

SAISON CULTURELLE

21'22

PALAIS DE
LA MER



ÉDITO

Après une année 2020 particulièrement chamboulée en raison du contexte sanitaire, la programmation de la saison 2021/2022 s'annonce bouillonnante !

Des concerts, des spectacles, du théâtre, du Music-hall...autant de bons moments en perspective.

La culture pour tous, tel est le crédo de la ville de Valras-Plage qui s'évertue chaque année à proposer un programme à la fois dense et varié afin de satisfaire les goûts de chacun.

Le Palais de la mer, un lieu de culture mais aussi un lieu convivial où les valrassiens aiment à se retrouver. Un lieu qui n'attend plus que vous !

Au plaisir de vous retrouver lors d'un prochain spectacle.

Chantal ROQUES

Conseillère municipale
déléguée à la Culture

Direction de la publication :
Ville de Valras-Plage

Design graphique, maquette :
Studio Asensò

Impression : Combes&Hund

Licences d'entrepreneur
de spectacles :

1- 1118778, 2-1118880, 3-1118881

Pour les spectacles → **pass** COVID-19
sanitaire
OBLIGATOIRE



MARC HÉVÉA

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021
À 20 H 30

Artiste : Marc Hévéa (piano,
guitare, chant, boucles)
Production : Bloc Notes

« La chanson qui fait déborder le jazz ! »

Marc Hévéa, interprète au piano, à la guitare et au chant les plus beaux titres de la chanson française, dans des versions qui lui sont propres, le tout coloré des rythmiques créées sur son boucleur devant vous ! Un incroyable voyage musical d'une grande richesse avec des interprétations punchy de la chanson sous toutes ses coutures.

En clin d'œil aux Années 30, Marc reprend : Vous qui passez sans me voir, La java bleue, Le plus beau tango du monde, La belle de Cadix, J'ai 2 amours, Georgia On my Mind, It Don't Mean A Thing If Ain't Got That Swing (Billy Holiday, Duke Ellington), etc.

Et jusqu'à nos jours : Jean Sablon, Jacques Brel, Georges Moustaki, Georges Brassens, Yves Montand, Claude Nougaro, Serge Gainsbourg, Michel Jonasz, Henri Salvador, Michel Fugain, Alain Souchon, Michel Berger, Julien Clerc, Bernard Lavilliers, Charles Aznavour, etc.

Une parenthèse enchantée de pur bonheur avec un artiste talentueux !

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{OT} L'HERMINIER)
LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE
14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.
AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



JULIEN GRANEL

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021
À 20 H 30

Julien Granel, c'est un enfant des Landes, aujourd'hui âgé de 23 ans, qui navigue désormais entre Paris, Bordeaux et le monde.

Julien aime, de tout son coeur, que ce soit de la pop, du rock, de l'électro, du rap. Il découvre et n'est jamais rassasié.

Seul sur scène, il improvise, danse comme un damné, expulse et donne, il (re)vit. Et quand Julien Granel ne tourne pas dans les clubs hexagonaux avec son pote Maxenss, c'est avec Angèle, une autre amie, qu'il dévore du bitume pour la tournée des Zénith de la chanteuse belge et ses 150 000 fans annoncés.

Régulièrement, il « balance » sur la toile des petites vidéos, qu'il a baptisé « Freestyle Pop ». La liberté réactivée. Sans filet et sans pression. Pour lui et les autres. Julien est autant la quiétude des Landes que la folie parisienne. Il ne veut pas choisir.

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{PT} L'HERMINIER)
LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



