

SAISON CULTURELLE

20'21

PALAIS DE
LA MER



ÉDITO

Durant les 2 mois de confinement que nous avons vécus, la culture a montré toutes ses vertus. Sans elle, les journées de confinement auraient paru beaucoup plus longues.

Localement, la médiathèque, le conservatoire, et plus généralement la télévision, les réseaux sociaux, les media se sont mobilisés pour permettre à tous de se divertir intelligemment.

Mais bien sûr, rien ne remplace le spectacle vivant. Il crée cette véritable alchimie entre l'acteur et le spectateur qui porte le premier à donner le meilleur de lui-même et qui bouscule le second dans ses certitudes.

Il n'existe pas de meilleur moyen pour ouvrir notre esprit, pour développer notre pensée critique et tout cela, en passant un excellent moment.

Cette année encore, la Ville de Valras-Plage vous propose un programme culturel dense et diversifié où chacun trouvera son bonheur et assouvira sa quête de découvertes.

Retrouvons, en toute sécurité, le goût de sortir, de s'évader, la satisfaction de se cultiver agréablement : la saison culturelle du Palais de la Mer vous en offre l'occasion.

Direction de la publication :
Ville de Valras-Plage

Design graphique, maquette :
Studio Aensò

Impression : Combes&Hund

Licences d'entrepreneur
de spectacles :
1- 1118778, 2-1118880, 3-1118881

Chantal ROQUES

Conseillère municipale
déléguée à la Culture

« Cécile Giroud et Yann Stotz réinventent le music-hall, dans un spectacle jubilatoire. »

– LA DÉPÊCHE

« Une association explosive de deux performeurs humoristes/musiciens/imitateurs. »

– MIDI LIBRE

« Bourrés de talent... tantôt acteurs, chanteurs, imitateurs et même mimes époustouflants. »

– FRANCE 3



CLASSE !

SAMEDI 10 OCTOBRE 2020
À 20H30

Artistes : Cécile Giroud et Yann Stotz

Mise en lumière : Bill L'Affreux

Production : F2f Music

Cette association explosive, totalement inédite en France, de deux performeurs humoristes/musiciens/imitateurs, offre un Musicomic Show moderne et unique en son genre, copieusement varié, surprenant, très drôle bien sûr et même émouvant !

Cécile et Yann se moquent de tout mais ils le font avec panache et un tel sens de la musicalité que cela rend leurs numéros définitivement réjouissants ! Un duo explosif sur fond musical où l'absurde vient pimenter la routine.

DURÉE 1H15

BILLETTERIE GRATUITE AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

TÉL. 04 99 41 36 36

Nombre de places limité selon protocole sanitaire en vigueur.

« Un moment de
théâtre à déguster sans
modération. »
– LE MONDE

« Particulièrement
efficace. »
– FIGARO MAGAZINE

« Un ravissement
communicatif. »
– L'OBS



TCHEKHOV COMÉDIE

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020
À 20H30

**Une proposition désopilante, émouvante et moderne
sur le couple !**

Avec : Philippe Collin, Julien Le Provost, Sophie Parel
Texte : Anton Tchekhov
Traducteurs : André Markowicz et Françoise Morvan
Mise en scène : Sophie Parel
Lumières : Antonio De Carvalho
Décor : Jacques Tolosa
Compositeur : Virgile Desfosses
Costumes : Catherine Lainard
Production : Cie Mademoiselle S
Avec le soutien du Nouveau Théâtre de Montreuil, de l'Espace Dorano, de la CAC de Mantes la Jolie, de Spedidam et de la ville de Montreuil.

Tchekhov aborde avec *La demande en Mariage* et *L'Ours*, deux comédies dramatiques, la difficulté de se maîtriser quand, dans le contexte, l'amour règne secrètement. Les personnages se cherchent et se provoquent afin de prendre le pas l'un sur l'autre. Mais leur confrontation à la quête désespérée du bonheur, a ici des accents de vaudeville. L'énergie de la mise en scène et du jeu des acteurs offrent un comique efficace et entraînant qui met de la couleur et éclaircit une réalité humaine parfois consternante. Un spectacle très révélateur du rêve du maître russe, qui souhaitait que l'on rit à ses œuvres.

DURÉE 1H15

BILLETTERIE GRATUITE AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

TÉL. 04 99 41 36 36

Nombre de places limité selon protocole sanitaire en vigueur.

FAIS-

moi

mal

BORIS

!

Carmen
Maria
Vega

FAIS-MOI MAL BORIS !

