

# THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY

SAISON CULTURELLE  
PLURIDISCIPLINAIRE

2016 / 2017

VILLENEUVE  
LES-MAGUELONE



Villeneuve-lès-Maguelone

*Terre fertile  
d'une créativité à partager*



C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous invitons à découvrir la nouvelle programmation du Théâtre Jérôme Savary qui débutera le 2 octobre 2016, pour se terminer le 19 mai 2017.

L'édition 2016-2017 de la programmation du théâtre a d'abord pour objectif de répondre à notre exigence de proposer, toute l'année, une offre culturelle variée et pour tous les publics de Villeneuve et de la Métropole. Et ce, au travers de spectacles de qualité favorisant à la fois l'enrichissement personnel et l'épanouissement de tout un chacun, des plus petits aux plus âgés, avec un accent particulier en direction de la famille.

De par son ouverture sur le monde, la culture est, aujourd'hui peut-être plus qu'hier, nécessaire pour faire face à l'individualisme, à la perte de repères, à l'indifférence et au fanatisme. Mais elle est également indispensable pour s'évader, s'émerveiller, rire, rêver, s'émuvoir, se rencontrer, se divertir... Tel pourrait être le cahier des charges de cette nouvelle saison, à la fois très éclectique, pleine de sens et de spectacles intenses.

Théâtre, danse, cirque, cinéma en collaboration avec le cinéma Utopia de Montpellier, marionnette, humour, chanson et musique sont au menu de notre programme, la fameuse dictée en présence de Bernard Pivot ainsi que quelques propositions complémentaires. Je n'oublierai pas celles et ceux qui, tout au long de l'année, par leurs peintures, leurs photos, leurs œuvres, embellissent les murs de notre galerie.

La mission d'éducation artistique et culturelle, que se doit de mener toute structure dédiée au spectacle vivant, se poursuit avec une proposition de représentations et de rencontres d'artistes en direction des scolaires.

Un grand remerciement à Montpellier Méditerranée Métropole, qui nous accompagne sur divers spectacles et événements tels que l'accueil du festival Montpellier Danse.

Enfin, pour que la culture pour tous, ne soit pas qu'un slogan, je vous invite à venir découvrir ou redécouvrir notre théâtre, notre programmation et toutes les actions en votre direction pour mieux vous accompagner dans le rêve artistique.

**Noël Séguia**  
Maire de Villeneuve lès Maguelone  
Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Romain Escuriola

**DIM 2 OCT**  
17h

Théâtre  
Jérôme Savary

# ALPHEUS BELLULUS

*Clowns et arts numériques*

**SCOLAIRES  
MAR 11 OCT**  
9h45 et 14h15

Théâtre  
Jérôme Savary

# RUE CHOCOLAT LAURENT MONTAGNE

*Chansons pour et par les enfants*



© Vincent Farzes

Laurent Montagne est un musicien bien connu de la scène régionale. Que de chemin parcouru par cet artiste atypique, de son expérience en solo aux différents projets menés avec des artistes montpelliérains (The Chase, Poussin...). Une énergie communicative, des textes ciselés, l'ancien chanteur des Acrobates développe aussi un univers destiné au jeune public, sur lequel il invite régulièrement ses amis. La *Rue Chocolat* est née des ateliers que l'artiste orchestre dans les écoles primaires depuis quatre ans. Les chansons sont écrites par les enfants et parlent de leur vie, de leur village, de leurs peurs, de leurs passions. Un jardinier fantasque ouvre la porte d'un lieu inédit plein d'aventures. Un voyage au cœur de l'imaginaire et de la poésie.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

Création 2016  
Association  
Las Soliles

**Durée : 50 min**

**A partir de 6 ans**

**Musicien-  
interprète :**  
Laurent Montagne  
**Son :**  
Johan Caballé  
**Lumières :**  
Anthony Lopez  
**Vidéos :**  
Vincent Farzes  
**Décor :**  
Fabien Gaillard

Compagnie le  
Collectihihif

**Durée : 45 min**

**Tout public  
A partir de 5 ans**

**Direction d'acteurs,  
jeu clownesque,  
rapport aux effets  
numériques :**  
Marie Thomas

**Conception  
des costumes,  
maquette du  
chapiteau :**  
Anne-Sophie  
Renault

**Création lumières :**  
Marvin Basileu

**Ecriture et  
scénographie  
numérique :**

Guillaume Lung-Tung

**Ecriture et jeu :**  
Emilie Marin

**Ecriture, jeu et  
création sonore :**  
Philipp Vöhringer





© DR

**SAM 15 OCT**

20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

# SEUL DANS SA TÊTE OU PRESQUE ARNAUD MAILLARD

*One-man-show*

**Durée : 1h15**  
Tout public  
A partir de 12 ans

Interprète :  
Arnaud Maillard  
Mise en scène :  
Julie Ferrier

Après plusieurs apparitions au cinéma (*Brice de Nice*, *On voulait tout casser* ou *Les Gamins*), Arnaud Maillard s'est lancé sur les planches avec un one-man-show. Mis en scène par Julie Ferrier, il se révèle comme une bête de scène à l'énergie incroyable et le spectacle est rapidement devenu l'un des succès du festival Off d'Avignon en 2014. Dans *Seul dans sa tête, ou presque*, Arnaud Maillard invite le spectateur à découvrir une galerie de personnages désopilants dans un monde contemporain et burlesque. Et ils sont nombreux dans sa tête ! Le belge alcoolique bien lourd, le latin-lover brésilien, le gourou de secte, le cow-boy moderne, le doudou, tout y passe, à grand renfort de costumes et de perruques. Un spectacle qui transcende les codes du genre, entre stand-up et tradition populaire, par un effet comique immédiat soutenu par un comédien habité.

06



© Yves Perrot

**VEN 21 OCT**

20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

# PASSIONNÉMENT NOUGARO

*Une voix, un piano... dans les pas de Claude Nougaro*

Après avoir présenté *Les Amis de Brassens* et *Hommage à Jacques Brel* la saison dernière, c'est avec *Passionnément Nougaro* que Les Productions Souples reviennent présenter un hommage à l'un des interprètes les plus prolifiques du répertoire hexagonal et maître du tempo, Claude Nougaro. Jean-Michel De Courthezon compte de nombreuses prestations aux côtés d'artistes ayant partagé la scène avec le célèbre toulousain (Maurice Vander, Didier Lockwood, René Nan, Michel Denis). Il sera accompagné par le brillant pianiste Frédéric Breton, lequel parcourt le monde depuis plusieurs années avec le groupe Les Gipsy Kings. A travers ce livre-musical, le duo revisite avec brio les titres de légende du génie du swing !

