



THÉÂTRES
de BÉZIERS

SAISON 2020 - 2021

La ville de Béziers remercie

les mécènes



et les partenaires

ticketmaster®



présents sur cette saison



ENTREZ EN SCÈNE !
DEVENEZ MÉCÈNE DE LA
PROCHAINE SAISON THÉÂTRALE

Les Théâtres de Béziers proposent chaque année une programmation riche, exigeante et adaptée à tous les publics.

En devenant mécène, vous contribuez à faire de chaque nouvelle saison un événement et à parfaire l'accueil des artistes.

AJOUTEZ 1€ PAR BILLET OU 5 € PAR ABONNEMENT ET PARTICIPEZ À LA RICHESSE DE LA PROGRAMMATION 21/22.



EDITOS 2

LA SAISON EN UN COUP D'OEIL 6

LE THÉÂTRE PRATIQUE 8

Les tarifs

L'accueil du public

Les services plus

Pour nous contacter

L'équipe

SPECTACLE PAR SPECTACLE 14

SAISON DES FRANCISCAINS 78

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE 86

FESTIVALS 88

Après cette longue crise sanitaire, la vie culturelle va pouvoir enfin reprendre ! Une nouvelle saison s'annonce pour notre théâtre municipal. Que souhaiter, sinon faire au moins aussi bien que l'an passé, avant que la saison ne soit brutalement interrompue ? En somme, vivre, cette année encore, des spectacles variés, de grande qualité, voir des acteurs et des troupes de renommée, se trouver au milieu de gradins remplis, avec un public ravi !

Comme vous, je fréquente ce lieu magique... autant que possible. Je m'y sens bien. J'aime y être surpris - et parfois même dérangé - par la mise en scène. J'aime y être séduit, par la danse des mots, par la sincérité d'une intonation, par la crudité du verbe. J'aime y apprendre - y vivre - des histoires. J'aime y être bouleversé par le jeu des comédiens. Aussi, comme vous, j'ai hâte d'y retourner !

Notre théâtre ! On pourrait le croire compassé, un peu trop « dans son jus », et pourtant, ouvert en 1844, il est toujours jeune, plein de vie, scintillant de créativité. Nous l'avons rénové, que ce soit sa façade, grande ouverte sur les Allées, mais aussi son nouveau foyer flambant neuf. Nous en avons même fait le premier théâtre éco-responsable de France, ce qui ne nous rend pas peu fiers !

Pour cette saison, je vous souhaite le frisson de soirées inoubliables. Et des yeux grand ouverts pour les plus jeunes d'entre nous !

Robert Ménard
Maire de Béziers

Réinvestir nos théâtres, nous retrouver pour partager les émotions que le spectacle vivant est capable de nous offrir... Nous avons annulé, reporté certains spectacles prévus la saison dernière et retenu de nouvelles propositions.

Il faut maintenant l'élément essentiel, indispensable : VOUS !
Sans le spectateur que serait le spectacle ? Les acteurs ont besoin de sentir vibrer une salle, de réagir au public.

Un théâtre plus accueillant, c'était notre souhait. Le théâtre municipal est devenu le premier théâtre éco-responsable de France et son foyer (« foyer Gabriel Bacquier »)* vous permettra de patienter confortablement avant l'entrée en salle.

Vous nous avez toujours accordé votre confiance et nous vous espérons nombreux sur chaque rendez-vous. Nous espérons toujours vous séduire avec une programmation riche d'auteurs et d'acteurs qui investiront les scènes biterroises. Ces scènes dont Albert Camus disait : « Vraiment le peu de morale que je sais je l'ai appris sur les terrains de football et les scènes de théâtre qui resteront mes vraies universités. »

** baryton né à Béziers le 17 mai 1924 et récemment disparu*

Elisabeth PISSARRO
Adjointe chargée de la Culture
et du Patrimoine



[NOUVEAUTÉ !]

LE FOYER DU THÉÂTRE, « GABRIEL BACQUIER »,
a fait peau neuve en préservant son aspect historique et
vous accueille dès 18h30 les soirs de spectacle !

Une restauration rapide de qualité (assiettes de tapas, de charcuterie, tartes maison, café, thé, vins, champagne...) servie dès 18h30 et aussi après le spectacle, dans un espace complètement réaménagé, pour votre confort, avec une vue imprenable sur les Allées Paul Riquet.

Nous vous y attendons !



UN THÉÂTRE ÉCO-RESPONSABLE

Le théâtre de Béziers a été labellisé THQSE® niveau ARGENT en janvier 2020. Ce label récompense son engagement dans une démarche innovante de « théâtre éco-responsable ». Les excellents résultats obtenus valorisent les actions menées sur la réduction des impacts environnementaux, une prise en compte sociétale forte et l'intégration de la santé environnementale dans les achats et processus. Cette distinction oblige le théâtre à s'inscrire dans une démarche d'amélioration continue, ce qui concourt à la préservation de la santé des spectateurs et de la planète.





LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET

TOUS EN SCÈNE !

À l'heure du « tout numérique », comment intéresser vos enfants aux arts de la scène ?

Un mercredi par mois, d'octobre 2020 à mai 2021, le Théâtre des Franciscains et le Théâtre Municipal accueilleront les enfants de 6 à 12 ans

Émotion, création, communication directe... qu'il s'agisse de danse, de théâtre ou de cirque, l'expérience du spectacle vivant est irremplaçable.

- ateliers de 14h30 à 16h30
- capacité d'accueil limitée

- les enfants devront être accompagnés par un parent
- entrée gratuite sur réservation au 04 67 36 82 80

AU PROGRAMME

MERCREDI 14 OCTOBRE THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

Atelier cirque : Découverte du cirque avec acrobaties au sol et portés, équilibre sur objets et jonglerie avec la Cie Poing de singe

MERCREDI 4 NOVEMBRE THÉÂTRE MUNICIPAL

- de 14h30 à 15h30

6/9 ans **Atelier philo** avec Michel Piquemal
10/12 ans **Atelier découverte des métiers de la régie des spectacles** avec les techniciens du Théâtre

- de 15h35 à 16h30

6/9 ans **Atelier découverte des métiers de la régie des spectacles** avec les techniciens du Théâtre
10/12 ans **Atelier philo** avec Michel Piquemal

MERCREDI 9 DÉCEMBRE THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

Ateliers Acrobatiques arts de la scène avec l'ASB Gym

MERCREDI 13 JANVIER 2021 THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

Atelier d'art plastique :

Expérimentation et création autour de la lettre à travers différentes typographies et techniques avec les chargés des publics - Béziers Patrimoines

[NOUVEAUTÉ !]

MERCREDI 10 FÉVRIER THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

Atelier Théâtre : à partir de 7 ans avec Marie Pierre Loncan Comédienne et metteur en scène

MERCREDI 3 MARS THÉÂTRE DES FRANCISCAINS (SALLE DE DANSE)

Initiation à la danse contemporaine avec Mireille Nell

MERCREDI 7 AVRIL THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

Atelier d'art plastique

Sur scène le comédien se mue grâce aux costumes et aux accessoires. Création d'un masque en papier mâché avec les chargés des publics - Béziers Patrimoines

MERCREDI 19 MAI THÉÂTRE MUNICIPAL

Atelier musical en cours de programmation

POUR CLÔTURER LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET UN SPECTACLE DE CIRQUE !

MERCREDI 2 JUIN THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

15h - « **Extra Light** » par la Compagnie Le Fil de Soie.
Gratuit sur réservation

TOUTE LA SAISON

8

	THÉÂTRE		PAGE
L'HEUREUX STRATAGÈME	DIMANCHE 18 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	14
ROUGE	SAMEDI 7 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	16
LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND	VENDREDI 11 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	24
JE NE SUIS PAS MICHEL BOUQUET	VENDREDI 18 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	26
LES ÉLUCBRATIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE	MERCREDI 13 JANVIER JEUDI 14 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	30
LE DOUBLE	VENDREDI 5 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	38
CLARA HASKIL, PRÉLUDE ET FUGUE	VENDREDI 5 MARS	ZINGA ZANGA	42
TEMPÊTE !	VENDREDI 2 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	64
CONSEIL DE CLASSE	MERCREDI 7 AVRIL JEUDI 8 AVRIL	MJC	66
MIME / THÉÂTRE			
MONSIEUR X	MARDI 30 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	60
MUSIQUE			
DESSAY CHANTE NOUGARO	VENDREDI 20 NOVEMBRE	ZINGA ZANGA	18
ALINE ALGUDO CHANTE ELLA	VENDREDI 4 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	22
CONCERT DU NOUVEL AN	DIMANCHE 3 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	28
PINK MARTINI	VENDREDI 9 AVRIL	ZINGA ZANGA	68
CHANT FLAMENCO			
LA REBELION DEL CANTE	VENDREDI 12 MARS	CHAPELLE DES PÉNITENTS	46

EN UN COUP D'ŒIL

DANSE			PAGE
QUARTET & MISATANGO	MERCREDI 25 NOVEMBRE	ZINGA ZANGA	20
CAR/MEN	VENDREDI 12 FÉVRIER	ZINGA ZANGA	40
GUION EN LA UNION	JEUDI 11 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	44
RECUERDOS	SAMEDI 13 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	48
PUNTOS INACABADOS	JEUDI 18 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	52
SIMBIOSIS	SAMEDI 20 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	54
TRANS	VENDREDI 26 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	58
AIME « B » ROMEO ET JULIETTE	VENDREDI 7 MAI	ZINGA ZANGA	74
LYRIQUE			
PARFUMS D'ESPAGNE	VENDREDI 22 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	32
REQUIEM DE MOZART	VENDREDI 28 MAI	CATHÉDRALE SAINT-NAZAIRE	76
CIRQUE			
BLIZZARD	MARDI 23 MARS	ZINGA ZANGA	56
JEUNE PUBLIC			
ROMANCE	VENDREDI 29 JANVIER SAMEDI 30 JANVIER	MJC	34
NUIT BLANCHE	MARDI 2 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	36
TOCA LAS PALMAS	MARDI 16 ET MERCREDI 17 MARS	MJC	50
DEDANS MOI	MER 31 MARS - JEU 1 ^{er} ET VEN 2 AVRIL	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	62
LE ROI DES CORBEAUX	MARDI 13 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	70
M.A.I.S.O.N.	MARDI 4 ET MERCREDI 5 MAI	THÉÂTRE MUNICIPAL	72

TARIFS HORS ABONNEMENT

CATÉGORIES	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT*	TARIF JEUNE**
A	30 €	22 €	14 €
B	25 €	17 €	10 €
C	14 €	11 €	7 €
D	30 €	-	Gratuit***
SPECTACLES JEUNE PUBLIC (JP)	9 €	5 € 50	
PASS FLAMENCO 3 SPECTACLES	50 €		

* **Tarif réduit :** • Plus de 65 ans • Groupes dès 5 personnes (amis, associations, comités d'entreprise)

• Professionnels du spectacle • Pass Seniors • Personnes en situation de handicap

** **Tarif Jeune :** • Moins de 26 ans • Demandeurs d'emploi. *Sur présentation d'un justificatif.*

*** **Gratuit :** • Moins de 18 ans

QUAND RÉSERVER ?

- Le mardi 8 septembre à partir de 10h sur les réseaux de billetterie informatique (FNAC, Ticketnet) pour tous les spectacles programmés à Zinga Zanga.
- À partir du samedi 19 septembre pour tous les spectacles de la saison.

COMMENT RÉSERVER ?

- A la billetterie
- Par téléphone 04 67 36 82 82
- Au guichet des salles, les soirs de spectacle (pas de paiement par carte bancaire)
- **Billetterie en ligne <https://www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal-et-laissez-vous-guider>**

• Pour les spectacles programmés à Zinga Zanga, possibilité de location sur les réseaux de billetterie informatique :

Tarif normal + frais de commission

France Billet / Points de vente :

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

www.fnac.com / www.francebillet.com

0 892 68 3622

Ticketnet / Points de vente :

Auchan - Cora - Cultura - E.Leclerc - Le Progrès

www.ticketnet.fr - 0892 390 100

IMPORTANT : Aucun remboursement n'est possible.

