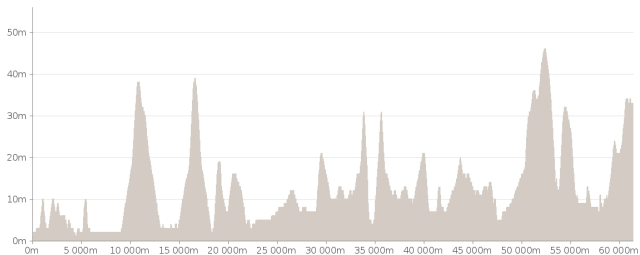
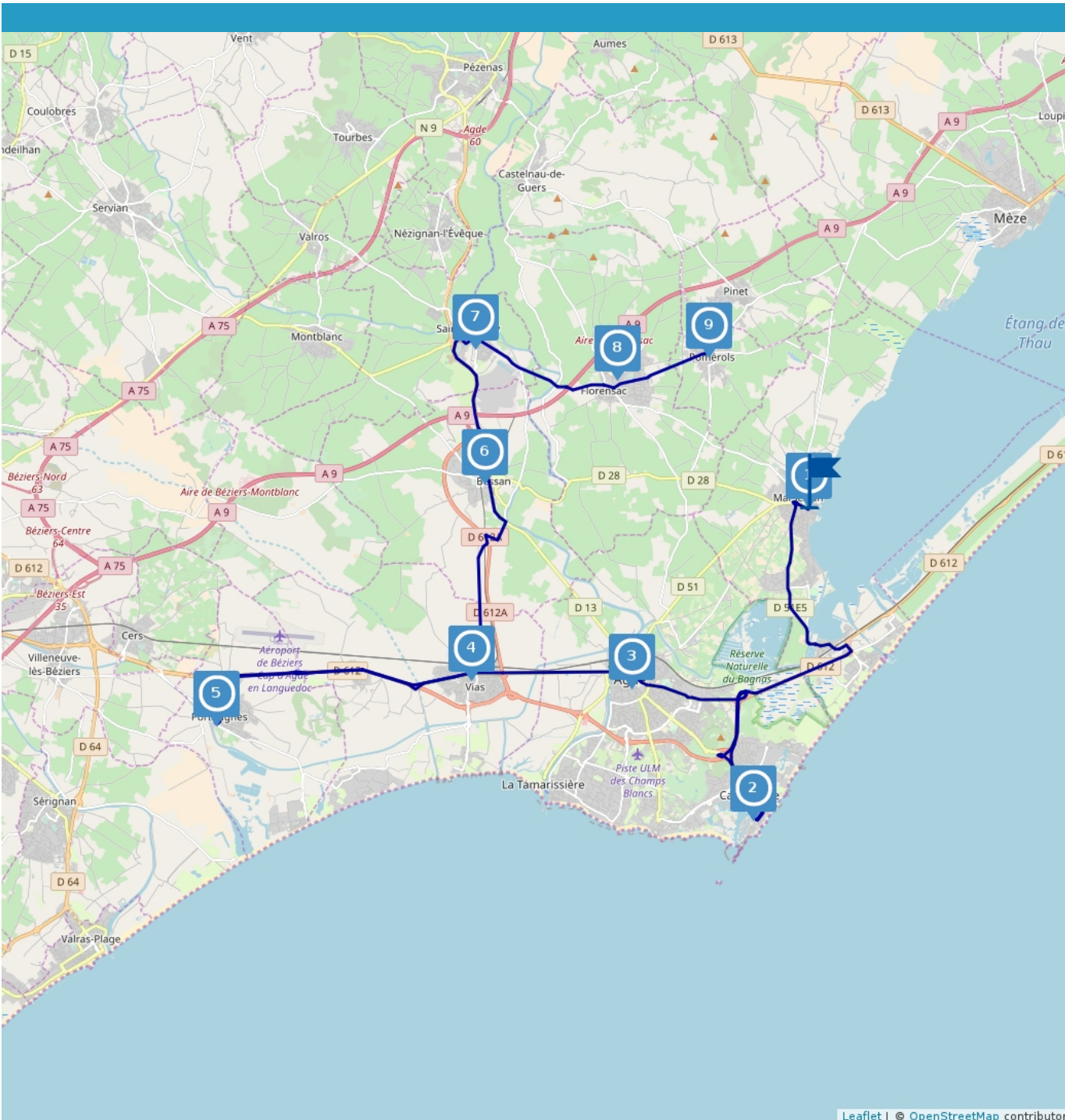


VIGNOBLES SUR MER



📍 60.39 km ▲ maxi 46 m
 Camping Car : 4h0 ↗ 170 m
 Voiture : 4h0 ↘ -171 m
 Moto : 4h0