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020
À 20H30

**100 bougies pour Boris Vian avec une Carmen Maria Vega
canaïlle et enflammée !**

Avec : Carmen Maria Vega
Direction artistique : Carmen Maria Vega
Arrangement, direction musicale, basse et guitare : Antoine Rault
Batterie : Raphaël Léger
Clavier et pad : Raphaël Thyss
Production : F2F Music
Avec le soutien du Théâtre des 3 Baudets

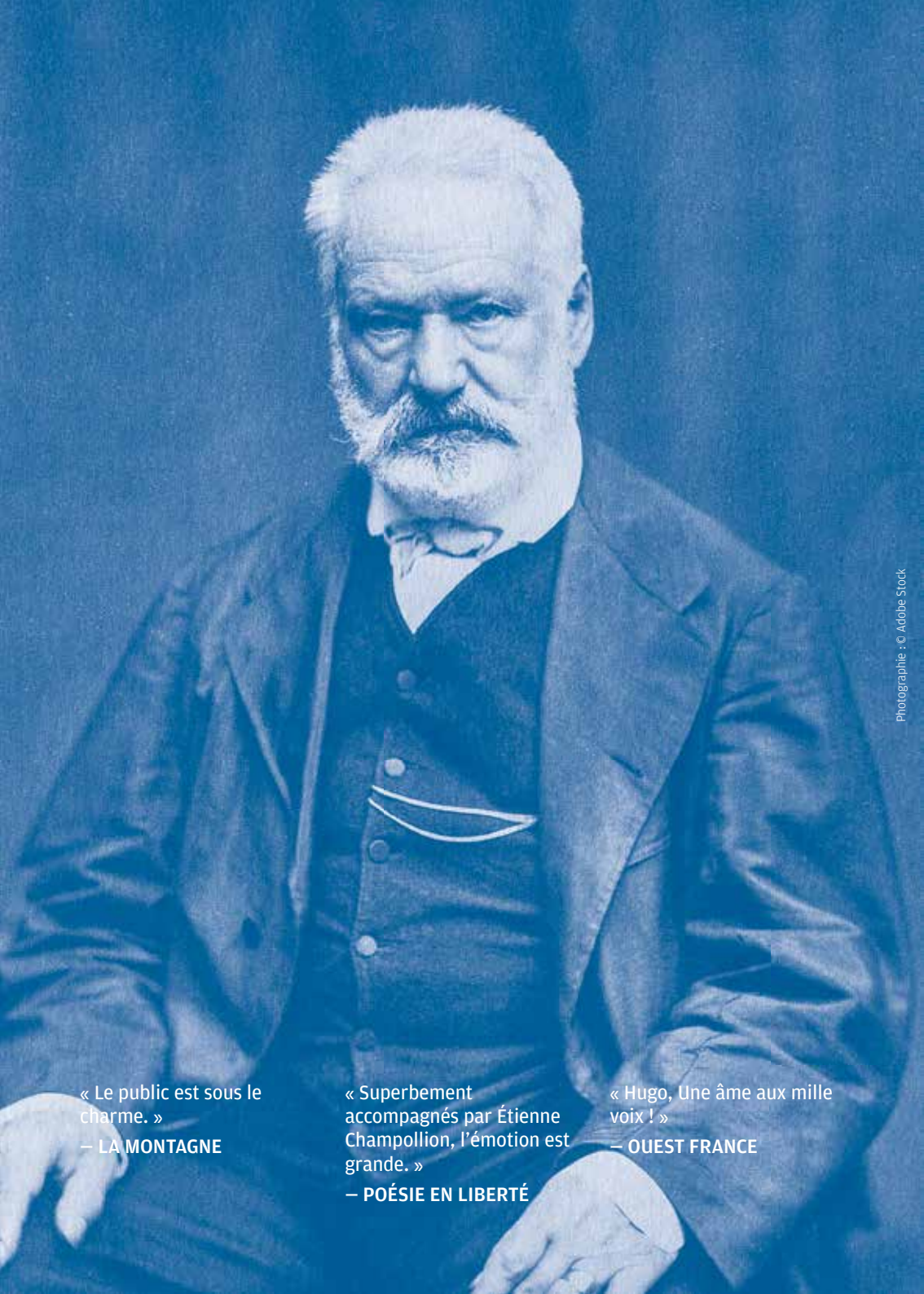
Connaissez-vous Bison Ravi ? C'est l'anagramme du poète, parolier, chanteur, critique musical, peintre et trompettiste de jazz Boris Vian, né en 1920. À l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian et à la demande de Nicole Bertolt, qui veille sur le patrimoine de Boris Vian, Carmen Maria Vega recrée « Fais-moi mal Boris ! », un show monté en 2013 qui associe chanson, théâtre, danse et même un certain effeuillage sexy et burlesque ! Rock swing gouailleur, coquetterie frissonnante, sensibilité mêlée de sensualité... Ce Boris en dieu New Wave, jumeau de David Bowie et fantôme de Magali Noël, ressuscite le Vian intense, absurde et émouvant de toujours qui scintille -style oblige- en lettres de néon !