GROUPE : TARIF REDUIT*

(amis, associations, comités d'entreprise...)

Pour accéder au tarif réduit, vous devez :

- constituer un groupe de minimum 5 personnes
 - renseigner une personne référente au sein du groupe qui assurera le lien avec le Théâtre
- Vous bénéficiez ainsi d'un lien privilégié avec la Chargée des Relations publiques.

COLLÉGIENS, LYCÉENS, ÉTUDIANTS

DÈS 10 PLACES ACHETÉES

- Tarif unique de 7€ la place pour chaque spectacle ou

- Un forfait de 20€ pour 4 spectacles

Vous êtes enseignant, responsable éducatif, vous pouvez joindre la Chargée des Relations Publiques du Théâtre.

GROUPE ET SCOLAIRES

Renseignements auprès de Julie Rastouil

Chargée des Relations publiques

Tél : 04 67 36 73 02

Email : julie.rastouil@ville-beziers.fr

Une présentation de saison peut-être organisée dans vos locaux sur demande.

TARIFS ABONNÉ - DÈS 4 SPECTACLES SELECTIONNÉS

CATÉGORIES	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT*	TARIF JEUNE**
A	22 €	17 €	10 €
B	17 €	14 €	8 €
C	11 €	10 €	5 €
D	25 €	-	Gratuit***
SPECTACLES JEUNE PUBLIC (JP)	8 €		5 €

* **Tarif réduit** : • Plus de 65 ans • Groupes de 5 personnes abonnées à 4 spectacles identiques (amis, associations, comités d'entreprise) • Professionnels du spectacle • Pass Senior • Personnes en situation de handicap

** **Tarif Jeune** : • Moins de 26 ans • Demandeurs d'emploi. *Sur présentation d'un justificatif.*

*** **Gratuit** : • Moins de 18 ans

LES AVANTAGES D'ÊTRE ABONNÉ

- **NOUVEAU !** Le premier jour des abonnements est réservé aux Biterrois de 10h à 18h
- Programmer vos sorties à l'avance et bénéficier de la priorité du placement
- 30% de réduction sur le prix des places
- Ajouter des spectacles au tarif abonné en cours de saison
- Être un invité privilégié des rencontres qui ponctuent la saison théâtrale

QUAND S'ABONNER ?

Dès le **samedi 5 septembre de 10h à 18h**, pour les Biterrois et dès le **mardi 8 septembre de 10h à 18h** pour l'ensemble spectateurs.

COMMENT S'ABONNER ?

- Choisissez 4 spectacles au minimum, spectacles reportés inclus.
- Remplissez le bulletin d'abonnement inséré dans les pages du programme ou le télécharger sur le site officiel de la Ville www.beziers.fr rubrique Théâtres
- Faites-nous parvenir votre bulletin d'abonnement accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Théâtre municipal de Béziers
 - soit par voie postale
 - soit en le déposant à la billetterie du Théâtre, du mardi au samedi de 13h à 18h

• **NOUVEAU ! Abonnement en ligne**
<https://www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal>
 et laissez vous guider

IMPORTANT : L'abonnement est nominatif. Les demandes d'abonnement sont traitées par ordre d'arrivée. Aucun remboursement n'est possible.

ABONNEMENT SPÉCIAL

SCOLAIRES / ÉTUDIANTS / ESPACES D'ANIMATIONS

20€ pour 4 spectacles sélectionnés, à partir de 10 personnes.

ABONNEMENT GROUPE : TARIF RÉDUIT* (DÈS 5 PERSONNES CHOISSISSANT 4 SPECTACLES IDENTIQUES AU MINIMUM)

- (amis, associations, comités d'entreprise...)
- Sélectionnez en groupe 4 spectacles identiques minimum sur la saison.
 - Renseigner une personne référente au sein du groupe qui assurera le lien avec le Théâtre. Vérifier que le bulletin d'abonnement soit inséré dans votre programme. Vous pouvez aussi vous le procurer sur simple demande au 04 67 36 82 82 ou le télécharger sur le www.ville-beziers.fr rubrique Théâtres

Retrouvez toutes les informations sur le site www.beziers.fr rubrique Théâtres.

LE THÉÂTRE PRATIQUE

L'ACCUEIL DU PUBLIC

- Les lieux de spectacles sont ouverts 1h30 avant le début de la représentation.
- Sauf cas de force majeure, les représentations commencent à l'heure
- Cinq minutes avant le début de la représentation, l'accès aux places numérotées n'est plus garanti.
- Les changements de place ne peuvent se faire qu'en présence d'une hôtesse d'accueil et avec l'autorisation de la direction.
- Pendant la représentation, par respect du public et des artistes, les retardataires sont placés à un moment propice, sur les sièges disponibles.
- Les consommations, les appareils photos et les téléphones portables sont interdits dans la salle.
- Des rehausseurs sont à la disposition des enfants (au Théâtre municipal).
- Les pourboires au personnel ne sont pas autorisés



Tous les lieux de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour un meilleur accueil, merci de le préciser au moment de votre réservation.

Au Théâtre municipal : accès en salle, par ascenseur, au niveau de la billetterie

LES SERVICES PLUS

COVOITURAGE

Pour tous les spectacles programmés dans le cadre de cette saison nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles qui sont en recherche d'un moyen de transport.

Contact Elisabeth Deutsch 04 67 36 82 82.

VISITES DU THÉÂTRE

Le Théâtre s'ouvre régulièrement aux groupes qui souhaitent découvrir l'envers du décor.

Visite gratuite et sur rendez-vous en fonction des disponibilités.

Contact Julie Rastouil 04 67 36 73 02

GROUPES

Scolaires, comités d'entreprises, associations, collectivités... Pour organiser vos sorties.

Contact Julie Rastouil 04 67 36 73 02

THÉÂTRES de BÉZIERS

POUR NOUS CONTACTER

THÉÂTRE MUNICIPAL

Allées Paul Riquet
34500 Béziers

BILLETTERIE

informations, réservations, abonnements
Ouverture au public
du mardi au samedi de 13h à 18h
Téléphone 04 67 36 82 82 (de 10h à 12h et de
13h à 18h)
billetterie.theatre@ville-beziers.fr
*Fermée du 1^{er} juillet au 31 août inclus
et du mercredi 23 décembre
au lundi 4 janvier inclus*

ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Téléphone 04 67 36 82 83

TECHNIQUE

Du lundi au vendredi
Téléphone 04 67 36 80 78

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

13 bd Duguesclin
34500 Béziers

ADMINISTRATION

Téléphone 04 67 36 82 80

L'ÉQUIPE DES THÉÂTRES

Aurélie Macia

Responsable de service des équipements culturels
Programmatrice artistique
du Théâtre des Franciscains

Julie Rastouil

Programmatrice artistique
Chargée des relations publiques, relations presse,
et de l'accueil des compagnies

Christophe Burte

Programmateur artistique

Michèle Minéo

Chargée de communication
Relations presse

Françoise Greffier

Chargée de gestion administrative et comptable

Marie Wésoly

Assistante de gestion administrative

Elisabeth Deutsch

Responsable billetterie

Cédric Souyris

Régisseur général du Théâtre Municipal

Patrice Balayé

Régisseur général du Théâtre des Franciscains

Jean-Louis Belkacem

Chargé de la maintenance du site des Franciscains

**Ainsi que les équipes techniques,
d'accueil et d'entretien**

*« Une mise en scène effervescente
dans un décor sublime »*

Toute la culture.com

*« Recommandation finale :
y aller, et plutôt en courant ! »*

Le Figaro



THÉÂTRE
DIMANCHE 18 OCTOBRE - 17H
Théâtre municipal

L'heureux stratagème

Frivolités de haute voltige

Cette comédie en trois actes écrite en prose par Marivaux en 1733, est magistralement mise en scène dans un monde moderne.

Quelque part en France, à l'époque des Années Folles, un quatuor amoureux s'installe. La Comtesse (Sylvie Testud) s'éprend le temps d'un regard d'un beau Gascon : le Chevalier Damis (Jérôme Robart). Le coup de foudre est partagé, mais n'est ni du goût de Dorante (Eric Elmosnino) ni de celui de la Marquise, leurs amants respectifs.

Les amoureux délaissés vont alors échafauder un stratagème cruel pour récupérer les infidèles. On se laisse emporter dans cette valse intemporelle des sentiments, en riant aux éclats de tant de cruauté !

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

TARIF **A** DURÉE 1H55

UNE PIÈCE DE **MARIVAUX**
MISE EN SCÈNE **LADISLAS CHOLLAT**
AVEC **ÉRIC ELMOSNINO,**
SYLVIE TESTUD, JÉRÔME ROBART,
JEAN-YVES ROAN, SIMON THOMAS,
ROXANE DURAN, FLORENT HILL
ET **JULIE POUILLON**
SCÉNOGRAPHIE **EMMANUELLE ROY**
COSTUMES
JEAN-DANIEL VUILLERMOZ
LUMIÈRE **ALBAN SAUVÉ**
MUSIQUE **FRÉDÉRIC NOREL**
ASSISTANT MISE EN SCÈNE
ÉRIC SUPPLY

SYLVIE TESTUD,
CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE EN 2004
ERIC ELMOSNINO,
CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR EN 2011

« Deux excellents acteurs »

« Formidable »

Le Figaro

« Monstre sacré,
incarnant un monstre sacré »

L'Express



THÉÂTRE
SAMEDI 7 NOVEMBRE - 19H30
Théâtre municipal

Rouge

Niels Arestrup envoûtant dans la peau
du peintre Mark Rothko*

New-York, fin des années 50, Mark Rothko se retrouve aux prises avec la commande de vastes peintures murales que vient de lui passer un restaurant de renom. Sur scène se dresse l'atelier monumental du peintre, le rouge domine, nous sommes au cœur de la création.

Rothko donne des instructions à son jeune assistant, pour mélanger les peintures, assembler les châssis, préparer les toiles... Le jeune homme n'hésite alors pas à remettre en question les grandes théories du maître.

Une joute verbale s'engage entre les deux hommes... Le duo d'acteurs nous interroge sur l'idée même de l'Art.

Spectacle conseillé à partir de 15 ans

(*) Télérama

TARIF **B** DURÉE 1H40

AVEC **NIELS ARESTRUP**
ET **ALEXIS MONCORGÉ**
PIÈCE DE **JOHN LOGAN**
ADAPTATION FRANÇAISE DE
JEAN-MARIE BESSET
MISE EN SCÈNE
JÉRÉMIE LIPPMANN
SCÉNOGRAPHIE
JACQUES GABEL
COSTUMES
COLOMBE LAURIOT PREVOST
LUMIÈRES **JOËL HOURBEIGT**
SON **FABRICE NAUD**
ACCESSOIRISTE
MORGANE BAUX
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE
SANDRA CHOQUET

