

# LIVRET VISITE



Créé et géré par l'association "**Les MémoiRes de Puisserguier**" l'écomusée de la vie d'autrefois est installé dans l'ancienne école publique du village et plus particulièrement dans la partie « filles » depuis le 14 septembre 2012. Nous y sommes logés à « titre gratuit » par la municipalité.

## **L'association fonctionne sur la base du bénévolat. Le musée n'est pas municipal**

"**Passeurs de MémoiRes**", nous souhaitons sauvegarder le vécu, les traditions, l'identité et le patrimoine culturel du village.

L'écomusée a été intégré dans le réseau « **sites et musées de territoire** » du Conseil Départemental en janvier 2015, labellisé « Vignobles et découvertes » en 2016 et « accueil vélos » en 2020.

Des animations, expositions conférences, ateliers, y sont proposées régulièrement.

**Avant 1868**, la classe se faisait un peu partout dans des locaux loués au hasard dans le village et même dans une salle de la Mairie.

**En 1868** la municipalité acheta le terrain sur lequel se trouve le bâtiment actuel.

**Les « écoles » reçurent les premiers élèves en 1871.**

Devenues insuffisantes à leur tour, elles furent agrandies en 1907. Les locaux furent abandonnés en **1996** suite à une grave inondation.

**Vous pouvez retrouver l'histoire de l'école dans le cahier « de l'école à l'écomusée »**

# **Bonne visite !**

CRÉATION

ET

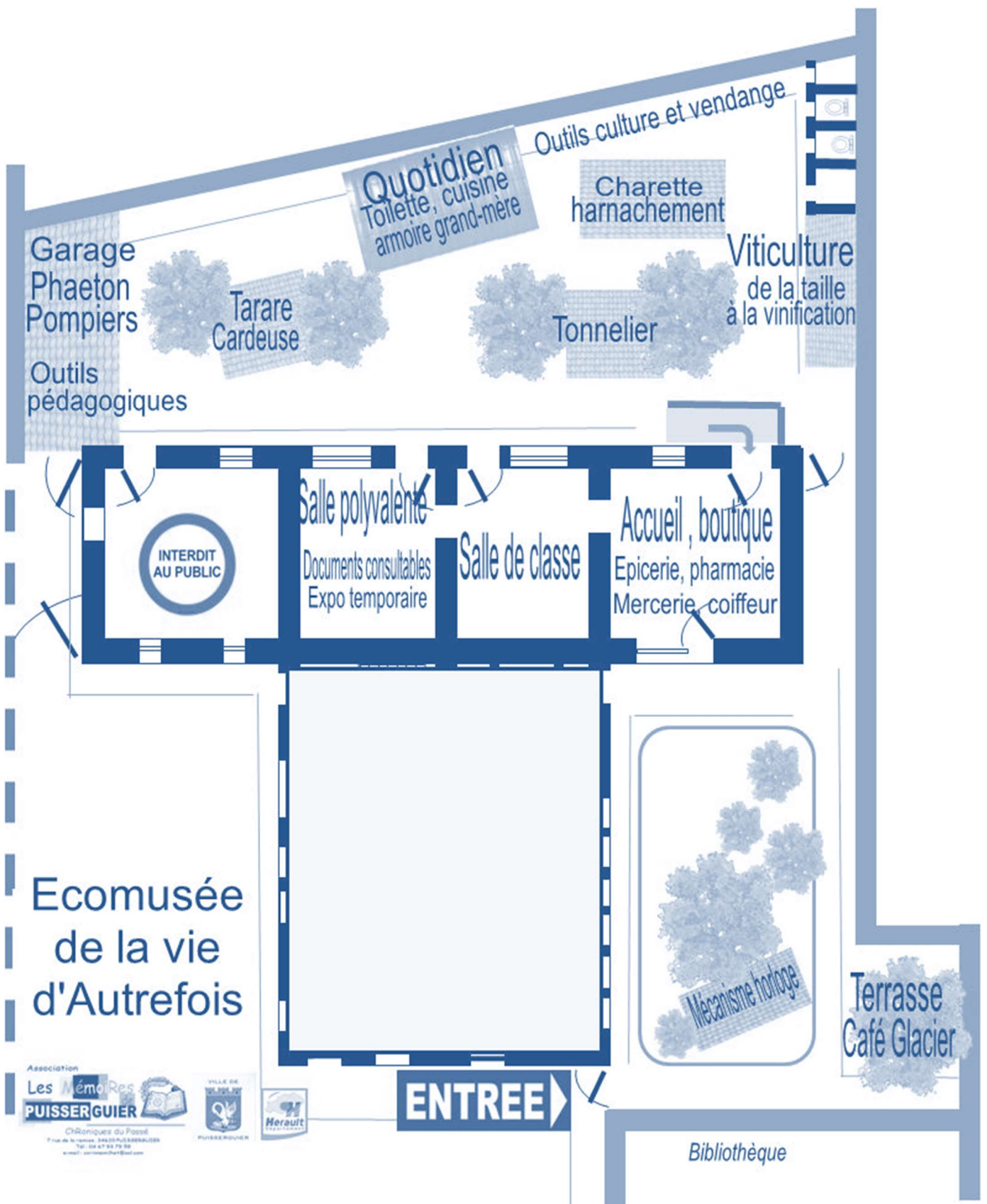
GESTION

DE

L'ÉCOMUSÉE







**LE CAFÉ GLACIER.** Photo du grand **café glacier** détruit par un incendie en hiver 1946. Le village comptait 7 cafés au siècle dernier, seuls 2 subsistent aujourd'hui.



### MÉCANISME DE L'HORLOGE

Ancien mécanisme de l'horloge située au fronton de l'école. Remplacé par un mécanisme récent et surtout électrique. L'horloge ne sonne qu'à midi, mais 5 minutes avant l'horloge du clocher...



### JARDIN

### DE L'ÉCOMUSÉE



### LA FRESQUE

Réalisée les 17 et 18 septembre 2017 lors des Journées Européennes du Patrimoine (JEP). Atelier participatif sous la conduite du graffeur JERC



## EPICERIE

- ☞ **« Grilloirs » à café** : pour torréfier les grains verts déposés dans le tambour, agités et léchés par les flammes durant une vingtaine de minutes.