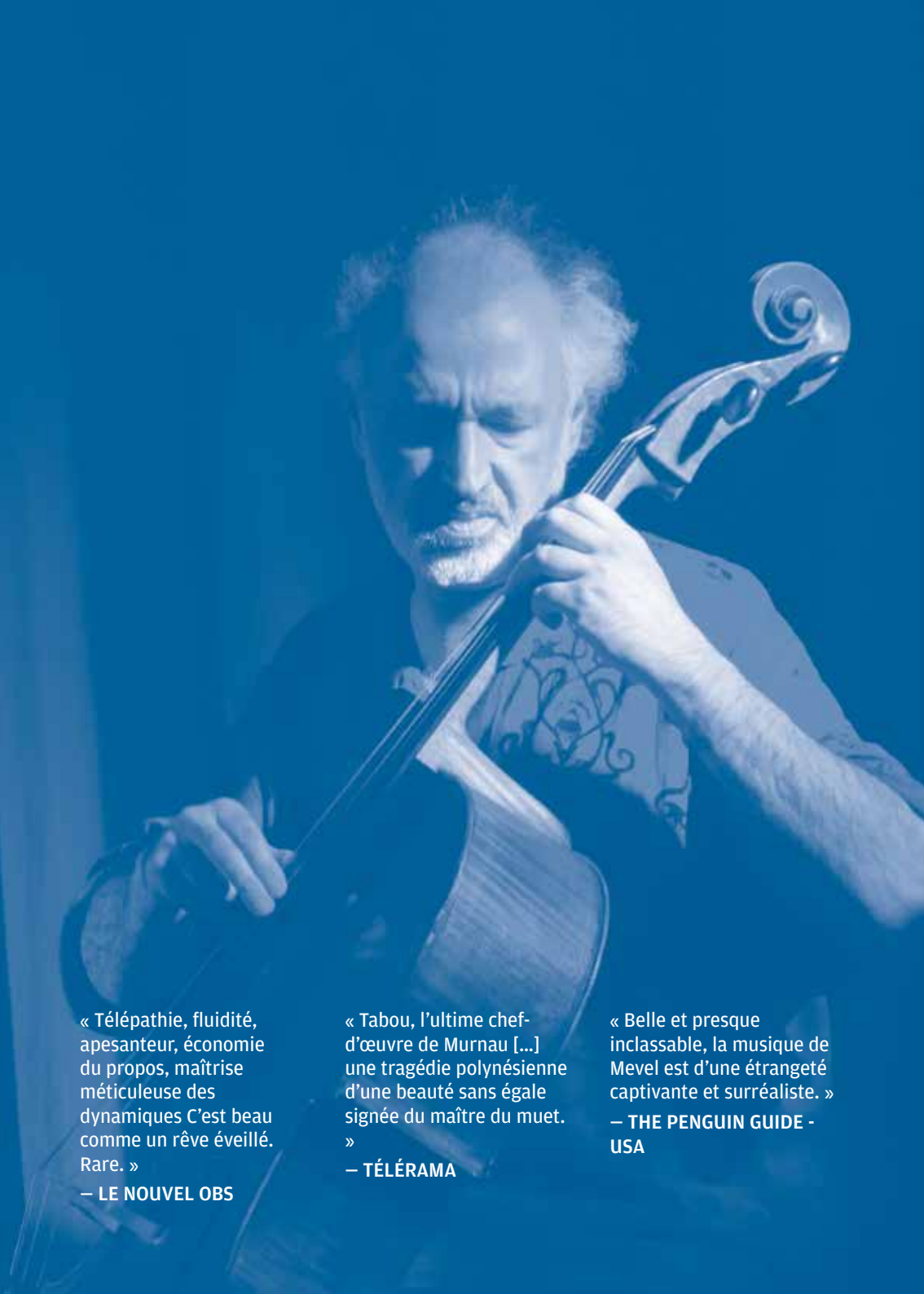
KALIKA

SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021
À 20 H 30

Fan de Dalida, KALIKA assume son amour du kitsch, celui qui a bercé son enfance. « J'aime le populaire. Ce qui est sur le fil, sur la bascule, presque de mauvais goût. » KALIKA a la transparence salubre, de celle qui amène une nouvelle génération de chanteuses à parler de sexe avec la même crudité que leurs homologues masculins, brisant (enfin) les clichés de douceur et de docilité encore trop souvent accolés au féminin. Tirant son surnom de Sara-la-Kali, sainte vénérée par la communauté des Gitans des Saintes-Maries-de-la-Mer comme de Kali, déesse indienne de la transformation et de la destruction, cette Catherine Ringer des temps modernes tape de la voix, le regard crépitant de rage mais le sourire barrant son doux visage. Ses hymnes, elle veut les partager, et à plein.

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{OT} L'HERMINIER)
LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.
AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



« Télépathie, fluidité, apesanteur, économie du propos, maîtrise méticuleuse des dynamiques C'est beau comme un rêve éveillé. Rare. »

— LE NOUVEL OBS

« Tabou, l'ultime chef-d'œuvre de Murnau [...] une tragédie polynésienne d'une beauté sans égale signée du maître du muet. »

— TÉLÉRAMA

« Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d'une étrangeté captivante et surréaliste. »

— THE PENGUIN GUIDE - USA

TABOU, QUARTET MEVEL

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021
À 20 H 30

Musique : Gaël Mevel interprétée
par Le Quartet Gaël Mevel
Film : « Tabou » (1931)
Réalisation : Friedrich W. Murnau
Scénario : Edgar G. Ulmer
d'après une idée originale de
Robert Flaherty
Format : Cinéma muet