Locations : Fnac et Carrefour

Production  
extérieure :  
Les Productions  
Souples

**Durée : 1h30**  
Tout Public

Chant :  
Jean-Michel  
De Courthezon  
Piano :  
Fred Breton

PRODUCTION  
EXTÉRIEURE

07



**SCOLAIRES  
MAR 8 NOV**  
9h45 et 14h15

Théâtre  
Jérôme Savary

## LE LOUP ET MOI D'APRÈS LE PETIT CHAPERON ROUGE

*Spectacle théâtral et musical*

Compagnie  
Les Globe Trottoirs

Durée : 45 min

A partir de 4 ans

Adaptation  
et mise en scène :  
Jean-Christophe  
Smukala

Interprètes :  
Bénédicte Vrignault,  
Anne Stösser,  
Stéphane Reboul, Jean-  
Christophe Smukala

Musique :  
Antoine Françoise  
Jean-Marc Puigserver

Décors :  
Isabelle Bréant,  
Zsazsa Mercury-Cohen

Costumes :  
Delphine Desnus

Dans cette adaptation du *Petit Chaperon Rouge*, le vieux loup évoque ses souvenirs en voix off, tandis que l'action se déroule en gestes et en musique sur scène. Accompagné en direct par un orgue de barbarie, chaque tableau s'anime grâce à une gestuelle expressive, tantôt burlesque, tantôt plus dramatique. Chaque scène évoque une ambiance musicale et une esthétique féérique et onirique. Trois comédiens miment les quatre personnages : la mère protectrice, la petite fille naïve et gaie, le loup séduisant et tourmenté, la grand-mère engoncée dans sa robe géante. Tour à tour, par la force de la narration, le spectateur est amené à se mettre à la place de chacun des personnages et à appréhender l'histoire à travers ses propres yeux.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

La compagnie est subventionnée par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et la Ville de Montrouge. Le spectacle a reçu le soutien de l'ADAMI et de la MJC de Savigny sur Orge.

08

**SCOLAIRES  
LUN 14 NOV**  
9h45 et 14h15

Théâtre  
Jérôme Savary

## BIQUES ET PIAFS ÉRIC PHILIPPON ET PIERRE PAYAN

*Ciné-concert*

Eric Philippon et Pierre Payan composent et jouent au sein du groupe La Tordue jusqu'en 2003. Ces deux ingénieurs touche-à-tout se lancent en 2005 dans l'aventure du ciné-concert jeune public. Ils donnent vie aux images, à travers des créations musicales drôles et insolites à base d'instruments, de jouets d'enfants et d'accessoires divers. Les musiciens interprètent en direct la bande son de cinq courts-métrages drôles et poétiques. Un voyage plein d'aventures au pays de drôles d'animaux hauts en couleurs.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve de places disponibles.

*La Cigogne* : 7'30  
Animation / couleur / 2002 / Allemagne  
Réalisateur : Klaus Morschheuser  
Ecole : Filmakademie Baden-Württemberg

*Les trois Bous* : 4'  
Papier découpé / couleur / 2001 / Finlande  
Réalisateur : Heikki Prepula  
Distribution : Les films du préau

*La Grande Migration* : 7'53  
Animation sur Frost et papier / couleur / 1995 / FR  
Réalisateur : Iouri Tcherenkov  
Production et distribution : Folimage

*Au bout du Monde* : 7'45  
Animation 2D dessin sur celluloid et collage /  
couleur / 1999 / France  
Réalisateur : Konstantin Bronzit  
Production et distribution : Folimage

*Les Oiseaux en cage ne peuvent pas voler* : 3'  
Pâte à modeler / 2000 / France  
Réalisateur : Luis Briceno  
Production : Metronomic  
Distribution : Les films du préau

Durée : 35 min

A partir de 2 ans

Musiciens :  
Pierre Payan,  
Eric Philippon

09





© Franz Galo

**JEU 17 NOV**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

# BAPTISTE TROTIGNON TRIO HIT

*Concert jazz*

**Durée : 1h30**

**Tout public**

**Piano :**  
Baptiste Trotignon  
**Contrebasse :**  
Thomas Bramerie  
**Batterie :**  
Hans Van  
Oosterhout

Baptiste Trotignon est un pianiste inventif et virtuose. Il a déjà remporté de nombreux prix (Victoire du jazz, Prix Django Reinhardt, Grand Prix du concours international « Martial Solal » ...). En 2014, soit treize ans après la consécration de son second disque, *Sightseeing*, il renouait avec son format de prédilection, le trio. L'album *Hit* est nourri de son inventivité moderne et précieuse, sans complaisance. L'opus enchaîne les mélodies où swingue et groove chantent en chœur, tandis qu'il n'hésite pas à y injecter des touches électroniques au piano. Entre temps, le monsieur s'est essayé à de multiples expériences, sur scène comme en studio, en solo, duo ou quatuor, quand il ne reprend pas des titres pop-rock. Fan de Bill Evans, Keith Jarrett et Brad Mehldau, à qui on le compare volontiers, ce pianiste est épris de liberté.

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas



**DIM 20 NOV**  
15h

Théâtre  
Jérôme Savary

# MARIUS DE MARCEL PAGNOL

*Scénario de Marcel Pagnol d'après sa pièce éponyme*

Premier volet de la «trilogie marseillaise» du grand Marcel Pagnol, ce chef-d'œuvre incontestable du patrimoine français respire la poésie et la vie avec ses dialogues d'anthologie et le merveilleux duo formé par les inoubliables Raimu et Pierre Fresnay.

César tient le bar de La Marine sur le Vieux-Port de Marseille avec son fils Marius, qu'il a élevé seul après la mort de sa femme. Au grand dam de son tonitruant papa, le fiston ne rêve que de prendre la mer et s'étirole derrière le comptoir. Il ne voit pas que Fanny, la jolie voisine qu'il connaît depuis l'enfance, se consume d'amour pour lui. Pourtant, quand le riche marchand Panisse proclame son intention d'épouser celle-ci en secondes noces, Marius se met violemment en colère.

A l'issue de la projection, une dégustation automnale à base de marrons chauds et vin nouveau sera proposée dans une ambiance musicale.

En collaboration avec le cinéma Utopia de Montpellier

Film d'Alexandre Korda et Marcel Pagnol  
France, 1931  
restauré en décembre 2015

**Durée : 2h10**

**Tout Public**

**Avec :**  
Raimu,  
Pierre Fresnay,  
Orane Demazis,  
Alida Rouffe,  
Paul Dullac,  
Alexandre Mihalesco,  
Fernand Charpin





© Ami Barwell

**JEU 24 NOV**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

## BRISA ROCHÉ INVISIBLE I

*Concert indie-pop*

Durée : 55 min

Tout public

Chant :  
Brisa Roché  
Violoncelle /  
Chœurs :  
Autonne Lajeat  
Claviers / Chœurs :  
Cyrus Hordé  
Batterie :  
Benjamin Vairon  
Guitares :  
Thibaut Barbillon