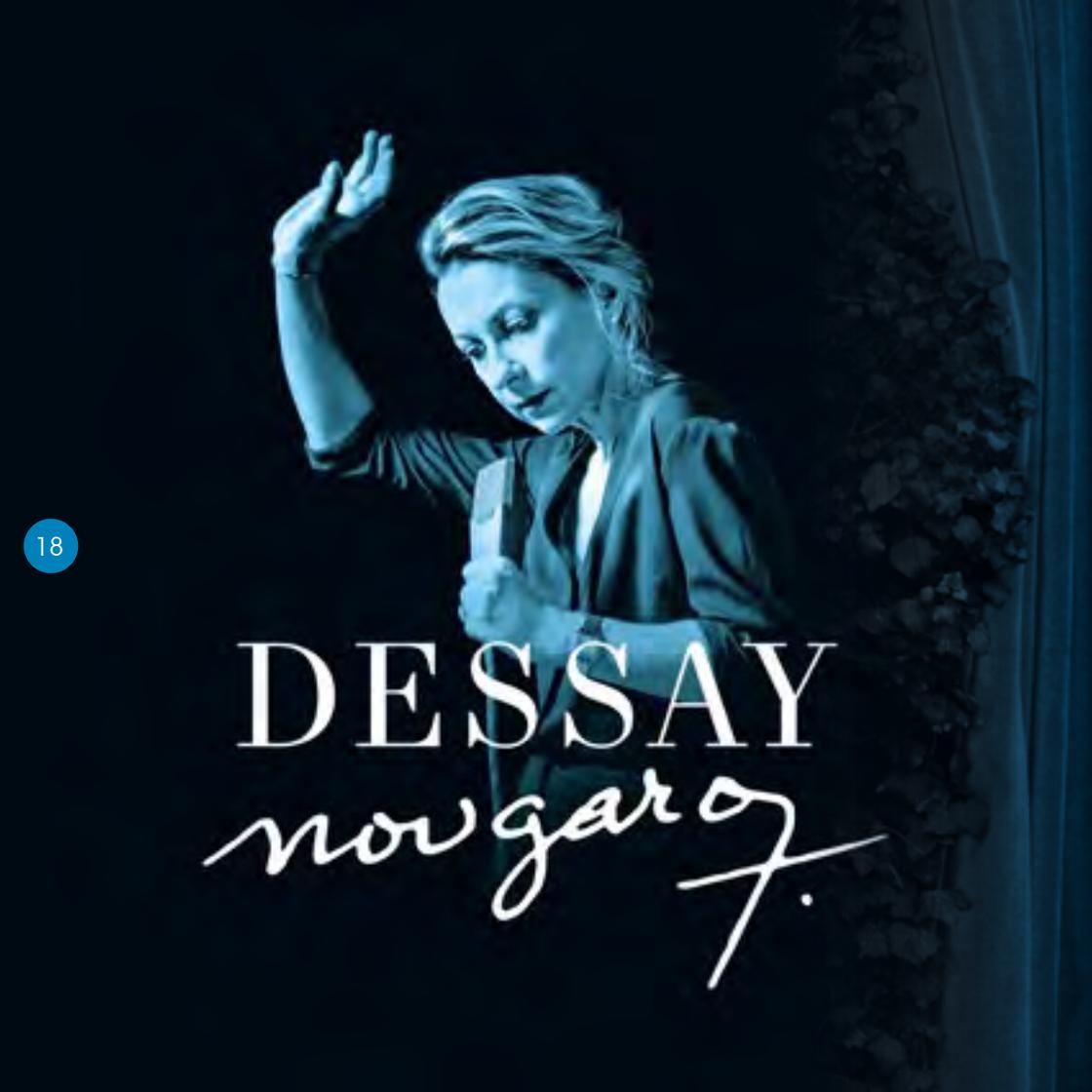
**LA PIÈCE A REÇU SIX TONY AWARDS
(ÉQUIVALENT DES «MOLIÈRES»
AUX ÉTATS-UNIS)**

**MOLIÈRE 2020 DU COMÉDIEN DANS
UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ**

**PRIX LAURENT-TERZIEFF 2020
(MEILLEUR SPECTACLE D'UN THÉÂTRE PRIVÉ)**

Production **Acte 2**

En accord avec le **Théâtre Montparnasse**



DESSAY
nougat

CHANSON / MUSIQUE
VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20H30
Zinga Zanga

Dessay chante Nougaro

Les plus belles chansons de Nougaro
revisitées par le pianiste Yvan Cassar

On connaît bien la soprano passionnée par
l'opéra...

Ici, c'est la chanteuse qui caresse les mots de
Nougaro avec sa voix intime et apporte un
nouveau regard, tout en douceur sur les poèmes
de notre patrimoine, mis en musique par le
pianiste et chef d'orchestre Yvan Cassar.

*«Chanter les textes de Nougaro s'est imposé à
elle, qui ne cache pas son admiration pour le
poète comme pour l'interprète.»* Ouest France

TARIF **A** DURÉE 1H30

CHANT
NATALIE DESSAY
DIRECTEUR MUSICAL / PIANO
YVAN CASSAR
BATTERIE
NICOLAS MONTAZAUD
TROMPETTE
SYLVAIN GONTARD
CONTREBASSE
BENOIT DUNOYER DE SEGONZAC
VIOLONCELLE
PAUL COLOMB
MISE EN SCÈNE
ELSA ROOKE

Eden Musique Production
& Décibels Productions

« J'ai rarement vu un public aussi ému » Danser

20



Quartet & Misatango

Une écriture chorégraphique puissante

Le chorégraphe Julien Lestel, de renommée internationale, décline sur une soirée deux projets chorégraphiques phares.

Quartet - Le jeune ballet de L'Avant-scène Conservatoire Agglo Béziers Méditerranée présente, "Quartet", aboutissement d'un travail en résidence avec le chorégraphe.

Grâce à des moments d'intensité partagée, l'individu se transforme, se densifie dans une sorte d'extension du « je » au « nous ». Cette aspiration à dépasser ses propres limites à travers un désir d'être ensemble résonne comme une promesse.

Misatango - Créée en 1996, la Misa Tango (Messe à Buenos Aires) connaît un succès planétaire.

«La chorégraphie est empreinte à la fois de profonde spiritualité et de grande sensualité. Cette dualité est traduite par une succession de solos, de duos et d'ensembles (...) la Misatango est une mise en exergue chorégraphique de la création originale du compositeur argentin, Martin Palmieri. » Julien Lestel

DANSE

MERCREDI 25 NOVEMBRE - 20H30

Zinga Zanga

TARIF  DURÉE 1H20

DURÉE **QUARTET 28 MIN**
MISATANGO 45 MIN

QUARTET - PHILIP GLASS MUSIQUE
PAR LE JEUNE BALLETS DE
L'AVANT-SCÈNE CONSERVATOIRE
AGGLO BÉZIERS MÉDITERRANÉE :
SUZANNE CASTANIE, DIANE DOSTA,
CARLA HERNANDEZ, MANON LINARES,
CLARA MENARD, FLORENCE PRADAYROL,
ANNABELLE QUATTRINI, MARILY SUBRA

MISATANGO
AVEC LES DANSEURS DE
LA COMPAGNIE JULIEN LESTEL
(DISTRIBUTION SOUS RÉSERVE)
ZÉLIE JOURDAN, ROXANE KATRUN,
MAEVA LASSERE, MARA WHITTINGTON,
GAËL ALAMARGOT,
FLORENT CAZENEUVE,
MATISSE COELHO-MANDES,
JEAN-BAPTISTE DE GIMEL,
IVAN JULLIARD, GILLES PORTE
JULIEN LESTEL CHORÉGRAPHIE
PATRICK MURRU COSTUMES
LO AMMY VAIMATAPAKO LUMIÈRES

La Compagnie Julien LESTEL reçoit le soutien de la Ville de Marseille et du Conseil Départemental des Bouches du Rhône. La Compagnie Julien LESTEL est en résidence de création longue à l'OPERA DE MASSY, avec le soutien de la DRAC Île-de-France. Avec le soutien du Théâtre de CUSSET - Scène conventionnée «Art et création» dans les arts chorégraphiques.



CHANSON
VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 20H
Théâtre municipal

Aline Algudo chante Ella

La first lady du jazz

Aline Algudo est connue pour ses interprétations du grand répertoire de la chanson Française : Edith Piaf, Barbara et beaucoup d'autres artistes qui ont marqué la période de Saint Germain Des Près.

Mais Saint Germain Des Près c'est aussi l'époque des caves de Jazz, des boeufs, des rencontres musicales improbables entre musiciens de légende et grandes chanteuses.

Aline Algudo écoute tout cela avec émerveillement et glisse alors tout naturellement vers cette culture américaine qui s'apparente autant au Jazz qu'à la chanson.

Le spectacle « Aline Algudo chante Ella Fitzgerald » revisité dans l'esprit de l'époque, offre au public une caresse musicale d'un swing chanté, chaud et inventif où l'on a rendez-vous avec la magie de la voix et avec un trio d'exception.

TARIF  DURÉE 1H30

CHANT ALINE ALGUDO
PIANO MARC HÉVÉA
CONTREBASSE
JEAN-LUC MIRAULT
BATTERIE MICHEL GERONIMO



*« Une histoire de théâtre, une épopée haute en couleur,
passionnante et palpitante. »* La Provence

*« La virtuosité de Philippe Car relève
de l'artisanat de haut vol. »* Zibeline

THÉÂTRE
VENDREDI 11 DÉCEMBRE - 20H
Théâtre municipal

[À VOIR EN
FAMILLE]

La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !

La grande histoire du théâtre

Véritable biopic de la vie de l'auteur, Philippe Car fait apparaître, comme par magie, plus de 50 personnages. Le caractère fantasque, génial et tourmenté de Rostand donne lieu à de magnifiques scènes parfois très drôles, souvent très émouvantes. On est ravis de croiser Sarah Bernhardt, Coquelin, Guitry et très amusés par tous les personnages qui gravitent autour d'eux et leurs situations. On est totalement tenus en haleine par cette épopée pittoresque et on finit bouleversés par la fragilité du héros. Épopée-performance jouée par un seul comédien, accompagné d'un musicien choriste, véritable orchestre à lui tout seul.

CŒuvre onirique et poétique qui raconte l'histoire d'un poète, inventeur de théâtre.

Spectacle conseillé à partir de 10 ans.

TARIF **B** DURÉE 1H45

MISE EN SCÈNE **PHILIPPE CAR**
ECRITURE **YVES FRAVEGA** ET **PHILIPPE CAR**
AVEC **PHILIPPE CAR**,
ACCOMPAGNÉ EN MUSIQUE PAR **NICOLAS PARADIS**
RÉGIE PLATEAU **FABRICE ROUGIER**
CRÉATION MUSICALE **VINCENT TROUBLE**
ET **NICOLAS PARADIS**
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE **JULO ETIÉVANT**
COSTUMES **CHRISTIAN BURLE**
DÉCOR ET ACCESSOIRES
BRUNO MONTLAHUC ET **YANN NORRY**
AMBIANCES SONORES **PASCALLE STEVENS**
CRÉATION SON **CHRISTOPHE CARTIER**
RÉGIE LUMIÈRE **JEAN-YVES PILLONE**
ET **BRENDAN ROYER**
RÉGIE SON **CHRISTOPHE CARTIER** ET
VINCENT TROUBLE
ASSISTANTES À LA MISE EN SCÈNE
LAURENCE BOURNET, SOIZIC DE LA CHAPELLE,
LAURA SEAUX
AVEC LA COMPLICITÉ DE **VALÉRIE BOURNET**
ET DE TOUTE L'ÉQUIPE DE

L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

Production Agence de voyages imaginaires / Cie Philippe Car
Coproductions Les Théâtres/Marseille, Théâtre de Grasse,
Espace Nova/Veloux, Théâtre Jean Le Bleu/Manosque, Le
Cratère/ Scène nationale d'Alès, Maison des Arts du Léman/
Thonon, Bonlieu Scène nationale Annecy – avec le soutien de
la SPEDIDAM L'Heure Bleue-Ville de Saint-Martin d'Hères
Scène-régionale Auvergne-Rhône- Alpes finance l'ensemble
de la matière première nécessaire à la confection des costumes et
des postiches.

Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par le
Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC PACA
et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région SUD PACA
et le Département des Bouches-du-Rhône. Ce spectacle
est soutenu et fabriqué en complicité avec **Denis Paraque**,
descendant de la famille **Rostand**. **Michel Forrier**, véritable
encyclopédie vivante de la famille **Rostand**, s'est engagé à nos
côtés dans l'aventure de la fabrication de ce spectacle.

« Un spectacle d'une force et d'une profondeur bouleversantes. Une leçon de vie. » Le Figaroscope

« C'est un Bouquet sincère, désarmant, parfois colérique, souvent désopilant, qui se confie. »
Télérama **TT**

THÉÂTRE
VENDREDI 18 DÉCEMBRE - 20H
Théâtre municipal

Je ne suis pas Michel Bouquet

Au cœur des souvenirs d'un monstre sacré

En attendant une représentation, Michel Bouquet est sur scène. Il aime rester un moment là, pour se concentrer avant de regagner sa loge pour mettre son costume et se maquiller. Ce soir là, il se confie.

Dans une fascinante mise en abîme, Maxime d'Aboville (Molière du comédien 2015) incarne l'un des derniers «monstres sacrés» pour nous livrer une confession bouleversante, souvent drôle et passionnante sur l'extraordinaire destin d'un artiste à travers le XXe siècle et sur l'art du comédien. Une leçon de théâtre autant qu'une leçon de vie.