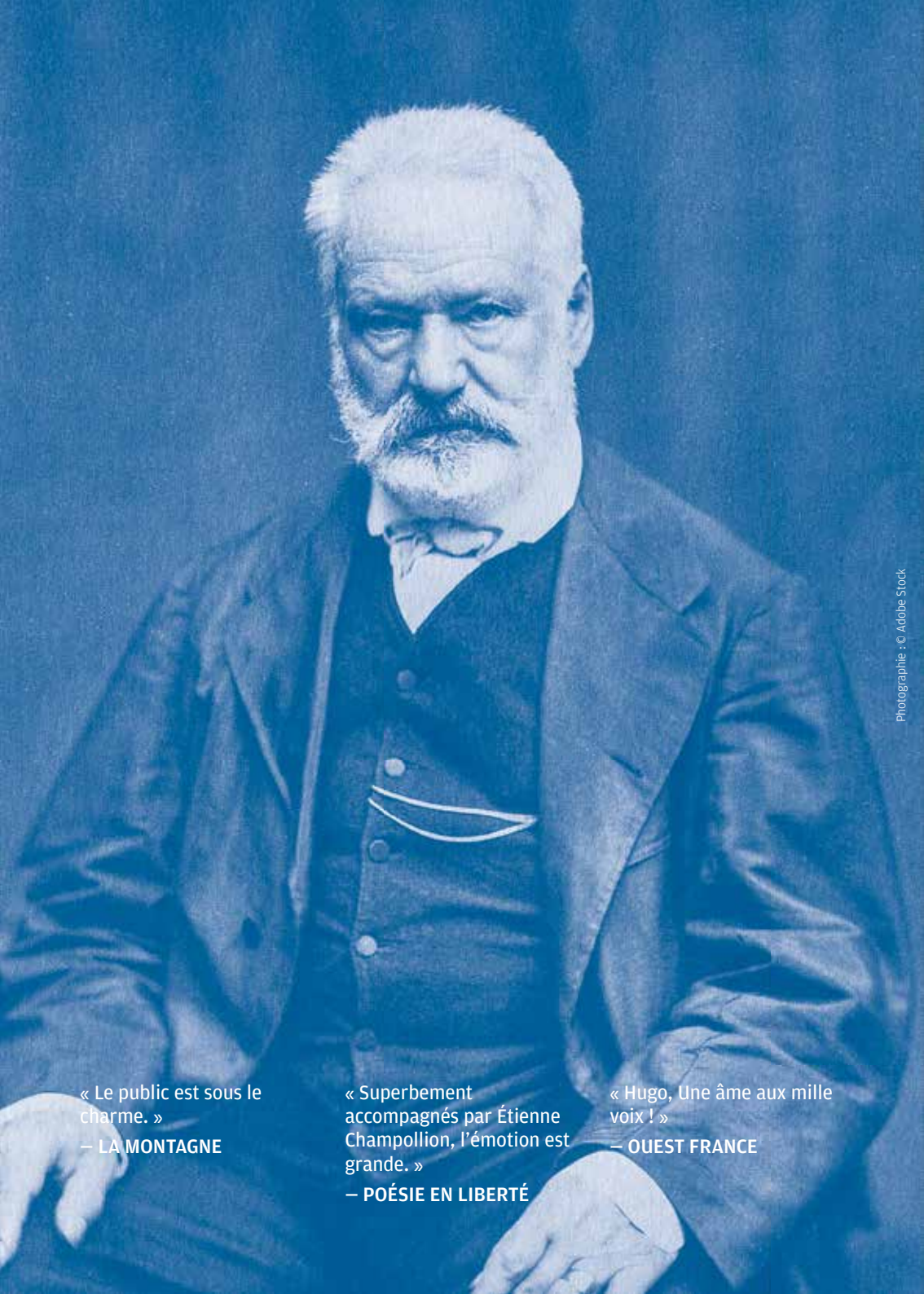
Musique live originale pour chef-d'œuvre du 7^e art

À Bora-Bora, un jeune pêcheur de perles et la belle Reri, voyant leur amour remis en cause par le vieux chef de la tribu, s'enfuient sur une île. Autour du drame tourné dans les décors naturels de la Polynésie se dégage beaucoup d'innocence et une impression de nature à l'état brut, de Paradis.

L'œuvre du compositeur-violoncelliste-pianiste Gaël Mevel, saluée par la presse internationale, offre un univers d'une grande poésie, sensible et ouvert, unique. Invité par les plus grands festivals de films muets (Cinémathèque française, Musée d'Orsay, Centre Pompidou...) il a créé depuis 20 ans une musique pour plus de 70 films. Pour les 90 ans de la commune (créée en 1931), la ville de Valras-Plage lui a passé commande d'une musique originale qui sera jouée en direct par son quartet pendant la projection du film.