DURÉE 1H15

BILLETTERIE GRATUITE AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

TÉL. 04 99 41 36 36

Nombre de places limité selon protocole sanitaire en vigueur.



« Le public est sous le charme. »

– LA MONTAGNE

« Superbement accompagnés par Étienne Champollion, l'émotion est grande. »

– POÉSIE EN LIBERTÉ

« Hugo, Une âme aux mille voix ! »

– OUEST FRANCE

À LA RECHER- CHE DE HUGO

SAMEDI 16 JANVIER 2021
À 20H30

La rencontre d'un « Géant » et d'une grande amoureuse des livres et de la littérature.

Avec : Brigitte Fossey, Pierre Fesquet

Piano : Étienne Champollion

Montage poétique : Stéphanie Tesson

Mise en scène : Pierre Fesquet

Brigitte Fossey, Pierre Fesquet et Étienne Champollion au piano traversent l'œuvre de Victor Hugo et son « âme aux mille voix ». Amoureux des mots, de la nature, des femmes, de la politique, de Dieu, etc., le poète-prophète reste à jamais l'écho de notre temps. Et le verbe qui se fait chair nous entraîne dans un rituel poétique, accompagné par les musiques de Beethoven, Liszt, César Franck, Donizetti et Fauré.

« La musique [...] est la vapeur de l'art. Elle est à la poésie ce que la rêverie est à la pensée, ce que le fluide est au liquide, ce que l'océan des nuées est à l'océan des ondes ».

