



Saison **16'** Sérignan

La Cigalière **17**

## VISITE VIRTUELLE

Flashez le code ci-contre puis accédez à la visite virtuelle de La Cigalière à partir de votre tablette ou smartphone.



## LA CIGALIÈRE

Rayonnant,  
Parc de La Cigalière  
34410 SÉRIGNAN

Tél. 04 67 326 326  
Billetterie ouverte  
du mardi au vendredi  
de 14h00 à 18h30.

Programmation, réservation  
et achat des places en ligne:  
[www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)

© Couverture: Œuvre de Jean-François Caudry  
Impression: Pure Impression, Montpellier

Un nouvel automne, une nouvelle saison... culturelle, à La Cigalière. Conformément à ma demande, l'équipe de cet établissement toujours plus dynamique, tête de pont de la politique culturelle de Sérignan, a préparé une programmation enthousiasmante qui ne manquera pas de vous transporter... ailleurs. Marc Boudet le directeur, a su lancer les passerelles nécessaires pour relier des rives parfois très éloignées. Ainsi, tout au long de cette saison, La Cigalière associera culture et divertissement, distraction et intelligence, plaisir et pédagogie.

Fidèles à notre politique, nous sommes fiers également de pouvoir proposer ces concerts, ces pièces de théâtre et autres performances circassiennes au meilleur prix. Encore une passerelle... celle qui permet au plus grand nombre d'accéder aux meilleurs spectacles, celle qui permet, le temps d'une soirée, d'associer toutes les catégories sociales, tous les Sérignonais, autour d'une même représentation. Passerelle après passerelle, Sérignan construit une ville plus agréable à vivre et la programmation de La Cigalière, en enjambant la morosité et les tracas du quotidien, en nous permettant, parfois, de traverser vers l'autre rive, celle de la féerie et de la fantaisie, y contribue, c'est évident.

Venez! Venez vous amuser! Venez vous instruire! Venez vous enthousiasmer! Venez vous détendre! Venez à La Cigalière! Bonne saison 2016-2017 à tous.

**Frédéric Lacas,**  
Maire de Sérignan  
Président de la Communauté d'Agglomération  
Béziers-Méditerranée

**La créativité,  
c'est l'intelligence qui s'amuse.**

- Einstein

Créativité, intelligence, amusement... voilà, précisément, au-delà de la définition proposée par l'éminent scientifique, les piliers sur lesquels s'appuie La Cigalière!

La créativité, d'abord et avant tout: celle de tous les artistes qui conçoivent une atmosphère grâce aux sons, au décor, à la mise en scène, aux paroles. Un univers prend forme alors, qui éveille les sens et les émotions des petits comme des grands. Les nombreuses résidences de compagnies que notre salle accueille permettent cette éclosion précieuse de talents en puissance. Un véritable défi!

L'intelligence, bien sûr... celle que nécessite le travail collectif, constant et minutieux, de tous ceux qui œuvrent pour qu'aboutisse chaque spectacle: les nombreux techniciens, l'équipe accueillante, les compagnies, les différents publics, empêchés ou pas, tous les partenaires, institutionnels ou non... L'intelligence des compositeurs, auteurs, créateurs dont le regard souvent critique et parfois humoristique nous propose un chemin qui nous guide du réel vers sa représentation. Le spectacle devient alors un lieu audacieux et partagé, nous permettant de rester vivants et actifs au quotidien.

Cette exigence appelle également le plaisir du divertissement. La salle veut surprendre, émouvoir et amuser, et nous faire rire, danser et chanter. Elle propose la musique comme le théâtre, les marionnettes comme le cirque ou la danse pour nous permettre ce saut bienfaisant dans l'imaginaire et l'onirique.

Ainsi, se dégager de l'ordinaire pour pouvoir rêver les yeux ouverts représente une chance, offerte à tous: sachons la saisir!

**Marc Boudet,**  
Directeur de La Cigalière



Faada Freddy : chant  
Michael Desir : chœur et percussions  
Jean-Marie Marrier : chœur  
Emmanuel Vincent : chœur  
Gisela Razanajatovo : chœur  
Philippe Alae : chœur

Photographie © Barron Claiborne

# Faada Freddy

*Gospel Journey*

C'est l'histoire d'un enfant des rues de Dakar, qui fabrique des guitares avec des boîtes de conserve pour faire exister ses rêves de musique...

Issu d'un des groupes de rap les plus connus d'Afrique (Daara J), ce vocaliste hors-norme a créé la surprise en 2014 en se hissant dans les hauteurs du top album digital, suscitant l'enthousiasme de personnalités aussi éclectiques que Zaz, Lenny Kravitz, Bernard Lavilliers, Nagui, Imany ou Grand Corps Malade.