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{PT} L'HERMINIER)
LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE
14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.
AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



« Le public est sous le charme. »

– LA MONTAGNE

« Superbement accompagnés par Étienne Champollion, l'émotion est grande. »

– POÉSIE EN LIBERTÉ

« Hugo, Une âme aux mille voix ! »

– OUEST FRANCE

À LA RECHER- CHE DE HUGO

SAMEDI 16 OCTOBRE 2021
À 20 H 30

La rencontre d'un « Géant » et d'une grande amoureuse des livres et de la littérature.

Avec : Brigitte Fossey, Pierre Fesquet

Piano : Étienne Champollion

Montage poétique : Stéphanie Tesson

Mise en scène : Pierre Fesquet



↳ L'actrice Brigitte Fossey.

Brigitte Fossey, Pierre Fesquet et Étienne Champollion au piano traversent l'œuvre de Victor Hugo et son « âme aux mille voix ». Amoureux des mots, de la nature, des femmes, de la politique, de Dieu, etc., le poète-prophète reste à jamais l'écho de notre temps. Et le verbe qui se fait chair nous entraîne dans un rituel poétique, accompagné par les musiques de Beethoven, Liszt, César Franck, Donizetti et Fauré.

« La musique [...] est la vapeur de l'art. Elle est à la poésie ce que la rêverie est à la pensée, ce que le fluide est au liquide, ce que l'océan des nuées est à l'océan des ondes ».

- Victor Hugo

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{PT} L'HERMINIER)

LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



CALI

JEUDI 21 OCTOBRE 2021
À 20 H 30

On ne présente plus le talentueux Cali !

Artiste complet, à la fois écrivain, metteur en scène, acteur, chanteur et compositeur, Cali se produira sur la scène du Palais de la Mer où il présentera des chansons de son nouvel album « Cavale ».

« Je suis très excité de repartir sur la route avec un nouveau disque, une nouvelle équipe, une nouvelle vie. Un vrai gamin ! Les nouvelles chansons qui arrivent parlent surtout d'amour et de lumière. De jeunesse sauvage, et de course effrénée vers la pureté. Ce n'est pas un hasard si le mot heureux revient et revient encore dans les textes. En tous cas, même si les gens ne passent qu'à côté de mon album, ils se brûleront à l'incendie qui ravage mon ventre. J'ai écrit la musique avec un jeune pianiste de génie, Augustin Charnet, compositeur touche-à-tout, surdoué, notamment avec les dernières technologies. Il m'accompagnera sur la route avec deux autres musiciens dans une formule inédite pour moi. Cette nouvelle meute ivre de folle jeunesse m'offre aujourd'hui des perspectives tellement excitantes. Encore une fois, je repars heureux sur la route et si c'est ma dernière ligne droite, je vais la prendre à fond... Cavale, ça veut dire s'échapper ! Je vous embrasse. »

- Cali

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{OT} L'HERMINIER)

LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



L'AVENTURE EN SOLITAIRE



↳ Couverture du livre « Tous les marins ont les yeux bleus » de Maud Bernos.



↳ Affiche du film « En Solitaire ».



↳ Le navigateur Yvan Bourgnon.

VENDREDI 22 OCTOBRE 2021

18 H 30 Vernissage exposition « Tous les marins ont les yeux bleus » et rencontre-dédicace avec la photographe Maud Bernos.

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021

Matinée de présentation du sauvetage en mer avec la SNSM.

12 H 00 Mouclade animée par le groupe « Swing'n'Sardine », de joyeux marins avec dans leurs filets des chansons marseillaises pleines d'humour et de bonne humeur. (Inscription au Palais de la Mer, places limitées.)

15 H 00 Projection du film « En Solitaire ».

18 H 30 Conférence animée par le navigateur Yvan Bourgnon.

21 H 00 Concert « La Fiancée du Pirate » Rock-Folk.

La Fiancée Du Pirate vous invite à destination de tempêtes chaudes et endiablées, de vents froids et glacés avec un répertoire composé de chansons de marins, de pirates et de poésies retrouvées dans des carnets de bord.