Les variations de Brisa Roché reprennent le cours de leur singulière trajectoire. La chanteuse américaine, aussi étonnante qu'envoutante a sorti un nouvel album en juin 2016. *Invisible I* navigue sur deux des facettes qu'elle manipule à l'envie : introspective et solaire. Elle a passé son enfance en Californie et sa carrière musicale actuelle s'est forgée dès les années 2000, en écrémant les bars jazz de Saint-Germain-des-Prés. Depuis, elle n'est jamais là où on l'attend, ponctuant son chemin de très belles surprises musicales avec plusieurs albums au compteur, un projet avec la chanteuse du groupe Moriarty ou encore la participation à la bande originale du film *Yves Saint Laurent*. C'est entre sa terre natale et Paris qu'elle a concocté ce nouvel opus, lequel entérine définitivement sa réputation d'électron libre. Elle y aborde de nouveaux univers en intégrant des touches de hip-hop et d'électro à ses compositions folk et pop, avec la collaboration de Blackjoy, Marc Collin et Thibaut Barbillon. Une chance que sa tournée fasse étape chez nous ! *Brisa Roché, la diva West Coast revient avec un album kaléidoscopique où elle s'essaye à tous les genres. Chaleureux et hypnotique. ELLE*

12

**SCOLAIRES**  
**VEN 25 NOV**  
9h45 et 14h15

**SAM 26 NOV**  
17h

Théâtre  
Jérôme Savary



© Helena Ordoñez Bergareche

## CES JOURS BLEUS LE VOYAGE DE ANTONIO MACHADO

*Spectacle de marionnettes, objets et théâtre*

Le spectacle *Ces jours bleus* s'appuie sur l'œuvre d'un des deux plus grands poètes du XX<sup>e</sup> siècle, victime du régime franquiste, Antonio Machado (1875-1939). Ici se déroule le fil de sa vie, de l'enfance jusqu'à l'exil. On y aborde les notions de perte de l'être cher et de déracinement. Un spectacle de marionnettes et d'objets, accompagné par une guitare flamenca, qui propose plusieurs pistes de réflexion. Tout en offrant une belle porte d'entrée dans un univers artistique fait de paysages sonores et visuels uniques.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

Accidental Company est soutenue par Le Conseil Départemental de l'Hérault, l'Espace Culturel du CHRU de Montpellier, la Fondation Antonio Machado (Collioure), le Centre Civic Can Felipa (Barcelone), el Centro de Creación Cal Gras (Avinyó, Barcelona), le Théâtre de la Vista (Montpellier), la Filature du Mazel (30), CIC Iberbanco, la SPEDIDAM, AREMA LR.

Accidental Company

Durée : 1h

Tout Public

A partir 8 ans

Mise en scène :  
Antón Ordoñez  
Bergareche  
Assistant à la mise  
en scène :  
Carlos Martín Sañudo  
Scénario :  
Sergio Martínez  
Interprètes :  
Sophie Talon,  
Mathilde Aguirre  
Guitare :  
Bruno Manjarres  
Marionnettes :  
Valentina Raposo,  
Angel Navarro  
Création de  
l'univers sonore :  
Andres Acebes Tosti,  
Paul Fontaine  
...

13



© Douce France

## LA MAGIE DE NOËL

**SAM 3 DÉC**  
18h

Théâtre  
Jérôme Savary

**MER 14 DÉC**  
15h

Théâtre  
Jérôme Savary



© Disney - Pixar

# WAPAPI'SNEY

*Spectacle chorégraphié*

# VICE VERSA

*Film d'animation*

Compagnie  
Douce France

Durée : 50 min

Tout public  
A partir de 3 ans

Mr Wapapi raconte son voyage merveilleux au cœur du royaume des dessins animés, avec humour et poésie. Dans ce spectacle vivant haut en couleur où se croisent danses, chants et projections, la Cie Douce France nous plonge dans un univers féérique et nostalgique (pour les plus grands). *Le Roi Lion, Cendrillon, Aladdin, La Petite Sirène, Peter Pan, La Reine des Neiges*, Mr Wapapi vogue de rencontres en situations cocasses à travers les grands classiques du célèbre studio d'animation Disney. Les costumes grandioses nous rappellent les personnages connus et les peluches géantes (Simba, Nala, le génie de la lampe...) à l'effigie des animaux qui peuplent ces histoires magiques tandis que des extraits des dessins animés originaux sont projetés en arrière plan.

*Vice Versa* fait partie de ces films d'animation qui prouvent que les studios Disney et Pixar, après le rachat du second par le premier, ont réussi leur pari ! Un des plus drôles et intelligents de ces dernières années. On y croise la jeune Riley, 11 ans et ses émotions incarnées par des personnages attachants, qui s'activent au Quartier Cérébral. Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût orientent les actions de l'enfant. Mais deux phénomènes viennent perturber leur fonctionnement : Riley grandit et aborde l'adolescence. Mais surtout, la famille est obligée de déménager et Riley doit abandonner son Midwest natal pour s'adapter à une nouvelle vie à San Francisco. C'est à ce moment que l'équilibre du Quartier Cérébral est rompu : Joie et Tristesse sont perdues et les autres émotions tentent, tant bien que mal, de gérer la situation...

De Pete Docter et  
Ronnie Del Carmen  
USA - juin 2015

Durée : 1h35

Tout Public  
A partir de 3 ans

Musique :  
Michael Giacchino

En collaboration avec le cinéma Utopia de Montpellier







© Christine B

**SAM 14 JAN**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

# LA SALE BESOGNE SKELETON BAND

*Bd-concert avec la participation de l'illustrateur Edmond Baudoin*

Production  
Ramblin' bastringue

**Durée : 1h**

**Tout public**  
A partir de 10 ans

**Musique et vidéo :**  
Alex Jacob  
Bruno Jacob  
Jérémy Vansimpson  
Clément Salles

**Ingénieur du son :**  
Géraud Jonquet

**Avec la collaboration des dessinateurs :**

Christoph Mueller,  
Edmond Baudoin,  
Le Grilleur,  
Jonathan Munoz,  
Jean-Luc Navette

*La Sale Besogne* est le nouveau projet hybride du Skeleton Band. Un groupe singulier et inclassable qui plonge son auditoire dans un univers sombre et mystérieux, alliant savamment rock et blues. Sous la forme d'un bd-concert, réunissant les illustrations de cinq dessinateurs et de quatre musiciens, le Skeleton Band explore les différentes facettes de l'affrontement. Récits de bagarres et épisodes de castagne dialoguent avec leurs compositions subliminales et rocailleuses.

**Au programme de cette journée du 14 janvier :**  
**15h : projection du documentaire *Edmond, un portrait de Baudoin* de Laëtitia Carton**  
**17h : dédicace d'Edmond Baudoin en partenariat avec la librairie Azimuts**

Spectacle en coproduction avec Arts vivants 11. Avec le soutien de Réseau en Scène, de la région Languedoc-Roussillon, de la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et du Sonambule.