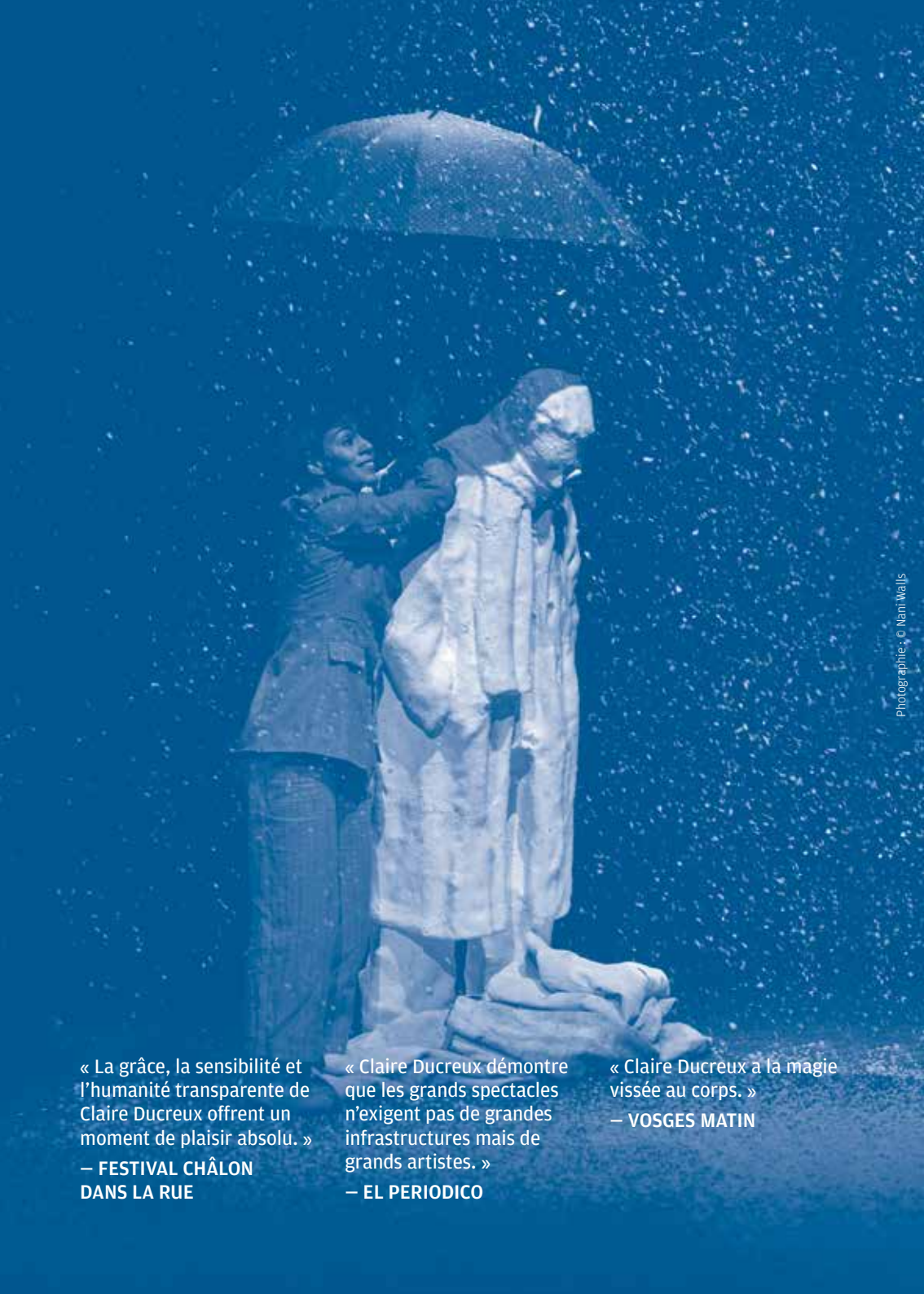
Victor Hugo

DURÉE 1H15

BILLETTERIE GRATUITE AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

TÉL. 04 99 41 36 36

Nombre de places limité selon protocole sanitaire en vigueur.



« La grâce, la sensibilité et l'humanité transparente de Claire Ducreux offrent un moment de plaisir absolu. »

– FESTIVAL CHÂLON
DANS LA RUE

« Claire Ducreux démontre que les grands spectacles n'exigent pas de grandes infrastructures mais de grands artistes. »

– EL PERIODICO

« Claire Ducreux a la magie vissée au corps. »

– VOSGES MATIN

RÉFUGIÉE POÉTIQUE

SAMEDI 13 FÉVRIER 2021
À 20H30

Création et interprétation :

Claire Ducreux

Musiques : Jorge Sarraute, David
Moreno et Mayte Martin

Lumières : Rafel Roca

Sculpture : Eduardo Cuadrado

Décors : Juan Carles Sagarra

Le chemin le plus court entre l'âme et le geste.

Un vagabond découvre un coin de rue qu'il choisit comme refuge provisoire ; deux barrières symbolisent les portes de son univers, un pont se transforme en bateau et une sculpture devient son compagnon de voyage...

Un spectacle construit comme un poème visuel, rythmé par la neige qui tombe de temps en temps... un peu... un peu plus... jusqu'à la tempête.

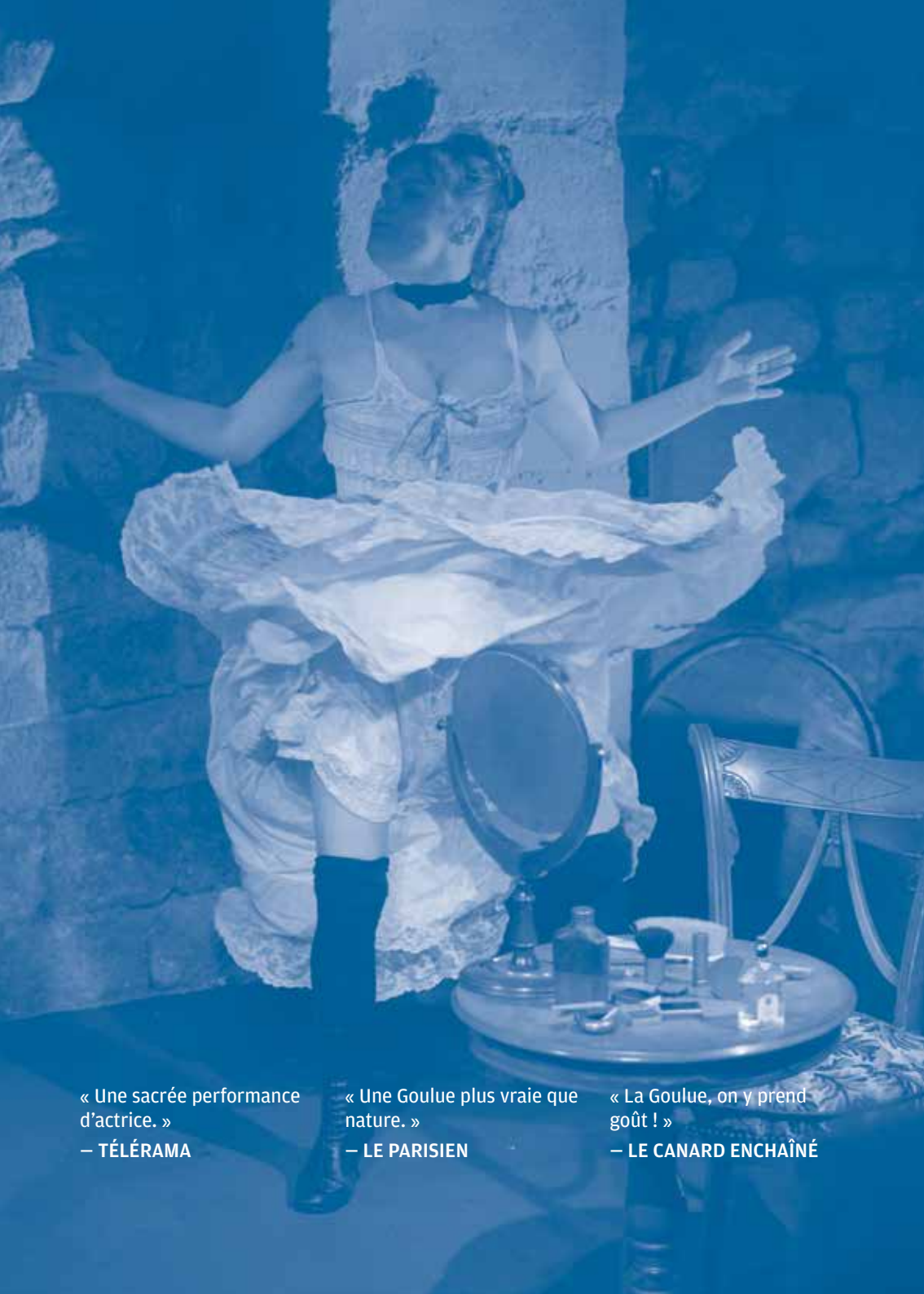
Un poème visuel où danse, mime, clown et théâtre visuel se rencontrent et s'unissent pour former un seul et unique langage au service des émotions.