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{OT} L'HERMINIER)

LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



AYO

JEUDI 11 NOVEMBRE 2021
À 20 H 30

Ayo enchaîne depuis plus de dix ans les succès folksoul avec une précieuse touche de fraîcheur. S'il y a bien une artiste unanimement reconnue pour sa générosité en concert, c'est elle. Chaque apparition sur scène d'Ayo implique en effet de nombreux échanges en français avec les spectateurs. Le plus souvent, elle n'hésite pas non plus à quitter l'estrade pour venir chanter au milieu de son public. Il faut dire que depuis ses débuts très remarqués en 2006 avec l'album « Joyful » et l'entêtant hit « Down on my knees », l'artiste germano-nigérienne collectionne les succès avec une grande sincérité. Après avoir été récompensée meilleure interprète féminine aux Globes de Cristal en 2014, Ayo a fait son grand retour début 2020 avec « Royal », un album réalisé en Jamaïque unanimement salué par la critique ; elle y promène son timbre clair et son interprétation chaleureuse au sein de chansons infiniment délicates.

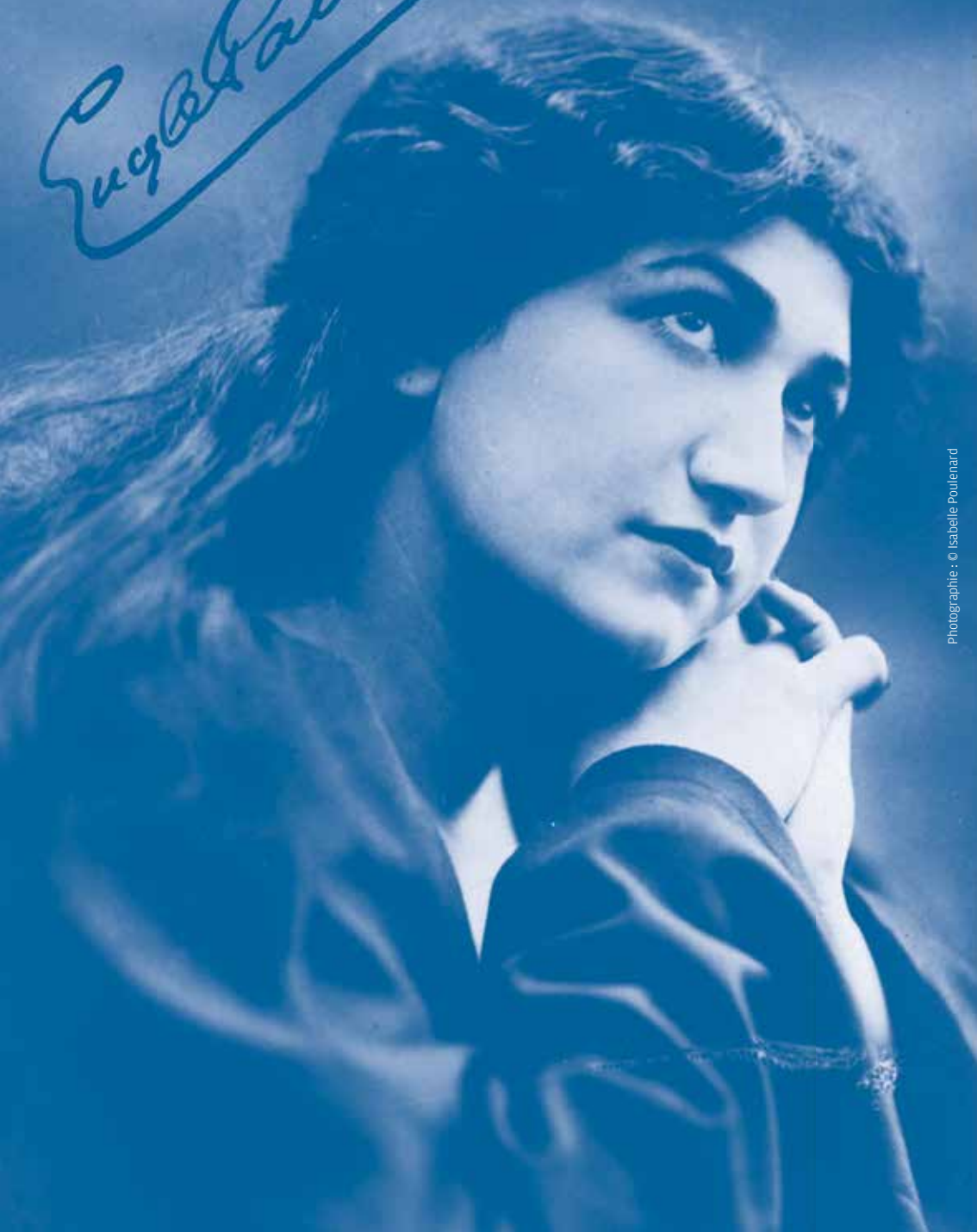
BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{OT} L'HERMINIER)

LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.