**SCOLAIRES**  
**MAR 17 JAN**  
9h45 et 14h15

Théâtre  
Jérôme Savary



© Katy Castellat

# HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON

*Théâtre multimédia*

On dit de Julie que c'est un garçon manqué. Elle en déduit qu'elle est une fille pas réussie ! Et voilà qu'un matin, son ombre est devenue celle d'un garçon qui caricature le moindre de ses gestes. Allez donc vous défaire d'une ombre qui n'est même pas la vôtre ! Et Julie part à l'aventure... à la rencontre d'elle-même. La compagnie poursuit son exploration de la vidéo et du son intégrés au jeu scénique, et imagine ici un conte moderne et poétique sur le pouvoir de s'affirmer tel que l'on est. Cette histoire singulière est le premier album pour enfants publié aux éditions Le Sourire qui mord en 1976. Plus que jamais d'actualité. Un spectacle multimédia qui laisse affleurer un peu d'émotion avec un certain humour et beaucoup de tolérance.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

Comme une compagnie

D'après l'album écrit par Christian Bruel et illustré par Anne Bozellec - éditions Thierry Magnier

**Durée : 45 min**  
**A partir de 6 ans**

**Mise en scène :**  
Sarah Cousy

**Interprètes :**  
Charlotte Castellat  
et Nicolas Luboz

**Création et mise en scène vidéo :**  
Olivier Tarasse

**Création sonore et création lumières :**  
Christophe Barrière

...





© Lena Bertolino

**SCOLAIRES**  
**JEU 19 JAN**  
9h45 et 14h15

**VEN 20 JAN**  
9h45 et 14h15

Théâtre  
Jérôme Savary

# PETIT BOUT D'POMME

*Pièce vocale et musicale*

Compagnie Lugana

**Durée : 35 min**

**A partir de 3 ans**

Conception, mise en scène et arrangements musicaux : Marie-Aude Lacombe

Interprètes : Sarah Hassler et Marie-Aude Lacombe

Compositions : Marie-Aude Lacombe, Scotch & Sofa, Marc-Eric Laine, Hélène Bohy, Mémimôme, Francine Cockenpot

Avez-vous déjà prêté attention aux bruits de vos pas ? Le spectacle musical *Petit bout d'pomme*, de la compagnie Lugana, offre cette occasion aux petits et aux grands durant trente-cinq minutes de poésie et de sensibilité. Une pièce vocale et musicale pour enfants, écrite et mise en scène par Sarah Assler et Marie-Aude Lacombe. Deux personnages tracent leur chemin au rythme et à la cadence de leurs pas. Leurs voix se mêlent et se répondent. L'harmonie du xylophone ou de la guitare, le rythme des percussions et les matériaux sonores créent un paysage dans lequel elles évoluent, pas à pas. Mélodies, polyphonies, surprises visuelles, découvertes sonores... Les enfants sont invités à explorer tous les champs de la musique.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

La compagnie Lugana bénéficie du soutien de la Vista - Théâtre de la Méditerranée, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.

**SCOLAIRE**  
**VEN 27 JAN**  
14h30

**VEN 27 JAN**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

# DE LA FONTAINE À BOOBA

*Comédie rythmée*



© Magali Martinie

La C<sup>ie</sup> Affable nous plonge dans l'univers du rap français, comme dans une fable moderne. A partir de l'inépuisable corpus de La Fontaine et des intraitables punchlines de Booba, le duo croise les mots de Youssoupha, Kery James, I Am, Akhenaton ou Lunatic. Certains rappers ne s'en cachent pas : ils donnent dans le divertissement. Mais d'autres épousent des formes plus nobles comme le rap conscient ou le rap-jazz. Ne tombons pas dans la caricature. Comme le dit Youssoupha : « *Nombreux sont les rappers / Rares sont les lyricistes / Nombreux sont les interprètes / Rares sont les artistes.* » Une forme d'hommage à l'apport incontestable du rap français dans le langage poétique contemporain. Rimes, accents toniques, jeu sur les sonorités, pensées automatiques, le spectacle propose un panorama tendre et salutaire d'une langue française bien vivante et créative !

Compagnie Affable

**Durée : 1h20**

**Tout public**  
**A partir de 10 ans**

Mise en scène et interprètes : Valentin Martinie et Guillaume Loublier





© Jolie Chaize

**VEN 3 FÉV**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

# L'ACTEUR NUCLÉAIRE

*Théâtre apocalyptique*

Compagnie  
Irmengard  
**Durée : 1h20**  
Tout public  
A partir de 12 ans  
Ecriture et  
interprète :  
Régis Kermorvant  
Mise en Scène :  
Julie Chaize  
Création lumières  
et son :  
Emmanuel Humeau

Lors d'une représentation dans un théâtre, dix ans plus tôt, un acteur a surpassé les lois de la physique et provoqué une explosion nucléaire en jouant, faisant ainsi disparaître un pays et sa population. En repréailles, les survivants exterminèrent les artistes. Un seul représentant de cette espèce a survécu, gardé en captivité, surnommé « l'Acteur nucléaire ». On le libère, ce soir, pour qu'il prenne la parole et fasse revivre sous nos yeux, une dernière fois, le Théâtre. Ecrit à quatre mains par Julie Chaize et Régis Kermorvant, interprété par lui seul, *L'Acteur nucléaire* est un ultime cri d'amour à la scène. Formidable passeur de mots et d'émotions, le comédien rend hommage au monde du spectacle, aux techniciens comme aux artistes et nous fait entrer dans un monde inconnu, celui des répétitions, des coulisses, des doutes. Une exploration burlesque et émouvante dans l'intimité de l'acteur. *Régis Kermorvant se livre comme jamais, joue avec le lieu, improvise les éléments du théâtre et tient le spectateur en haleine avec une joyeuse férocité.* Midi Libre

20



© Léz Arts Prod

**VEN 24 FÉV**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

# MA FEMME ME TROMPE... SON AMANT AUSSI

*Comédie burlesque*

Les situations cocasses sont parfois pile-poil là où l'on ne les attend pas : la quarantaine et mariée, Arielle veut changer sa vie et sortir de sa routine. Elle décide de chercher un amant pour passer le temps et enrayer cet ennui profond sur un site de rencontre. En prenant grand soin, bien sûr, de ne pas éveiller les soupçons de son mari Ludo... Elle pense avoir ferré le bon poisson en la personne de Léo. Quand celui-ci lui propose de passer les fêtes de fin d'année en amoureux dans un chalet de montagne, elle n'hésite pas ! Problème, Ludo, resté seul pour les fêtes, décide d'aller faire un peu de ski et loue une maison lui aussi en haute montagne. Surbooking oblige, c'est dans la même bâtisse que nos trois personnages atterrissent. La situation s'annonce des plus compliquées mais Arielle n'est jamais en manque d'inspiration...