« Bouquet a décidé de fuir les hommes pour mieux les rejoindre. Son chemin est exceptionnel donc universel. » Maxime d'Aboville

Spectacle conseillé à partir de 15 ans

TARIF **B** DURÉE 1H05

DE MICHEL BOUQUET
D'APRÈS « LES JOUEURS »,
ENTRETIENS AVEC CHARLES
BERLING (ÉDITION GRASSET)

AVEC MAXIME D'ABOVILLE
MISE EN SCÈNE
DAMIEN BRICOTEUX
DÉCOR MARGUERITE DANGUY
DES DÉSERTS
LUMIÈRES FRANÇOIS LOISEAU
PRODUCTION THÉÂTRE DE POCHE
MONTPARNASSE
EN PARTENARIAT AVEC
FRANCE TÉLÉVISIONS ET
TÉLÉRAMA SORTIES

PRIX LAURENT-TERZIEFF 2020



MUSIQUE
DIMANCHE 3 JANVIER - 14H30 ET 17H
Théâtre municipal

Concert du Nouvel An

Airs d'opéra et d'opérette

La Lyre Biterroise vous convie au traditionnel concert du Nouvel An du Théâtre de Béziers. Les soixante musiciens de la formation vous proposent pour célébrer 2021 de redécouvrir le répertoire des grands airs d'opéra et d'opérette. De Carmen à La Chauve Souris, de Verdi à Offenbach, l'Orchestre de Béziers vous promet une nouvelle fois un moment festif et entraînant rempli de surprises.

Sous la direction de Victor Madrènes, les musiciens vous invitent à partager ce joli moment en famille ou entre amis.

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ORCHESTRE DE LA LYRE BITERROISE

DIRECTION VICTOR MADRÈNES

INVITÉS SURPRISES

EXTRAITS DU PROGRAMME

GEORGES BIZET

CARMEN

GIUSEPPE VERDI

LA TRAVIATA

JOHANN STRAUSS II

LA CHAUVÉ-SOURIS

JACQUES OFFENBACH

ORPHÉE AUX ENFERS



« Baer émerveille et enchante. » Télérama

*« Dans son texte comme dans son jeu,
Edouard Baer est la classe même »* Web théâtre

THÉÂTRE
MERCREDI 13 JANVIER - 20H
JEUDI 14 JANVIER - 20H
Théâtre municipal

Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce

L'irrésistible fantaisie d'Edouard Baer

Dans le théâtre, soudain un homme surgit, l'air en fuite. Qui est à ses trousses ? Y a-t-il vraiment une menace ? Il pourrait faire marche arrière, retourner à sa vie. Il est encore temps. Juste une excuse à trouver : un moment de panique, une erreur d'aiguillage, une rencontre imprévue... Ou au contraire larguer les amarres, pour toujours.

Au cours de ce moment suspendu où tout peut basculer, il se prend à imaginer d'autres vies. De grands destins. L'appel du large. Il se rêve Casanova, Bukowski, Thomas Bernhard, Romain Gary...

Qu'auraient-ils fait à sa place ? Et moi, si j'étais moi, je ferais quoi ?

TARIF **A** DURÉE 1H30

UN SPECTACLE
D' EDOUARD BAER
AVEC EDOUARD BAER,
CHRISTOPHE MEYNET OU
JACK SOUVANT, PAT ET TITO
METTEUR EN SCÈNE
ISABELLE NANTY ET
EDOUARD BAER
ASSISTANTE
À LA MISE EN SCÈNE
EUGENIE POUMAILLOU
AVEC L'AIDE PRÉCIEUSE DE
ISABELLE NANTY ET
BARKA HJIJ
COLLABORATRICE
ARTISTIQUE
PERRINE MALINGNE
DÉCOR WILLIAM MORDOS
LUMIÈRE LAURENT BEAL
MONTAGE SONORE
JEROME CHELIUS

Production JMD Production



«*Béatrice Uria-Monzon*
figure parmi les voix
incontournables de
sa génération.»
La Dépêche.fr



32

«*Une des plus grandes*
Carmen actuelles.»
Opéramusica.com



LYRIQUE
VENDREDI 22 JANVIER - 20H
Théâtre municipal

Parfums d'Espagne

Récital unique d'une cantatrice
mondialement célébrée

Soprano dramatique, Béatrice Uriá-Monzon est l'une des cantatrices françaises les plus sollicitées à travers le monde. Elle a interprété le rôle-titre de Carmen sur les plus grandes scènes (Paris, New York, Chorégies d'Orange, Berlin...).

Mais sa carrière ne se résume pas à ce rôle, elle affectionne tous les répertoires et nous fait honneur de sa présence exceptionnelle à Béziers, avec un programme de musiques espagnoles, reflet de ses origines.

Elle est accompagnée par la pianiste Nathalie Steinberg, originaire de Béziers, chef de chant et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

« Parfums d'Espagne » vous propose un voyage unissant traditions et émotions, en explorant les univers de Granados, De Falla, Obradors, Turina.

TARIF **B** DURÉE 1H

CHANT
BÉATRICE URIÁ-MONZON
PIANO
NATHALIE STEINBERG

« Une très belle adaptation.
On aime passionnément ».
Télérama *TTT*

« Entre conte et imagier sérigraphié
de toute beauté. » Parismomes.fr



MARIONNETTE

SAMEDI 30 JANVIER - 16H

VENDREDI 29 JANVIER - 10H ET 14H30 séances scolaires

Maison des Jeunes et de la Culture

Romance

Le monde vu par des yeux d'enfants

Romance, c'est l'adaptation très fidèle du sublime album de Blexbolex.

On retrouve sa grande qualité graphique, ses images, ses couleurs et les thèmes du conte traditionnel : la reine, la forêt, l'oiseau messager mais aussi les brigands, le dragon, la guerre...

Marionnettes, images découpées et projetées font naître des histoires rocambolesques sur le chemin entre l'école et la maison.

On assiste à un conte initiatique qui prend vie sous nos yeux.

Une invitation à ne jamais renoncer à ses espoirs.

TARIF **JP** DURÉE 45 MN

PAR LA SOUPE COMPAGNIE
TEXTE ET IMAGIER **BLEXBOLEX**
ADAPTATION **YSEULT WELSCHINGER**
& **ERIC DOMENICONE**
MISE EN SCÈNE **ERIC DOMENICONE**
SCÉNOGRAPHIE, MARIONNETTES
YSEULT WELSCHINGER &
ERIC DOMENICONE
JEU ET MANIPULATION
YSEULT WELSCHINGER ET
KATHLEEN FORTIN
MANIPULATIONS **CHRIS CARIDI**
CRÉATION MUSICALE ET UNIVERS
SONORES **ANTOINE ARLOT,**
PIERRE BOESPFLUG
POP-UP ET IMAGES SCÉNIQUES
ERIC DOMENICONE, DANIEL TRENTO,
YSEULT WELSCHINGER
COSTUMES **DANIEL TRENTO**
CRÉATION LUMIÈRES **CHRIS CARIDI**
CRÉATION VIDÉO **MARINE DROUARD**
CONSTRUCTION DÉCOR ET MACHINERIE
OLIVIER BENOIT

« Le texte d'Anne Rehbinder est de la dentelle. Deux comédiens magnifiques de justesse. » Agenda Théâtre



36





THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MARDI 2 FÉVRIER - 10H ET 14H30
séances scolaires
Théâtre municipal

Nuit blanche

Une nuit pour conquérir le monde ...

Nuit blanche a été écrit à partir de témoignages d'enfants et de souvenirs d'enfance.

Sur scène, un musicien rock accompagne le dialogue de deux enfants qui, le temps d'une nuit qui sera blanche, décident de conquérir le monde, le conter et le comprendre.

Il était une nuit... Arthur et Colombe.

A l'abri l'un contre l'autre dans le silence de la nuit, ces deux enfants libres et rêveurs partagent leur incompréhension devant le monde des grands.

Ils interrogent, jouent, s'affrontent.

Et on rit, on s'émeut.

Ils étaient assis là.

Ils avaient décidé de ne plus jamais dormir.

Ils avaient décidé de comprendre comment la terre tournait.

Comment ils grandissaient.

Quoi qu'il en soit ils continueraient de rêver.

TARIF **JP** DURÉE 50 MN

PRODUCTION **COMPAGNIE HKC**
TEXTE **ANNE REHBINDER**
MISE EN SCÈNE **ANTOINE COLNOT**
AVEC **ANTOINE COLNOT ANNE
JEANVOINE ET OLIVIER SLABIAK**
MUSIQUE **OLIVIER SLABIAK**
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE
LAÏS FOULC
COSTUMES **CÉCILE PELLETIER**
IMAGES D'ANIMATION
MATHIAS DE PANAFIEU
IMAGES VIDÉO **ANNE REHBINDER**
ASSISTANT MISE EN SCÈNE
JEAN-CHRISTOPHE LEGENDRE
RÉGISSEUR GÉNÉRAL
VIANNEY DAVIENNE

Soutiens : **CNV, Spedidam, Adami, Fonds SACD Avignon Off, Conseil départemental 77, Conseil départemental 78, Ville de Louveciennes, Théâtre de Chelles.** La création a été accueillie en résidence à **La Ferme du Buisson** - scène nationale de Marne-la-Vallée et a bénéficié de l'aide à la création du **Conseil Départemental de Seine-et-Marne.**

Anne Rehinder et **Antoine Colnot** sont artistes associés au **Théâtre de Chelles.**

« Ronan Rivière y mêle le fantastique, le désespoir et la folie. Il est bien suivi par d'excellents comédiens. » Le Figaro

« C'est remarquable, une écriture scénique admirable. » Toute La Culture.com

THÉÂTRE
VENDREDI 5 FÉVRIER - 20H
Théâtre municipal

Le double

Un texte et une distribution remarquables.

Monsieur Goliadkine, paisible fonctionnaire de Saint Pétersbourg n'aimant pas les mondanités, voit sa vie bouleversée par l'apparition d'un double de lui-même.

Cet autre, plus grand, plus fort, mais très ressemblant, le dépasse sur plusieurs tableaux : il l'écrase au travail et séduit la belle Clara. Il veut lui prendre sa place !

L'adaptation est libre et s'inspire de l'univers de Nicolas Gogol et « Des nouvelles de St Pétersbourg ». C'est la première fois en France que ce texte de Dostoïevski est porté à la scène.

Il en ressort une comédie fantastique et poétique, avec six acteurs et un pianiste qui évoluent dans un décor amovible, manipulé par les comédiens, alternant entre l'appartement de Monsieur Goliadkine, le ministère où il travaille et les rues de St Pétersbourg.

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

TARIF **B** DURÉE 1H25

COLLECTIF VOIX DES PLUMES
D'APRÈS
FIODOR DOSTOÏEVSKI
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE
RONAN RIVIÈRE
AVEC (PAR ORDRE D'ENTRÉE DANS
LA TROUPE) **RONAN RIVIÈRE**
(JACOB PÉTROVITCH GOLIADKINE)
JÉRÔME RODRIGUEZ
(NIKOLAÏ SÉMIONOVITCH)
MICHAËL GIORNO-COHEN
(PIETROUCHKA)
JEAN-BENOÎT TERRAL
(OLSOUFI IVANOVITCH),
LAURA CHETRIT
(CLARA OLSOURIEVNA),
ANTOINE PRUD'HOMME DE LA
BOUSSINIÈRE OÙ
XAVIER LAFITTE (LE DOUBLE)
ET **OLIVIER MAZAL** AU PIANO.

EN COLLABORATION AVEC
AMÉLIE VIGNAUX
MUSIQUE **LÉON BAILLY**
DÉCOR **ANTOINE MILIAN**
COSTUMES **CORINNE ROSSI**
LUMIÈRE **MARC AUGUSTIN-VIGUIER**

Coproduction
Scène et Public et Voix Des Plumés

*« Perfection et dérision sont les maîtres-mots
du spectacle. » La Nouvelle République*

**[À VOIR EN
FAMILLE]**

DANSE

VENDEDI 12 FÉVRIER - 20H30

Zinga Zanga

Car/men

Une véritable Carmen 2.0 !

