



## PROGRAMME CORSICA CINEMA

Vendredi 21 Octobre

Accueil du public : 18h30

Ouverture du Festival à 19h : Discours d'ouverture de Monsieur le Maire, du Président de l'Amicale des Corses et du Président de CORSICA CINEMA.

1° Film <b>De l'autre rive</b> (2016)	Jean Claude BANYS	18'40	19h30	19h50
Débat avec le public		15'	19h50	20h05
2° Film : <b>Les Sirènes</b> (2015)	Marie Léa REGALES	16'	20h05	20h21
Débat avec le public		15'	20h20	20h35
3° Film : <b>Adieu Philippine</b> (1963)	Jacques ROZIER	106'	20h40	22h26
Débat avec le public		15'	22h40	23h

Samedi 22 Octobre

Accueil du public : 15h30

15h45 -16h15 **TABLE RONDE : La Corse et le Cinéma : « Tourner en Corse »**

4° Film : <b>Terra Nostra</b> (2016)	J.C BANYS	17'	16h20	16h40
Débat avec le public		15'	16h40	16h55
5° Film : <b>Sisu</b> (2015)	Frédéric FARRUCCI	23'15''	16h55	17h20
Débat avec le public		15'	17h20	17h35
6° Film : <b>Le Silence</b> (2004)	Orso MIRET	117'	17h40	19h40
Débat avec le public	Orso MIRET	15'	19h40	19h55

Le jury, présidé par Jean Philippe RICCI (à confirmer) départagera les 4 films courts métrages en compétition.

Le prix sera remis par le maire de LATTES.

Apéritif – Dégustation de vins Corses au BAB Les Marestelles  
Concert de musique corse au BAB Les Marestelles

de 20h30 à 21h15  
de 21h30 à 22h30

Personnalités invitées		Jours
Yolaine LACOLONGE	Chef du service de l'audiovisuel, du cinéma et de l'image animée Président du Festival	21 et 22 octobre
Lidye MATTEI	Animation et Programmation. Coordination "Lycéens au cinéma"	Voir si 2 jours
Frédéric FARRUCCI	Réalisateur	Voir si 2 jours
Jean-Philippe RICCI	Acteur	Voir si 2 jours
Didier Ferrari	Acteur	Voir si 2 jours

### ANIMATIONS CULTURELLES ET COMMERCIALES

VENTE DE PRODUITS ALIMENTAIRES CORSES	au Théâtre et au BAB « Les Marestelles »
VENTE DE PRODUITS ARTISANAUX CORSE	au Théâtre et au BAB « Les Marestelles »



## DE L'AUTRE RIVE

de Jean-Claude Banys

Documentaire - 2016 - Couleur - HD - 18:40

**Image** : Lucie Guénard - **Son** : Cedrick Martin - **Montage** : Éliisa Zurfluh Faggianelli - **Montage son** : Grégoire Chauvot, Juliette Penant - **Mixage** : Grégoire Chauvot - **Musique** : Karine Bérénice - **Scénario** : Jean-Claude Banys

Une coproduction Grec - IUT de Corte  
avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse  
dans le cadre du D.U CREATACC mention Écrire Produire Réaliser.

De l'autre rive" dessine l'odyssée et le destin commun de toutes les femmes anonymes qui tentent leurs chances dans les pays riches. Cela au travers d'une relation épistolaire faite de confidences entre Éléna, une roumaine, maintenant, installée en Corse et Jean-Claude, un jeune réalisateur martiniquais. Tandis qu'Éléna lui raconte son histoire d'immigration, Jean-Claude, lui fait part de celles des autres femmes immigrées qu'il a rencontrées dans sa vie

## LES SIRENES

de Marie Léa Regales

Fiction - 2015 - Couleur - HD - 16:00

**Image** : Benoît Bouthors - **Son** : Quentin Renoust - **Montage** : Pauline Archange - **Montage son** : Alexis Trutet - **Mixage** : Léonard Accorsi - **Scénario** : Marie Léa Regales - **Interprétation** : Maryne Cayon, Anaïs Lechiara, Daria Santoni, Laureva Timotei

Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Alors qu'elles se racontent leurs secrets, Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir.