- ☞ **Presse à suc de viande** : pour obtenir un suc de près de 50% du poids de la viande crue.
- ☞ **Savon de Marseille** : composé à 72% d'huiles.
- ☞ **Pompe Flytox** : FLY/Mouche, et TOX/Toxique insecticide utilisé à usage domestique
- ☞ **Balance Roberval** instrument de pesage
- ☞ **Balance commerciale « semi-automatique »** : croiser axe du poids (en haut) et axe du prix au kg situé sur l'aiguille mobile ; prix à cette intersection. Ex : lecture du prix d'un article pesant 330 grammes.  $88 \times 330 = 29,04$ , la balance affiche environ 29

## PHARMACIE

- ☞ **Malette électrothérapie**. L'électrothérapie est l'emploi de l'électricité dans un but thérapeutique.

## SALON DE COIFFURE/BARBIER

- ☞ **Raquettes à affuter** ou **cuir à rasoir** ou bois d'Agave. L'Agave ne fait qu'une fleur au cours de sa vie...)
- ☞ **Razor wiper** : essuie-rasoirs à rouleaux de papier
- ☞ **Rasoirs** « coupe chou »
- ☞ **Tronc de garçon**, tirelire métal du garçon coiffeur.
- ☞ **Hydrocap**. Pour laver, rincer ou humecter le cuir chevelu. Véritable ancêtre du pommeau de douche.
- ☞ **Réchaud à alcool** pour fer à friser

## MERCERIE

- ☞ **Bocaux parfum** verre : vente au détail eau de Cologne, le « **sent bon** ».
- ☞ **Nécessaires broderie** : pour tracer sur les tissus
- ☞ **Baleines** : tiges métalliques glissées dans les **corsets** donnant forme et maintien. Les corsetiers ont utilisé de vrais fanons de baleines, étroits, solides et souples, d'où le nom





## INTERIEUR DE L'ÉCOMUSÉE

### SALLE 2

### SALLE DE CLASSE



- ☞ **Le maître** et sa blouse grise
- ☞ **Bureau du maître** posé sur l'estrade devant le tableau noir sur lequel sont inscrites la date et la morale du jour
- ☞ **Pupitres en bois** des écoliers, goulotte, casier sous le plan de travail, encriers, encre violette, blouse,...
- ☞ **Poêle en fonte** sur lequel sont posées des « **gamelles** » munies d'un couvercle, servent à chauffer un plat ou à transporter une ration ou un repas.
- ☞ **Arrosoir** : utilisé pour mouiller le sol afin d'éviter la diffusion de la poussière lors du balayage.

