

MONTPELLIER
BEAUX-ARTS

MUSÉE ART BRUT

SINGULIER
& AUTRES



**Un musée différent,
hors normes !**

*A museum of a different
kind and beyond norms...*

*Ein anderes Museum,
jenseits aller Normen...*

WWW.ATELIER-MUSEE.COM



Claude
Massé

UN MUSÉE HORS NORMES

■ ■ Découvrez au cœur du quartier des Beaux-Arts une importante collection émanant de créateurs issus de la mouvance art brut, art singulier et autres, visionnaires, surréalistes de tous horizons allant de la période « historique » du début du XX^e siècle jusqu'à l'art outsider international d'aujourd'hui.

L'atelier-musée met en valeur des œuvres majeures de créateurs autodidactes, inventifs, génies inspirés, primitifs, obsessionnels, ayant chacun son univers très personnel.

Cet espace fait partie d'un des plus beaux musées de France dans sa partie « art brut » et contribue activement à la reconnaissance culturelle et touristique internationale de Montpellier et sa grande région.

🇬🇧 AN OUTSIDER MUSEUM

At the heart of the Fine Arts district, discover a major art collection devoted to 'Art Brut', singular and visionary arts - the work of self-taught artists spanning from the early twentieth century 'historic' period to the international outsider art movement of today.

The workshop-museum showcases key works by untrained, primitive and obsessive artists, each one of them having developed a highly personal universe.

This cultural space represents one of the finest museums in France for its 'art brut' section, and it actively contributes to the international, cultural and touristic recognition of the city of Montpellier and its surrounding region.

🇩🇪 EIN AUSSERGEWÖHNLICHES MUSEUM

Entdecken Sie im Herzen des "Quartier des Beaux Arts" eine bedeutende Sammlung von Künstlern der Bewegung "Art Brut" - von Einzelgängern, Sonderlingen, Visionären und Surrealisten verschiedenster Ausrichtung - beginnend mit der "historischen" Periode vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur heutigen internationalen "Outsider Art".

Das Atelier-Museum erschließt Hauptwerke von Autodidakten, primitiven Genies, Besessenen mit jeweils ganz eigenem, persönlichem Universum. Es gehört zu den schönsten französischen Museen auf dem Gebiet der Art Brut und trägt dazu bei, den Ruf von Montpellier und seiner Umgebung als kultureller Anziehungspunkt für den internationalen Tourismus zu festigen.



Fernand Michel

FERNAND MICHEL (1913-1999)

🇫🇷 L'atelier-musée a été créé il y a plus de cinquante ans par Fernand Michel, artiste résolument hors normes, à la frontière de l'art brut.

Son œuvre « zingué » révèle un imaginaire des plus féconds où le profane côtoie le sacré et où la poésie de Saint-John Perse voisine avec les bestiaires fabuleux d'Henri Michaux.

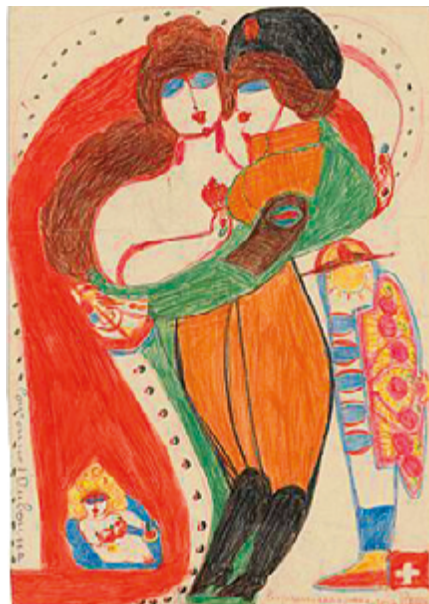
De ses petits paysages en zinc oxydé à ses poupées plantureuses et vertigineusement fétichistes, Fernand Michel était un humoriste à toute épreuve, un personnage flamboyant qui fit de l'esprit surréaliste un art de vivre de tous les instants.

🇬🇧 Fernand Michel - an unconventional artist whose work gravitates on the margins of art brut - established the workshop-museum over fifty years ago.