La Rosroy  
compagnie  
**Durée : 1h15**  
Tout Public  
A partir de 10 ans  
Auteur :  
Françoise Royés  
Mise en scène :  
Elie Kroy  
Interprètes :  
Françoise Royés,  
Vincent Ross et  
Philippe Nadal

21



© Frederic Frankel

**SCOLAIRES**  
**VEN 3 MAR**  
9h45 et 14h15

Théâtre  
Jérôme Savary

# LULLINIGHT

*Danse et théâtre*

Création 2016  
Groupe Noces  
Danse Images

**Durée : 35 min**

**A partir de 6 ans**

Chorégraphie et  
mise en scène :  
Florence Bernad

Texte :  
Aurélie Namur

Illustratrice :  
Anaïs Massini

Interprète :  
Marie Sinnaeve

Assistante :  
Gypsy David

Lumières :  
Nicolas Buisson

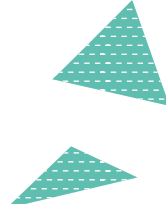
Vidéo :  
Alexis Surjous

Musique :  
Bruno Meria

Pédagogue passionnée, Florence Bernad enseigne depuis l'âge de 20 ans pour des publics variés, professionnels et amateurs. Elle compose régulièrement à l'attention du jeune public des formes accessibles, comme autant de portes d'entrées dans l'univers du théâtre. Avec *Lullinight* elle mobilise abstraction chorégraphique, poésie sonore et visuelle au service d'un propos simple et onirique. C'est l'histoire d'une petite fille qui court très vite. Elle est née en ville et vit dans un lotissement. Un jour, en courant très vite derrière un ballon, elle arrive au bout de la ville, dans une forêt qu'elle ne connaît pas.

**Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.**

Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la Région Languedoc-Roussillon, soutenu en fonctionnement par la Ville de Montpellier et le Conseil départemental de l'Hérault. La cie est en résidence permanente à la Friche de Mimi à Montpellier.



**VEN 3 MAR**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

# CHRONICLE

*Film de science-fiction*



© DR

Après avoir été en contact avec une mystérieuse substance, trois lycéens se découvrent des super-pouvoirs. La chronique de leur vie qu'ils tenaient sur les réseaux sociaux n'a désormais plus rien d'ordinaire... D'abord tentés d'utiliser leurs nouveaux pouvoirs pour jouer des tours à leurs proches, Matt, Steve et Andrew vont vite prendre la mesure de ce qui leur est possible. Leurs fabuleuses aptitudes les entraînent chaque jour un peu plus au-delà de tout ce qu'ils auraient pu imaginer. Leur sentiment de puissance et d'immortalité va rapidement les pousser à s'interroger sur les limites qu'ils doivent s'imposer. Ce qu'ils ne feront peut-être pas ! Un teen-movie exaltant, à la double lecture...

En collaboration avec le cinéma Utopia de Montpellier

De Josh Trank  
USA - février 2012

**Durée : 1h23**

**Tout public**  
**A partir de 10 ans**

Avec : Dane  
DeHaan, Alex  
Russell, Michael  
B. Jordan, Michael  
Kelly...





**VEN 10 MAR**  
20h30  
Théâtre  
Jérôme Savary

## LA RENCONTRE : BRASSENS, BREL, FERRÉ

*Spectacle musical*

Jazz à tous les étages

**Durée : 1h30**

Tout public  
A partir de 10 ans

Interprètes :  
Marine Desola,  
Hervé Tirefort,  
Patrick Hannais,  
Jacques Palliès

Cette rencontre entre les trois légendes de la chanson française est le doux rêve qu'a caressé un producteur local, Mr Bruyas. Ferré, Brel et Brassens se retrouvent non loin du Pic Saint Loup, à son initiative, pour jouer ensemble. L'occasion de revisiter 25 morceaux de leurs répertoires respectifs. En hommage à cette « rencontre », quatre musiciens, issus de la scène montpelliéraine, nous livrent un spectacle délicat et chaleureux. D'abord, la voix étonnante de Marine Desola, chanteuse aux multiples facettes, que l'on a entendue dans plusieurs comédies musicales. Ensuite, s'ajoutent le pianiste, chanteur, arrangeur, auteur, Hervé Tirefort prêt à toutes les aventures et le comédien Patrick Hannais amoureux de chanson et de poésie. Enfin, Jacques Palliès qui, depuis près de vingt ans, parcourt les scènes régionales avec la volonté de redonner à la chanson la place qui est la sienne : celle de l'émotion et du sens.

24



**VEN 17 MAR**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

## VIVARIUM

*Théâtre d'après une écriture collective sur la métamorphose adolescente.*

La Cie Cri Dévot, née en 2009 à Montpellier s'attache au traitement de thématiques contemporaines et sociétales. Ici, l'observation sensible d'une métamorphose adolescente et du foyer familial. *Vivarium* dévoile le quotidien d'une famille ordinaire mais où plus personne ne se parle. Chaque soir, le père, la fille et le fils se retrouvent à table, sans mot dire. Une fois revenus dans leurs mondes fermés à double tour, les deux adolescents arrivent pourtant à communiquer. Dans l'obscurité, ils formulent leurs rêves et leurs angoisses en interrogeant le sens de leurs vies. Lui se passionne pour les sports extrêmes, elle pour l'analyse de ses émotions. De repas en repas, le ton se durcit et les rapports se tendent jusqu'au moment où le père craque...

La compagnie est conventionnée par le Conseil départemental de l'Hérault pour les années 2016-2017. Avec le soutien du Théâtre du Hangar à Toulouse, la Ville de Montpellier, la Ville de Lons-Le Saunier, la Ville de Orcet, la Transverse à Corbigny.

Création 2016  
Compagnie  
Le Cri Dévot

**Durée : 1h**

Tout Public  
A partir de 11 ans

Conception et  
Mise en scène :  
Camille Daloz

Interprètes :  
Emmanuelle  
Bertrand,  
Jérémy Cateland,  
Alexandre Cafarelli  
Création lumières :  
Camille Mauplot

25



© Jean-Michel Pelhate

**SCOLAIRES**  
**MER 22 MAR**  
9h45

**JEU 23 MAR**  
9h45 et 14h15

Théâtre  
Jérôme Savary

## BOITE À GANTS

*Spectacle musical, poétique et burlesque*

La Toute Petite  
Compagnie

**Durée : 45 min**

**A partir de 3 ans**

Création,  
scénographie :  
Clément Paré  
Grégory Truchet

Aide à la  
mise en scène :  
Nicolas Turon

Création lumières :  
ENSATT Promo 73  
Vaclav Havel

Interprètes :  
Gregory Truchet  
Clément Paré

Dans la *Boite à Gants* de Paul et Michel se cachent des histoires mystérieuses, hautes en couleurs et rocamboliques. Les deux amis récoltent des gants usés ou abandonnés dans lesquels se dissimulent des rêves et des histoires étonnantes ! Autant de surprises burlesques qu'ils racontent en musique. Sur des airs rythmés et entraînants apparaissent, tour à tour, banjo, cajon ou maracas. Bataille intergalactique, poulailler déjanté, ancienne vedette du music-hall, chansons loufoques, il s'en passe des choses dans cette boîte à gants un peu magique ! La Toute Petite Compagnie offre un spectacle plein d'humour servi par deux protagonistes déjantés qui enchaînent les farces et font fuser les éclats de rire.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

Avec la collaboration de : ENSATT, La Tannerie, Ligue de l'Enseignement 57, Festival Tintamarre, Festival Nouvelles Pistes, MômThéâtre, Musiques Vivantes, Théâtre de Givors et le Festival Musicollines.



