

Langage universel, l'art est le médium privilégié de la rencontre entre l'œuvre, l'artiste et son public.

La Ville et la Métropole de Montpellier vous proposent de découvrir, au détour des ruelles de l'Écusson, des faubourgs et au sein du territoire métropolitain, huit lieux d'art, historique, contemporain ou classique, pictural ou photographique, consacré ou émergent. Accessible à tous, chaque espace d'art propose une offre originale de médiation.

Laissez-vous guider par ce parcours, poussez la porte des galeries montpelliéraines, et un jour de 2019, vous entrez dans l'Hôtel de Montcalm, interface internationale de l'art à Montpellier.

« Émouvante, provocante, chaque œuvre créera entre l'artiste et vous un lien intime. À travers ces œuvres nous vous invitons à une autre lecture de l'Histoire et de notre société. »

Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole

7 ESBAMA



14 oct
> 21 oct

Les élèves de 5^e année de l'Esbama
Les plages horaires

L'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole invite deux prestigieux commissaires d'exposition qui, pendant plus d'un an, ont travaillé à la préparation de cette exposition avec les élèves de 5^e année de l'école. Sous la forme d'un festival, chaque jour sont présentées les œuvres des artistes : accrochages, chorégraphies, performances... Retrouvez toute la programmation sur www.esbama.fr.

Commissaires : Eric Troncy, critique d'art, et Olivier Vadrot, artiste, fondateur du centre d'art La salle de bain à Lyon.

Partenaire : le master EXERCE du Centre Chorégraphique National de Montpellier

Boulevard du Temple 1838 (détail) © Daguerrottype

130, rue Yéhudi Ménuhin – 34000 Montpellier
Ouverture selon le programme de l'exposition
04 99 58 32 85^T – www.esbama.fr
€ Entrée libre

8 ESPACE SAINT-RAVY



> 1^{er} au 23 oct

Le parler des pas perdus

Dylan Dargent-Danilet

> 29 oct au 20 nov

Trame : Motifs Colorés

Esther Edouard

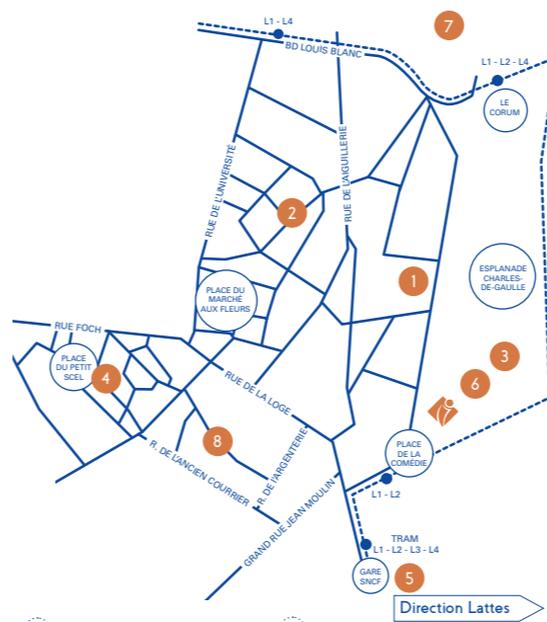
> 25 au 27 nov

20^e parcours des ateliers d'artistes

Les Briscarts

Gueules cassées © Dylan Dargent-Danilet

Place Saint-Ravy – 34000 Montpellier
Ouvert tous les jours 13h-19h sauf le lundi
04 67 66 39 40^T – www.montpellier.fr
€ Entrée libre



1 Musée Fabre
→ 39 boulevard Bonne Nouvelle

2 La Panacée
→ 14 rue de l'École de Pharmacie

3 Pavillon Populaire
→ Esplanade Charles-de-Gaulle

4 Carré Sainte-Anne
→ 2 rue Philippe

Office de Tourisme & des Congrès de Montpellier Méditerranée Métropole
→ Place de la Comédie

5 Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades
→ 390 Route de Pérols - Lattes

6 Espace D. Bagouet
→ Esplanade Charles-de-Gaulle

7 ESBAMA
→ 130 rue Yéhudi Ménuhin

8 Espace Saint-Ravy
→ Place Saint-Ravy

MONTPELLIER

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
www.fraclr.org
MUSÉE ATGER
www.umontpellier.fr

A LA BARAK
www.alabarak.com
CHANTIERS BOÎTE NOIRE
www.leschantiersboitenoire.com

COLLECTIF TRANSIT
www.transit-photo.com
EN TRAITS LIBRES
www.facebook.com/entraitslibres