### Moyens d'éducation du maître

- ☞ **Manuels scolaires, cartes de géographie** (Hachette et Vidal Lablache), planches pédagogiques : Emile Deyrolle disait : "*L'Éducation par les yeux est celle qui fatigue le moins l'intelligence, mais cette éducation ne peut avoir de bons résultats que si les idées qui se gravent dans l'esprit de l'enfant sont d'une rigoureuse exactitude.*", mesures de capacité
- ☞ **Genette** « empaillée » : utilisée pour les « leçons de choses »

☞ **Bonnet d'âne** : couvre-chef ayant l'apparence d'un bonnet classique auquel on a adjoint deux appendices dressés censés représenter les oreilles d'un âne. Il ne sert que dans le contexte scolaire, où son port peut être imposé par un instituteur à un élève turbulent ou présentant de mauvais résultats. La punition est généralement consommée debout tout seul dans un coin de la salle de classe.

### BIBLIOTHEQUE

Éditions pour la famille et les enfants (série rose, verte, rouge et or, Martine, Bécassine,...)

## ARMOIRE, LES OUTILS D'ECRITURE

☞ **Calame** : roseau dont se servaient les anciens pour écrire sur le papyrus, le parchemin ou la tablette d'argile

☞ **Plume d'oie** : c'est au IV<sup>ème</sup> siècle après JC que l'on trouve la première mention écrite de l'utilisation de plumes d'oiseaux taillées pour écrire sur des parchemins

☞ **Plumes acier**, utilisée dans les écoles françaises pour l'apprentissage de l'écriture à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et jusqu'aux années 1960.

☞ **Porte-plumes** : petit manche de bois, de métal, d'ivoire, de matières plastiques, à l'extrémité de laquelle est insérée une **plume** métallique, que l'on trempe dans l'encre pour écrire ou pour dessiner.

☞ **Stylo plume** ou **stylo à plume** : outil d'écriture à encre fluide contenue dans un réservoir ou une cartouche en verre ou en plastique....

☞ **Stylo Bic** : septembre 1965, pour la première fois les élèves ont le droit d'écrire au stylo. Une nouveauté qui va signer l'entrée officielle de Bic dans les salles de classe. Le 3 septembre de cette année-là, un décret du gouvernement a autorisé l'utilisation du stylo en cours. C'est la fin de la toute-puissance de la plume Sergent-Major

## Les outils de calcul

☞ **Bouliers** : le c'est un **abaque** (outil servant à calculer) formé d'un cadre rectangulaire muni de tiges sur lesquelles coulissent des boules, courant dans les écoles du début du siècle, mais tombe en désuétude lorsque apparaîtront les bâchettes, entre les deux guerres.

☞ **Bâchettes** en bois de couleur nécessaires à l'apprentissage du calcul, puisqu'elles permettaient de matérialiser le système décimal de position ainsi que les 4 opérations.

## «Fournitures» de l'écolier

Cahier, ardoise, cartable, plumier, règle,...

INTERIEUR  
DE  
L'ÉCOMUSÉE

SALLE 2

SALLE DE CLASSE



## Destinée

- ☞ aux **expositions temporaires**,
- ☞ à la **projection**,
- ☞ aux **conférences**,
- ☞ à la **consultation** de photos et documents locaux classés par thèmes, collectés depuis plus de **14 ans** par l'association,
- ☞ aux **ateliers**

Il est possible de consulter le **fonds documentaire** qui permet aux visiteurs de se replonger dans le passé grâce aux photos, cartes postales, documents anciens, livres, revues...

## OUTILS « POUR ÉCRIRE », COMMUNIQUER ET « ÉCOUTER »

☞ **Machines à écrire** : machine mécanographique permettant d'écrire des documents avec des caractères imprimés. Elle peut être portable ou de bureau. Elle a été utilisée jusqu'à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.

