



LE PIANO-TIROIR

Centre culturel de Balaruc-les-Bains



19/20

SAISON CULTURELLE

BALARUC
LES BAINS
source d'énergies

Édito

La culture, sous toutes ses formes, est un bien inestimable à essaimer sans réserve. C'est chose faite à Balaruc-les-Bains. L'année dernière, « Le Piano-Tiroir » a ouvert ses portes. En six mois de représentations diverses, cet équipement de qualité a déjà trouvé un public.

La saison 2019-2020, qui vous est proposée, offre une large gamme de manifestations susceptibles de plaire à chacun d'entre vous et de vous réunir pour de nombreux et beaux moments de partage. Avant tout, nous l'avons voulue rassembleuse et diversifiée. Tous les genres s'y côtoient, du théâtre à la musique, du cirque à l'humour, du conte à la chanson... Tous les âges sont concernés et l'intergénérationnel est à nouveau privilégié avec plusieurs spectacles à voir en famille. Nous l'avons également voulue divertissante, mais sans transiger avec l'exigence artistique et la consistance du contenu car, comme le disait Jean d'Ormesson, la légèreté est belle quand elle est alliée à la profondeur. La saison culturelle n'est pas une fin en soi, un éternel recommencement, mais un concentré d'idées, de propositions pour vous suggérer d'aller plus loin. Elle se veut une étincelle qui se doit d'éveiller, de bousculer, de questionner et de favoriser le vivre ensemble. Une

grande attention a encore été portée cette année sur la qualité de la programmation qui sera pluridisciplinaire et éclectique. Venez goûter aux plaisirs du spectacle vivant qui contribue si bien à notre épanouissement. Ces spectacles d'humour, de musique, de théâtre seront au-delà du divertissement de véritables moments de ressourcements. Ils vous conduiront à la rêverie, au rire. Ils vous donneront envie de chercher, de réentendre, de relire, de revoir. Ils seront le début d'une aventure personnelle avec un auteur ou une œuvre.

Nous vous offrons la matière vous permettant de créer Votre Culture. Vous pourrez la mettre en œuvre, à votre rythme, avec vos goûts.

Je tiens à remercier tous nos partenaires et nos associations qui viennent chaque année étoffer notre saison.

Partageons ensemble cette nouvelle saison culturelle riche en émotion, en découverte, en plaisir ! Je vous souhaite d'être encore surpris, enchantés, émus et ravis.

Nous avons hâte de vous retrouver car sans vous rien n'est possible.

Belle saison culturelle 2019/2020 !

**Le Maire
de Balaruc-les-Bains**

Sommaire

2 Éditorial

4 \ 5 Agenda

6 \ 34 Les spectacles

35 \ 37 Expositions

38 \ 39 Cinéma / Documentaire

40 \ 43 Actions culturelles

44 Résidences artistiques

45 Nos partenaires

46 Billetterie / Infos pratiques

47 Plan & accès

A Balaruc-les-Bains, il nous tient à cœur de proposer une vision de la Culture en accord avec notre identité : plurielle et cohérente, populaire et exigeante, singulière et accessible à tous.

Cette saison culturelle, nous l'avons conçu pour que chacun, riche de son histoire et de ses différences, y trouve de quoi étancher sa soif d'émotions, de découvertes et de plaisirs.

Un spectacle, un concert, une exposition, une rencontre : que de belles occasions d'explorer la réalité et les rêves de l'Autre. C'est notre agilité à endosser, même furtivement, différents points de vue qui nous permet de construire l'intérêt commun.

Et quoi de plus commun et précieux que notre territoire du Bassin de Thau ?

Empreint de migrations, de nombreuses cultures s'y baignent : l'Italie sera notre thème découverte des cultures du monde.

L'étang et ses berges sont aussi un espace où des Hommes vivent intensément leur environnement. Parmi eux, des femmes ont bâti leur rôle et leur nécessité. L'exposition 'Femmes d'Étang' et la première séance des Écrans du sud nous amènent à leur rencontre.

Les femmes... La Femme... souvent confrontée à une misogynie tacite et enracinée, n'a de cesse de se battre pour exister, être respectée et faire valoir son droit à l'Égalité, à la Fraternité, à la Liberté.

Au-delà ses rôles sociaux et familiaux, elle fait entendre sa voix et sa pluralité assumée. L'actualité nous rappelle que le combat est vital, aujourd'hui comme hier, pour garantir le droit fondamental à disposer de soi-même.

Au fil des rendez-vous, la parole sera donnée à la création artistique féminine sous toutes ses formes, dans toutes ses dimensions.

Au fil des rendez-vous, de l'humour, du jeune public, de la musique, du cinéma, des expositions ...nous vous attendons pour partir, ensemble, à la découverte de nous-mêmes.

Bonne saison à tous et au plaisir de nous (re)trouver!

Agenda

Octobre

- ve 04** / Les Écrans du Sud
- di 06** / Dimanche Cinéma
- ve 11** / «Awék + Sébastien Troendlé» Blues
- di 13** / Dimanche Cinéma
- me 16** / «Suis-moi» Marionnettes
- di 20** / Dimanche Cinéma
- di 27** / Dimanche Cinéma
- je 31** / Halloween

Novembre

- ve 01** / Les Écrans du Sud
- di 03** / Dimanche Cinéma
- ve 08** / Pratik'Art, Festival de pratique amateur
- sa 09** / Pratik'Art, Festival de pratique amateur
- di 10** / Dimanche Cinéma
- me 13** / «Portrait de Ludmila en Nina Simone» Théâtre Musique
- ve 15** / Daguerre Chanson rock
- di 17** / Dimanche Cinéma
- di 24** / Dimanche Cinéma
- ve 29** / «Comment épouser un millionnaire» Humour

Décembre

- di 01** / Dimanche Cinéma
- je 05** / Sortie de résidence «Léonid» Musique
- ve 06** / Les Écrans du Sud
- di 08** / Dimanche Cinéma
- di 15** / Dimanche Cinéma
- ve 20** / «Tous en scène» Musique
- di 22** / Dimanche Cinéma

Janvier

- je 09** / «Région en scène» Théâtre - Cirque
- di 12** / Dimanche Cinéma
- di 19** / Dimanche Cinéma
- ma 21** / Vernissage exposition Marion Cluzel Illustrations
- di 26** / «Vol!» Barbara Glet Contes
Dimanche Cinéma

Février

- di 02** / Dimanche Cinéma
- je 06** / Oldelaf + Alain Berthier Humour
musical
- ve 07** / Les Écrans du Sud
- di 09** / Dimanche Cinéma
- ve 14** / Walter Sextant + Anticyclone
Trio Jazz
- sa 15** / «Paysages» Ciné concert
- di 16** / Dimanche Cinéma
- di 23** / Dimanche Cinéma

Mars

- di 01** / Dimanche Cinéma
- je 05** / Sortie de résidence Laurent Cavaillé
+ Carlos Valverde Musique du monde
- ve 06** / Les Écrans du Sud
- di 08** / Dimanche Cinéma
- je 12** / Filip Jordens «Hommage à Brel»
Chanson
- di 15** / Dimanche Cinéma
- ve 20** / «Tous en scène» Musique
- di 22** / Dimanche Cinéma
- sa 28** / Vernissage exposition Anaïs Armelle
Guiraud Photographies
«Bertille + Roni Alter» Musique
électro pop
- di 29** / Dimanche Cinéma

Avril

- me 01** / «Le Quai de Ouistréham» Théâtre
- je 02** / «L'enquête» Théâtre
- ve 03** / Les Écrans du Sud
- di 05** / Dimanche Cinéma
- me 08** / **je 09** / Festival «Ça rue dans le
cirque»
- di 12** / Dimanche Cinéma
- di 19** / Dimanche Cinéma
- lu 20** / **ve 26** / Semaine Culture du Monde :
l'Italie

Mai

- ve 01** / Les Écrans du Sud
- di 03** / Dimanche Cinéma
- ve 08** / «Les Tondues» Art de rue
- di 10** / Dimanche Cinéma
- sa 16** / «Violons Barbares + Chekidji»
Musique du monde
- di 17** / Dimanche Cinéma
- me 20** / «Les Fadas de Balaruc» Restitution
atelier théâtre
- sa 30** / **di 31** / Festival «Alerte Rouge»
Théâtre

Juin

- je 04** / «Polichinelle & Orphée» Marionnettes
- sa 06** / «Et mon cœur, c'est du poulet ?»
Humour
- di 07** / Dimanche Cinéma
- di 14** / Dimanche Cinéma
- di 21** / Dimanche Cinéma
- di 28** / Dimanche Cinéma



Awek + Sébastien Troendlé

VEN

11

OCT

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : 12€/15€.

Prévente : 12€.

Office de Tourisme,
Digitick,
France Billet.

Awek, c'est 24 années sur la route, à user le monde, à user l'asphalte pour écumer les clubs et les festivals, sur des scènes petites ou grandes, sans jamais faillir ni défaillir.

24 années de passion pour ce Blues envoûtant voire enivrant, tel un dévouement.

11 albums enregistrés dont quatre aux USA... et plus de 1600 concerts à travers la France, l'Europe, l'Inde, le Maroc, le Québec, et les USA.

AWEK n'a jamais cessé d'évoluer en gardant l'âme originelle, par respect, sincérité et simplicité.

Groupe légendaire du blues français, il rencontre Sébastien Troendlé, musicien d'exception aux projets multiples, auteur passionné et généreux sillonnant les scènes avec succès. Leurs routes se croisent et la rencontre de leur univers respectif, entre blues et boogie, a permis l'émergence d'un moment rare.