Ce circuit est composé de 9 infos parcours

Cet itinéraire vous est fourni à titre indicatif. Cirkwi ne certifie pas la fiabilité des informations contenues dans les textes, cartes ou photos de cet itinéraire. Retrouvez plus d'infos sur www.cirkwi.com



ADT34

Entre Canal, Mer et Terre : 26 siècles de viticulture Des plages oui, mais à vivre autrement ! Notre circuit vous entraîne sur des terroirs basaltiques uniques en Languedoc, à la croisée des eaux entre le Canal du Midi, classé par l'Unesco, l'étang de Thau, la mer et le fleuve Hérault. D'Agde, la « perle noire » créée par les Grecs, qui ont installé la vigne il y a 26 siècles, les romains ont ensuite assuré son développement de Marseillan la cité Phocéenne ou encore le Cap d'Agde station nouvelle surgie du sable lors de l'aménagement du territoire, le littoral vous invite dans une balade au travers du temps et de l'histoire. La vigne s'étale dans l'horizon en croisées verticales et horizontales, on y découvre 3 AOP et 5 IGP.

Pour plus de renseignements :

Téléphone fixe : +33 4 67 67 71 71

Labels :

Vignobles et Découvertes



Proposé par : **Héroult Tourisme**
"Ce PDF a été généré à partir de Cirkwi, la plateforme de partage d'activités touristiques qui vous fait voyager"

www.cirkwi.com/circuit/77609



1

1

Marseillan L'histoire de la vigne débute par des marins phocéens, ils installent un comptoir maritime et transportent du vin dans des amphores vinaïres. Les fouilles permettent de constituer une riche collection sur plus de trois siècles (confère musée de l'Ephèbe-Cap d'Agde).

2

2

Cap d'Agde Exceptionnel point de vue sur la station balnéaire et le port depuis le sommet du Mont Saint-Loup, ancien volcan à l'origine du site : falaises et anse de la Grande Conque, îlot de Brescou et son fort du XVIIe siècle. Le Musée de l'Ephèbe, situé au Mas de la Clape présente une grande diversité de collections archéologiques terrestres et subaquatiques. Enfin, le musée abrite la statue de l'Ephèbe, emblème de la ville, découverte dans le lit de l'Hérault en 1964

3

3

Agde Appelée Agathé Tyché « bonne fortune », par les grecs ou Perle noire de la Méditerranée, Agde doit aux coulées basaltiques la couleur de ses monuments, le sable noir de ses plages. Maison Consulaire, Cathédrale Saint Etienne, hôtels particuliers de style Renaissance. À voir : la maison consulaire, le Musée Agathois. Suivre la rive gauche de l'Hérault jusqu'au Grau d'Agde son port de pêche et la criée aux poissons. A voir sur la rive droite, la Tamarissière



4

4

Vias Derrière les parasols, se dévoilent les façades colorées du village et de ses marchés. À voir l'église St Jean-Baptiste, en basalte, bel exemple de l'architecture gothique méridionale du Bas Languedoc. À voir à mi-chemin entre plage et village : les ouvrages du Libron sur le Canal du Midi. De multiples circuits VTT vous guideront des berges ombragées du Canal du Midi aux vignobles de cette « station viticole ».

5

5

Portiragnes Nombreux édifices en basalte, maisons vigneronnes, église St Félix, musée archéologique. En longeant le cordon dunaire, vous atteignez la Grande Maïre, réserve naturelle. 3 sentiers balisés à pied ou à vélo « Découverte de la faune et la flore », piste cyclable le long du Canal du Midi

6

6

Bessan Visite libre dans le centre : église St Pierre et son abside romane, porte St Pierre, hôtels particuliers. Sur les berges de l'Hérault se dressent les vestiges du moulin bladier : moulin à céréales fortifié

7

7

Saint-Thibéry Construit sur l'emplacement d'un monastère bénédictin. Circuit de visite dans le centre : abbatale, pont vieux, pont dit « romain », moulin, orgues basaltiques et musée de l'histoire de la Parfumerie.

8

8

Florensac Le village vigneron Languedocien sur l'appellation Picpoul-de Pinet est riche de vestiges très anciens, traversé par la voie Domitienne. Le pôle oenotourisme Vinipolis doit ses origines à la coopération et à l'histoire de la viticulture. Cinq bornes interactives invitent le visiteur à découvrir le chemin de la vigne et du vin offrant toutes les possibilités d'un atelier de dégustation. Et c'est à la table du bistrot d'Alex que s'attablent les visiteurs. Ici on revendique l'esprit gastro-bistrot. Les mets élaborés sont copieux.



9

Pomérols Balade dans le centre. Voir le retable baroque en bois sculpté et doré de l'église St Cyr et Ste Juliette. À goûter : les vins AOC de la cave coopérative-Caveau Hugues de Beauvignac, les chocolats et biscuits du maître chocolatier Guy Bouzigues