DURÉE 1H05

BILLETTERIE GRATUITE AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

TÉL. 04 99 41 36 36

Nombre de places limité selon protocole sanitaire en vigueur.



« Une sacrée performance
d'actrice. »

— TÉLÉRAMA

« Une Goulue plus vraie que
nature. »

— LE PARISIEN

« La Goulue, on y prend
goût ! »

— LE CANARD ENCHAÎNÉ

LOUISE WEBER DITE "LA GOULUE"

SAMEDI 13 MARS 2021
À 20H30

Humour, sensualité et émotion pour l'icône du Paris de la Belle Époque.

Avec : Delphine Grandsart
Texte : Delphine Gustau
Musique et accordéon :
Matthieu Michard
Mise en scène : Delphine
Grandsart et Delphine Gustau
Lumières : Jacques Rouveyrollis
Assistante lumières : Jessica
Duclos
Production : Compagnie Les
Petites Vertus

Louise Weber dite « La Goulue » était la reine du French Cancan et des cabarets de la fin du XIX^{ème} siècle. Blanchisseuse, star du Moulin Rouge, dompteuse de fauves... ou muse de Toulouse-Lautrec, modèle d'Auguste Renoir, amie de Victor Hugo, elle était avant tout une insoumise qui menait une vie affranchie de tout carcan mondain ou toute morale. De ses grandes heures à sa chute vertigineuse, Delphine Grandsart (Prix de la meilleure interprète féminine aux Trophées de la Comédie Musicale) incarne une Goulue plus vraie que nature et entraîne le public avec gouaille et passion dans cette histoire fabuleuse et méconnue.

DURÉE 1H15

BILLETTERIE GRATUITE AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

TÉL. 04 99 41 36 36

Nombre de places limité selon protocole sanitaire en vigueur.



LES LETTRES DE MON MOULIN

SAMEDI 10 AVRIL 2021
À 20H30

Daudet / Caubère : L'art passion !

Avec : Philippe Caubère
Texte : Alphonse Daudet
Conception et mise en scène :
Philippe Caubère
Direction technique et lumière :
Mathieu Faedda
Conception du costume : Michel
Dussarat
Couture : Marie-Claire Ingarao
Menuiserie : Patrick Pecout
Conseillère langue provençale :
Marie-Charlotte Chamoux
Production : La Comédie
Nouvelle
Co production : La Condition des
Soies - Le Théâtre du Chêne Noir
Avec le soutien du Ministère de
la Culture

« J'ai lu, – plus que relu, en vérité – les œuvres d'Alphonse Daudet il y a un an de cela, par simple curiosité, pour voir si reviendrait le même plaisir, le même trouble que pendant mon enfance. Emporté par la force de cette écriture, de cette pensée, par ce sens du drame et de la comédie, l'envie m'est venue d'en faire un spectacle. Jouer les *Lettres de mon moulin* comme si c'était moi qui les avais pensées, imaginées. Comme si je m'en étais souvenu. Comme si je les avais vécues. Quelque chose qui me ramène à l'enfance, la mienne comme celle de tout le monde. L'enfance de l'art aussi. Voilà, juste ça : des histoires, des paysages, des personnages, des accents. Et un pays. Le mien : la Provence. Je dédie ce spectacle à ma fille, Théodora. »

Philippe Caubère

DURÉE 1H30

BILLETTERIE GRATUITE AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

TÉL. 04 99 41 36 36

Nombre de places limité selon protocole sanitaire en vigueur.