Awek et Sébastien Troendlé se découvrent une passion commune pour la sincérité, la simplicité et, par-dessus tout, le respect de l'âme de la musique.

Piano : Sébastien Troendlé,
Chant, guitare : Bernard Sellam,
Harmonica : Stéphane Bertolino,
Batterie : Olivier Trebel,
Basse : Joël Ferron.

Suis-moi

Compagnie Les Voisins du Dessus

Accueilli en résidence sur la saison dernière pour les prémices de leur nouvelle création, c'est sous la forme aboutie que Les Voisins du Dessus reviennent nous voir cette année.

Un éléphant gris à pois violets tombe amoureux d'une fourmi noire à taille de guêpe. Suis-moi ! dit la fourmi à l'éléphant. Pas facile de passer par un trou de fourmi quand on est un éléphant. Mais si ! Il suffit de passer la trompe, puis le reste du corps. Ils vont alors voyager à travers une fourmilière, une boîte à couture, une bouteille d'eau et même un coquillage. Leur différence n'est pas un obstacle car leur amour rend les choses possibles. Une histoire d'amour qui n'a rien d'extraordinaire, juste un peu délirante et onirique sans a priori de race...

La compagnie est conventionnée avec le Département de l'Hérault et a reçu l'aide à la création de la Région Occitanie.

Auteur : José Campanari

Jeu et manipulation : Rosa et Dominique Latouche

Univers sonore : Pascal Lengagne

Lumière : Vincent Jacotin.



Rencontre
avec l'équipe
artistique après la
représentation.

MER

16
OCT

18h30

Le Piano-Tiroir

Durée : 35 min

Jeune public
à partir de 3 ans

Tarif : 3€.

Prévente : 3€.

Office de Tourisme.

Pack Famille : 12 €

(voir conditions
p. billetterie).



PRATIK'ART

Festival de pratique amateur

VEN

8

NOV

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : 6€/9€.

Prévente : 6€.

Office de Tourisme.

Alpenstock

de Rémi De Vos

Compagnie C'est pas moi c'est toi !

Grete, une femme avide de propreté, tient son foyer de manière irréprochable et forme avec Fritz un couple apparemment solide. Cependant Grete commet l'erreur, aux yeux de Fritz, d'acheter un détergent au marché cosmopolite. Une première souillure sur leur IMPECCABLE MARIAGE.

Une pièce noire, un couple qui nous fait balancer entre humour et violence, entre idéal fantasmagorique et réalisme brut, le tout sur fond de politique.

Mise en scène : Michaël Clément,

Interprétation : Eve Piques, Philippe Albert, Michel Bocage.



PRATIK'ART Festival de pratique amateur

THÉÂTRE



Le voyage à Bruxelles

de Robert Fayard
Compagnie Les Baladins du Temps
libre

SAM

9

NOV

C'est un rêve bien étrange que nous réserve «Le voyage à Bruxelles», qui se termine dramatiquement dans un fossé. À partir de ce moment-là, tout va brusquement changer. L'ambiance vaudevillesque du début de la pièce devient inquiétante.

Assister à son propre enterrement vu d'en haut, tout savoir sur ceux qui nous entourent, ceux qui nous côtoient, les entendre dire ou médire sans retenue, c'est un régal d'humour noir.

L'aventure se poursuit dans un monde étrange, pas forcément meilleur mais toujours drôle, avec un regard plein d'humour grinçant sur nous-même et sur notre société.

Mais est-ce un rêve ?

Mise en scène : Monique Heil

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : 6€/9€.

Prévente : 6€.

Office de Tourisme.



MER

13

NOV

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 8€ à 14€.

Réservation :

Théâtre Molière - Sète.

En partenariat avec
le Théâtre Molière Sète
Scène Nationale
Archipel de Thau.

Portrait de Ludmilla en Nina Simone

David Lescot -
Ludmilla Dabo

Auteur, metteur en scène, fou de jazz, David Lescot revient cette saison faire revivre la grande Nina Simone grâce à l'étonnante Ludmilla Dabo.

C'est bien un Portrait de Ludmilla en Nina Simone et non l'inverse, qu'a taillé sur mesure David Lescot pour la jeune comédienne.

Et cela donne un spectacle comme il sait en offrir : vivant, joyeux et fin, où la musique en dit autant que les mots.

Ce qui captive dans ce spectacle qu'ils ont tissé ensemble, ce sont les multiples résonances, le dialogue entre la vie de Nina Simone, qui avait rêvé d'être la première concertiste classique noire, et qui en a été empêchée à cause de la couleur de sa peau, et celle de Ludmilla Dabo, à travers son parcours de jeune actrice-chanteuse dans la France d'aujourd'hui.

Sur scène, à la guitare, David Lescot accompagne la voix rauque et envoûtante de la chanteuse reprenant les grands standards de la diva. À la manière d'un confident, il interroge Nina à travers Ludmilla, créant un jeu de miroir troublant entre les deux femmes. Ludmilla Dabo, fille du blues, du jazz et de la soul, incarne avec beaucoup de finesse cette grande artiste.

David Lescot signe ici un double portrait, intelligent, sensible, politique, qui touche juste.

Texte et mise en scène : David Lescot

Avec : Ludmilla Dabo et David Lescot



Rencontre
avec l'équipe
artistique après la
représentation.



Daguerre

'107218 km/h'

© mifra

Auteur, compositeur, interprète français, Olivier Daguerre s'est tout d'abord fait connaître au sein du groupe de rock Les Veilleurs de Nuit. Originaire du Pays Basque, inspiré par Georges Brassens, Bob Dylan et Renaud, l'éclectique Olivier Daguerre propose un style musical reconnaissable entre tous dans le petit monde de la chanson rock française, avec sa voix grave.

Après avoir partagé la scène avec Zazie, Marc Lavoine, Mickey3D, Blankass, Aldebert, Bertignac, Benabar, Les Têtes raides, Francis Cabrel, Cali, Saez..., sorti 4 albums, il nous présentera son dernier né, intitulé «107218 Km/h», en référence à la vitesse moyenne de la terre autour du soleil sur une orbite, sans jamais dévier de sa trajectoire, sans jamais repasser par le même point.

DAGUERRE est l'heureux artisan d'une chanson libre et indépendante: sa musique n'est pas faite que pour s'entendre, mais aussi pour s'écouter, se voir, réveiller et ressentir ce qu'il y a au creux du ventre, ce qui palpite sous nos poitrines !

Guitare electro-acoustique / chant : Olivier Daguerre
Guitare électrique / prog.ordi.PAD / chœurs : Michel Françoise

VEN
15
 NOV

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : 9€/12€.

Prévente : 9€.

Office de Tourisme,

Digitick,

France Billet.



Rencontre avec l'artiste
 et présentation de
 son album-livre à
 la médiathèque de
 Balaruc-les-Bains le
 15 novembre à 18h.

VEN

29

NOV

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : 14€/18€.

Prévente : 14w€.

Office de Tourisme,
Digitick, France Billet.

Comment épouser
un Milliardaire
d'Audrey Vernon
Giorgia Sinicorni

Alors que 26 milliardaires les plus riches pèsent autant que 3,8 milliards d'individus les plus pauvres, un bon mariage reste un très bon remède à la précarité. Il est une voie privilégiée de lutte contre les inégalités... C'est du moins ce que Giorgia, humoriste en panne... d'humour, s'apprête à trouver avec une candeur retorse en épousant un vrai milliardaire.

Créé en 2008 par Audrey Vernon au moment de la crise de subprimes et depuis réactualisé, ce spectacle convoque Benalla, Bezos, Macron, Mbappé ou Meghan Markle dans un spectacle hors norme qui décrypte le monde des ultra-riches pour mieux les flinguer.

Etayé avec rigueur, drôle et grinçant, ce show est une indispensable leçon d'intelligence économique.

Un one woman show économique

Texte : Audrey Vernon

Adaptation : Giorgia Sinicorni

Mise en scène : Mikaël Chirinian

Scénographie et décors : Juliette Azzopardi

JEU

5
DÉC

19h

Le Piano-Tiroir

Entrée libre

Sur scène Leonid est un duo bien singulier, une paire de cousins qui ne font qu'un.

Fabien Daian, instrumentiste du groupe Sinsemillia, accompagné de son cousin Rémi D'Aversa donnent avec humour et générosité un Leonid engagé par une interprétation toute en légèreté et en rythme. Un répertoire de chansons sensibles, singulières, humaines et personnelles. Un orchestre à deux, dirigé par une complicité sans faille et un goût commun pour le travail bien fait. Un spectacle de poche habilement ficelé, sans frime excessive et pourtant simplement spectaculaire.

À l'occasion de la présentation de la saison culturelle 2019-2020, venez découvrir en avant-première le projet de ces artistes avant leur résidence de création fin 2019.

Une résidence soutenue par le FCM.

Guitare/Chant/Percussions : Fafa «Léonid» Daian
Percussions/Choeurs/Accordéon/Samples/Claviers :
Rémi D'Aversa

Sortie de résidence

Léonid



MUSIQUE / CHANSON

Tous en Scène

École de musique ActeCulture



VEN

20
DÉC

VEN

20
MARS19h
Le Piano-Tiroir

Entrée libre

L'école de musique propose, tout au long de l'année, un apprentissage musical mettant en avant la pratique collective avec de nombreux ensembles où, quel que soit son niveau, chacun peut goûter au plaisir du partage de la musique.