Après avoir conquis 200 000 spectateurs à travers le monde, les Chicos Mambo reviennent à Béziers, où ils ont reçu un accueil triomphal en 2018, avec TUTU. CAR/MEN est leur toute dernière création survitaminée ! Une fantaisie ibérochorégraphique...

« Pas seulement opéra ou ballet... contemporain ou flamenco... Comique ou tragique... masculin ou féminin... artisanal ou numérique... Un peu de tout ça et beaucoup plus. [...] Une Carmen en mouvement par des corps dansants, une voix... Et bien sûr l'inévitable Bizet. ». Philippe Lafeuille

Un spectacle chorégraphique qui côtoie l'humour, le théâtre, le chant, le clown, le théâtre d'objet et la projection vidéo.

Spectacle conseillé à partir de 6 ans.

TARIF **A** DURÉE 1H20

CONCEPTION / CHORÉGRAPHIE

COMPAGNIE CHICOS MAMBO

PHILIPPE LAFEUILLE

8 DANSEURS ET 1 CHANTEUR CONTRE-TÉNOR

DISTRIBUTION FRANÇOIS AUGER, ANTONIN

«TONBEE» CATTARUZZA, PHANUEL ERDMANN,

PIERRE EMMANUEL LANGRY, ANTONIO MACIPE,

JULIEN MERCIER, SAMIR M'KIRECH, ADRIEN

PICAUT, STÉPHANE VITRANO (ET EN ALTERNANCE

ANTOINE AUDRAS)

ASSISTÉE DE DOMINIQUE MABILEAU

CONCEPTION LUMIÈRE GUILLAUME TESSON

CRÉATION VIDÉO DO BRUNET

ASSISTÉE CORINNE PETITPIERRE

COSTUMES D'ANNE TESSON

BANDE SON ANTISTEN

RÉGISSEUR GÉNÉRAL ET LUMIÈRES

ARMAND COUTANT

RÉGISSEUR PLATEAU VICTOR VALETTE

HABILLEUSÉ EQUIPE LA FEUILLE D'AUTOMNE

CÉCILE FLAMAND

Production **Françoise Empio** Administration **Matthieu Salas**

Communication **Anne Touraille** Diffusion **Quartier Libre**

Productions Création **La Feuille d'automne** Coproduction

Victor Bosch / Quartier Libre Productions Avec le soutien de

Klap, Maison de la Danse à Marseille Résidence de finalisation

septembre 2019 **Le Quai des Arts d'Argentan**. Résidence de

création : **L'Orange Bleue d'Eaubonne, L'Espace Michel Simon**

de Noisy-le-Grand, **Le Théâtre de la Coupole de Saint Louis**



THÉÂTRE
VENDREDI 5 MARS - 20H30
Zinga Zanga

Clara Haskil, prélude et fugue

Une actrice exceptionnelle incarne
une femme de génie

Clara Haskil offre une plongée onirique dans le parcours d'une femme d'exception, considérée comme l'une des plus grandes pianistes du XX^e siècle.

Son talent est une grâce qui brille dès l'enfance, et qui se manifeste avant qu'elle ait appris à lire.

Une petite fille roumaine qui s'applique, avec un seul doigt, à reproduire au piano une mélodie de Schumann qu'a jouée sa mère.

Une soixantaine d'années plus tard, après d'innombrables épreuves, elle est enfin reconnue à sa juste valeur, multiplie les concerts, voyage dans le monde entier.

Après plusieurs passages remarquables au théâtre, Laetitia Casta offre un solo théâtral puissant et retrace la vie exceptionnelle de cette pianiste virtuose.

Deux femmes éblouissantes, deux artistes remarquables, deux qualités d'âmes touchées par la grâce.

« *J'ai rencontré trois génies dans ma vie : Einstein, Churchill et Clara Haskil.* » Charlie Chaplin

TARIF **A** DURÉE 1H30

TEXTE DE **SERGE KRIBUS**
AVEC **LAETITIA CASTA**
PIANO **ISIL BENGUI**
MISE EN SCÈNE **SAFY NEBBOU**
ASSISTÉ PAR **VIRGINIE FERRERE**
SCÉNOGRAPHIE
CYRIL GOMEZ-MATHIEU
LUMIÈRE **ERIC SOYER**
SON **SEBASTIEN TROUVÉ**
CONSEILLER MUSICAL
ANNA PETRON

Production **Les Visiteurs du Soir**
Co-Production **Le Liberté - Scène nationale de Toulon**
Création en résidence de partenariat avec
le Théâtre Jacques Cœur de Lattes
Remerciements : **Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne**



DANSE
JEUDI 11 MARS - 20H
Théâtre municipal

Guión en la Unión

Dans le dédale des mines andalouses

Dans le dédale d'une mine, l'être est confronté à ses propres limites...

Natalia et Pedro Verdú, repoussent leurs propres limites en ouvrant leur univers à la danse contemporaine de Chantal Goudard.

Guión en la Unión puise son inspiration dans les fondements du *Taranto*, une des ramifications du Flamenco. Ce Chant d'*Almería* fut exporté dans les bassins miniers de la ville de la Unión où il s'inscrit depuis 1960 dans son *Festival Internacional del Cante de las Minas*. L'interprétation singulière du langage du corps par le mouvement contemporain et l'expression de l'art flamenco, se laissent transporter par le chant de la *copla*, de *Antonio Molina*, figure emblématique du siècle dernier.

Palpables tout au long du spectacle, ces ambivalences entre passé et présent, entre lumière et obscurité, entre deux univers artistiques, s'imbriquent à merveille laissant la magie de l'art opérer.



TARIF  DURÉE 1H20

CIE FLAMENCA TEMPERAMENTO
ANDALUZ
CHORÉGRAPHIES ET DANSE
FLAMENCA
NATALIA VERDÚ ET PEDRO VERDÚ
CHORÉGRAPHIES ET DANSE
CONTEMPORAINE
CHANTAL GOUDARD
CHANT JOSÉ MONTEALEGRE,
MARIANO ZAMORA
GUITARE
LENY CREFF « EL FLAQUITO »

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2021



CHANT
VENDREDI 12 MARS - 19H
Chapelle des Pénitents

La rebelión del Cante

Ana BRENES réalise ses premiers récitals comme interprète-soliste dans les théâtres les plus renommés de la Catalogne : Théâtre du Flamenco, Casa Camarón, Los Tarantos, Théâtre principal de Barcelona.

Comme beaucoup de ses contemporaines, Ana BRENES est très sensible au féminisme, et milite pour l'émancipation de la femme, notamment dans le monde du Flamenco où les comportements machistes restent encore fréquents.

Son récital La Rebelión del Cante est l'hommage d'une cantaora aux cantaoras qui ont patiemment enrichi le répertoire Flamenco, depuis Antonio Chacón jusqu'à Enrique Morente.

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE

(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

CHANT ANA BRENES
GUITARE TONY ABELLAN

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2021



DANSE
SAMEDI 13 MARS - 19H30
Théâtre municipal

Recuerdos

Voyage dans la vie d'une ancienne *bailaora*

Macarena Ramirez est une des danseuses les plus remarquables du flamenco contemporain.

Recuerdos nous invite avec une certaine nostalgie, dans un voyage à travers les expériences flamencas et le passé d'une ancienne *bailaora*, qui s'est retirée de la scène afin de se consacrer pleinement à sa famille.

L'artiste nous immerge dans cette époque de baïle, incarnant les années de jeunesse de cette danseuse. Finalement, cette nostalgie apportera lumière et espoir au présent.

Macarena Ramirez rend hommage à toutes ces femmes qui furent contraintes de mettre fin à leur carrière et leur rêve...

[PASS]
FLAMENCO
3 SPECTACLES 50€

TARIF **B** DURÉE 1H30

CIE MACARENA RAMIREZ

DANSE MACARENA RAMIREZ,
JUAN JOSÉ VILLAR
CHANT MAY FERNÁNDEZ
Y MIGUEL ROSENDO
GUITARE JUAN JOSÉ ALBA
VIOLON EMILIO MARTIN

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2021





DANSE

MERCREDI 17 MARS - 16H

MARDI 16 MARS - 14H30 séance scolaire

Maison des Jeunes et de la Culture

Toca las palmas

Un spectacle joyeusement intimiste
pour s'initier à la culture flamenco

Nathalia et Pedro danseurs professionnels montpelliérains, invitent les enfants à découvrir dans un spectacle participatif, l'univers foisonnant du flamenco et de l'Espagne.

Avec en toile de fond, l'amitié entre Lolita petite fille espagnole et Paul tendrement surnommé « Pablito », chaque jeune spectateur est initié à la culture andalouse, à quelques pas de danse et à la maîtrise du rythme.

L'histoire se déroule dans l'ambiance festive de la Feria d'un petit village du Sud de la France. Pablito et Lolita dansent sur des airs de sévillane et nous racontent leur culture espagnole et flamenco.

TARIF **JP** DURÉE 50 MIN

COMPAGNIE FLAMENCA
TEMPERAMENTO ANDALUZ
CONCEPTION ET DANSE
NATALIA ET PEDRO VERDÚ

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2021



DANSE
JEUDI 18 MARS - 20H
Théâtre municipal

Puntos inacabados

Élégance, énergie et technicité

Jesùs Fernandez artiste phare du milieu flamenco, est un danseur avant-gardiste de Cadix. Bailaor brillant, il révèle ici une chorégraphie innovante et actuelle, qui met en lumière les relations marquantes dans nos existences.

Sa dernière création rend hommage à ceux qui *«passent furtivement dans nos vies mais qui la transforment à jamais»*.

Sur scène, cinq artistes pour un spectacle vibrant aux airs flamencos urbains.

2010, Jesus Fernandez a obtenu le Prix Desplante Minero au Festival International « del Cante de Las Minas de la Union », le plus prestigieux et reconnu concours flamenco.

[PASS]
FLAMENCO
3 SPECTACLES 50€

TARIF **B** DURÉE 1H10

IDÉE ORIGINALE, DIRECTION
ARTISTIQUE ET DANSEUR
JESUS FERNANDEZ
C^o **JESUS FERNANDEZ**
CHORÉGRAPHIES **DANIEL DOÑA,**
JESUS FERNANDEZ
DANSEURS INVITÉS **IVAN AMAYA,**
ANABEL MORENO
CHANT **MIGUEL ORTEGA**
GUITARE **JOSÉ ALMARCHA**

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2021



DANSE
SAMEDI 20 MARS - 19H30
Théâtre municipal

Simbiosis

Immersion dans un flamenco incandescent

Le bailleur Adrian Santana a commencé à danser à l'âge de neuf ans avec son oncle le danseur émérite Pépito Vargas et au Conservatoire de danse professionnelle de Malaga.

Il a fait partie des plus grands ballets, Manuel Liñán, Carlos Saura, ou Rocío Molina.

Aujourd'hui il a sa propre compagnie reconnue comme l'une des plus renommée du pays.

Dans « Simbiosis », sa dernière création ovationnée à Jerez et à Madrid, Adrian explore la symbiose des danseurs, les identités propres, les énergies qui s'unissent pour n'en faire plus qu'une et donner naissance à un flamenco pur, profond, ponctué de numéros de châles et castagnettes sublimes et épurés, d'alegrías, de tarantos et de bulerías.

2^e prix du festival de chorégraphies de Madrid (2010)
Semi-finaliste du Festival de las Minas de la Union (2018)

**[PASS
FLAMENCO
3 SPECTACLES 50€]**

TARIF **B** DURÉE 1H15

COMPAGNIE ADRIAN SANTANA
DANSE ADRIAN SANTANA
DANSE AGUEDA SAAVEDRA
CHANT JESUS CORBACHO &
ISMAEL DE LA ROSA "EL BOLA"
GUITARE FRANCISCO VINUESA
PERCUSSION JAVIER TERUEL

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2021

*« Une performance acrobatique
de haut vol. Du grand art. »*

La presse.ca

*« L'une des compagnies
de référence du nouveau
cirque international. »*

Artistikrezo.com



**[À VOIR EN
FAMILLE]**

CIRQUE
MARDI 23 MARS - 20H30
Zinga Zanga

Blizzard

Tempête de cirque !