LA LYRE BITERROISE

VENDREDI 16 AVRIL 2021
À 20H30

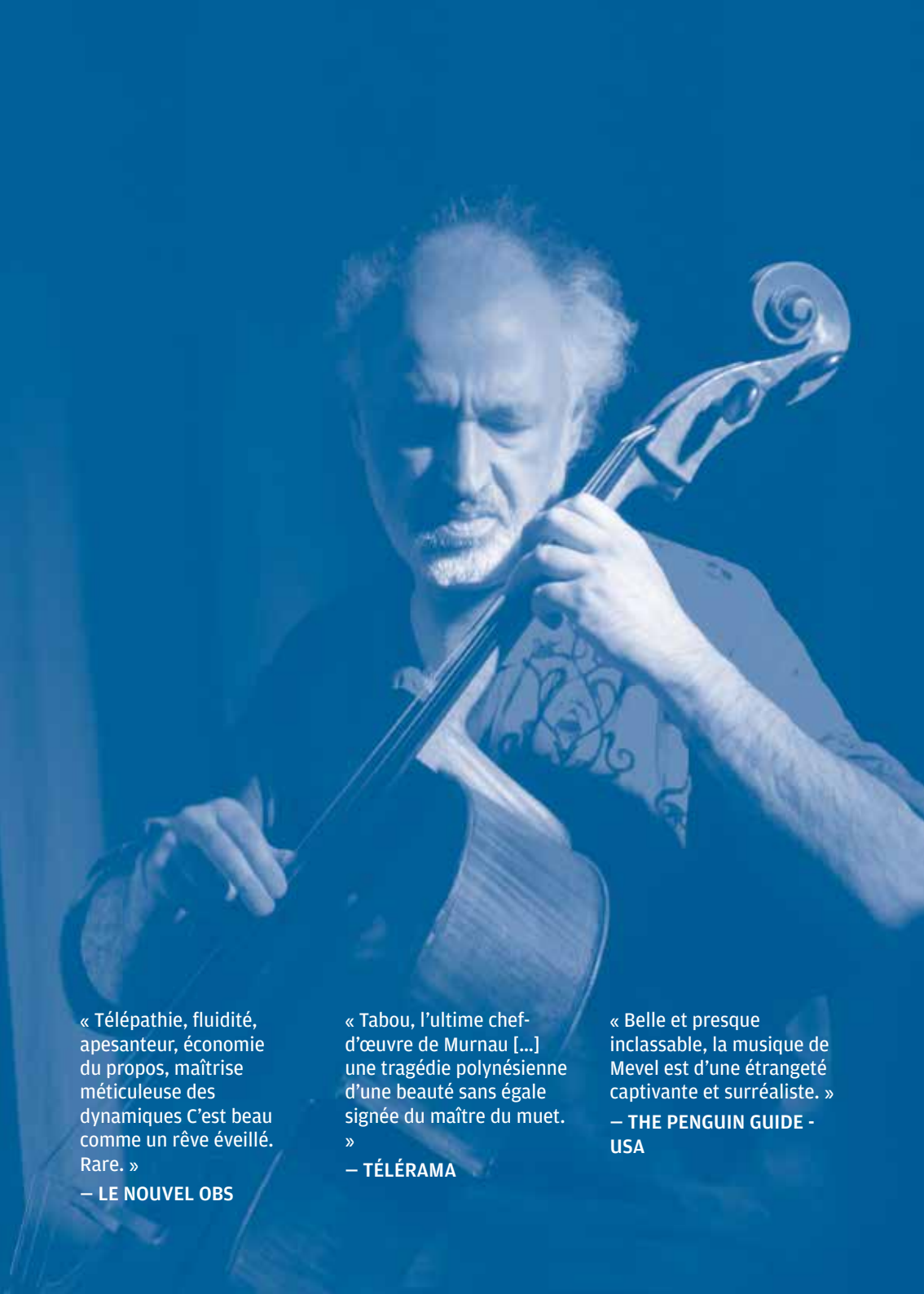
Avec : Orchestre d'harmonie La
Lyre Biterroise
Direction : Victor Madrènes

La Lyre Biterroise rassemble plus de 50 musiciennes et musiciens toutes générations confondues. Forte de ses 152 ans d'existence, elle est la doyenne des Sociétés musicales de l'Hérault.