Chaque trimestre, un spectacle composé par les classes d'ensembles et d'autres ateliers tel que le chant, est organisé par l'école de musique ActeCulture, pour permettre aux élèves de s'exprimer en public.

Au cours de cette saison 2019 / 2020, élèves et professeurs proposent donc deux soirées «Tous en Scène», avec la particularité cette année de s'ouvrir et d'inviter d'autres classes des écoles de musique du territoire.

La Ville de Balaruc-les-Bains, au travers du centre culturel Le Piano-Tiroir, est adhérente au réseau Pyramid, réseau de programmateurs qui soutient le travail de création en région. Il organise la 15^{ème} édition de Région(s) en Scène en janvier 2020, accueillie cette année à Sète, Mireval et Balaruc-les-Bains les 8 et 9 janvier, et à Pézenas le vendredi 10 janvier.

Région(s) en Scène permet de soutenir les compagnies dans un temps fort de présentation de spectacles et de rencontres professionnelles. À Balaruc-les-Bains, 2 spectacles sont présentés :

- Lazuz - Cie Lazuz
 - La Méningite des poireaux - Cie Frédéric Naud
- Quelques places sont disponibles pour assister à ces spectacles.



THEATRE



La Méningite des poireaux
Compagnie Frédéric Naud



Réservation : Service culturel (04 67 46 81 32)
Programme complet dès novembre 2019 :
www.ville-balaruc-les-bains.com.

JEU

9

JANV

à partir de 9h30
Le Piano-Tiroir

Entrée libre.
Sur réservation

CIRQUE



Lazuz
Compagnie Lazuz

DIM

26
JAN

10h30
Le Piano-Tiroir

Très jeune public
0-3 ans
Durée : 25 min

Tarif : 3€

Prévente : 3€
Office de Tourisme

Pack Famille : 12 €
(voir conditions
p. billetterie)



Vol !

Barbara Glet

Conteuse en mouvement créant une relation vivante à l'espace, Barbara Glet s'exprime par le corps à travers une parole rythmique et mélodique. Elle rend ainsi l'histoire organique, véritable matière vivante. Spécialiste du jeune et très jeune public, d'expressions corporelles en mots choisis, Barbara sait gagner l'attention des plus petits comme personne. Elle nous proposera sa nouvelle création basée sur des divagations poétiques pour petites oreilles sur l'envol, l'élan et autres joies aériennes.



La folle histoire de Michel Montana

Oldelaf +
Alain Bethier



Michel Montana est un chanteur français né en 1946 de mère française mais rasée et de père stérile. Véritable miraculé de la Nature, il viendra sur le tard à la chanson où il se révèle être un être à part, vraiment à part, les autres chanteurs ne l'acceptant pas. Il va côtoyer l'apogée des années 70, le monde des Sardou, Cloclo, Fugain, et va même être à l'origine de plusieurs chansons cultes sans pourtant jamais embrasser le succès escompté.

Oldelaf et Alain Berthier évoquent avec tendresse et passion les plus belles heures de ce génie méconnu au travers d'un colloque festif et poignant de chansons et de bonne poilade des familles. À n'en pas douter, le spectacle le plus rentable du marché.

La folle histoire de Michel Montana, qu'est-ce que c'est ?

- Le Spectacle le plus farouchement désopilant des 12 dernières années
- Une conférence passionnante et instructive sur le plus grand chanteur du siècle dernier : Michel Montana
- Des chansons inoubliables qui restent dans le coeur des gens, interprétées avec maestria, une guitare, et une poubelle
- Une histoire d'amitié voire de fraternité poignante entre les deux intervenants
- L'occasion pour le public de faire perdurer le statut d'intermittent du spectacle d'Oldelaf et Alain Berthier.

JEU

6
FÉV

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : 15€/ 20€.

Prévente : 15€.
Office de Tourisme,
Digitick,
France Billet.

Walter Sextant + Anticyclone Trio

Plateau partagé pour cette soirée jazz, qui fait la part belle aux formations issues de la Région Occitanie, soutenues dans le cadre du dispositif des résidences de création portées par le réseau Occijazz, qui rassemble l'ensemble de la filière professionnelle jazz de la Région.

VEN

14
FÉV

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 8€ à 14€.

Réservation :

Théâtre Molière - Sète.

En partenariat avec
le Théâtre Molière Sète
Scène Nationale Archipel de
Thau et Réseau OcciJazz.

Walter Sextant

Walter Sextant est un sextet originaire de Toulouse. Il ouvre la porte de son laboratoire personnel avec son dernier opus Sarajevo, une musique en équilibre entre jazz et rock progressif, portée par l'énergie d'une section rythmique implacable. On retrouve de multiples références au rock progressif des années 70, multipliant les jeux de textures. Il suffit de se laisser prendre l'imaginaire par les oreilles, et de glisser tout schuss dans leur univers puissamment narratif.

Guitare, composition : Rémi Savignat

Basse : Grégoire Oboldouieff

Batterie : Simon Portefaix

Trompette : William Laudinat

Trombone : Guillaume Pique

Anticyclone Trio

Nourri de folklore traditionnel, bercé par l'invention et l'originalité des musiques improvisées et passionné par la musique du 20^e siècle, Anticyclone Trio se crée un univers singulier et sensible. Un jazz à la fois lyrique, populaire et expérimental. Un trio qui percute et caresse les climats, un saxophone sous pression, un piano envolé, un batteur de nuages. Avec Anticyclone Trio, la musique agit autant sur le climat des émotions que celui du cœur.

Batterie, tabla, glockenspiel : Frédéric Cavallin

Piano, voix : Marek Kastelnik

Saxophone, voix, fifre : Charlene Moura

Ingénieur du son : Martin Martin

Chanter l'amour de sa terre est un genre musical universel dont la compagnie du Griffes a fait son crédo, sans exotisme ni romantisme superflu. Avec la volonté d'exprimer le lien affectif des hommes à leur terre, en récoltant des témoignages d'habitants autour des questions de territoire, d'urbanisme et de paysage. Après Chronos, ciné-concert d'archives d'images des années 50/60, l'équipe artistique décale le curseur en se plongeant dans le présent avec la création de Paysages, pas de pays sans âge.

Dans ce concert d'archives, collectées autour d'eux ici et maintenant, le dialogue entre les compositions musicales et les vidéos de Catherine Legrand propose une forme hybride, proche du documentaire par le fond, du ciné-concert par la forme. Le plateau verra six musiciens mobiles, une projection jouée en direct, une partition son et lumière, une narration poétique.

«Paysages, pas de pays sans âges» est un projet accueilli en résidence en 2019 à Balaruc-les-Bains. Sa venue sur notre territoire a permis aux habitants de livrer leur perception de la cité. C'est une invitation à redécouvrir notre environnement sous sa forme poétique, discrètement, par la petite lorgnette.

Direction artistique, chant, clarinette : Aimé Brees
Vibraphone : Tom Gareil
Batterie : Nicolas Chadi
Violoncelle : Maxime Dupuis
Guitare : Olivier Roman-Garcia

Accordéon : Sébastien Mazoyer
Opérateur vidéo : Catherine Legrand
Création lumière : Nathalie Lerat
Création sonore : Hervé Fréguis

SAM

15
FÉV

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 8€ à 14€.

Réservation :
Théâtre Molière - Sète.

En partenariat avec
le Théâtre Molière Sète
Scène Nationale Archipel de
Thau.

Une co-production
Cie du Griffes, Silo, TMS.

Paysages,
Pas de pays sans âges
Compagnie du Griffes

CINÉ CONCERT

Sortie de résidence

Laurent Cavalié +
Carlos Valverde

JEU

5

MARS

19h

Le Piano-Tiroir

Entrée libre

Spectacle accueilli
dans le cadre
des Récoltes du SiLO.**Carlos Valverde**

Carlos Valverde est un pifeiro. Il joue du pifano, la flûte en bambou du Nordeste brésilien. Avec cette flûte, il porte tout un monde, toute une culture, ou plutôt des cultures, autant celles des premiers peuples d'Amazonie que celles de la marmite brésilienne bouillonnante de rythmes et de mélodies.

Laurent Cavalié

Laurent Cavalié est chanteur percussionniste et poète. Par sa langue occitane, et ses tambours, il porte lui aussi tout un monde, une poésie de sa terre nourrie des voix poétiques portées par toutes les cultures populaires. Ces deux-là ont décidé de se rencontrer et de faire vibrer cet attachement commun à leurs musiques racines, en proposant une création de textes, de rythmes et de mélodies. Ils s'associent pour cette création à Guilhem Verger, accordéoniste et compositeur, abordant la musique avec une liberté capable de transcender les frontières.

*Voix, tambours : Laurent Cavalié**Voix, flûtes : Carlos Valverde**Accordéon : Guilhem Verger*

Hommage à Brel

Filip Jordens

Flamand comme Jacques Brel, Filip Jordens, très apprécié en Belgique, en Hollande et en Allemagne, ne fait que de rares apparitions en France. Jordens livre avec respect et humilité le répertoire de Brel, reprenant les incontournables mais aussi quelques perles moins connues.

Imitation ou interprétation ? « Je préfère parler de restauration » explique Filip Jordens. Grâce aussi à sa formation de comédien, il rentre dans son personnage comme on interprète un rôle. Tout investi de la mission de chanter Brel, il transmet le message de Jacques avec ses mots, sa fougue, sa foi et sa sincérité. Et musicalement : dans le respect de la partition.