**Festivals** : Nuits méditerranéennes du court métrage - Corte (2016) / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (2016)

**Diffusions** : Cinémathèque de Corse (Cinémathèque de Corse / Porto-Vecchio) le 22/04/2016



## ADIEU PHILIPPINE

de Jacques Rozier

Durée 106 mn

Nationalité : franco-italien

Avec Jean-Claude Aimini (Michel Lambert, Yveline Céry (Liliane), Stefania Sabatini (Juliette) ...

Voir la distribution

### Synopsis

1960. Liliane et Juliette, deux jeunes filles, s'éprennent d'un imposteur, Michel Lambert, un humble manoeuvre qui se fait passer pour un opérateur photo de la télévision française. Congédié et certain d'être bientôt appelé sous les drapeaux, Michel entreprend de se divertir avant son prochain départ pour l'Algérie. Il s'installe dans un club de vacances, en Corse, avec la ferme intention de profiter du beau temps, de la mer et des jolies filles qui peuplent l'endroit. Liliane et Juliette l'y rejoignent. C'est le début d'une longue série de fêtes alcoolisées et d'aventures galantes. Mais l'armée veille au grain, et l'Algérie n'est pas si loin de la Corse...

### Critique du 02/02/2013 Par Jacques Morice

**Genre :** dernières vacances.

Dans le cinéma de Rozier, il flotte un air qu'on ne trouve nulle part ailleurs. Un climat doux et léger, qui donne envie d'y vivre. Loué par la Nouvelle Vague, Adieu Philippine conserve sa grâce naturelle. Invitation à l'état de vacance, règne de l'improvisation élaborée, ce badinage prend son temps... parce que le temps presse. Au loin résonnent les fusils de la guerre d'Algérie : Michel sait que son incorporation est imminente. Rozier le filme alors, dans la plénitude et la fragilité de sa jeunesse yé-yé, aux bras de deux jeunes filles fraîches et craquantes, qui se le disputent sans jalousie hystérique.

Entre marivaudage enfantin et comédie musicale, le film balance, butine comme par enchantement les gestes fugitifs du quotidien. La seconde partie, en Corse, est un modèle de lyrisme discret. Tout n'est qu'affleurements stylisés, chagrins volatils, gaieté insolente et ballets véristes (voir en particulier la scène de la guêpe sur la plage). Cha-cha-cha, variété italo-américaine et chansons de juke-box sont naturellement les bienvenus : chez Rozier, rien ne compte tant que la musique mineure du sentiment. — Jacques Morice



## TERRA NOSTRA

de Marie Verstaevel

Documentaire - 2016 - Couleur - HD - 17:00

**Image** : Marie Verstaevel, Amandine Gomez, Benoît Bouthors - **Son** : Aurélien Le Gallou, Manuela Boissard, Solène Bury - **Montage** : Juliette Alexandre - **Montage son** : Blaise Blanchier - **Scénario** : Marie Verstaevel - **Chargé de production** : Laura Fourneaux, Gwen-Ael Cornic

Une coproduction Grec - IUT de Corte  
avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse  
dans le cadre du [D.U. CREATACC](#) mention Écrire Produire Réaliser.

Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.

## SISU

de Frédéric Farrucci

Avec : Vincent Rottiers, Margot Bancilhon

Producteur délégué : Florian Môle - Directrice de la photo : Pascale Marin - Monteuse : Mona-Lise Lanfant -  
Décoratrice : Chloé Jaillot - Scénariste : Frédéric Farrucci - Directeur de production : Antoine Delahousse - Monteurs son : Hassan Kamrani, Géraud Bec - Mixeur : Yohann Angelvy

Produit par Les Grands Espaces

Jérémy, un jeune pilote de rallye talentueux, ne s'intéresse pas au résultat. Sa quête est ailleurs : il cherche l'état second que lui procure parfois le pilotage à haut risque... Ce que les pilotes finlandais appellent *SISU*.

## LE SILENCE

de Orso Miret

Date de sortie 29 décembre 2004 (1h 44min)

Avec Mathieu Demy, Natacha Régnier, Thierry de Peretti plus

Genre Drame  
Nationalité Français

Face aux immenses étendues silencieuses de la Haute-Corse, Olivier (Mathieu Demy) est aux prises avec sa conscience : témoin d'un meurtre, il se tait pour ne pas être exclu de la « communauté » villageoise. Mais son propre silence le ronge. En explorant les limites entre culpabilité, obsession et crise identitaire, le réalisateur Orso Miret livre un film sombre et inquiétant, tout en contraste et en non-dits.