JC

Les **enceintes antiques** peuvent être longées sur plus d'1 km au nord. A mi-parcours **4**, on peut comparer le mur de la ville haute, avec le mur de la ville basse construit avec des blocs plus imposants.



Depuis la ville haute, panorama sur les Cévennes, le Ventoux, le littoral...



Le **forum 1** est une vaste place entourée de portiques, d'un monument corinthien et d'une série de salles décorées. C'est le centre de la vie religieuse, commerciale et politique.



A l'est, la cité était défendue par un **bastion 2**, adossé à une **poterne**. Plus au nord, une **porte en chicane 3** protégeait l'entrée principale.

Circuit 4 :
De l'oppidum à la draille du Mas Dieu, vues sur les Cévennes.



Circuit 1 :
Autour du Pioch Rouquier : vestige du télégraphe de Chappe et vue sur Murviel.



Parcours pédestres non balisés. Respectez la nature, les cultures et les vestiges archéologiques.

Circuit 2 :
Chemin salinier et Proses, entre Murviel et Pignan.



Circuit 3 :
Chemin de Cathala et Bois d'Aillen, entre vigne et nature.



Le vieux village

XII-XVIII^e siècle
Autour du château des évêques de Maguelone



L'abside de l'église Saint Jean **1** : art roman de la fin du XII^e siècle.



Le mur à arcades **2** et le bastion à machicolis **3** sont des vestiges du château des évêques, agrandi à la fin du XIII^e siècle.



Les **enceintes du castrum médiéval** sont bien préservées au Nord du village **6**.



Le village médiéval a été construit à partir de matériaux de la cité antique. Des éléments de colonnes **4** ou de stèles romaines **5** sont visibles dans les murs.