His zinc work reveals the most prolific imagination, which unites the profane and the sacred, and combines Saint-John Perse's poetry with Henri Michaux's fabulous bestiary.

As epitomized by his small landscapes made of oxidized zinc and his voluptuous dolls depicting fetishism at its best, Fernand Michel's sense of humor was unmatched. A colorful character, he established Surrealism as an art of living for the everyday.

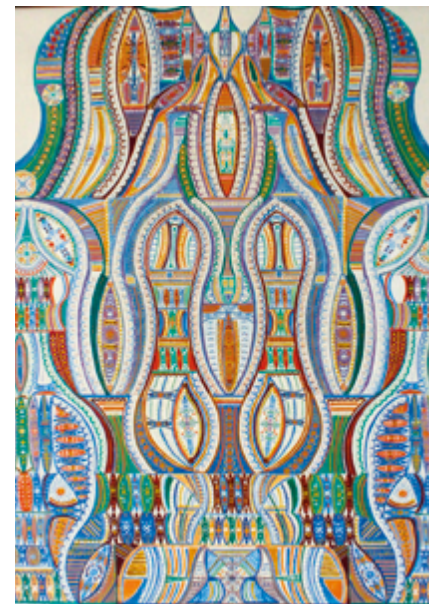
🇩🇪 Das Atelier-Museum wurde vor mehr als 50 Jahren von Fernand Michel gegründet, einem völlig außergewöhnlichen Künstler an der Grenze zur Art Brut. Sein "Zink-Werk" enthüllt eine üppige, überbordende Vorstellungswelt, in der das Profane ans Geheiligte grenzt, wo die Dichtung von Saint-John Perse neben der skurrilen Tierwelt von Henri Michaux steht. Von seinen kleinen Landschaften aus oxydiertem Zink bis hin zu seinen üppigen, atemberaubend fetischistischen Puppen war Fernand Michel durch und durch Humorist, eine schillernde Persönlichkeit, die aus dem Geist des Surrealismus eine genußvolle Lebensart für jeden Augenblick machte.



Aloïse Corbaz



Ludos Plný



Augustin Lesage

L'ATELIER MUSÉE, PLUS QU'UNE COLLECTION...

- 250 créateurs représentant plus de 750 œuvres
250 artists representing more than 750 works of art
250 Künstler mit mehr als 750 Werken
- 800 m² d'exposition
More than 8600 square feet of exhibition space
800 m² Ausstellungsfläche
- Librairie spécialisée
Specialized library / Skulpturengarten
- Jardin intérieur
Interior courtyard / Führungen
- Boutique
Gift shop / Museums-Laden
- Visites commentées
Guided tours / Wechselausstellungen
- Expositions temporaires
Temporary exhibitions / Vorträge
- Conférences
Lectures / Fachbuchhandlung



Pascal Verberna

🇫🇷 La notion « d'Art Brut » fut créée en 1945 par le peintre Jean Dubuffet (1901–1985) qui lui attribuait déjà, à cette époque, la formule « l'art préféré des Français », qui à ce jour est plus que d'actualité.

🇬🇧 Artist Jean Dubuffet (1901-1985) coined the concept of 'Art Brut' in 1945, and set it as «the French's favorite art form», which is, nowadays, more actual than ever.

🇩🇪 Die Bezeichnung "Art Brut" wurde 1945 von Jean Dubuffet (1901 - 1985) geprägt, der ihr - schon in jener Zeit - den Status der "von den Franzosen bevorzugten Kunst" zuschrieb, was bis auf den heutigen Tag mehr als aktuell ist.