Filip « bouge » à la manière de Brel car « ce sont les mots qui induisent la gestuelle ». L'espace d'un instant, le grand Jacques est parmi nous.

Au-delà de l'interprétation, ce récital est une très belle occasion de se replonger dans les chansons de Jacques Brel éternellement d'actualité.

JEU

12
MARS

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : 14€ / 18€.

Prévente : 14€.
Office de Tourisme,
Digitick,
France Billet.



Roni Alter + Bertille

Soirée Talents Féminins

SAM

28

MARS

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : 9€/12€.

Prévente : 9€.

Office de Tourisme,
FranceBillet, Digitick.



Voir actions
culturelles
périphériques.

BERTILLE - Électro pop

Bien que multi-instrumentiste de formation classique, Bertille Fraise se mue ici en chanteuse « électro-pop », version « rêveuse ». La chanson de Bertille, douce et éthérée, presque irréelle, vous happe et vous enveloppe de mélancolie aux tons pastels.

RONI ALTER – Folk

Née à Tel-Aviv d'une mère comédienne et d'un père cinéaste et compositeur renommé, elle intègre une chorale d'enfants, puis une école de jazz, compose deux albums et ressent bientôt le besoin de voler de ses propres ailes. De ne plus être la fille de... Nommée aux Victoires de la musique dans la catégorie « Révélation album », est l'accomplissement d'un « rêve fou » pour cette songwriter israélienne installée en France depuis 2012. Pari réussi à Paris ! Adouée par Keren Ann, « Coup de cœur » du Printemps de Bourges, Roni Alter illumine aujourd'hui toutes les scènes où elle se produit.

Mélodies riches, grain de voix unique et aérien, poétique et mélancolique, Roni Alter propose un univers inspirant et inspiré, un voyage entre chansons pop poignantes et folk hantées.

Au détour, deux pépites : l'incantatoire Devil's Calling, sur l'agression sexuelle dont l'artiste fut victime enfant, ainsi qu'une improbable reprise au piano d'À l'ammoniaque, de PNL.

Guitare, batterie, clavier et tambourin : Roni Alter
Contrebasse-basse : Mathieu Denis



© Remi Blasquez

THÉÂTRE

Florence Aubenas - Louise Vignaud
Compagnie La Résolue

Le Quai de Ouireham

Le Quai de Ouireham est un spectacle qui donne voix aux femmes de l'ombre qui travaillent avant l'ouverture des bureaux ou lorsque les portes sont enfin closes, qui récurent, astiquent, ploient sous l'effort et nous donnent le sentiment d'un monde propre à la sueur de leur front.

Le Quai de Ouireham est une plongée dans la « crise ». Cette crise dont on a beaucoup parlé et qui reste d'actualité aujourd'hui encore. Florence Aubenas abandonne sa carte de presse et son confort parisien pour partir à Caen. Là, de façon anonyme, elle éprouve une autre vie, celle d'une femme célibataire de cinquante ans, sans enfant, divorcée, n'ayant jamais travaillé, qui s'inscrit à Pôle Emploi pour la première fois. Pour donner à la « crise » un corps et une voix.

Magali Bonat, avec délicatesse, humour et sincérité, recrée les situations, les interroge, nous interroge. Il faut saluer la performance exceptionnelle de cette comédienne qui, avec une économie de moyens, raconte ces invisibles, jusqu'à les rendre bien réelles.

Texte : Florence Aubenas

Mise en scène : Louise Vignaud

Interprétation : Magali Bonat

Son : Felix Mirabel

Lumière et régie générale : Nicolas Hénault

Assistant à la mise en scène : Amine Kidia

MER

1

AVRIL

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : 8€/14€.

Réservation :
Théâtre Molière - Sète.

En partenariat avec
le Théâtre Molière Sète
Scène Nationale Archipel de
Thau.



Rencontre
avec l'équipe
artistique après la
représentation.

JEU
2
AVRIL

19h
Le Piano-Tiroir.

Durée : 1 h
Dès 8 ans

Tarifs : 6€/9€.

Prévente : 6€.
Office de Tourisme

Pack Famille : 12 €
(voir conditions
p. billetterie)

En août 2017, Liliane Bonvallet alors âgée de 102 ans lègue à l'artiste de cirque Sébastien Le Guen les dernières affaires de son mari, le clown Punch, qui exerça au cirque Medrano dans les années cinquante, avec cette injonction troublante : « qu'il en fasse quelque chose ». Celui-ci entreprend alors un travail de recherche et de documentation au travers de ces objets, qui se révèle vite un dialogue passionnant à 50 ans d'écart avec ce duo (Punch et Pedro), un couple (les Bonvallet qui ont minutieusement organisé ce jeu de piste) et une mise en abîme vertigineuse de son propre parcours d'artiste et d'individu. L'Enquête se veut à la fois documentaire, récit de l'enquête, mise en scène du processus, écriture composite et tentative d'un théâtre de corps et d'objets.

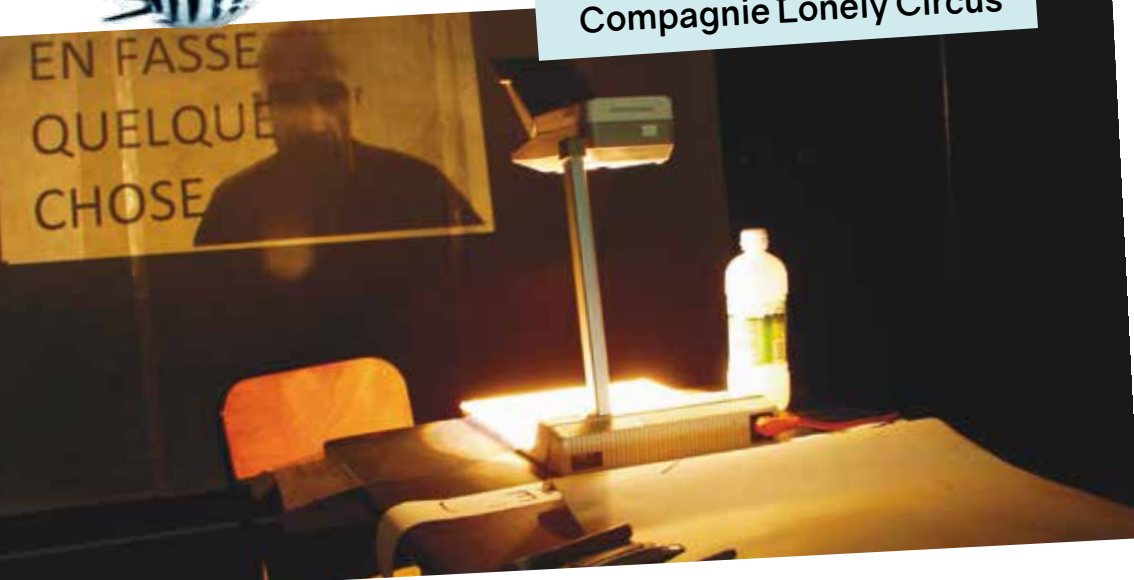
Grâce à plusieurs étapes de résidence à Balaruc-Bains depuis 2018, la compagnie Lonely Circus a accompli un travail d'éducation artistique et culturelle auprès des écoles. La présentation de cette nouvelle création sur le territoire du bassin de Thau sera aussi l'occasion pour les enfants de la ville de la découvrir.

Conception et interprétation : Sébastien Le Guen
Mise en scène : Nicolas Heredia
Contribution en cirque d'audace : Guy Périlhou
Création son : Jérôme Hoffmann
Création lumière : Marie Robert
Administration : Hélène Garcia

+

Rencontre
avec l'équipe
artistique après la
représentation.

L'Enquête
Compagnie Lonely Circus



Festival "ÇA RUE DANS LE CIRQUE"

#4

©Martin Foyet



CIRQUE

Friandises Vélocyclopédiques

Compagnie 3.6/3.4 - Vincent Warin

Spectacle-performance pour rencontre(s)
musicale(s) et sonore(s) éphémère(s)

Depuis qu'il a débuté le BMX et qu'il est devenu champion de France et vice-champion du Monde, le lillois Vincent Warin a développé une recherche artistique à travers l'exploration virtuose des mouvements et de la relation qui peut exister entre un homme et un vélo, entre un homme et une machine. Il fait avec un vélo ce qu'on n'oserait même pas faire avec un chewing-gum. Il le triture, l'envoie dans les airs, se suspend et vole dessus, en pleine vitesse ou au ralenti. Cet as du guidon fait dire à son bi-cross des choses incroyables, son vélo devient l'outil d'une parole onirique, sur les roues se raconte toute une histoire... Impressionnant...

Performance: Vincent Warin



MER

8

AVRIL

18h

Parc Charles-de-Gaulle

Durée : 30 min

Accès libre.

Festival "ÇA RUE DANS LE CIRQUE" #4

Plouf et Replouf

JEU

9

AVRIL

18h

Parc Charles-de-Gaulle

Durée : 45 min

Accès libre

Compagnie Super Super

Deux nageurs sveltes et musclés vêtus de joggings bleus, chaussures en plastique et bonnets de bain aux splendides motifs géométriques, débarquent autour d'une piscine... d'un mètre de diamètre ! Les préparatifs de la baignade – vérification de la température de l'eau, exercices physiques... sont incroyablement précis. Mais d'éclaboussures en glissades, la maladresse s'invite au cœur du duo, provoquant des clowneries totalement réjouissantes : dérapages incontrôlés, contorsions elipsiques, addiction involontaire au chewing-gum... «Certaines étourderies pourraient laisser entrevoir les corps des nageurs dans leur plus simple appareil.»
45 minutes de silence à faire rire!