☞ **Ordinateur** : premier ordinateur (1937-1946), tubes à vide et commutateurs (1946-1955), générations suivantes (1955-2000)

☞ **Minitel** : « Médium interactif par numérisation d'information téléphonique » type de terminal informatique destiné à la connexion au service français de Vidéotex baptisé Télétel, commercialement exploité en France entre 1980 et 2012.

☞ **Phonographe** : appareil destiné à reproduire du son et des œuvres musicales par des procédés purement mécaniques. C'est le premier appareil de reproduction sonore destiné au public amateur.





## ESPACE TOILETTE ET SOINS

- ☞ **Broc et cuvette** en faïence pour la toilette
- ☞ **Lavabo avec réservoir eau et évacuation.** Se trouvait seulement dans les maisons bourgeoises
- ☞ **Ventouses médicales** : après avoir enflammé l'intérieur de l'ampoule elle s'appliquait rapidement sur la peau. Avec le vide d'air la flamme s'éteint rapidement. Il faut faire très vite car c'est le vide d'air qui aspire la peau. Lors de l'application, le flux sanguin est activé, la peau est aspirée dans l'ampoule et devient très rouge. C'est un effet de succion. La ventouse agit en stimulant la circulation sanguine et les tissus sous-cutanés. Indications : toux, rhumatisme, bronchite, lumbago, sciatique

## ESPACE NUIT

- ☞ **Moine avec son « cassot »** : système de chauffage qui appartient à la famille des chaufferettes. Ce « radiateur portatif » avait la particularité de réchauffer les draps et d'en chasser l'humidité car toutes les pièces de la maison n'étaient pas chauffées. Ce chauffage a été utilisé partout en France jusque dans les années 50, période à laquelle l'électricité s'est démocratisée et avec elle la pose et l'usage de radiateurs dans les pièces de la maison jusqu'alors non chauffées.

☞ **Bassinoire ou chauffe-lit** : trouvée souvent à la campagne jusque dans les années 50. Petite bassine à couvercle perforé principalement en cuivre, au bout d'un manche. Le soir, avant de se coucher, on mettait des braises dans la bassinoire et on la passait à l'intérieur des lits pour les réchauffer.

- ☞ **Armoire de grand-mère** : draps brodés, chemises de nuit de grand père, culottes « ouvertes » et chemises de femme, linge de toilette. Caché au milieu des draps, le porte monnaie et au fond de l'armoire la « cassette »



## ESPACE CUISINE

### Dans et sur la cheminée

☞ **Oule** : nom commun occitan ola, marmite dépourvue d'anses

☞ **Briques chauffantes, chaufferettes, fers à repasser,..**

### Sur la table

☞ **Cuillère à absinthe** : posée sur un verre, cette **cuillère** facilite la préparation de cette boisson, au moment de sa dégustation, pour en atténuer l'amertume au moyen d'un peu de sucre qui y est disposé et sur lequel est lentement versée de l'eau.

☞ **Grille pain**

☞ **Yaourtière**

☞ **Chauffe plat**

☞ **Service à gigot** comprenant une fourchette et une « **pince** » qui servait à maintenir l'os lors de la découpe.

☞ **Carillon Westminster** : sonnerie Big Ben

## ESPACE AUDIO

☞ **Postes de radio TSF** : « télégraphie sans fil » désignant des procédés de télégraphie et de téléphonie basés sur l'utilisation des ondes hertziennes

☞ **Tourne-disques ou électrophone** : appareil électronique destiné à restituer un enregistrement sonore réalisé sur disques microsillons. Successeur électronique du phonographe, il comprend principalement une platine tourne-disque, un amplificateur et un ou plusieurs haut-parleurs. Il peut être de table ou portatif.

☞ **Disque phonographique** : disque de métal, de cire, de laque, ou de matière thermoplastique (vinyles) qui possède des propriétés d'enregistrement et/ou de reproduction mécanique du son. Peut être un **disque 78 tours**, ou un **disque microsillon**, 33 T et 45 T

☞ **Lecteur de cassettes**



Les **fresques** peintes par les élèves de CP d'après l'histoire de l'oiseau de feu et par les CE sur la base de la classe de voile annuelle en 1986 ont été repeintes en conservant le plus fidèlement possible les dessins effacés par le temps.