Joseph Kurhajec

DES ŒUVRES MAJEURES DE CRÉATEURS RECONNUS INTERNATIONALEMENT

- Aloïse CORBAZ
- Paul AMAR
- Joseph-Fleury CRÉPIN
- Madge GILL
- Emile JOSOME HODINOS
- Josef HOFER
- Hans KRÜSI
- Augustin LESAGE
- Aleksander LOBANOV
- Raphaël LONNÉ
- Dwight MACKINTOSCH
- Michel NEDJAR
- Émile RATIER
- André ROBILLARD
- Oswald TSCHIRTNER
- August WALLA
- Scottie WILSON
- Josef WITTLICH
- Adolf WÖLFLI
- Luboš PLNÝ
- Ted GORDON
- Jean-Claude ANDRAULT
- Francis MARSCHALL
- Eugène GABRITSCHESKY
- Tallal CHAÏBIA
- Théo WAGEMANN
- Carlo ZINELLI
- Madeleine BAYA



Scottie Wilson

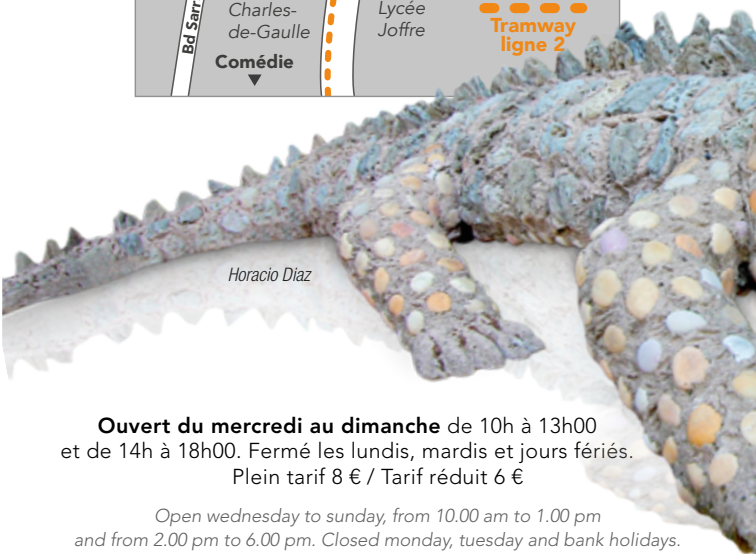
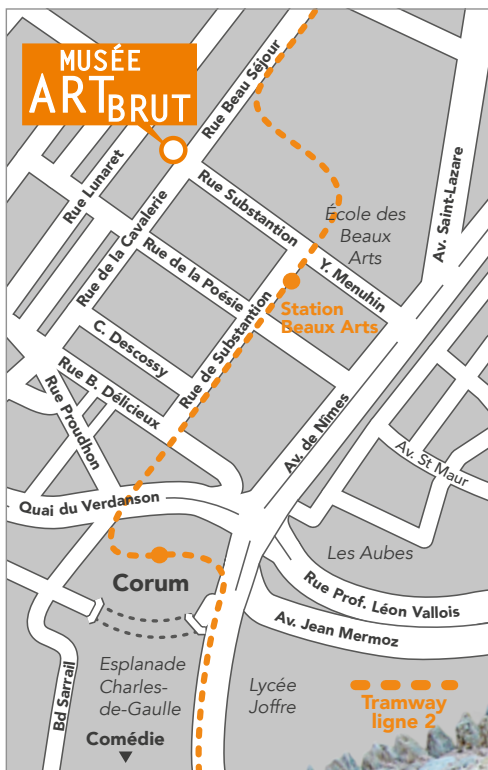


Aleksander Lobanov

" Le vrai art, il est toujours là où on ne l'attend pas " (Jean Dubuffet)

" Real art always crops up where you don't expect it " (Jean Dubuffet)

" Die wahre Kunst ist immer da, wo man sie nicht erwartet " (Jean Dubuffet)



Horacio Diaz

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 13h00 et de 14h à 18h00. Fermé les lundis, mardis et jours fériés.
Plein tarif 8 € / Tarif réduit 6 €

Open wednesday to sunday, from 10.00 am to 1.00 pm and from 2.00 pm to 6.00 pm. Closed monday, tuesday and bank holidays.
Full price : 8 € / Reduced price : 6 €.

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag von 10 - 13 Uhr und von 14 - 18 Uhr
Montags, Dienstags und an Feiertagen geschlossen
Eintrittspreise: Erwachsene: Euro 8 / Ermäßigter Tarif: Euro 6

L'ATELIER MUSEE

1 RUE BEAU SÉJOUR - 34000 MONTPELLIER
 WWW.ATELIER-MUSEE.COM - 04 67 79 62 22