Orchestre officiel des Arènes de Béziers depuis 2018, la Lyre Biterroise participe tout au long de l'année à la vie culturelle et musicale du Grand Biterrois, et anime régulièrement à Valras-Plage, les fêtes de la Saint-Pierre, les journées du Patrimoine et les fêtes de Noël. Elle se distingue par la richesse de son répertoire, de la musique classique à la variété française, en passant par les musiques de films, les airs traditionnels d'Occitanie et les compositions taurines.

La Lyre Biterroise est aujourd'hui dirigée par le saxophoniste Victor Madrènes, diplômé du Conservatoire de Montpellier, dont la noble ambition est de faire partager avec le plus grand nombre de mélomanes, des moments forts autour d'une passion commune : la musique !

DURÉE 1H30
BILLETTERIE GRATUITE AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME
TÉL. 04 99 41 36 36
Nombre de places limité selon protocole sanitaire en vigueur.



« Télépathie, fluidité, apesanteur, économie du propos, maîtrise méticuleuse des dynamiques C'est beau comme un rêve éveillé. Rare. »

— LE NOUVEL OBS

« Tabou, l'ultime chef-d'œuvre de Murnau [...] une tragédie polynésienne d'une beauté sans égale signée du maître du muet. »

— TÉLÉRAMA

« Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d'une étrangeté captivante et surréaliste. »

— THE PENGUIN GUIDE - USA

TABOU, QUARTET MEVEL

SAMEDI 15 MAI 2021
À 20H30

Musique live originale pour chef d'œuvre du 7^e art

À Bora-Bora, un jeune pêcheur de perles et la belle Reri, voyant leur amour remis en cause par le vieux chef de la tribu, s'enfuient sur une île. Autour du drame tourné dans les décors naturels de la Polynésie se dégage beaucoup d'innocence et une impression de nature à l'état brut, de Paradis.

L'œuvre du compositeur-violoncelliste-pianiste Gaël Mevel, saluée par la presse internationale, offre un univers d'une grande poésie, sensible et ouvert, unique. Invité par les plus grands festivals de films muets (Cinémathèque française, Musée d'Orsay, Centre Pompidou...) il a créé depuis 20 ans une musique pour plus de 70 films. Pour cette 12^e édition de « Poésie dans la Ville » et les 90 ans de la commune (créée en 1931), la ville de Valras-Plage lui a passé commande d'une musique originale qui sera jouée en direct par son quartet pendant la projection du film.

Musique : Gaël Mevel interprétée par Le Quartet Gaël Mevel

Film : « Tabou » (1931)

Réalisation : Friedrich W. Murnau

Scénario : Edgar G. Ulmer d'après une idée originale de Robert Flaherty

Format : Cinéma muet



DURÉE 1H30

**SPECTACLE EN PLEIN AIR AU THÉÂTRE DE LA MER
À L'ESPLANADE ÉMILE TURCO - ACCÈS LIBRE**

LES SPECTACLES DU CONSERVATOIRE

CONCERT

CLARINETTE DIVAGUE

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2020 À 19H00

Petite clarinette en mi bémol, clarinette basse et manipulation de la matière sonore dont Andreï Freidine et son ordinateur ont le secret ; piano électronique, tablas, percussions d'Inde osent l'improvisation.

Avec Céline Garcia, comédienne et Andrei Freidine, musicien.

CONCERT

AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020 À 19H00

L'occasion pour les petits comme pour les grands de rencontrer ou bien de recroiser chat, belette, tortue, lapin, lion, cigale, et bien sûr, corbeau et renard qui ont inspiré les compositeurs à travers les époques !

CONCERT

ODE À BEETHOVEN

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2020 À 19H00

Au travers de ses pièces pour piano les plus célèbres, quatre artistes se partageront la scène pour vous immerger dans l'œuvre puissante de ce combattant solitaire, qui révolutionna le langage musical.

Avec Cécile Désier, violon ; Marion Picot, violoncelle ; Nicolas Pays, piano et Guillaume Fournier, récitant.

CONCERT

ORCHESTRE D'HARMONIE, PERCUSSIONS ET LE DALTIM TRIO

MARDI 15 DÉCEMBRE 2020 À 20H00

Le trio Daltin composé de Grégory Daltin, accordéon / bandonéon, Julien Duthu, contrebasse et Sébastien Gisbert, percussions partagera la scène du Palais de la Mer avec la classe de percussions et l'orchestre d'harmonie de L'avant-scène, conservatoire d'Agglo Béziers Méditerranée.