©Loïc Jeanguyot



Ateliers cirque pour
les 3-6 ans et 7-12
ans, du 7 au 9 Avril
(Renseignement
service Culture :
04 67 80 92 16)

Semaine Culture du Monde : L'ITALIE



Exposition
du
21/04
au
15/06



Parc Sévigné



Les 1000 visages de L'Italie

Une exposition conçue grâce à vos contributions :
voir Appel à participation

MER

22
AVRIL

19h
Le Piano-Tiroir

Documentaires
Projection de films de loisirs conçus et
proposés par l'association Multimédia
Création Balaruc.



JEU

23
AVRIL

18h
Médiathèque

Apéro Littéraire

Une discussion littéraire
autour d'un bon verre de vin
italien... le plaisir des papilles
et de l'ouïe...
Proposée par l'association
Dante.

Lectures
tirées du sac
Proposées par l'APCP.

MAR

28
AVRIL

15h30
Le Piano-Tiroir



VEN
24
 AVRIL

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : 9€/12€.

Prévente : 9€.
 Office de Tourisme,
 Digitick,
 France Billet.

Semaine Culture du Monde L'ITALIE

Ce groupe Franco-Italien fait revivre l'art virtuose de la mandoline forgé dans les rues de Naples, cité à la fois joyeuse et nostalgique.

Avec une grande modernité, l'ensemble Napulitanata offre un répertoire riche, puissant et coloré, en préservant toute l'authenticité des musiques populaires de Naples.

Voix et guitare : David Grasselli
 Mandoline : Fabio Gallucci :
 Tuba : Pierrick Mastras
 Percussions : Luc Defraz

Ensemble Napulitanata



Stage danse
 Tarentelle
 Apprenez aussi à
 danser l'Italie avec un
 Stage de Tarentelle
 durant la semaine.
 Contact Maud :
 04 67 46 81 32



DIM
26
AVRIL

CINÉMA

18h
Le Piano-Tiroir

Tarif : 4,50€.

Habemus Papam

De Nani Moretti.
Avec Michel Piccoli

Comédie dramatique

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise...



VEN

8

MAI

17h
Départ Office de
Tourisme

Ouvert à tous



Voir actions
culturelles
périphériques
p.43

Les Tondues

Compagnie des Arts Oseurs

C'est l'histoire d'une quête à travers la ville. Une ville où il s'est passé quelque chose qui n'a jamais été raconté. Une chose dont il reste des traces. Des traces dans la ville et des traces dans les corps de ceux qui veulent se souvenir.

C'est un spectacle qui cherche entre les pierres de la ville, interroge les silences de tous ceux qui se sont tus. Qui tente de comprendre ce qu'il s'est passé parce que c'est notre histoire et que parfois l'histoire recommence.

Il y aura un jeune homme, une femme qui chante et une vieille femme. Un piano roulant et des silhouettes de papier collées sur les murs.

On parlera d'elles et de nous, de mémoire perdue, de secrets de famille, de désirs et de liberté, d'humanité et de féminisme, de la nécessité de l'art et puis de la forêt d'Harcourt.

Entre 1941 et 1946, 20 000 femmes furent tondues sur les places publiques, dans l'ensemble du territoire français, accusées d'avoir eu des relations privilégiées avec les Allemands. Des millions de gens ont assisté à ces tontes. Et nous n'en savons rien ou si peu.

Une déambulation portée par cinq artistes croisant théâtre, danse et musique où fiction et réalité se mêlent pour un moment plein de rage, d'amour et de mélancolie.

Mise en scène, écriture et conception : Périne Faivre

Avec : Maril Van Den Broek, Mathieu Maisonneuve, Murielle Holtz, Périne Faivre, Renaud Gremillon

Scénographie, musique et collaboration artistique : Renaud Gremillon

Enquête intime et historique, au croisement des arts





© Delphine Chomé



MUSIQUE DU MONDE

CheKidjy + Violons Barbares

Aux confins de l'Orient

CHEKIDJY

CheKidjy est un projet de création qui flirte avec le répertoire traditionnel turc, la chanson et l'électro, se revendiquant comme musique « ruraine » et « hybride », à la périphérie de la tradition et de la modernité et aux frontières de l'Occident et du Moyen-Orient. C'est une retentissante envie de bonheur, de danse et de poésie, un savoureux « mood musical » comme sait en fabriquer notre époque, laissez-vous embarquer...

Violon alto : Marion Diaques

Luth-saz, oud et voix : Maksoud Grèze

Machines : Frédéric Lefèvre

VIOLONS BARBARES

Formé à la fin des années 2000, Violons Barbares, trio hybride, surprend tout de suite par son originalité et sa virtuosité.

Ils sont trois, mais c'est comme si une tribu entière de cavaliers farouches nous emmenait dans la steppe mongole, en passant par les contrées balkaniques, violons sur le dos et tambours dans les valises.

Violons Barbares, c'est la rencontre de trois musiciens aux origines et cultures différentes : un Mongol, un Bulgare et un Français. De leur musique émane une cohésion singulière, puissante et un enthousiasme débordant..

Sur scène, le trio nous emmène dans un voyage envoûtant pour un concert zéro frontière, sauvage, enivrant !!

Dandarvaanchig Enkhjargal (Mongolie) : Morin Khoor – violon traditionnel mongol à deux cordes, orné d'une tête de cheval

Dimitar Gougov (Bulgarie) : Gadulka, instrument aux trois cordes mélodiques et aux onze autres sympathiques

Fabien Guyot (France) : percussions

SAM

16

MAI

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : 12€/15€.

Prévente : 12€.

Office de Tourisme,
Digitick, FranceBillet.

Spectacle accueilli
dans le cadre
des Récoltes du SiLO



Festival jeunesse théâtrale ALERTE ROUGE saison #5.2

DU 30

AU 31
MAI

Le Piano-Tiroir

Accès libre



Alerte Rouge, c'est un festival itinérant pendant lequel se rencontrent et travaillent ensemble des adolescents passionnés par leur pratique du théâtre. Le temps d'un week end, ces jeunes valorisent leurs créations et se confrontent avec d'autres amateurs, tout en rencontrant professionnels et publics pour ouvrir, échanger, avancer et renforcer leur passion.

Organisé par la section
« Ados-Créa »
de l'école de théâtre
« Ah Bon ? »



Programme à venir, consultable sur :
www.ville-balaruc-les-bains.com



Un projet soutenu par le Département de l'Hérault.



Polichinelle et Orphée



© Alexandre Verbrugge

Ensemble Faenza / Marcot Horvat

Puisque les grands esprits se rencontrent, Polichinelle et Orphée devaient se rencontrer! Du haut de ses vingt centimètres de toile et de bois, c'est ainsi que Polichinelle voit les choses. Mais comment raconter ce grandiose face-à-face alors que, suite à des « restrictions budgétaires », la majeure partie de la troupe a disparu ? Avec l'aide du public, bien sûr ! Là où les chœurs font défaut, les spectateurs viendront à la rescousse, comme ils le faisaient à la Foire, au temps des comédies à écriteaux, ancêtres de nos karaokés.

Aux sons exquis du théorbe et de l'épinette qui accompagnent chants et chansons, le marionnettiste Nicolas Gousseff redonne vie à un Polichinelle plus facétieux que jamais, amoureux d'Eurydice et prêt à la suivre jusqu'aux enfers, sur les traces d'Orphée, son rival.

Simple, superbe et d'une grande inventivité, cette relecture du mythe d'Orphée aux enfers est servie par de remarquables interprètes, également musiciens et manipulateurs.

Pour tous ceux qui ont gardé le goût de rire et de chanter.

Mise en scène : Mathieu Enderlin
Collaboration artistique : Nicolas Gousseff, Marco Horvat, Olga Pitarch
Décors et marionnettes : Einat Landais assistée de Sévil Gregory
Costumes : Sarah Bartesaghi Gallo assistée de Simona Grassano

Création lumière : Paco Galan assisté de Benjamin Martineau
Avec : Ensemble Faenza, Marco Horvat (direction), Nicolas Gousseff (marionnette, chant), Marco Horvat (chant, guitare baroque, théorbe), Olga Pitarch (chant, épinette, marionnettes)

JEU

4

JUIN

20h30

Le Piano-Tiroir

Jeune public,
à partir de 6 ans
Durée : 1h05

Tarifs : de 8€ à 14€.

Réservation :
Théâtre Molière - Sète.

En partenariat avec
le Théâtre Molière Sète
Scène Nationale Archipel
de Thau et les Jeunesses
Musicales de France.



SAM

6

JUN

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : 6€/9€.

Prévente : 6€.

Office de Tourisme.

*Et mon Cœur,
c'est du Poulet ?
La Conférence de
Sylviane Pélon sur l'Amour*

Compagnie de l'Energumène

L'état d'urgence est déclaré ! Le P.A.B. (Produit d'Amour Brut) vient de passer sous la barre...

Lors d'un exposé magistral mêlant expérimentations interactives, faits scientifiques sérieux et démonstrations loufoques, Sylviane, ex-professeur de Sciences et Vie de la Terre très enthousiaste et un peu givrée, flanquée de son assistant Richard, un timide garçon dévoué corps et âme, va tenter de nous éclairer : l'amour, comment ça marche dans le corps ? Comment se choisit-on ?

Le désir, ça se contrôle ? Le premier pas, difficile ou pas ? Et qu'est ce qui nous en empêche ?