GALERIE 13
www.artgalerie13.com

GALERIE AD
www.adgalerie.com

GALERIE ALIMA
www.galeriealma.com

GALERIE ANNIE GABRIELLI
www.galerieanniegabrielli.com

GALERIE APERTO
www.aperto.free.fr

GALERIE ATDOWN
www.galerie-atdown.com

GALERIE ATELIER 4
www.galerie.atelier4.com

GALERIE CLÉMENCE BOISANTÉ
www.galerieboisante.com

GALERIE D'ART RENO
www.galerie-reno.com

GALERIE DE L'ANCIEN COURRIER
www.galerieanciencourrier.com

GALERIE DE L'ÉCUSSON
www.galerie-ecusson.com

CENTRE D'ART LA FENÊTRE
www.la-fenetre.com

GALERIE DYNAMO
www.facebook.com/Galerie-Dynamo

GALERIE EXPO1
www.expo1.fr

GALERIE LE MAT
www.facebook.com/lematgalerie

GALERIE MARIO DI MASSO
www.facebook.com/galerie-mario.dimasso

GALERIE N°5
www.numero5galerie.wordpress.com

GALERIE NICOLAS XAVIER
www.galerienicolasxavier.com

GALERIE SAMIRA CAMBIE
www.galeriesamiracambie.com

GALERIE VASISTAS
www.vasistas.org

GALERIE Z
La Galerie Z sur Facebook

ICONOSCOPE
www.iconoscope.fr

LE BAR À PHOTO
www.baraphoto.wordpress.com

LE LIEU MULTIPLE MONTPELLIER
www.lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

STUDIO 411
www.studio411.fr

TRIPTYQUE
www.atelier-triptyque.com

MÉTROPOLE

ALDEBARAN
aldebaran34.com

GALERIE DU MAS DE COULONDRES
galerie-mas-coulondres.com

GALERIE REYNAUD
baillargues.fr

LA MAISON DE LA GRAVURE
maisondelagravure.eu

LE TEMPLE
cournonsec.fr

OCT. > JAN. 2016
2017

EXPOSITIONS
MONTPELLIER
MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

PARCOURS
D'ART

MUSÉE FABRE
LA PANACÉE
PAVILLON POPULAIRE
CARRÉ SAINTE-ANNE
MUSÉE HENRI PRADES
ESPACE D. BAGOUE
ESBAMA
ESPACE SAINT-RAVY

www.montpellier.fr
www.montpellier3m.fr
www.montpellier-tourisme.fr



1

MUSÉE FABRE



10 déc .16
> 28 mai .17

L'Art et la matière
Galerie de sculptures à toucher

Le musée Fabre présente une exposition unique en France. Elle invite le visiteur à une découverte insolite de l'art au moyen de dix moulages de sculptures provenant de ses collections et du musée du Louvre.

Réalisé autour de 4 sections, le parcours amène progressivement le visiteur de l'éveil des sens vers une immersion totale dans un atelier de sculpteur. Des dispositifs sonores, ludiques et des visites guidées les yeux bandés lui permettent d'être accompagné pour apprendre à toucher comme on apprend à voir.

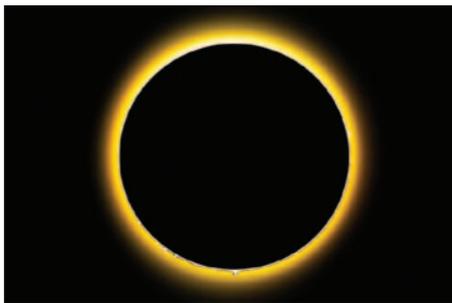
Un accrochage de photographies originales de Sophie Calle issues de la série Aveugles complète l'exposition et prolonge la visite au fil des collections permanentes.

© Cécile Marson - Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole

39 boulevard Bonne Nouvelle – 34000 Montpellier
Ouvert 10h-18h sauf le lundi
04 67 14 83 00^T – www.museefabre.fr
Plein tarif : 7€ / Pass'Métropole : 6€ / Tarif réduit : 5€

2

LA PANACÉE



15 oct
> 23 déc

Résonances Magnétiques
Haines & Hinterding

David Haines et Joyce Hinterding sont deux artistes australiens qui n'ont encore jamais bénéficié d'une exposition monographique en France.

Résonances Magnétiques souhaite rendre compte de la richesse de leurs pratiques multi sensorielles, à partir de travaux individuels ou réalisés à deux.

Joyce Hinterding travaille plus particulièrement sur le son : elle crée notamment des antennes branchées sur les énergies invisibles qui nous entourent.

Le travail de David Haines se décline en vidéo, arômes et photographies « spirites ». Le point d'intersection entre leurs pratiques individuelles déploie un univers dans lequel tous nos sens sont sollicités, entre technologies et surnaturel.