Eugénie Pouchet



SOPRANO EN LUMIÈRE

SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021
À 20 H 30

Lux-Lucile magnifiée par des airs d'opéra !

Chant : Isabelle Poulenard
Piano : Nathalie Steinberg



↳ La chanteuse Isabelle Poulenard.

Ce récital unique rend hommage à Lucile Panis, née à Valras-Plage, et qui fit carrière en chantant les plus grands rôles d'opéra : Aïda, Les Huguenots, Faust, La Tosca... Mais aussi l'inoubliable Frou Frou.

Isabelle Poulenard, après 7 ans à la Maîtrise de Radio France et 3 ans à l'École Nationale d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris, a travaillé sous la direction de Jean-Claude Malgoire, William Christie, Mstislav Rostropovitch... Elle sera accompagnée par la pianiste Nathalie Steinberg, originaire de Béziers, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{OT} L'HERMINIER)

LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.

FAIS-
moi
MAIL
BORIS!

Carmen
Maria
Vega



FAIS-MOI MAL BORIS !

SAMEDI 15 JANVIER 2022
À 20H30

**100 bougies pour Boris Vian avec une Carmen Maria Vega
canaïlle et enflammée !**

Avec : Carmen Maria Vega
Direction artistique : Carmen Maria Vega
Arrangement, direction musicale, basse et guitare : Antoine Rault
Batterie : Raphaël Léger
Clavier et pad : Raphaël Thyss
Production : F2F Music
Avec le soutien du Théâtre des 3 Baudets

Connaissez-vous Bison Ravi ? C'est l'anagramme du poète, parolier, chanteur, critique musical, peintre et trompettiste de jazz Boris Vian, né en 1920. À l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian et à la demande de Nicole Bertolt, qui veille sur le patrimoine de Boris Vian, Carmen Maria Vega recrée « Fais-moi mal Boris ! », un show monté en 2013 qui associe chanson, théâtre, danse et même un certain effeuillage sexy et burlesque ! Rock swing gouailleur, coquetterie frissonnante, sensibilité mêlée de sensualité... Ce Boris en dieu New Wave, jumeau de David Bowie et fantôme de Magali Noël, ressuscite le Vian intense, absurde et émouvant de toujours qui scintille -style oblige- en lettres de néon !

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{OT} L'HERMINIER)
LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



Photographie : © Fabio Formaggio

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

SAMEDI 12 FÉVRIER 2022
À 20 H 30

Il y a autant de fins de vie qu'il y a de vies !

Avec : Sylvia Bruyant, Brock,
Stéphanie Labbé et Delry Guyon.

Mise en scène : Sylvia Bruyant

Assistante à la mise en scène :
Marlène Chaboche

Lumières et création sonore :
Marc Cixous

Scénographie : Claire
Saint-Blancat

Costumes : Sylvie Jeulin

Production : Compagnie
Cavalcade

Ce spectacle a obtenu le soutien
du dispositif « Court-Circuit » du
TDC-Théâtre de Chartes-Scène
conventionnée d'intérêt national
art et création.

Virginie, aide-soignante de 40 ans. Par le prisme de son regard, on découvre de l'intérieur le quotidien d'une maison de retraite, ses résidents et leur famille, chacun avec ses couleurs, son histoire, ses fantaisies et ses obsessions, mais aussi celui du personnel soignant, dont l'approche quotidienne de la mort, donne un regard singulier, parfois léger, tendre, exaspéré, comique sur la vie.

18 destins croisés, 18 personnages (résidents, soignants, enfants et petits-enfants) donnent à entendre et à voir leur vision de la vie et de la fin de vie.