Dans notre société de performance, est-on vraiment libre d'aimer ? Alors, quels chemins pour l'amour ?

Les Expositions

Femmes d'Étang : Paroles et portraits des Femmes du bassin de Thau

DU 28 SEPT
AU 20 DÉC

Exposition ethno-photographique de Pierre Sécolier et Sylvie Goussopoulos

Depuis des décennies, les activités halieutiques et conchylicoles de l'étang de Thau sont exercées par les hommes. Malgré cette omniprésence masculine, depuis quelques années, les femmes ont développé de nouvelles compétences et ont réaffirmé leur rôle et leur place au cœur des exploitations.

Afin d'illustrer l'histoire de leur engagement, le Musée de l'étang de Thau, avec le soutien du Département de l'Hérault, ont fait appel au sociologue Pierre Sécolier et à la photographe Sylvie Goussopoulos pour mettre en lumière les paroles et les portraits de ces femmes d'exception.

L'exposition sera complétée par des photographies de l'étang réalisées par Claude Cruells du 12 au 22 novembre.

Visites guidées de l'exposition à 16h30 :

- Dimanche 13 octobre
- Mercredi 23 octobre
- Mercredi 13 novembre
- Dimanche 17 novembre
- Mercredi 11 décembre
- Dimanche 15 décembre

Sur inscription :
Service culture et festivités
04 67 46 81 32
culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Visite libre :
tous les mercredis, de 14h à 17h.



DU 21 JANV

AU 22 MARS

Marion Cluzel / Illustrations



Marion Cluzel est illustratrice, auteure de BD, scénographe... selon les rencontres et les saisons. Ses projets d'écriture graphique se concentrent à Lyon, à l'atelier Millefeuille, et pour l'épicerie séquentielle : maison d'édition locale et solidaire dont elle fait partie et pour laquelle elle a publié trois BD autour de l'urbanisme lyonnais. Elle vient de signer son premier roman graphique chez Glénat, avec Séverine Vidal au scénario, qui sortira au printemps 2021.



Pluridisciplinaire de formation, en architecture (ENSAL) et en édition (Emile Cohl), elle ajoute une corde à son arc en rejoignant par le biais de l'improvisation, le monde du spectacle en 2014. Depuis elle participe à des spectacles dessinés improvisés. Elle a illustré «Daphnis et Chloé» de Ravel, avec l'Orchestre Philharmonique de Liège, sous la direction de Gergely Madaras. En 2020, elle jouera l'illustratrice du spectacle «L'Appel de la Forêt» de Jack London, avec l'ensemble TaCTuS (mis en scène par Quentin Dubois) accueilli cette saison par le TMS. L'occasion de faire une belle passerelle entre spectacle vivant et illustration et de rentrer dans son univers pour une durée un peu moins éphémère que le temps d'un spectacle.

Visites guidées de l'exposition à 16h30 :

- Mercredi 29 janvier
- Dimanche 2 février
- Mercredi 12 février
- Dimanche 1^{er} mars
- Mercredi 18 mars

Sur inscription :

Service culture et festivités

04 67 46 81 32

culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Visite libre :

tous les mercredis, de 14h à 17h.

Vernissage

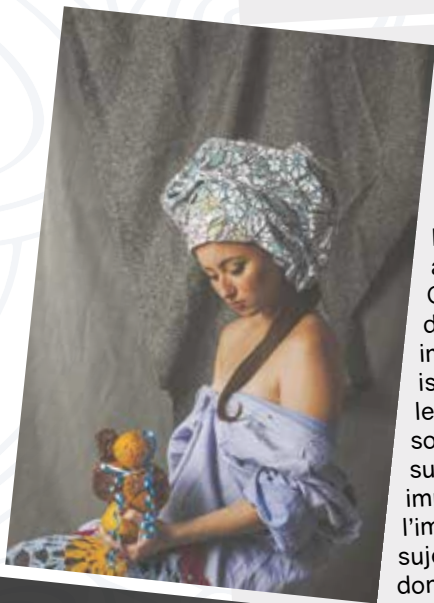
Le 21 Janvier

18h30. Le Piano-Tiroir

DU **28** MARS
AU **14** JUIN

Le Petit Cabinet

Photographies
de Anaïs Armelle Guiraud



Femme photographe et plasticienne, Anaïs Armelle Guiraud est porteuse d'un travail photographique singulier et authentique, de valeurs et de projets sociaux, culturels et féministes.

Bien loin de l'instantané, l'approche plasticienne au travers de la photographie est très méticuleuse. Grâce à l'aide de parures et autres artifices ; des personnes se transforment en personnages immortels. Dans des images gorgées d'inspirations issues aussi bien des contes que de la littérature, les sujets et les objets traités dans le travail d'Anaïs sont entrelacés, mêlés et troublés. Les uns ne survivent pas sans les autres. Ainsi, dans un univers imprégné de Bovarysme, on ne sait qui détient l'image ; quels sont les objets qui donnent corps aux sujets ou inversement. Alors s'entrechoquent des données historiques ; des histoires romancées et des anecdotes plus intimes.

Le petit Cabinet est un écho latent aux violences et meurtres conjugaux envers les femmes ainsi qu'à l'hypocrisie du traitement médiatique et judiciaire que ces situations ; dans la réalité tout comme dans les contes. On retrouve dans Barbe Bleue, le conte originel, des similitudes avec les circonstances des événements actuels (ex : stigmatisation, culpabilisation des victimes, présentation de l'auteur des violences comme un homme bien sous tout rapport, voire triste et au cœur brisé ; occultation des antécédents judiciaires ; minimisation des faits...). Pendant trop longtemps, la culture populaire a occulté, voire légitimé ce type de violences. Le Petit Cabinet nous le pointe du doigt : sous les photos se cachent des aiguilles qui nous picotent et nous font réfléchir à l'existence même des crimes passionnels.

Visite guidée de l'exposition à 16h30 :

- Mercredi 1^{er} avril
- Mercredi 8 avril
- Dimanche 26 avril
- Mercredi 6 mai
- Dimanche 31 mai
- Mercredi 3 juin
- Dimanche 14 juin

Sur inscription :

Service culture et festivités

04 67 46 81 32

culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Visite libre :

tous les mercredis, de 14h à 17h.

Vernissage

Le 28 Mars

18h30. Le Piano-Tiroir

Les Écrans du Sud

Programmation de films documentaires et rencontres avec les réalisateurs, par Brand à part. Manifestation organisée par la ville de Balaruc-les-Bains.

**Brand
à part**

Sète, des femmes au fil de l'eau

Vendredi 4 octobre : 19h / Le Piano-Tiroir

De Hélène Morsly. 52min.

L'île de Thau, à Sète dans l'Hérault, est un quartier construit il y a cinquante ans par comblement de l'étang de Thau au nord de la ville. Couvert de barres d'immeubles, entouré d'eau, de canaux, on l'appelle aussi « la Zup ». Au cœur de la médiathèque, tout autour des associations de quartier, des ateliers d'alphabétisation, des activités sportives... Des femmes contribuent à maintenir, entretenir, réparer un lien social qui se délite. Les projets qu'elles mettent en œuvre, les raisons qui les guident, leur plaisir à travailler conjointement, dépassent les fatigues et les découragements. Parce que ce sont aussi dans ces actions qu'elles ont conquis une part de leurs libertés respectives, ensemble.



Entre Miel & Terre

Vendredi 1^{er} novembre : 19h / Le Piano-Tiroir

De Sylvère Petit. 52 min.

Ils avaient vingt ans. Ils voulaient « vivre autrement », vivre loin de la folie des hommes, vivre en harmonie avec la nature. Pour cela, Sam, Manu, Florent et Timothée avaient choisi l'apiculture et j'avais filmé leur désir, leur rage, leur engagement mais aussi leur naïveté alors qu'ils terminaient leur première année de formation. Dix ans plus tard, ils sont apiculteurs. Dix ans plus tard, ils composent avec les contraintes économiques, familiales, font face à la mortalité toujours plus grande des abeilles et, déjà, sans le savoir, inventent une nouvelle ruralité. Ce film se glisse entre le rêve et la réalité... Entre miel & terre.



Babel Plaza, une oasis dans l'exil

Vendredi 6 décembre : 19h / Le Piano-Tiroir

De Jean-Jacques Cunnac. 63 min.

Un îlot de vie au cœur de l'exode en plein centre d'Athènes : le City Plaza. Une tour de sept étages, squattée par des réseaux anarchistes, comme ultime acte de « solidarité agressive », pour permettre à plus de 420 réfugiés de vivre dans la dignité. Réfugiés, jeunes bénévoles européens, activistes grecs, hommes, femmes, enfants y partagent le quotidien et s'exercent à expérimenter un modèle, celui de l'auto-gestion, où chacun doit être acteur et participer. Dans cette bulle éphémère de vie, on vient chercher des solutions, de l'apaisement, un quotidien un peu plus léger malgré les menaces extérieures, la promiscuité et l'incertitude des lendemains, avant de reprendre la route.



Depuis Médiapart

Vendredi 7 février : 19h / Le Piano-Tiroir

De Naruna Kaplan de Macedo. 100 min.

En installant sa caméra au cœur des locaux de la rédaction du journal en ligne Mediapart, avant, pendant et après l'élection présidentielle française de 2017, Naruna Kaplan de Macedo a pu suivre le quotidien de celles et ceux qui y travaillent. Sur fond de dossiers comme l'affaire Baupin, les Football Leaks, les financements libyens, le film nous donne à voir comme jamais les coulisses d'un certain journalisme d'investigation.