CONCERT

IMPROVISATION MUSIQUE DU MONDE

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020 À 18H00

Tromboniste formé au conservatoire de Milan, Beppe Caruso a écrit pour le Big band de L'avant-scène quatre morceaux de styles différents joués sous sa direction lors du concert de clôture de cette journée.

Avec Beppe Caruso, tromboniste.

+ Retrouvez toute la programmation 2020/2021 du Conservatoire sur agglo.fr, rubrique "L'Avant Scène".

CINÉ-CLUB ADULTES

Rendez-vous tous les deuxième et quatrième jeudi de chaque mois au Palais de la Mer, selon le respect du protocole sanitaire en vigueur.

ON REPREND AVEC DES COMÉDIES

L'EMBARRAS DU CHOIX de Éric Lavaine

JEUDI 8 OCTOBRE 2020 À 18H30

LES INVINCIBLES de Frédéric Berthe

JEUDI 22 OCTOBRE 2020 À 18H30

LE MOIS FABRICE LUCHINI

LE MYSTÈRE HENRI PICK de Rémi Bezançon

JEUDI 12 NOVEMBRE 2020 À 18H30

PARIS de Cédric Klapisch

JEUDI 26 NOVEMBRE 2020 À 18H30

ON FÊTE DÉCEMBRE

LA BÛCHE

de Danielle Thompson

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020 À 18H30

LE MOIS DU POLICIER

CONTRE ENQUÊTE

JEUDI 14 JANVIER 2021 À 18H30

L'IMMORTEL

JEUDI 28 JANVIER 2021 À 18H30

LE MOIS DE LA MUSIQUE

DJANGO de Étienne Comar

JEUDI 11 FÉVRIER 2021 À 18H30

GREEN BOOK de Peter Farrelly

JEUDI 25 FÉVRIER 2021 À 18H30

LE MOIS DE LA FEMME

LES CONQUÉRANTES de Petra Biondina Volpe

JEUDI 11 MARS 2021 À 18H30

LES GARDIENNES de Xavier Beauvois

JEUDI 25 MARS 2021 À 18H30

LE CINÉMA MÉDITERRANÉEN

LA SOURCE DES FEMMES de Radu Mihaileanu

JEUDI 8 AVRIL 2021 À 18H30

NÉ QUELQUE PART de Mohamed Hamidi

JEUDI 22 AVRIL 2021 À 18H30

MÉMOIRE DU CINÉMA

LE CLAN DES SICILIENS de Henri Verneuil

JEUDI 28 MAI 2021 À 18H30

EN JUIN, ON EST BIEN

LE CHOIX DU PUBLIC

JEUDI 3 JUIN 2021 À 18H30

CALENDRIER DE LA SAISON 20'21

SAMEDI 10 OCTOBRE 2020 À 20H30	CLASSE !
VENDREDI 6 NOVEMBRE 2020 À 19H00	CLARINETTE DIVAGUE
SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020 À 20H30	TCHEKHOV COMÉDIE
VENDREDI 20 NOVEMBRE 2020 À 19H00	ODE À BEETHOVEN
SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020 À 18H00	IMPROVISATION MUSIQUE DU MONDE
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020 À 19H00	AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE
SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020 À 20H30	FAIS-MOI MAL BORIS !
MARDI 15 DÉCEMBRE 2020 À 20H00	ORCHESTRE D'HARMONIE, PERCUSSIONS ET LE DALTIM TRIO
SAMEDI 16 JANVIER 2021 À 20H30	À LA RECHERCHE DE HUGO
SAMEDI 13 FÉVRIER 2021 À 20H30	RÉFUGIÉE POÉTIQUE
SAMEDI 13 MARS 2021 À 20H30	LOUIS WEBER DITE "LA GOULUE"
SAMEDI 10 AVRIL 2021 À 20H30	LES LETTRES DE MON MOULIN
VENDREDI 16 AVRIL 2021 À 20H30	ORCHESTRE D'HARMONIE LA LYRE BITERROISE
SAMEDI 15 MAI 2021 À 20H30	TABOU - QUARTET MEVEL

SOIRÉES PARTAGE DE LECTURES,
LE TROISIÈME JEUDI DE CHAQUE MOIS...
« JEUDI... JE LIS ! »

Si la lecture est une expérience intime,
il existe un plaisir particulier à partager
un texte avec un auditoire, échanger des
avis sur des auteurs et des livres coups
de cœur, découvrir de nouveaux horizons
littéraires, en toute convivialité et en
toute liberté...