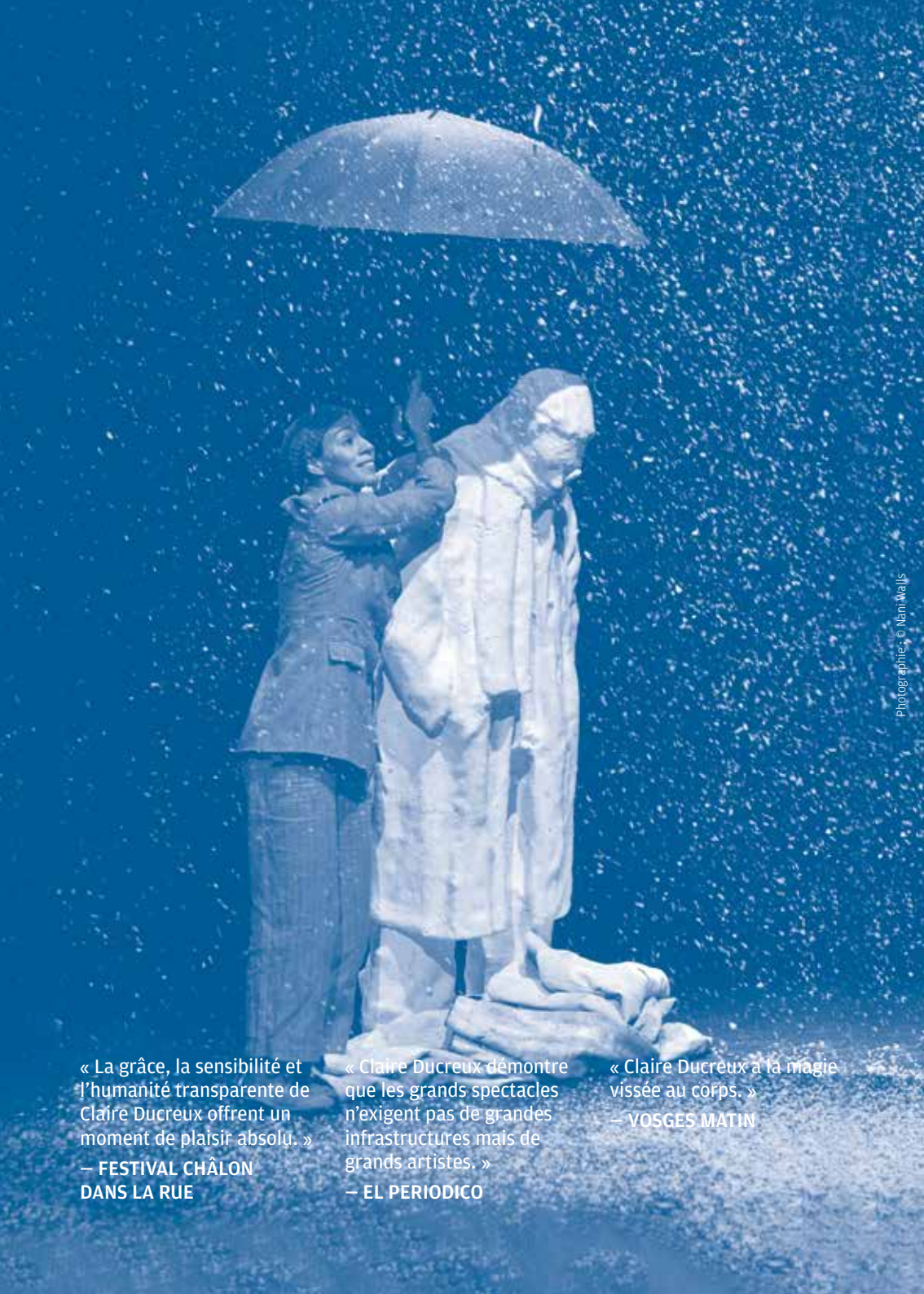
Pour sa nouvelle création tout en délicatesse, humour et dérision, l'auteur Sylvia Bruyant a reçu le prix de *l'Aide à la création de texte dramatique (Artscena)*.

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{OT} L'HERMINIER)

LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



« La grâce, la sensibilité et l'humanité transparente de Claire Ducreux offrent un moment de plaisir absolu. »
— FESTIVAL CHÂLON
DANS LA RUE

« Claire Ducreux démontre que les grands spectacles n'exigent pas de grandes infrastructures mais de grands artistes. »
— EL PERIODICO

« Claire Ducreux a la magie vissée au corps. »
— VOSGES MATIN

RÉFUGIÉE POÉTIQUE

SAMEDI 12 MARS 2022
À 20H30

Le chemin le plus court entre l'âme et le geste.

Création et interprétation :
Claire Ducreux

Musiques : Jorge Sarraute, David
Moreno et Mayte Martin

Lumières : Rafel Roca

Sculpture : Eduardo Cuadrado

Décors : Juan Carles Sagarra

Un vagabond découvre un coin de rue qu'il choisit comme refuge provisoire ; deux barrières symbolisent les portes de son univers, un pont se transforme en bateau et une sculpture devient son compagnon de voyage...

Un spectacle construit comme un poème visuel, rythmé par la neige qui tombe de temps en temps... un peu... un peu plus... jusqu'à la tempête.

Un poème visuel où danse, mime, clown et théâtre visuel se rencontrent et s'unissent pour former un seul et unique langage au service des émotions.