FLIP Fabrique se compose d'artistes multidisciplinaires s'étant notamment produits auprès des prestigieux Cirque du Soleil et Cirque Éloize.

Blizzard rend hommage à l'hiver québécois et vous emporte au cœur d'une tempête de neige, dans un univers immaculé et cotonneux, pour un instant de pur émerveillement.

Tout est blanc, absolument tout. Sept artistes de cirque perdus au cœur du blizzard multiplient les prouesses acrobatiques, numéros de sangles aériennes, cerceau, trampoline, ...

Un voyage fou, poétique et tendre pour conjurer l'hiver.

Spectacle conseillé à partir de 6 ans.

TARIF **A** DURÉE 1H15

CONCEPT ORIGINAL

FLIP FABRIQUE

DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

BRUNO GAGNON

MISE EN SCÈNE

OLIVIER NORMAND

SCÉNOGRAPHIE

MARIE-RENÉE BOURGET HARVEY

ARTISTES DE CIRQUE

CAMILA COMIN, JACK MCGARR,

WILLIAM JUTRAS,

JUSTINE MÉTHÉ-CROZAT,

HUGO OUELLET-CÔTÉ,

SAMUEL RAMOS, JÉRÉMY ST-JEAN

ÉLANIRAGES CAROLINE ROSS

COSTUMES **ERICA SCHMITZ**

MUSIQUE **BEN NESRALLAH**

« Un spectacle époustoufflant de justesse. » Le Dauphiné Libéré



58



**[À VOIR EN
FAMILLE]**

DANSE - ARTS NUMÉRIQUES
VENDREDI 26 MARS - 20H
Théâtre municipal

Trans

Un univers graphique fascinant
entre danse et réalité virtuelle

La compagnie Hybride, dirigée par le chorégraphe Lionel Hun, ancien danseur du Cirque du Soleil et du Ballet National de Marseille, fait se rencontrer les corps et les nouvelles technologies, dans une œuvre puissante renvoyant à la fragilité de l'homme et son passage sur terre.

Plus qu'un spectacle de danse, c'est une pièce transdisciplinaire, qui mêle danse contemporaine et urbaine et exploite le potentiel de la vidéo projection et des arts numériques.

Entre danse et images, *Trans* nous interroge sur la condition humaine et l'empreinte de l'homme sur terre.

Spectacle conseillé à partir de 7 ans.

TARIF **B** **DURÉE 1H**

COMPAGNIE HYBRIDE
DIRECTION ARTISTIQUE & CHORÉGRAPHIE
LIONEL HUN
INTERPRÉTATION **JUDITH ARAZI,**
LINK BERTHOMIEUX, CÉLINE CARO,
HAMZA EL HILALI CHERCKAOUI,
TONIO GARRIDO, MYLÈNA LECLERCQ,
INGRID LE ROCH, BILLY TRAN,
DIMITRI VANDAL, ANTHONY YUNG
CRÉATION GRAPHIQUE & NUMÉRIQUE
NICOLAS GOUELLE, JONATHAN MASCARO,
NATHANAELLE PICOT
COMPOSITION MUSICALE **MURIELLE HUN**
PRODUCTION **COMPAGNIE HYBRIDE**

Avec le soutien du **Conseil Régional Provence-Alpes-Côte D'azur, du Conseil Général de Vaucluse** et de la **Ville d'Avignon.**

« Magique ! Voir Monsieur X, c'est un peu comme plonger dans un rêve. » Et si on allait au théâtre ce soir

« Un éblouissant solo sans paroles, dans un décor qui semble peint par Magritte » Artistik Rezo.com

**[À VOIR EN
FAMILLE]**

MIME / THÉÂTRE VISUEL
MARDI 30 MARS - 20H
Théâtre municipal

Monsieur X

Un spectacle onirique et tendre

Et si la solitude devenait le plus beau des refuges ?
Un homme, un « monsieur tout le monde »
probablement retraité, vit seul dans les hauteurs d'un
immeuble.

Si son monde est isolé, il n'en est pas moins peuplé
de rêves. Dans un dialogue entre le réel et l'illusion, la
routine d'un quotidien apparemment bien ordonné
se désarticule. Le monde extérieur semble s'acharner
à le ramener dans le concret, tandis qu'autour de lui,
tout prend vie. Est-il si seul que cela ?

« Même muet, Pierre Richard est parlant [...] Une
joyeuse et savante chorégraphie, qui fait sourire,
émeut surtout, ce qui est bien le but voulu ». Télérama

« Enfin je réintègre mon univers avec Mathilda. Celui
de Keaton, de Chaplin, de Tati. J'en ai trop dit, le
silence est d'or. » Pierre Richard

TARIF **A** DURÉE 1H10

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE
MATHILDA MAY
INTERPRÉTATION PIERRE RICHARD
MUSIQUE IBRAHIM MAALOUF

MOLIÈRE 2020 DU SEUL-EN-SCÈNE

Production Compagnie Les 2 M, Coproduction
Arts Live, Théâtre de l'atelier, Horatorio
Production, Yohan de Biragues, Anthea
Antibes, Romans Scènes, Temal Productions,
Radiant-Belleuve, Théâtre des Célestins,
Théâtre de Carouge

«Tout est à applaudir très fort dans cette création.»
Infotoutcourt.com

62





THÉÂTRE VISUEL / CLOWN

MERCREDI 31 MARS - 16H

JEUDI 1^{er} AVRIL 9H30, 11H ET 14H30 séances scolaires

VENDREDI 2 AVRIL 10H ET 14H30 séances scolaires

Théâtre des Franciscains

Dedans moi

Les émotions en couleur.
Un bijou visuel, sensoriel et sonore.

Le spectacle commence avec la voix attendrissante d'une petite fille. Elle nous raconte ce qui se passe dedans elle quand elle rencontre toutes ces émotions nouvelles qu'elle doit apprivoiser.

« Dedans moi, y a la pluie. Les couleurs sont parties. Tous les chats sont gris. ».

Mêlant spectacle vivant, peinture et film d'animation, les deux comédiens maîtrisant l'art du clown, donnent vie et couleur à toutes les émotions selon que l'enfant voit la vie en rose, est rouge de rage, a une peur bleue... Un théâtre visuel d'une infinie douceur pour apprendre à connaître et à exprimer les petites et les grandes émotions.

Spectacle conseillé à partir de 3 ans.

TARIF JP DURÉE 30 MN

FILOMÈNE ET COMPAGNIE

UN SPECTACLE DE ET AVEC

EMILIE CHEVRIER

RENAUD DUPRÉ

CRÉATION MUSICALE

BERNARD ARIU

SCÉNOGRAPHIE

MAURICE CHEVRIER

JEAN-MARC MAY

ACCESSOIRES

JEAN-MICHEL HALBIN

JEAN-PIERRE SURREL

LA VOIX CHARLIE DUPRÉ

Avec l'aide de la mairie d'Argelliers et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



« La plume incomparable de Shakespeare et la touche légère et festive d'Irina Brook créent un spectacle délicieux. » Le Progrès

« La fille du metteur en scène Peter Brook, transforme la pièce testament de Shakespeare en fantaisies, successions de tours de magie très bien réalisés. »
La Provence

THÉÂTRE
VENDREDI 2 AVRIL - 20H
Théâtre municipal

Tempête !

À l'horizon, le rire et l'émerveillement...

Irina Brook, fille du grand metteur en scène Peter Brook, nous livre une mise en scène fantastique et déjantée de la pièce de Shakespeare, dans une délectable ambiance italienne sur fond de mandoline. Embarquez pour cette comédie profonde où l'amour triomphe.

« Il y a des fées, des monstres, des magiciens, des amoureux [...] on est dans le royaume du conte. Mais quand on écoute la pièce d'une autre oreille, avec un autre cœur, on découvre une spiritualité et une profondeur inégalées. » Irina Brook

Spectacle conseillé à partir de 10 ans.

TARIF **B** DURÉE 1H10

D'APRÈS SHAKESPEARE
ADAPTATION & MISE EN SCÈNE
IRINA BROOK
AVEC **KEVIN FERDJANI,**
MARJORY GESBERT,
ISSAM KADICHI, IRÈNE REVA
ET **RENATO GIULIANI**
LUMIÈRE **ABDELAZIZ LAKHAL**
SON **JÉRÔME PASTINI**
COSTUMES **AURORE LANE,**
MAGALI CASTELLAN
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE
TESS TRACY

CIE DREAMNEWORLD EN
COPRODUCTION AVEC **LE THÉÂTRE**
NATIONAL DE NICE CÔTE D'AZUR
ET **PASSIONNÉMENT TNN**

« *La puissance artistique est là et le final est splendide* » Toute la culture

« *Criant de vérité.* » Le bruit du off

66

**[À VOIR EN
FAMILLE]**

THÉÂTRE

MERCREDI 7 AVRIL - 20H

JEUDI 8 AVRIL - 20H

Maison des Jeunes et de la Culture

Conseil de classe

Si vous êtes prof, allez-y.

Si vous êtes parent ou élève allez-y aussi !*

Le spectacle commence par une lettre anonyme qui se plaint du comportement du professeur. C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase !

Seul dans une salle de classe face à des élèves absents, un enseignant vide son sac.

Le spectacle est né de l'expérience d'enseignant du comédien : « Après chaque cours, j'attendais que tous les élèves soient sortis, j'allumais mon dictaphone et je racontais ce que je venais de vivre. »

Le résultat est le point de vue rare, parfois cinglant et sans fards d'un professeur qui règle ses comptes. Un spectacle qui sonne juste, hilarant et percutant !

Spectacle conseillé à partir de 10 ans.

* Le bruit du off

TARIF  DURÉE 1H

COMPAGNIE LA GUEULE OUVERTE
UN SPECTACLE DE ET AVEC
GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT
CRÉATION LUMIÈRE
EMMA SCHLER

« L'un des groupes les plus élégants du monde. » The Times

68



MUSIQUE
VENDREDI 9 AVRIL - 20H30
Zinga Zanga

Pink Martini Featuring China Forbes

Un concert exceptionnel,
inclassable, intemporel

Le groupe mythique est de retour en France ! Cela fait 25 ans que Pink Martini parcourt le monde, chante dans 22 langues, mélange les influences entre sonorités latinos, jazz, classique et standards du music-hall français.

Le groupe américain est fondé en 1994 à Portland. En 1997, leur premier album "Sympathique" est double disque d'or. La formation se fait connaître en France par sa reprise du titre d'Edith Piaf « Je ne veux pas travailler », qui se vend à 650 000 exemplaires et les révèle au monde entier. Ils sont alors nommés aux Victoires de la musique dans la catégorie "révélation de l'année".

Le groupe (large sélection de cuivres) est porté par la voix unique, puissante et suave de China Forbes. Une musique universelle.

Première partie
PAULINE HENRIC ET
LAURENT BERNADAC TRIO

TARIF **A** DURÉE 1H30

PINK MARTINI
FEATURING CHINA FORBES
DISTRIBUTION EN COURS

Production Les Visiteurs du Soir



le roi
des corbeaux



THÉÂTRE
MARDI 13 AVRIL - 14H30
séance scolaire
Théâtre municipal

Le roi des corbeaux

Un conte populaire de Gascogne

Il était une fois un homme vert avec un œil au milieu du front. Il avait trois filles belles comme le jour.

Un soir d'hiver, « le Roi des corbeaux » lui demande une de ses filles en mariage. Face à son refus il entre dans une violente colère.

Pour sauver son père, la plus jeune des trois filles accepte d'épouser le sombre oiseau. Après une très longue attente et de multiples épreuves, la *pitchòta reina* retrouvera le roi des corbeaux sous la forme d'un homme. Le conte traditionnel populaire est transposé dans une version bilingue français-occitan, et animé par du théâtre d'ombre manipulé en direct par une marionnettiste.

Spectacle bilingue français-occitan.