**JEU 23 MAR**  
20h30

Théâtre  
Jérôme Savary



© N. Granger Pacaud

## LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT

*Récit de famille*

*La famille vient en mangeant* est la première comédie de la Compagnie Mmm. Pendant plus d'une heure, Marie-Magdeleine est seule sur scène et livre une véritable performance scénique. Sans autre décor qu'un tapis et une chaise, elle fait vivre le public au rythme fulgurant d'une famille de huit personnages : les Reimors. Le spectacle embarque le spectateur à la rencontre de cette famille, avec ses débats, ses bagarres, son « Conseil de fratrie », ses surprises et ses histoires d'enfant. Un portrait de famille au vitriol empreint de réalisme pour aborder ces sujets parfois délicats : éducation, sexualité, IVG... Les scènes s'enchaînent avec humour, tendresse et dérision entre parents et enfants au sein de la fratrie. Les relations sont mises à nu au cœur d'une famille nombreuse.

Compagnie Mmm

**Durée : 1h15**

**Tout Public,**  
**A partir de 10 ans**

Ecriture et  
interprète :  
Marie-Magdeleine  
Co-écriture et  
mise en scène :  
Julien Marot





© Sandrine Chapuis

# SOUVENIRS D'UN GRATTEUR DE TÊTES

## BERNARD PIVOT

*Récit littéraire et cocasse*

**Durée :** 1h20

**Tout public**  
A partir de 10 ans

**Texte et**  
**interprète :**  
Bernard Pivot

Bernard Pivot monte sur scène pour la première fois en 2012, invité par le théâtre du Rond-Point à lire des extraits de ses livres. Un exercice inédit pour le célèbre présentateur de l'émission littéraire télévisée *Apostrophe*, fondateur du magazine *Lire* et de la dictée éponyme, chroniqueur et journaliste. *Souvenirs d'un gratteur de têtes* est une compilation des « plus jolis mots de sa vie ». Tirés de plusieurs de ses livres, il y raconte des épisodes de sa vie, ses rencontres avec de grands écrivains et surtout les mots, de leur orthographe à leur poésie. Seul au milieu d'un décor minimaliste il dévoile son fascinant cabinet de curiosités, parle de son amour de la littérature, de la bonne chère, du football ou du triporteur de sa jeunesse.

Au programme de cette journée du 22 avril :  
14h : La Grande Dictée #2  
16h30 : Rencontre avec Bernard Pivot

**SAM 22 AVR**

20h30

Théâtre  
Jérôme Savary

**SCOLAIRES**  
**MAR 25 AVR**  
9h45 et 14h15

Théâtre  
Jérôme Savary



© DR

# MARRE MOTS

*Concert sensible et mots d'enfant*

Yoanna et Brice Quillion, les deux interprètes de *Marre Mots*, embarquent le public dans un voyage sensible plein d'émotions. Ils explorent le monde de l'enfance à travers les yeux des plus petits, en mots et en musique. Elle chante, accordéon au poing, tandis que lui alterne les instruments au gré de leurs pérégrinations nostalgiques. Tantôt verts de peur, rouges de colère, fleurs bleues ou joyeux, les *Marres Mots* se souviennent et expriment leurs joies, leurs colères, leurs peurs et leurs tristesses. Copains de récré, parents bornés, professeurs épuisés, turbulences, peur du noir, premiers émois, premiers effrois, ils font remonter à la surface un tas de moments que les grands ont tendance à oublier ! C'est la première création musicale jeune public du duo grenoblois et la sensation de tenir là un vrai bijou !

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

Coproduction  
Matcha Production /  
JM France

**Durée :** 45 min

**A partir de 6 ans**

**Chant, accordéon :**  
Yoanna

**Chant, guitare :**  
Brice Quillion

**Mise en scène :**  
Chloé Schmutz

**Musique :**  
Yoanna  
et Brice Quillion



**MER 7 DÉC**  
**MER 1<sup>ER</sup> FÉV**  
**MER 1<sup>ER</sup> MAR**  
**MER 5 AVR**  
 A partir de 19h

Théâtre  
 Jérôme Savary

## LES TARTINES DE BÉRENGER

*Surprises spectaculaires et gourmandes*

Quatre soirées composées de spectacles vivants, tartinées de surprises et agrémentées de convivialité, à déguster sans modération ! La vocation des *Tartines de Bérenger* est de proposer au public des découvertes spectaculaires et culinaires. Concoctées par notre chef, la composition des Tartines est tenue secrète jusqu'au jour de la représentation...

Au menu, des préparations et propositions surprises qui ne manqueront pas de satisfaire les gourmands : notre traiteur partenaire propose de déguster dès 19h des Tartines surprenantes en compagnie des artistes, puis la soirée se poursuit avec une proposition artistique (théâtre, lecture, impromptu, concert... !)

30

En collaboration avec le cinéma Utopia de Montpellier, le Théâtre Jérôme Savary propose trois diffusions cinématographiques dédiées aux élèves des écoles de la commune :

### UNE VIE DE CHAT

**MAR 18 OCT 14h15**

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Le sacré matou est le héros de ce dessin animé pas comme les autres...

Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli  
 France - décembre 2010

A partir de 6 ans

Durée : 1h10

### ERNEST ET CÉLESTINE

**MAR 21 FÉV 14h15**

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier  
 France, Belgique, Luxembourg  
 décembre 2012

A partir de 3 ans

Durée : 1h16

### LES CONTES DE LA MÈRE POULE

**JEU 20 AVR 9h45**

Les contes et leurs enseignements sont universels et peuvent faire plusieurs fois le tour du monde ! Ainsi, derrière cette mère poule qui nous rappelle la mère l'oye de Charles Perrault se cachent en réalité trois contes mis en images par des cinéastes d'animation iraniens... dont les *Sept chevreux*, popularisés par les frères Grimm.

Pour porter cet art du conte à l'écran, tissus et papiers découpés s'inspirent de la tradition persane du tissage et de motifs de tapis anciens. Un voyage poétique entre Orient et Occident pour les tout petits.