Spécial Journée des droits de la Femme Avevo un sogno (J'avais un rêve)

Vendredi 6 mars : 19h / Le Piano-Tiroir

De Claudia Tosi. 84 min .

Manuela et Daniela, deux amies italiennes, sont entrées en politique pour changer leur pays. En 2008 Manuela est élue députée et Daniela, conseillère municipale à la mairie de Modène, devient adjointe au maire. Les deux femmes s'investissent dans l'action politique, décidées à contribuer au changement. Hélas, leur ambition est bientôt confrontée à la montée du populisme, à la crise économique et à la méfiance des citoyens pour la classe politique. Neuf ans plus tard, à l'approche de la fin de leurs mandats, les deux amies réalisent combien leur enthousiasme initial s'est peu à peu transformé en rage et en désenchantement.



En première partie de soirée :

Mémoires de femmes, à la conquête de l'égalité

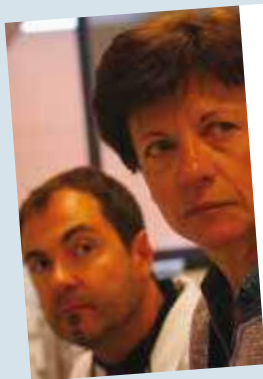
Témoignage, portraits, lectures, anecdotes tissent, du Moyen Age à nos jours, un fil conducteur illustrant l'évolution de la lutte pour les droits des femmes, par des femmes... et des hommes.
Proposée par l'APCP.

Chimie écologique, les coulisses d'une révolution

Vendredi 3 avril : 19h / Le Piano-Tiroir

De Valérie Cibot et Michel Coqblin. 52 min .

Ce film raconte l'histoire invraisemblable d'une nouvelle voie en chimie. Pendant que les raffineries continuent de forer, un autre monde semble possible. L'héroïne est une chimiste, Claude Grison, entourée de valeureux chercheurs, tous croyant pouvoir changer le monde avec des plantes. À force de les suivre, de les voir expérimenter, échouer, réussir..., on finit par y croire !



Chroniques d'ovalie

Vendredi 1^{er} Mai : 19h / Le Piano-Tiroir

De Lucas Mouzas. 52 min .

Entre des entraînements exigeants et l'adrénaline des matchs, Léo, Hugo, Sango et Jean, 15 ans, nous racontent leurs dix ans de vie en Ovalie. Chroniques d'Ovalie accompagne sur deux saisons ces jeunes de l'école de rugby du Pic Saint-Loup, ceux qui sont à un âge où le monde bascule de l'enfance à l'âge adulte, de l'insouciance fraternelle à la compétition. Leur école de rugby a formé quelques talents remarquables et remarqués au niveau international, mais l'école arrive aussi à cet âge des remises en questions, et les tentations pour aller au-delà des valeurs traditionnelles du «rugby école de vie» apparaissent. Ce film hautement masculin est marqué par le mouvement, le souffle de l'effort et la puissance de la voix.



Cinéma

Dimanche Cinéma

Tous les dimanches à 18h au Piano-Tiroir
retrouvez les dernières sorties

Tarif : 4 €

En partenariat avec l'association Cinéplan.

Programmation sur

www.ville-balaruc-les-bains.com rubrique cinéma

La culture à Balaruc-les-Bains

une programmation et
des actions

Ayant comme objectif principal l'accès à la culture, la ville de Balaruc-les Bains développe tout un panel d'actions culturelles périphériques aux événements à destination de tous les publics.

Les objectifs des actions culturelles sont les suivants :

- assurer une complémentarité et une continuité avec les temps de représentations artistiques,
- aller à la rencontre de nouveaux publics,
- éduquer à la création et à la pratique artistique et culturelle,
- créer des instants privilégiés et intimistes entre artistes et spectateurs.

Ce travail de proximité avec les Balarucois, les curistes et les résidents du bassin de Thau réunit les plus petits comme les plus grands au sein d'une dynamique commune de pratiques artistiques et d'éveil culturel.

Renseignements et inscriptions au service culture :

04.67.46.81.32 ou à culture@mairie-balaruc-les-bains.fr .

L'action au cœur de la saison 2019/2020

Tout au long de l'année, le service Culture travaille avec les nombreux partenaires du territoire pour mettre en œuvre des rencontres et des découvertes autour des arts, de la culture et du patrimoine.

Tout au long de l'année :

des visites guidées et gratuites d'expositions.

Des actions pour nos aînés

- 13 octobre 2019 - 18h - *Piano-Tiroir* : dans le cadre de la Semaine Bleue, une projection cinéma spécialement dédiée est proposée en partenariat avec le CCAS et Cinéplan
- 12.03.2020 : Rencontre avec Filip Jordens autour du répertoire de Jacques Brel

Des ateliers de pratiques artistiques

- Du 28 mars au 15 juin : En périphérie de son exposition «Le Petit Cabinet d'Anaïs», l'artiste Anaïs Guiraud vous propose la découverte de la photographie contemporaine.

- Du 20 au 26 avril 2020 : Semaine des cultures du monde : l'Italie

A l'occasion de la Semaine des Cultures du Monde, le service culture propose un stage de danse pour découvrir l'Italie autrement.

4. Des rencontres avec les artistes de la saison

- 28 mars 2020 : Roni Alter
 - 16 mai 2020 : Chekidji
- et après chaque spectacle au gré des artistes.



L'éducation artistique et culturelle



Parmi les actions culturelles proposées, un intérêt particulier est porté au public jeune.

Le service culture organise tout au long de l'année des activités en temps scolaire, périscolaire et extra-scolaire, en lien avec la saison culturelle et la création artistique locale.



Plusieurs temps forts rythment cette nouvelle saison culturelle :

FOCUS ÉCOLE ET CINÉMA

École et cinéma propose aux enseignants des écoles primaires et maternelles de s'engager dans un parcours pédagogique et artistique autour du cinéma. Ce dispositif national a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.

La volonté de la Ville de remettre en œuvre un dispositif qui existait les années précédentes, marque également le souhait de faire de l'éducation à l'image un axe fort du programme d'éducation artistique et culturelle.

Les actions culturelles se sont aussi :

DES VISITES
GUIDÉES
ET ADAPTÉES
POUR TOUS
LES
SCOLAIRES.



DES REPRESENTATIONS POUR LES SCOLAIRES

- 17 octobre 2019 :
«Suis-moi» / Compagnie
Les voisins du dessus -
Marionnettes
- 3 avril 2020 :
«L'Enquête» / Compagnie
Lonely Circus (compagnie
associée) - Cirque

DES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Du 2 au 5 mars : Rencontre
avec Carlos Valverde –
Musique du monde



UNE OUVERTURE SUR LES CULTURES DU MONDE

A l'occasion de la Semaine des Cultures du Monde, le service culture propose aux écoles des ateliers culinaires, artistiques et culturels pour découvrir le monde autrement. Cette année, l'Italie sera à l'honneur partout dans la ville du 20 au 26 avril 2020.

LA DECOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES POUR LES ADOLESCENTS

Une première
expérience
très réussie
dans le cadre
du programme
de découvertes
des musiques
actuelles mené
conjointement
par le service
culture, le service
jeunesse et
l'association Bal
Ados, nous invite à renouveler les
ateliers d'écriture de chansons.
Des séances seront organisées sur
les vacances de Toussaint. Des
restitutions sont prévues dans le cours
de la saison 2019/2020.
Enfin, d'autres actions en partenariat
avec l'association Acteculture – Ecole
de musique, viendront compléter ce
beau programme.



LES ACTIVITES PÉRISCOLAIRES

Soucieuse de participer
à la découverte de
nouvelles activités
culturelles, la ville de
Balaruc-les-Bains
propose cette année
encore une restitution des
ateliers périscolaires à la
fin de chaque cycle.
Dates à suivre...

LES FADAS DE BALARUC – DES COURS DE THEATRE POUR LE 8/13 ANS

Le travail théâtral, proposé par la Compagnie Surprise, est abordé dans un souci de respect de chaque participant, et de mise en valeur et d'épanouissement des individualités et des sensibilités au sein d'un groupe. Les acteurs découvrent et travaillent les techniques de l'improvisation et l'interprétation. Suivant le thème de l'année, beaucoup de matériaux sont abordés : conte, musique, chant, danse, expression corporelle, et viennent compléter le travail de création. Un entraînement qui se révèle adapté à l'âge des participants.

Le Piano-Tiroir Lieu de diffusion, de rencontres et d'expression culturelle pour tous les publics

Les actions culturelles sont aussi l'occasion de pouvoir tisser des liens privilégiés entre les artistes, les partenaires culturels et nos publics.

Le Piano-Tiroir c'est aussi votre projet culturel !

Ainsi, les associations culturelles, avec le soutien de l'Office Municipal de la Culture, sont parties prenantes de la politique culturelle de la ville et interviennent régulièrement dans le cadre de la saison lors d'événements dédiés à leurs activités ou des cartes blanches en début de soirée.

Rejoignez les Z'amis Tiroir !

Vous souhaitez vous impliquer dans les actions culturelles de la ville ? Devenir bénévoles et côtoyer les coulisses du Piano-Tiroir ? Nous faire part de vos coups de cœur culturels ? Rejoignez le groupe des Z'amis Tiroir !
Pour plus de renseignements, contactez Maud au 04.67.46.81.32 ou à maud.viallet@mairie-balaruc-les-bains.fr.