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{PT} L'HERMINIER)
LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE
14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



PARIS MON AMOUR

SAMEDI 12 MARS 2022
À 20H30

Joséphine Baker for ever !

Avec : Magali Léger & L'Ensemble
Contraste

Chant : Magali Léger

Violon et alto : Arnaud Thorette

Violoncelle : Antoine Pierlot

saxophone : Vincent Lê Quang

Piano : Johan Farjot

L'Ensemble Contraste et la soprano Magali Léger retrouvent dans cette création la complicité magique de la mythique Joséphine Baker avec son public. Considérée comme la première star noire, égérie des cubistes et portée par l'enthousiasme des parisiens pour le jazz, Joséphine Baker fut aussi une figure dans la résistance et utilisa sa popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs.

Un show dans la pure tradition du music-hall qui fait revivre le mythe de celle qui avait conquis le cœur des Parisiens et des Français en quelques années, de la Revue Nègre de 1925 à J'ai deux amours en 1931...

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{PT} L'HERMINIER)

LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE 14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.



LES LETTRES DE MON MOULIN

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MAI 2022
À 20H30

Avec : Philippe Caubère
Texte : Alphonse Daudet
Conception et mise en scène :
Philippe Caubère
Direction technique et lumière :
Mathieu Faedda
Conception du costume : Michel
Dussarat
Couture : Marie-Claire Ingarao
Menuiserie : Patrick Pecout
Conseillère langue provençale :
Marie-Charlotte Chamoux
Production : La Comédie
Nouvelle
Co-production : La Condition des
Soies - Le Théâtre du Chêne Noir
Avec le soutien du Ministère de
la Culture

Daudet / Caubère : L'art passion !

« J'ai lu, – plus que relu, en vérité – les œuvres d'Alphonse Daudet il y a un an de cela, par simple curiosité, pour voir si reviendrait le même plaisir, le même trouble que pendant mon enfance. Emporté par la force de cette écriture, de cette pensée, par ce sens du drame et de la comédie, l'envie m'est venue d'en faire un spectacle. »

Philippe Caubère

UN SPECTACLE DIFFÉRENT CHAQUE SOIR :

VENDREDI 20 MAI Installation, La diligence de Beaucaire, Le secret de Maître Cornille, La chèvre de Monsieur Seguin, L'Arlésienne, La légende de l'homme à la cervelle d'or, Le curé de Cucugnan, Le poète Mistral.

SAMEDI 21 MAI La mule du Pape, Les deux auberges, Les trois messes basses, L'Élixir du révérend père Gaucher, Nostalgie de casernes.

BILLETTERIE GRATUITE AU PALAIS DE LA MER (11, BD DU C^{PT} L'HERMINIER)
LA BILLETTERIE EST OUVERTE LES MARDIS ET JEUDIS DE 9 H 00 À 12 H 00 ET DE
14 H 00 À 16 H 30, AINSI QUE LES SAMEDIS DE 9 H 00 À 12 H 00.

AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE POSSIBLE.

Nombre de places limité selon le protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire obligatoire.

CALENDRIER DE LA SAISON 21'22

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021 À 20 H 30	MARC HÉVÉA
VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021 À 20 H 30	JULIEN GRANEL
SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021 À 20 H 30	KALIKA
SAMEDI 2 OCTOBRE 2021 À 20 H 30	TABOU, QUARTET MÉVEL
SAMEDI 16 OCTOBRE 2021 À 20 H 30	À LA RECHERCHE DE HUGO
JEUDI 21 OCTOBRE 2021 À 20 H 30	CALI
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 OCTOBRE 2021	L'AVENTURE EN SOLITAIRE
DIMANCHE 7 NOVEMBRE 2021 DE 15 H 00 À 19 H 00	THÉ DANSANT
JEUDI 11 NOVEMBRE 2021 À 20 H 30	AYO
SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021 À 20 H 30	SOPRANO EN LUMIÈRE, HOMMAGE À LUCILE PANIS
SAMEDI 15 JANVIER 2022 À 20 H 30	FAIS-MOI MAL BORIS
SAMEDI 12 FÉVRIER 2022 À 20 H 30	BIENVENUE AU BEL AUTOMNE
SAMEDI 12 MARS 2022 À 20 H 30	RÉFUGIÉE POÉTIQUE
SAMEDI 30 AVRIL 2022 À 20 H 30	PARIS MON AMOUR, HOMMAGE À JOSÉPHINE BAKER
VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MAI 2022 À 20 H 30	LES LETTRES DE MON MOULIN