TARIF  DURÉE 50 MN

UNE IDÉE DE YVES DURAND,
COMÉDIEN, CONTEUR
ADAPTATION-ÉCRITURE
YVES DURAND
THÉÂTRE D'OMBRE AU
RÉTROPROJECTEUR
JEU, MISE EN SCÈNE,
COLINE HATEAU
3ÈME OEIL EN COURS
MUSIQUE / CHANTS
COLLECTIF À DÉFINIR
AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
SIRVENTÉS





CIRQUE / MUSIQUE LIVE JEUNE PUBLIC

MERCREDI 5 MAI - 15H

MARDI 4 MAI 10H ET 14H30 séances scolaires

Théâtre municipal

M.A.I.S.O.N

La famille fait son cirque !

Une acrobate et un musicien nous parlent de la famille.

Qu'est-ce qui nous lie ? Comment vit-on ensemble ? La famille dure-t-elle toujours ?

Le spectacle s'appuie sur des témoignages d'enfants enregistrés pendant la création ainsi que des vidéos tournées au sein de plusieurs foyers.

Acrobatie au sol, danse aérienne, mâts chinois, musique live et vidéos sont autant de prétextes pour explorer le thème central de l'expérience familiale.

Des voix et vidéos donnent la parole aux familles et permettent aux artistes de construire une chorégraphie acrobatique au sol et dans les airs, au cœur d'une M.A.I.S.O.N habillée de vidéo projections et d'une panoplie d'objets qui nous rappellent le quotidien.

TARIF JP DURÉE 45 MIN

COMPAGNIE SCOM

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

COLINE GARCIA

CONSEILS ARTISTIQUES

RÉMY BENARD, JÉRÔME GALAN,

NATHALIE BERTHOLIO

AVEC **COLINE GARCIA**

MUSIQUE LIVE

ET INSTALLATION SONORE

FRED WHEELER

CRÉATION LUMIÈRES

LÉA STRIFFLING

CONSTRUCTION

NIL OBSTRAT

Coproductions : **CREAC Bègles**

Cité Cirque (33)

Domaine d'O - Montpellier (34)

Cité du Cirque - Le Mans (72)

Scène Nationale d'Albi (81)

Soutiens à la création : **Région Occitanie**

Le Carré magique - PNC Lannion (22)

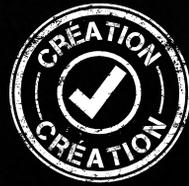
Théâtre des Franciscains - Béziers (34)

Partenaires : **CIRCa - PNC - Auch (32)**

Cirque Théâtre D'Elbeuf - PNC (76) Cirque

Jules Verne - PNC - Amiens (80)

ADDA 82 - FOL 81



Aime «B» Roméo et Juliette

DANSE
VENDREDI 7 MAI - 20H30
Zinga Zanga

François Mauduit, ancien élève de l'École du Ballet de l'Opéra de Paris, fortement marqué par son passage chez Maurice Béjart, est un danseur et chorégraphe de renommée internationale. Ovationné dans « Carmen » dans les Arènes de Béziers en 2019, François Mauduit revient pour une soirée en deux temps.

AIME « B »

La première partie Aime « B » sera l'occasion de révéler le travail mené avec le jeune ballet de L'Avant-scène Conservatoire Agglo Béziers Méditerranée. François Mauduit s'inspire des étoiles qu'il a côtoyées et « qui brillent aujourd'hui au firmament » : l'art de la Barre, Béjart, Bach et Barbara.

ROMÉO ET JULIETTE

En deuxième partie François Mauduit présentera sa dernière création « Roméo et Juliette » inspirée du chef-d'œuvre de Shakespeare et qui sonne comme une évidence pour le corps de Ballet qui s'empare de ce monument. Les plus belles partitions inspirées de la tragédie romantique de Shakespeare s'associeront à ce chef-d'œuvre littéraire : Berlioz, Prokofiev, Tchaïkovsky, Bellini, mais également les plus belles chansons de Jacques Brel. Une création qui se veut au zénith dans la vie de la compagnie.

TARIF **C** DURÉE 2H
AVEC ENTRACTE

COMPAGNIE
FRANÇOIS MAUDUIT
AIME B : AVEC LES
DANSEUSES DU JEUNE BALLE
DE L'AVANT-SCÈNE
CONSERVATOIRE AGGLO
BÉZIERES MÉDITERRANÉE.

DISTRIBUTIONS SOLISTES
ROMÉO ET JULIETTE
HARUKA ARIGA,
LORENZO BERNARDI,
FRANCESCO CAFFFORIO,
PAUL DELANOE,
LOUISE DJABRI,
NICOLA LAZZARO,
GERALDINE LUCAS,
SHIORI MATSUSHIMA,
FRANCOIS MAUDUIT,
VITTORIA PELLEGRINO,
NELLY SOULAGES



LYRIQUE
VENDREDI 28 MAI - 20H
Cathédrale Saint-Nazaire

Requiem de Mozart

Chef d'œuvre de la musique sacrée

Fondée en 1975, la Cantarela est un ensemble vocal biterrois à quatre voix, composé de soixante-dix choristes. Le chœur interprète des œuvres majeures du répertoire sacré, mais également quelques trésors méconnus.

C'est en 1791, dernière année de sa vie, que Mozart écrit le Requiem, une œuvre légendaire laissée inachevée. L'atmosphère tragique et douloureuse qui se manifeste au début de la partition, laisse place à l'acception et à la douceur.

Se dégage de cette messe en Ré mineur, une incroyable énergie vitale.

TARIF  DURÉE 1H20

LE GRAND CHŒUR
LA CANTARELA
DIRECTEUR MUSICAL
FLAVIEN MIANNAY
PIANOS ET TIMBALES
RAYMOND ALESSANDRINI

78



SAISON 2020/21

LES SORTIES DE RÉSIDENCE

Douze compagnies seront accueillies au Théâtre des Franciscains au cours de la saison 20/21. A chaque fin de résidence, « une sortie de résidence », moment précieux d'échange et de rencontre entre le travail en cours et les spectateurs, vous est proposée. *Entrée libre.*

Le Théâtre des Franciscains bénéficie de l'aide de la DRAC.



© Bernard Benant

MUSIQUE ART NUMÉRIQUE VENDREDI 25 SEPTEMBRE - 20H ÉGÉRIE(S) (à partir de 8 ans) PAR LE QUATUOR DEBUSSY

Que se cache-t-il derrière un chef-d'œuvre ? Qu'il soit pictural ou musical, difficile pour l'artiste de trouver l'inspiration sans réussir à mettre le doigt sur les figures, si subtiles et fragiles soient-elles, qui font naître la création. Accompagné par le metteur en scène David Gauchard, le Quatuor Debussy interrogera grâce à Borodine, Chostakovitch, Janáček et Górecki, la(les) forme(s) de l'œuvre par le prisme de l'atelier du peintre, et notamment à travers ses égéries : en installant l'artiste plasticien Benjamin Massé (Primat) au cœur d'un dispositif numérique et organique, l'instrument (se) dessinera à son tour...



© Clara Villalba

DANSE CONTEMPORAINE

MERCREDI 7 OCTOBRE - 20H

HARDMONIA (à partir de 8 ans)

PAR LA COMPAGNIE CORPS ITINÉRANTS

Exister, Être, se Reconnaître et se Relier.

Dans ce huis clos régi par les lois des trois mondes de la Nature : Animal, Végétal et Minéral, tout meurt et renâit à soi-même comme un cycle perpétuel. Deux interprètes mettent leurs corps au défi et vont devoir visiter trois ressources : l'Ombre (l'Inconnu), l'Amour Universel et la Lumière (La connaissance).



© Cie Jijika

MUSIQUE / CAPOEIRA / THÉÂTRE

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 18H

BIENVENUE À BORD (tout public)

PAR LA COMPAGNIE JIJIKA

A bord d'un grand navire, en compagnie d'un marin professionnel et d'un capitaine intransigeant et colérique, un jeune mousse voyage autour du monde. Poussé par le vent, naviguant vers l'inconnu, chaque périple devient une chorégraphie, chaque escale se transforme en concert. On partage des moments intenses, euphoriques et aussi terribles de ces explorateurs – attaque de pirates, orages en mer ... autant de situations périlleuses mais palpitantes que l'on peut imaginer de cette époque des grandes découvertes. Une réflexion sur la transmission, la découverte, le partage, la mixité, la diffusion des cultures et des langues. Un voyage festif et musical dans le temps, autour du monde. Bienvenue à bord !!!



© DR



© Christine Renaudie



© Marc Ginot

DANSE / CIRQUE /
PEINTURE RÉTRO-PROJETÉE

VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 20H

LYPOPAÉ (à partir de 8 ans)
PAR LA COMPAGNIE 9.81

Un film plastique où se frotter, un tissu en lycra à grimper, une bâche écran sur laquelle sauter, des panneaux de plexiglas à escalader... Autant de matières plastiques qui renvoient au monde passé du tout pétrole ; autant de matières à explorer pour les danseurs, autant de pages à tourner, de frontières à franchir, de territoires à inventer. S'amusant de la gravité et cherchant la possibilité d'une apesanteur, les corps en mouvement sont comme les échos d'une nature lointaine et inconsciente.

THÉÂTRE (à partir de 12 ans)

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 FÉVRIER - 20H

CARTE BLANCHE À FRANCIS HUSTER
PAR LA TROUPE DE FRANCE - FRANCIS HUSTER

En résidence au Théâtre des Franciscains, la Troupe de France présentera son nouveau spectacle en sortie de résidence. Quinze comédiens pour un chef d'oeuvre ! « Un voyage de l'âme du rire aux larmes ».

THÉÂTRE (à partir de 13 ans)

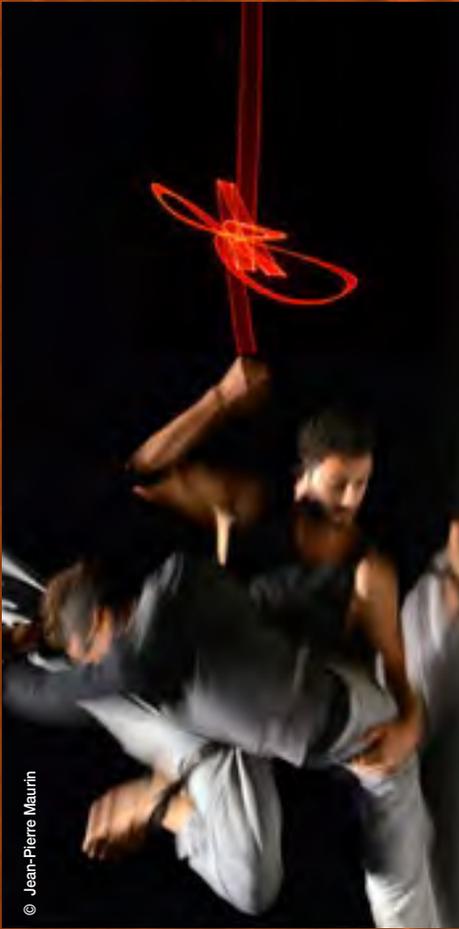
JEUDI 17 DÉCEMBRE - 20H

À NOS AILLEURS

PAR LA COMPAGNIE DE L'ASTROLABE

Trois personnages mènent leur enquête. Pourquoi à un moment donné de son existence, un de leurs proches parents a-t-il fait le choix de partir? De chez lui, de son pays. Quelles en étaient les causes ?

Tout au long de cette enquête, les trois protagonistes de l'histoire remontent le temps afin de mieux comprendre d'où ils viennent. Et de se comprendre eux-mêmes. C'est une fiction. Ou peut-être la réalité. On ne sait pas. Un spectacle intime où le spectateur pourra se reconnaître à travers chacune de ses histoires.



DANSE / ACROBATIE / LIGHTPAINTING

VENDREDI 12 MARS - 20H

DÉRAPAGES (à partir de 8 ans)

PAR LA COMPAGNIE SYLVIE GUILLERMIN

Les dérapages sont des actions qui s'écartent de ce qui est normal, attendu, contrôlable .

Sur le plateau, sept garçons, danseurs et circassiens dialoguent par leurs mouvements audacieux, créant un espace intime et imaginaire. Et si la beauté résidait justement dans ces fêlures que l'on tente de cacher ?

Sylvie Guillermin prolonge à travers « Dérpages » les liens entre danse, acrobatie et cirque et y ajoute un élément visuel « le lightpainting » pour explorer de nouvelles associations, de nouveaux territoires de l'imaginaire et de la création.