Film d'animation de Farkhondeh Torabi, Morteza Ahadi Sarkani, Vajiollah Fard Moghadam  
 Iran - octobre 2001

A partir de 2 ans

Durée : 46 min

Les projections scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

31





# AGENDA

## OCTOBRE

Dim	<b>2</b>	17h	Alpheus Bellulus	Tout public
Mar	<b>11</b>	9h45 et 14h15	<b>Rue Chocolat</b>	Scolaires
Sam	<b>15</b>	20h30	Seul dans sa tête ou presque	Tout public
Mar	<b>18</b>	14h15	<b>Ciné : Une vie de chat</b>	Scolaire
Ven	<b>21</b>	20h30	Passionnément Nougaro	Tout public

## NOVEMBRE

Mar	<b>8</b>	9h45 et 14h15	<b>Le Loup et moi</b>	Scolaires
Lun	<b>14</b>	9h45 et 14h15	<b>Biques et Piafs</b>	Scolaires
Jeu	<b>17</b>	20h30	Baptiste Trotignon Trio	Tout public
Dim	<b>20</b>	15h	Ciné : Marius + dégustation	Tout public
Jeu	<b>24</b>	20h30	Brisa Roché	Tout public
Ven	<b>25</b>	9h45 et 14h15	<b>Ces Jours Bleus</b>	Scolaires
Sam	<b>26</b>	17h	Ces Jours Bleus	Tout public

## DÉCEMBRE

Sam	<b>3</b>	18h	Wapapi'sney	Tout public
Mer	<b>7</b>	19h	Les Tartines de Bérenger #1	Tout public
Mer	<b>14</b>	15h	Ciné : Vice Versa	Tout public

## JANVIER

Sam	<b>14</b>	15h	Documentaire : <i>Edmond, un portrait de...</i>	Tout public
		17h	Dédicace Edmond Baudoïn	Tout public
		20h30	La sale Besogne / Skeleton Band	Tout public
Mar	<b>17</b>	9h45 et 14h15	<b>Histoire de Julie...</b>	Scolaires
Jeu	<b>19</b>	9h45 et 14h15	<b>Petit bout d'pomme</b>	Scolaires
Ven	<b>20</b>	9h45 et 14h15	<b>Petit bout d'pomme</b>	Scolaires
Ven	<b>27</b>	14h30	<b>De La Fontaine à Booba</b>	Scolaire
		20h30	<b>De La Fontaine à Booba</b>	Tout public

## FÉVRIER

Mer	<b>1</b>	19h	Les Tartines de Bérenger #2	Tout public
Ven	<b>3</b>	20h30	L'Acteur nucléaire	Tout public
Mar	<b>21</b>	14h15	<b>Ciné : Ernest et Célestine</b>	Scolaire
Ven	<b>24</b>	20h30	Ma Femme me trompe...	Tout public

## MARS

Mer	<b>1</b>	19h	Les Tartines de Bérenger #3	Tout public
Ven	<b>3</b>	9h45 et 14h15	<b>Lullinight</b>	Scolaires
Ven	<b>3</b>	20h30	Ciné : Chronicle	Tout public
Ven	<b>10</b>	20h30	La Rencontre : Brassens...	Tout public
Ven	<b>17</b>	20h30	Vivarium	Tout public
Mer	<b>22</b>	9h45	<b>Boîte à Gants</b>	Scolaire
Jeu	<b>23</b>	9h45 et 14h15	<b>Boîte à Gants</b>	Scolaires
Jeu	<b>23</b>	20h30	La Famille vient en mangeant	Tout public

## AVRIL

Mer	<b>5</b>	19h	Les Tartines de Bérenger #4	Tout public
Jeu	<b>20</b>	9h45	<b>Ciné : Les contes de la mère poule</b>	Scolaire
Sam	<b>22</b>	14h	La Grande Dictée #2	Tout public
		16h30	Rencontre avec Bernard Pivot	Tout public
		20h30	Souvenirs d'un gratteur de Têtes	Tout public
Mar	<b>25</b>	9h45 et 14h15	<b>Marre Mots</b>	Scolaires

## MAI

Ven	<b>19</b>	20h30	Soirée de Printemps	Tout public
-----	-----------	-------	---------------------	-------------

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, sous réserve des places disponibles.

Un temps d'échange avec les artistes est proposé à l'issue des représentations tout public.

# LES COLLABORATIONS : MÉDIATHÈQUE G. SAND

Située au sein du centre culturel Bérenger de Frédo, la Médiathèque de Métropole George Sand propose tout au long de l'année des spectacles, ateliers, jeux de société, expositions, lectures....

## POPI LE POISSON QUI N'A PAS DE MAISON

**MER 21 SEPT 10h45**

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Zoé. Quelle surprise quand elle découvre parmi ses cadeaux le plus joli des poissons rouges. Il s'appellera Popi !

Collectif Le Baril

De 6 mois à 3 ans

Avec :  
Virginie Niedo et  
Sonia Franco

## BOUCLE D'OR ET LES TROIS NAPOLINAINS

**SAM 8 OCT 15h**

« Il était une fois 3 nains qui venaient du pays de Naples en Italie. Ils travaillaient très dur dans les mines de charbon du matin au soir. Et un soir justement qu'ils rentraient du travail... »

Cie Minibus

A partir de 4 ans

## LA GADOUÉ

**MER 16 NOV 10h30**

Malaxer, creuser, modeler, planter, patauger... quoi de plus exaltant que de sentir le contact avec la terre, son odeur, sa texture.

Cie Caracol Théâtre

De 1 à 4 ans

## LA BOITE À MUSIQUE EN HIVER

**MER 7 DÉC 10h30**

Sur le thème de l'hiver et de Noël, Farfaline nous ouvre sa boîte à musique... De là sort une foultitude d'instruments aux personnalités variées. Un doux moment où l'on rit avec de la musique plein les yeux !

Cie Son du crayon

De 1 à 4 ans

De et par :  
Alicia Le Breton

Les réservations sont indispensables et commencent 15 jours avant la date de représentation !

Informations : Médiathèque de Métropole George Sand : 04 67 69 97 17

Retrouvez la liste complète des animations : [www.mediatheques.montpellier3m.fr](http://www.mediatheques.montpellier3m.fr)

34

RÉSEAU DES  
MÉDIATHÈQUES



# LES COLLABORATIONS : MÉTROPOLE

En partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole, le centre culturel Bérenger de Frédo accueille différents événements tout au long de l'année.

## LES PRÉFACES DE LA COMÉDIE DU LIVRE LA GRANDE DICTÉE #2

**SAM 22 AVR**

Événement incontournable qui invite à la découverte de la richesse des littératures au travers d'un programme d'animations gratuites dans les communes participantes de la Métropole de Montpellier. Cette année, Bernard Pivot nous honorerait de sa présence à l'occasion de la Grande Dictée # 2 (confère page 28).

Gratuit - sur inscription

Infos : [www.comediedulivre.fr](http://www.comediedulivre.fr)

## LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE FABRE

Présentation des expositions temporaires et conférences délocalisées sont régulièrement proposées par le Musée Fabre.

Gratuit

Infos : [www.museefabre.montpellier3m.fr](http://www.museefabre.montpellier3m.fr)

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE MONTPELLIER

**AVRIL 2017**

Dans le cadre de La semaine des Chœurs, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole présente un concert de chœurs.

Gratuit

Infos : [www.conservatoire.montpellier3m.fr](http://www.conservatoire.montpellier3m.fr)

35

## LES COLLABORATIONS : AUTRES

Plusieurs manifestations sont proposées en collaboration avec des acteurs culturels du territoire. Voici une liste, non exhaustive :

### TERRITOIRE EN MOUVEMENT PARTITION

**VERNISSAGE EN SEPTEMBRE 2016**

Le chorégraphe Patrice Barthès a débuté au mois de mai 2016 un travail plastique et multimédia sur la commune appelé « Territoire en mouvement ». Ce projet consiste à réaliser la partition sonore de Villeneuve-lès-Maguelone avec la participation des habitants...