### OUTILS DE CULTURE (trottoir, auvent)

☞ **Cultivateur** : instrument aratoire muni de dents adaptées à différents travaux de préparation du sol

☞ **Charrue ou araire** : effectue un travail d'ouverture peu profonde de la terre pour préparer l'ensemencement dans les cultures céréalières et pour nettoyer et aérer le sol dans les vignobles.

☞ **Charrue décavillonneuse** : dans les vignes, sert à labourer de façon à refendre le billon (ou cavaillon) formé par un labour précédent entre les pieds de vigne.

☞ **Ciseau à taille** : ciseau à long manche pourvu d'une lame arrondie et d'une lame à crochet et servant à couper le sarment.

☞ **Rabassier** : houe dentelée à bras servant à biner, à sarcler, à retourner le sol. Il existe également le « bigot » 2 dents, « l'escaucel » forme triangulaire.

☞ **Plantoir** : à l'intersection des lignes, des trous étaient creusés à l'aide d'une « plantadoira ». On y introduisait « la porreta » (le plant) que l'on arrosait pied par pied pour que la terre fine se tasse bien autour.

☞ **Pulvérisateurs** : à dos, manuel ou motorisé, ou à poudre appelé poudreuse

☞ **Pal** : en cuivre et fer appareil de traitement contre le **phylloxera**. Parmi les divers traitements essayés pour lutter contre le puceron responsable du phylloxéra, il faut noter l'emploi de sulfure de carbone, injecté dans le sol à l'aide du pal ou bien, là où cela était possible, par la submersion.







## OUTILS DE VENDANGE (trottoir, auvent)

☞ **Comporte** : récipient en bois cerclé de fer muni de poignées appelées "cornailières". Une comporte contient 80kg de raisins environ. La comporte vide est appelée « una semal », elle prend le nom de « costal » quand elle est pleine.

☞ **Masse** : boule de bois dur emmanchée servant à écraser le raisin dans la comporte, l'outil du « quichaïre » celui qui était chargé de tasser, « quicher »

☞ **Brouette** : spécialement aménagée pour le transport des comporte dans les vignes lors des vendanges et avec roues en fer utilisées dans les caves

☞ **Sécateur** : ciseaux servant à couper le raisin lors des vendanges

☞ **Seau** : récipient en plastique (autrefois en fer) que le vendangeur remplit de raisin pour le transporter à la comporte posée dans un passage.

☞ **Pal semailler** : barre de bois arrondie permettant à 2 hommes de porter la comporte dans les vignes

☞ **Hotte** : panier conique métallique, en plastique ou en osier que l'on porte sur le dos attaché par des courroies et dans lequel les vendangeurs vident leurs seaux.

☞ « **Sacquette** » : panier contenant le repas **du vendangeur**

☞ **Cruchon** ou chevrette : cruche en terre cuite, qui conservait l'eau fraîche

## OUTILS VINIFICATION.(auvent)

☞ « **Talha raca** » : coupe marc

## GUIMBARDE OU CHARRETTE A FOIN

à 2 ou 4 roues adaptée au transport du fourrage, et destinée à être tracté par un animal tel qu'un bœuf, un cheval, ou un âne.

☞ **Fourche** en Micocoulier : 14 ans de gestation pour créer une fourche sur l'arbre. Sauve dans le Gard était la capitale de la fourche



## OUTILS TONNELIER (Pergola)

☞ **Banc de tonnelier** (banc à planer, ou banc d'âne) : composé d'une **marotte et d'une tête de loup**. Sert à bloquer les bandes de bois des tonneaux, appelées « douelles », et les outils de l'artisan.

☞ **Vilebrequin** : l'ouverture du fond du tonneau pour soutirer se fait soit à l'aide d'un vilebrequin soit par un outil spécifique à la tonnellerie appelé « mèche à manche ». Cet outil est composé d'une tige en acier terminée par un couteau creux

☞ **Plane à rogner** : pour aplanir les planches et leur donner une forme convexe convenant au tonneau.