Appel à participation

Regards sur mon territoire

Dans le cadre d'un projet valorisant le quartier de Pech Mejà et le Piano-Tiroir, le service culture lance un appel aux habitants. Du bois de pins aux chantiers des infrastructures sportives et culturelles, partagez vos souvenirs en venant témoigner ou en nous transmettant des photos, extraits de journaux ou dessins illustrant le quartier. Cette collecte organisée par le service culture sera ensuite valorisée dans le cadre d'un projet consacré à l'histoire du quartier de Pech Mejà de Balaruc-les-Bains.

Les 1000 visages de l'Italie

Exposition photos sur l'Italie dans le cadre de la semaine des cultures du monde

Vous avez voyagé en Italie ? Nous recherchons des photos de bonne qualité sur les différentes régions d'Italie : tranche de culture, de vie... Les meilleurs clichés seront exposés dans le cœur de ville de Balaruc à partir du 21 avril 2020.

Date limite des dépôts au service culture le 15 février.

Pour plus de renseignements contactez Emma au 04.67.46.81.32 ou à emma.goudard@mairie-balaruc-les-bains.fr.

Les Tondues par la compagnie les Arts Oseurs du 6 au 8 Mai

C'est bien une expérience humaine et artistique que nous vous proposons de vivre autour d'un sujet au cœur de l'histoire des femmes. Un groupe de travail est appelé à s'interroger sur le sujet des femmes tondues au moment de la libération de 1944.

Pour plus de renseignements, contactez Maud au 04.67.46.81.32 ou à maud.viallet@mairie-balaruc-les-bains.fr.

Résidence artistique - Anaïs Armelle Guiraud

L'artiste photographe Anaïs Armelle Guiraud sera en résidence artistique au Piano-Tiroir du 3 février au 29 mai 2020. Durant cette période, elle travaillera à son nouveau projet autour de la parole de la femme et de la manière dont celle-ci a été contrainte dans l'Histoire.

Dans le cadre de sa résidence, Anaïs travaillera en collaboration avec les Balarucois qui souhaitent débattre, témoigner et mettre en scène son projet artistique.

Vous êtes intéressé(e)s ?

Contactez Maud au 04.67.46.81.32 ou à maud.viallet@mairie-balaruc-les-bains.fr.

Les résidences artistiques

Léonid / Musique
Du 2 au 5 décembre

chanson française
voir p. 13.

Sortie de résidence :
jeudi 5 décembre
19h, Le Piano-Tiroir

Oregon et
Mescal Jazz Unit
jazz

La rencontre du jazz français et du blues américain

Du 20 au 24 janvier

Occijazz

Du 10 au février

jazz
Résidence et concert dans le cadre de la programmation du TMS
voir p. 18.

Carlos Valverde et
Laurent Cavalié
Musique du monde

Du 2 au 5 mars

musique du monde
voir p. 20.

Sortie de résidence :
jeudi 5 mars
19h, Le Piano-Tiroir

Du 3 février au 29 mai

Anais Armelle
Guiraud

photographie

Alors que l'un de ces précédents projets sera exposé au Piano-tiroir, Anaïs Armelle Guiraud sera accueillie en résidence pour plusieurs mois où elle rencontrera les balarucois.

Anaïs s'intéresse tout particulièrement à des sujets proches de l'histoire des femmes. Son travail fait appel à des éléments issus du vêtement, de la parure, de l'esthétique qui n'existent pas uniquement « pour faire beau » mais où l'apparat est dès lors, très souvent lié à une contrainte.

Aux alentours du 16^{ème} siècle, apparaît la « bride bavarde » ou la « bride bavarde » : un instrument de torture et d'humiliation – majoritairement destiné aux femmes – dont le but était d'empêcher la concernée de s'exprimer. Instrument de torture et de punition infligé aux femmes qui ne sont pas ou plus sous le contrôle d'un homme (les veuves, les filles mères ou tout simplement les femmes célibataires...), la bride bavarde, tout comme la robe lourde, exerce tout son poids sur la femme. Ce n'est plus le corps que l'on contient de force, mais la parole. La bride bavarde est une prothèse de l'esprit.

A partir de ce postulat de départ, Anaïs développera un projet tout à fait personnel se construisant grâce à une démarche de partage et de rencontres avec les publics.

(cf. page 36)

Mentions obligatoires

L'ENQUÊTE

Théâtre Molière Sète,
Scène Nationale archipel
de Thau

Accueil/Soutiens en résidences

Théâtre d'O, Conseil
départemental de l'Hérault
Théâtre Na Loba -
Pennautier

Ville de Balaruc-les-
Bains – Centre culturel Le
Piano-Tiroir

Partenaires

SACD – Lauréat Processus
cirque 2018

Soutiens institutionnels

Conseil Général de
l'Hérault

Conseil Régional Occitanie
Ministère de la Culture /
DRAC Occitanie

Coproductions et accueils en résidences

EPCC Théâtre de Bourg-
en-Bresse, scène
conventionnée pour
le cirque et le théâtre
d'objets L'Archipel, Scène
Nationale de Perpignan
Résurgence, saison des
arts vivants en Lodévois et
Larzac

Archaos, Pôle National
Cirque Méditerranée
associé au Théâtre
Massalia, Marseille, scène
conventionnée pour la
création jeune public tout
public.

Nos partenaires



Multimédia
Création Balaruc

Humm ça sent bon

Billetterie

Tarifs

Un tarif unique en prévente et deux tarifs sur place sont proposés les soirs de spectacle :

- tarif réduit
- plein tarif

Liste des tarifs préférentiels :

Tarif réduit : carte BIP, étudiant, chômeur, RSA, résident principal

Gratuité : moins de 3 ans

Billet jeune : 3 € (pour les moins de 18 ans)

Pack famille : 12€ (tarif unique pour l'ensemble d'une famille de 4 enfants et 2 adultes maximum)

Tarif de groupe : 9 €/personne (à partir de 8 personnes). Le tarif de groupe est valable uniquement sur les spectacles du 29/11/2019, 6/02/2020, 12/03/2020.

Spectacle Jeune Public : tarif unique au dessus de 3 ans à 3€

Abonnement tout public : 20 € (comprenant 4 spectacles sur la saison 2019-2020).

L'abonnement tout public ne s'applique pas sur les spectacles du 29/11/2019, 6/02/2020, 12/03/2020.

Les tarifs préférentiels sont uniquement disponibles à la billetterie de l'Office du Tourisme et sur place.

Ces tarifs sont proposés pour l'ensemble des spectacles de la saison culturelle, hors programmation cinéma et Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau.

Ecrans du sud : tarif unique à 5€

Cinéma du Dimanche : tarif unique à 4€

Relations au public

Accès

L'accès à la salle de spectacle est autorisé 30 min avant le début du spectacle.



Le Comptoir

Un espace Bar et petite restauration est à votre disposition avant les spectacles programmés au centre culturel Le Piano-Tiroir.

Billetterie

Prévente

Les billets en prévente sont disponibles au minimum 15 jours avant la date du spectacle :

- à l'Office de Tourisme de Balaruc-les-Bains. Consulter les horaires d'ouverture et les informations pratiques sur www.balaruc-les-bains.fr
- sur les sites de vente en ligne suivants :



Sur Place

Les billets sont en vente sur place au minimum 30 min avant le début du spectacle.

Mode de règlement

Les modes de règlement acceptés à l'Office de Tourisme : espèces, chèques, cartes bancaires et chèques vacances.

Les modes de règlements acceptés sur place les soirs de spectacles : chèque ou espèce..

Partenariat Théâtre Molière-Sète

Pour les événements organisés en partenariat avec le TMS les 13/11/2019, 9/01/2020, 14/02/2020, 15/02/2020, 01/04/2020 et 4/06/2020.

Réservations Scène Nationale :

Par téléphone : **04 67 74 02 02** ou par courriel : location@tmsete.com

réserve en ligne : www.tmsete.com

Dimanche Cinéma

La billetterie est ouverte 45min avant la projection.

Accessibilité

Les personnes à mobilité réduite et en situation de handicap sont invitées à se rapprocher du service Culture et Festivités afin de faciliter leur accès au spectacle.



Contactez Maud

par téléphone : **04 67 46 81 32**

ou par courriel :

culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Stationnement et accès



Infos pratiques

Stationnement/Accès

En bus :

Pour le Piano-Tiroir :

Lignes 10 et 14S, arrêt Centre Nautique Manuréva

Ligne 14N, arrêt La Pinède

Pour connaître les horaires, consulter le site

<http://mobilite.agglopoie.fr/>

En voiture :

Le Piano-Tiroir : 15 Avenue de la Pinède.

Parkings à proximité ou au Centre Nautique Manuréva.

Ayez le réflexe co-voiturage :

Co-voiturer c'est :

- des économies financières et d'énergie
- des rencontres et des échanges autour des spectacles à voir ou vus.

Bref c'est bon pour la fête et la planète !

Si vous souhaitez conduire ou être conduit(e)s à l'un de nos spectacles, vous pouvez laisser vos coordonnées au service culture et festivités.

Le «REZO POUCE», l'autostop au quotidien, est implanté sur le territoire de Balaruc-les-Bains. Pensez-y !

www.rezopouce.fr

Contactez Maud

par téléphone : 04 67 46 81 32

ou par courriel :

culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Retrouvez l'actualité du Piano-Tiroir sur
Facebook: PianoTiroirBalaruc

www.ville-balaruc-les-bains.com

BALARUC
LES BAINS

source d'énergies