### JOURNÉES MONDIALES DES ZONES HUMIDES

**SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 FÉVRIER 2017**

2 jours pour découvrir la galerie artistique éphémère sur le site des Salines de Villeneuve-lès-Maguelone. **Tout public. Gratuit**  
Infos : [www.lagaleriesphemere.net](http://www.lagaleriesphemere.net)

### TOTAL FESTUM

Présenté dans le cadre de Total Festum et porté par l'association Émergences, « Noms de Lieu », le voyage des mots qui ont élu domicile, vous convie à un voyage à travers l'histoire de notre territoire. Un projet intergénérationnel et transversal, initié en 2016, qui se déploie sur 2 ans, avec la création d'une sculpture-totem imaginée avec le plasticien Dominique Doré et représentant l'histoire du lieu.

### LE FESTIVAL RADIO FRANCE MONTPELLIER RÉGION LANGUEDOC-ROUSILLON-MIDI-PYRÉNÉS JUILLET 2017

La commune de Villeneuve-lès-Maguelone accueille chaque année le Festival afin de rendre la culture et la musique accessible à tous. Eglise Saint Etienne. **Gratuit**

### FESTIVAL CONVIVENCIA

**JEUDI 3 AOÛT 2017**

Depuis, 3 ans le festival Convivencia fait escale à Villeneuve-lès-Maguelone dans le cadre de la fête de la mer et de la plage. Concert musiques du monde - Passerelle du Pilou. **Gratuit**  
Infos : [www.festivalradiofrancemontpellier.com](http://www.festivalradiofrancemontpellier.com)

## TARIFS & RÉSERVATION

### TARIFS PROMOTIONNELS

Du 3 juin au 30 juillet 2016, bénéficiez de tarifs promotionnels :

- 3 spectacles au choix + 1 Tartine : 30 € (soit une économie possible de 11€)
- 5 spectacles au choix + 2 Tartines : 50 € (soit une économie possible de 20€)

Hors : *Souvenirs d'un gratteur de têtes* et *Passionnément Nougaro*  
Offre limitée. En vente uniquement à l'accueil du centre culturel

### TARIFS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Tarif Plein : 12 € / Tarif Réduit\* : 10 €

Tarif pass'culture\*\* : 5 € / Enfants (- 12 ans) : 5 €

Tarif cinéma tout public : 3 € / Tartines : 5 €

\*Tarif réduit : Sur présentation d'un justificatif datant de moins de trois mois. Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite ; étudiants, jeunes (- 18 ans), seniors (+de 65 ans) ; groupe de 10 pers, CE affiliés, Pass'Métropole.

\*\*Tarif Pass'Culture : Le Pass'Culture est réservé aux étudiants de 30 ans maximum. Il coûte 9 euros et permet d'obtenir des places de ciné, spectacles et concerts à tarif ultra privilégiés dans les structures culturelles partenaires du dispositif.  
Renseignements : [crous-montpellier.fr](http://crous-montpellier.fr) / 04 67 41 50 96

### TARIFS PARTICULIERS

*Passionnément Nougaro* - ven 21 oct : Locations FNAC, Carrefour

Un quota de places à 12€ est proposé aux Villenois à l'accueil du centre culturel (sur présentation d'un justificatif de domicile).

*Souvenirs d'un gratteur de têtes* - sam 22 avr : tarif unique 20 €

### BILLETTERIE

#### À L'ACCUEIL DU CENTRE CULTUREL

Du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h  
ou le jour du spectacle 1h avant la représentation.

**PAR TÉLÉPHONE** 04 67 69 58 00

Aucun paiement par carte bancaire : règlement en espèces ou par chèque à l'ordre de « Régie Culture ». Le règlement par correspondance doit parvenir 72h avant la date de la représentation. Passé ce délai, les places sont remises à la vente.

**PAR INTERNET** [www.wezevent.com/theatre-jerome-savary](http://www.wezevent.com/theatre-jerome-savary)  
[www.villeneuvelesmaguelone.fr](http://www.villeneuvelesmaguelone.fr)

# INFOS PRATIQUES

## ACCÈS AU THÉÂTRE

### Théâtre Jérôme Savary

Centre Culturel Bérenger de Frédol

235 boulevard des Moures - 34 750 Villeneuve-lès-Maguelone

**EN VOITURE :** Autoroute sortie Saint-Jean de Védas (Montpellier Ouest) ou Palavas (Montpellier Sud). Dans Villeneuve, suivre Centre Culturel Bérenger de Frédol et Théâtre.

**EN TRANSPORT EN COMMUN :** Tramway L4 > arrêt Garcia Lorca, puis bus 32 > arrêt « Les Moures » ou « Olivier de Bohème » (à Villeneuve-lès-Maguelone)

## ENTRÉE EN SALLE

- Le placement en salle est libre.
- Ouverture des portes du théâtre 15 min avant la représentation.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée, par respect pour les artistes et le public il est conseillé de se présenter 15 min avant la représentation. En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin d'organiser votre accueil, merci de vous faire connaître au moment de la réservation.
- Il est interdit de filmer ou de photographier les artistes.
- Les représentations scolaires peuvent être ouvertes au public sous réserve des places disponibles.
- Un temps d'échange avec les artistes est proposé à l'issue des représentations

Licences n°1-1084984 / 2-1084986 / 3-1084985  
Réalisation et Impression : LR Communication 04 99 06 85 62

Le théâtre Jérôme Savary, situé au sein du centre culturel Bérenger de Frédol, est un équipement municipal coordonné par le pôle culture, festivités et protocole.

## L'EQUIPE

**Festivités & Protocole :** Lise Bochu  
**Accueil & Secrétariat :** Corinne Buzan et Edith Dorand  
**Régisseur :** Jean-Jacques Fabre  
**Agents Polyvalents :** Christophe Granier et Thierry Salles  
**Coordination & Programmation :** Maud Ledentu Determ  
**Secrétariat général du Théâtre :** Inès Niederlaender  
**Entretien :** Robert Vallier

Nos remerciements à l'ensemble des services de la commune qui collaborent régulièrement au bon déroulement des manifestations ainsi qu'aux techniciens intermittents.

## CONTACTS

### Théâtre Jérôme Savary

BP 27 - 34 750 Villeneuve-lès-Maguelone

04 67 69 58 00 - [accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr](mailto:accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr)

[www.villeneuvelesmaguelone.fr](http://www.villeneuvelesmaguelone.fr) - facebook : Théâtre Jérôme Savary

## LES PARTENAIRES



Ainsi que nos collaborateurs réguliers : « Carottes'n'roll », « La Cave de Villeneuve » et le food-truck « Mesôtes ».



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole

# La Métropole

vibre au rythme

# de la culture

La culture est un marqueur essentiel de la vie de notre territoire, elle doit être populaire, de proximité et de qualité.

## Philippe SAUREL

Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole  
Maire de la Ville de Montpellier