☞ **Racloir** : pour le cerclage définitif du tonneau, il sert à racler et à polir les fonds et les bords des douelles

## OUTILS AGRICOLES

☞ **Tarare ou vanneuse** : utilisé lors du vannage. Permet de remplacer le vannage manuel qui se faisait par jour de grand vent avec un van en jetant en l'air les grains pour les séparer des impuretés. Le tarare tire son nom de l'onomatopée qui caractérise son bruit de fonctionnement (ta-ra-re). Constitué d'un ventilateur et de grilles, actionnées par une manivelle, ou un moteur. Avec les progrès de la mécanisation, le tarare fut intégré dans la batteuse. La séparation du grain des multiples indésirables était une première étape. Pour l'utilisation en semences de ces graines, il fallait les trier avec des grilles vibrantes et des alvéoles rotatives.

☞ **Pelle à bateau** : pour le grain

## AUTRES

☞ **Cardeuse à laine**

☞ **Bayard** : pour transporter les fardeaux, et particulièrement le cochon quand « **on fait le cochon** » coutume dans les campagnes depuis le moyen âge, moment de partage en famille, entre amis et voisins...

## HOMMAGE A NOS POMPIERS

☞ **Pompe à bras** : apparues au début du XVII<sup>ème</sup> siècle, ces pompes à incendie sont basées sur la pompe aspirante et refoulante mise au point par Ctésibios d'Alexandrie au III<sup>ème</sup> siècle avant JC. Le principe est simple : un balancier permet d'actionner 1 ou 2 pistons à la force de l'homme. Ces pistons poussent l'eau dans une cloche de pression de laquelle part(ent) une (ou plusieurs) sortie(s) permettant la connexion d'une conduite de refoulement. Les pompes à bras étaient hippo-attelées ou tirées par les pompiers. Le terme pompier provient de l'escouade des hommes responsables de la pompe.

☞ **Motopompe** : unité pompe-moteur à explosion utilisée dans divers domaines. Peut être munie d'une simple poignée de transport et de petites roues pour les plus légères ou attelée et tractée par un véhicule automobile pour les modèles plus lourds et volumineux

## GARAGE

☞ Bureau du **garagiste** et son atelier

## TRANSPORT

☞ **PHAETON**, le **phaéton** est une voiture hippomobile, à caisse ouverte haut perchée, à quatre roues apparue au XVII<sup>e</sup> siècle. Il possède deux banquettes parallèles aux essieux, seule celle du conducteur, à l'avant, confortable, souvent en rotonde, à une capote. Le siège arrière est réservé à un ou deux domestiques.





# LES PUBLICATIONS DES MEMOIRES





**POUR**

**NOUS  
CONTACTER**

## L'ASSOCIATION

### Les MémoiRes de Puisserguier

Siège : 7, rue de la remise

34620 PUISSEGUIER

06 76 47 20 57

[corinnemilhet@aol.com](mailto:corinnemilhet@aol.com)

<https://www.facebook.com/corinnepresidente/>



## L'ÉCOMUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS

Rue de la Gaie sortie

34620 PUISSEGUIER

06 76 47 20 57 / 06 89 81 80 46

[corinnemilhet@aol.com](mailto:corinnemilhet@aol.com)

<https://ecomusee-de-puisserguier.webnode.fr/>

**Ouvert tous les jours sur rendez vous** (groupe ou individuel)

**06 76 47 20 57 et 06 89 81 80 46**

Et lundis 15h/17h30 et vendredis 10h/12h

3,00 € l'entrée - Gratuit adhérents association et enfants moins de 10 ans en famille

2,50 € groupe au delà de 10



## LA VITRINE DES MEMOIRES

Boulevard Victor Hugo (haut Promenade)

34620 PUISSEGUIER

Ouvert tous les vendredis de 10 h à 12 h, les premiers dimanches du mois (si vide grenier de l'ALP), jours de fêtes locales non stop 9 h/17 h.

**NOUS  
FAIRE  
PARVENIR  
TEMOIGNAGES  
DOCUMENTS  
PHOTOS**

**NOUS  
DONNER  
DES  
OBJETS**

**Aidez l'association en devenant membre bienfaiteur  
5,00 € l'adhésion annuelle.**

**En adhérant, vous pourrez de plus profiter de l'entrée gratuite à  
l'écomusée et être informés de l'actualité des MémoiRes.**