THÉÂTRE - CIRQUE (à partir de 14 ans)

VENDREDI 16 AVRIL - 20H

OGGI NO

PAR LES COMPAGNIE MATTATOIO SOSPESO & BRESSAN / ROMONDIA

Librement inspiré par le mythe d' Icare

Un appartement installé sur la scène d'un théâtre. Peu d' éléments : une table, des chaises, un fauteuil, un journal. Un théâtre nu, cordes et mousquetons pendent au plafond. Une fille et un garçon entrent dans l'appartement, dans le théâtre, avec le projet de mettre fin à leur vie. Avec eux, il y a une créature ailée qui voit et qui entend tout, mais que personne ne voit. C'est Icare.

MUSIQUE JAZZ MANOUCHE

VENDREDI 26 MARS - 20H

SERAPHINE (tout public)

PAR LA COMPAGNIE MUSICAL SOL

Séraphine puise dans son passé tzigane pour l'associer à sa vision de la chanson française : libre. Une bulle de fraîcheur dans le monde du jazz manouche. Ses petites ritournelles de clarinette emportent dans un swing enjoué les musiciens qui l'accompagnent : Yannis Constans à la guitare manouche et Luc Ambry à la contrebasse.

La langue française, la musicalité et le théâtre sont les clés de voûte pour la création de chansons dans « Séraphine ».



THÉÂTRE (tout public)
LUNDI 31 MAI - 20H
CARTE BLANCHE
A L'ATELIER THÉÂTRE ACTUEL



Le Théâtre des Franciscains accueillera la Société de production et de diffusion Atelier Théâtre Actuel pour une création qui sera présentée au festival d'Avignon 2021.

DANSE (à partir de 3 ans)
JEUDI 10 JUIN - 20H
L'EAU DOUCE
PAR LA COMPAGNIE PERNETTE

De la glace à la brume, une rêverie chorégraphique autour des divers états de l'eau, pour une danseuse.

MUSIQUE (tout public)
 VENDREDI 18 JUIN - 20H
RITE BARBARE
PAR L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'ARIÈGE

Composé d'une vingtaine de musiciens, ce bel ensemble travaille, sous la direction de Marie Cantagrill, des œuvres de compositeurs contemporains, et connaît un succès grandissant en France.

Charly Mandon, compositeur farouchement indépendant, se tient scrupuleusement à l'écart des classes de composition et autres circuits de création institutionnalisée, préférant la transmission de maîtres comme Guillaume Connesson et Thierry Escaich. En dix ans d'activité Charly Mandon a signé une vingtaine d'œuvres, essentiellement pour piano seul ou petites formations de musique de chambre (violon & piano, violoncelle & piano). « Rite Barbare » pour violon et piano, était la pièce contemporaine imposée dans la catégorie Excellence du 6ème Concours international de violon « Marie Cantagrill ».



**PREFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
13 bd Duguesclin - 34500 BÉZIERS
theatredesfranciscains@ville-beziers.fr
Téléphone : 04 67 36 82 80



JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE



© Mihaela Murariu



© DR



© Samuel Lebon



© DR



© DR

MARDI 17 NOVEMBRE

LA NOTE ROUGE

Harpe pour une seule-en-scène
Avec Cristine Merienne (harpe, jeu, chant)

Dans ce seule-en-scène qui mêle chanson et théâtre, Cristine Merienne déploie toutes les facettes de son art. Harpiste, chanteuse, compositrice mais aussi comédienne et auteure, elle jongle littéralement avec la harpe, avec les personnages chamarrés de cette histoire, les mots et les émotions.

MARDI 1^{er} DÉCEMBRE

LA BÊTE

Deux violons pour quatre pattes
Avec Simon Guy (violon, mandoline, banjo, récit, voix) et Romain Maurel (violon, récit, voix)

Au milieu du XVIII^e siècle c'est la panique en Gévaudan : une suite d'attaques mortelles accable les paysans. Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui, armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édifiantes, livrent leur version des faits. On s'y perd, on s'y retrouve, on frissonne et on rit.

MARDI 5 JANVIER

LA MIGRATION DES TORTUES

Épopée musicale burlesque
Avec Antoine Payen (violoncelle)

Solo ébouriffant dans lequel Antoine Payen plonge, avec une bonne dose d'autodérision, dans son propre parcours de musicien classique. Le monde de l'orchestre face à celui du clown. Un hommage décalé et virtuose.

MARDI 2 MARS

GIGAMBITUS

Tribulations d'une contrebasse et d'un ukulélé
Avec Mathias Chanon-Varreau (ukulélé, chant) et Julien Moneret (contrebasse)

La contrebasse et le ukulélé sont deux instruments qui forment un duo improbable. Mais, faut-il être semblable pour s'entendre ? Certainement pas ! C'est pourquoi Mathias et Julien donnent à entendre avec une grande virtuosité, un répertoire émaillé de quelques chansons et teinté de multiples influences qui vont du classique au jazz manouche. Ensemble, ils nous offrent toute une palette d'émotions : drôlerie, irrévérence, tendresse...

MARDI 18 MAI

LES AMOURS SOUS-MARINES

Fable animalière pour petits et grands
Avec Luigi Rignanese (écriture, récit, organetto, chitarra battente) et Julien Baudry (chant, soubassophone, cajón, ukulélé électroacoustique, trompette de poche, percussions)

Au fond de la mer, une huître solitaire vient envahir l'espace d'un bernard - l'hermite, au grand dam de celui-ci. De cette rencontre naîtront pourtant des aventures étonnantes, car les règles du monde sous-marin sont bien différentes de celles de la surface... Un conte poétique, décalé... et musical !



Renseignements

JM France

5 rue Jean Laurès - 34500 Béziers

Tél : 04 67 30 08 91

Email : aperez@jmfrance.org

Ces spectacles sont programmés uniquement en temps scolaire au Théâtre Municipal. Les informations et les imprimés seront envoyés aux établissements scolaires au mois de septembre.



LES FESTIVALS

88



FESTIVAL FLAMENCO DU 11 AU 20 MARS 2021

*Guión en la Unión
La Rebelión del cante
Recuerdos
Punto inacabados
Simbiosis*

Projections de films
Exposition
Stages de danse
Bal sevillan
Spectacle des écoles
de danse sévillane

En partenariat avec
Aquí estamos, La Marisma,
Monciné, Iberbanco.



MARS DES AUTEURS VENDREDI 16 AVRIL 2021 18H45 - Brasserie Le Cristal

1^{er} MARS DES AUTEURS

THÉÂTRE À DEUX VOIX

avec

BERNARD LABORDE
et **MIREILLE HUCHON**
(Cie Sept Roses)



CONCOURS INTERNATIONAL DU CHANT LYRIQUE DIMANCHE 18 AVRIL 2021 14H30

Théâtre Municipal

Ayant obtenu le prix
dans le passé :
Cécilia Arbel, Charlotte
Bonnet, Kevin Amiel,
Cécilia Porte, Melissa Petit,
Stéphane Malbec-Garcia,
Delphine Galou, Patrice
Berger, Roberto Alagna....

Renseignements
et inscriptions :
belcanto34500@gmail.com

PLAN DE LOCALISATION

1 Réfectoire et Cloître des Abbés de Saint-Aphrodise
Service événements culturels

2 Hôtel de Ville

3 Théâtre Municipal

4 Zinga Zanga
Traverse de Colombiers
Monfleurès

5 Musée des Beaux-Arts
Hôtel Fayet

6 Musée des Beaux-Arts
Hôtel Fabrégat

7 Musée Taurin

8 Cathédrale Saint-Nazaire

9 Musée du Biterrois

10 Théâtre des Franciscains

11 Maison des Jeunes et de la Culture

12 Église de la Madeleine

13 Archives municipales

14 Médiathèque André Malraux

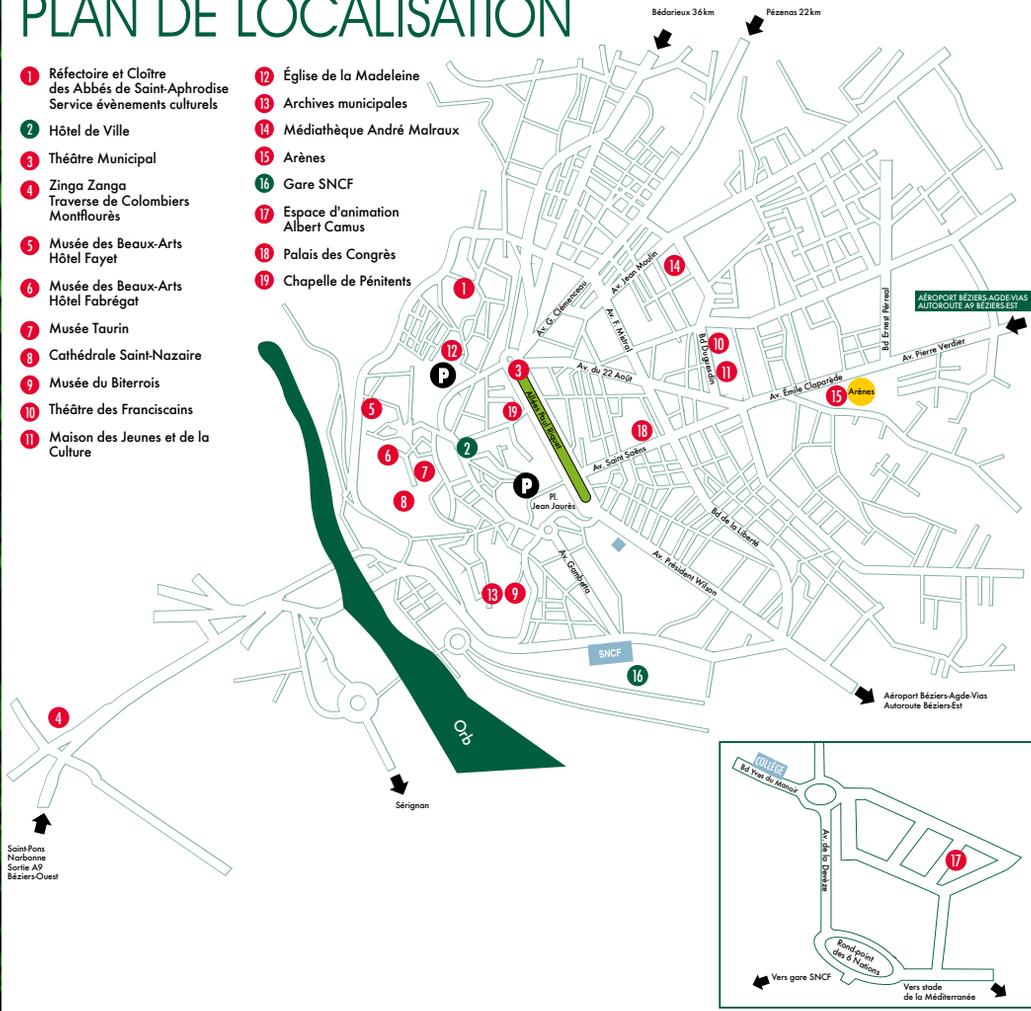
15 Arènes

16 Gare SNCF

17 Espace d'animation
Albert Camus

18 Palais des Congrès

19 Chapelle de Pénitents



Saint-Pons
Narbonne
Sète
Béziers-Ouest

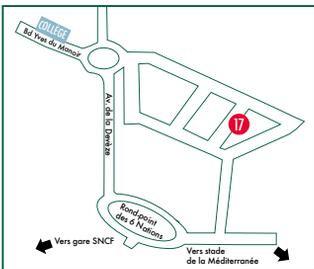
Sérignan

Bédarieux 36km

Pézénos 22km

AÉROPORT BÉZIER-S-AGDE VIAS
AUTOROUTE A9 BÉZIER-S

Aéroport Béziers-Agde-Vias
Autoroute Béziers-Est





PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

THÉÂTRES de BÉZIERS

VILLE DE
BÉZIERS



THÉÂTRE MUNICIPAL

ALLÉES PAUL RIQUET - 34500 BÉZIERS

04 67 36 82 82 - billetterie.theatre@ville-beziers.fr



www.beziers.fr