Commissaire : Franck Bauchard

Earth Star © David Haines & Joyce Hinterding

14 rue de l'École de Pharmacie – 34000 Montpellier
Ouvert du mer. au sam. 12h-20h – Dim. 10h-18h
04 34 88 79 79^T – www.lapanacee.org
€ Entrée libre

3

PAVILLON POPULAIRE



18 oct .16
> 08 jan .17

Louise Dahl-Wolfe
L'élégance en continu

Photographe du magazine américain *Harper's Bazaar* pendant plus de vingt ans, Louise Dahl-Wolfe a profondément marqué de son empreinte la photographie de mode en sortant ses modèles des studios. Elle a photographié les plus grandes stars hollywoodiennes et intellectuels français.

Au-delà du glamour américain du milieu du xx^e siècle, cette exposition présente une artiste dont l'exigence technique, la minutie dans son travail et l'influence du design et de l'architecture ont inspiré de nombreux photographes qui lui ont succédé.

Commissaires : Oliva Maria Rubio et Gilles Mora
Exposition coproduite avec La Fabrica de Madrid
Partenaire : Air France

Suzi Parker au bord de la Seine, ensemble Balenciaga, Paris, France, 1953 © Louise Dahl-Wolfe, 1989 Center for Creative Photography, Arizona Board of Regents – Courtesy Staley-Wise Gallery, New York

Esplanade Charles-de-Gaulle – 34000 Montpellier
Ouvert tous les jours 10h-13h et 14h-18h sauf le lundi
04 67 66 13 46^T – www.montpellier.fr
€ Entrée libre

4

CARRÉ SAINTE-ANNE



Jusqu'au
> 06 nov

Barthélémy Togo
Déluge

Artiste franco-camerounais, Barthélémy Togo investit l'ancienne église Sainte-Anne de son art à la fois engagé et délicat. Son installation, référence à l'état dramatique dans lequel se trouvent les pays d'Afrique et plus largement aux drames récents que connaît le monde, entraîne le visiteur dans un univers sensible. Le Carré Sainte-Anne, placé sous la direction artistique de Numa Hambursin, accueille depuis 2011 des expositions d'art contemporain dont les scénographies s'adaptent à la monumentalité du lieu.

Commissaires : Les Amis du Musée Fabre

© Panorama Photographique – Mathilde Bozier

2 rue Philippy – 34000 Montpellier
Ouvert tous les jours 10h-13h et 14h-18h sauf le lundi
04 67 60 82 11^T – www.montpellier.fr
€ Entrée libre

5

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES

Jusqu'au
> 02 jan .17

À l'école des scribes
Les écritures de l'Égypte ancienne

Tombées dans l'oubli après la fermeture des derniers temples « païens » d'une Égypte devenue chrétienne, au vi^e siècle de notre ère, les différentes écritures égyptiennes sortent progressivement de leur mutisme à partir de 1822, débuts de la célèbre redécouverte du système hiéroglyphique par Jean-François Champollion. Pourtant, malgré le vif engouement suscité en France depuis près de deux siècles par la civilisation égyptienne antique, le savoir de ses scribes reste pour beaucoup synonyme de « mystères »...

Cette exposition présente une vision claire et renouvelée des différentes écritures de l'Égypte ancienne : hiéroglyphes, hiératique et démotique.

Commissaires : Laure Bazin Rizzo, Annie Gasse, Frédéric Servajean

Stèle funéraire, entre 2200 et 2106 av. J.-C., Paris, musée du Louvre
© Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Georges Poncet

390 route de Pérols – 34970 Lattes
Ouvert semaine : 10h-12h et 13h30-17h30 sauf le mardi
Sam. et dim. : 14h-19h
04 67 99 77 20^T – museearcheo.montpellier3m.fr
Plein tarif : 4€ / Pass'Métropole : 3€ / Tarif réduit : 2,50€

6

ESPACE DOMINIQUE BAGOUET



12 oct .16
> 15 jan .17

Jean et François Pous
L'expérience de la matière

Né en 1875 à San Julia à la frontière espagnole, Jean Pous a fondé à 20 ans une fabrique de bouchons au Boulou. Il commence à sculpter à l'âge de 87 ans et poursuit jusqu'à sa mort, à l'âge de 99 ans. Ses pierres sculptées sont un exemple emblématique d'art brut, inspirées notamment de motifs préhistoriques, qui ont à ce titre beaucoup intéressé Jean Dubuffet, inventeur du terme.

Son fils, François Pous est né au Boulou en 1911. Il a débuté la sculpture dès son enfance et a travaillé tout au long de sa vie les matériaux les plus divers (bois, pierre, métal, liège...) usant de différentes techniques : la gravure, la peinture, la sculpture et le dessin. Il meurt au Boulou en 2003.

Commissaire : Numa Hambursin

Fente noire, 1971, marbre, 39 x 27 24 cm © François Pous – Photographie Pierre Schwartz

Esplanade Charles-de-Gaulle – 34000 Montpellier
Ouvert tous les jours 10h-13h et 14h-18h sauf le lundi
04 67 63 42 78^T – www.montpellier.fr
€ Entrée libre