Sa musique, faite sans autre instrument que la voix et les percussions corporelles, est un subtil mélange des harmonies vocales d'un Bobby McFerrin et de mélodies pop avec un timbre de voix Soul à la Otis Redding. Entre battements de chœurs et claquements de doigts, Faada Freddy enchante. Sa voix unique au service d'une pop music millimétrée, est à la fois innovante et empreinte de toute l'âme de la soul.

ARTISTES EN RESIDENCE

CONCERT

JEUDI 06 OCTOBRE  
À 20H30

TARIF B

26 € (Assis) / 20 € (Debout)  
24 € (Privilège)  
22 € (Réduit)  
11 € (-11 ans)



# Au-delà de ma mère

*Compagnie Les Voisins du dessus*

Avec la sensibilité que nous lui connaissons, Rosa Latouche conte en images un voyage en Italie, le sien, accompagnée de sa maman de 83 ans. Un voyage pour répondre à la question : d'où viens-tu maman ?

*« Maman est née au 4, Ronco Alessandro Giunio, à Canosa en Italie du Sud. Le jour même de sa naissance elle a été confiée à l'orphelinat de Bari, à 80 kilomètres de Canosa. Elle n'y est jamais retournée depuis. Aujourd'hui elle a 83 ans. Et lorsque je lui ai proposé de l'y emmener, elle m'a répondu « Pourquoi pas... » Une semaine de voyage sur les traces de son passé. Les ambiances à l'italienne, les gens qui parlent fort, qui chantent et les rencontres improbables. Un parcours drôle et émouvant ».*

Les Voisins du dessus, compagnie en résidence à La Cigalière depuis 2012.

Écrit et interprété par : Rosa Latouche  
Création sonore : Pascal Lengagne  
Regard extérieur : Dominique Latouche

Production : Cie Les Voisins du dessus  
Coproducteur : La Cigalière – Sérignan  
Partenaire : Sortie Ouest Domaine départemental de la Culture du Conseil Général de l'Hérault  
Soutien à la création : Région Occitanie

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**  
LUNDI 10 ET MARDI 11 OCTOBRE  
À 10H00 ET 14H15  
MERCREDI 12 OCTOBRE À 10H00

ARTISTES EN RESIDENCE

THÉÂTRE D'IMAGES ANIMÉES

À partir de 7 ans

MERCREDI 12 OCTOBRE  
À 16H30 (Goûter offert à 16h00)  
Durée : 45 min.

TARIFS  
5 €  
3 € (- 11 ans)



JEUNE  
PUBLIC



Avec:  
Pierre-Emmanuel Barré  
Antoine Schoumsky  
Aymeric Lompret  
Blanche  
Dédo  
Orchestré par Bruno Hausler

# Les Insolents

*Pierre-Emmanuel Barré, Aymeric Lompret  
Antoine Schoumsky, Blanche, Dédo*

Les Insolents, c'est revendiquer la pertinence de l'impertinence. Et réciproquement, bien entendu. C'est surtout LE plateau d'humoristes en or massif que vous attendiez sans oser y croire. Le casting parle de lui-même...

On y retrouve la quintessence moderne de l'humour qui a quelque chose à dire. On passe du trash à l'absurde, du stand-up aux personnages, du délicat décalage à l'humour noir qui grince... histoire de bien mettre les poings sur les « i » de l'Incorrection, de l'Insolence, de l'Impertinence et de l'Irrévérence.

Un plateau varié avec cinq représentants de l'humour d'aujourd'hui pour déranger intelligemment et provoquer... Un rire salvateur !

---

PLATEAU HUMOUR

---

**VENDREDI 21 OCTOBRE**  
**À 20H30**

**TARIF B**  
22 €  
20 € (Privilège)  
18 € (Réduit)  
9 € (-11 ans)



COUP DE  
CŒUR!



**Claudio Capéo** : chant, accordéon  
**Jonathan Bonzany** : basse  
**Gilles Dorn** : guitare, clavier  
**Julien Fuchs** : sax, clavier  
**Xavier Zemb** : batterie, pad

# Claudio Capéo

Si son nom vous est inconnu, ce jeune artiste de 31 ans a déjà approvoisé les plus grandes scènes de France aux côtés de Tryo, Yannick Noah, Boulevards des Airs ou des Fréro Delavega dont il a assuré les premières parties avec succès.

Claudio est un véritable showman, il surprend par sa puissance vocale et sa gouaille qui rappelle celle des chanteurs de rue ou de bals.

S'il reconnaît que son accordéon est une arme de séduction massive, il ne se ferme pas à des sonorités plus modernes qui donnent à ces morceaux cette accessibilité. Celui qui souhaite redonner ses lettres de noblesses à la chanson réaliste, se place au carrefour de Zaz et de Brassens.

Avec des textes engagés et des mélodies entraînantes, il teinte sa musique de ce qui la fait populaire : la vie des gens.

---

## CONCERT

---

**VENDREDI 28 OCTOBRE**  
**À 20H30**

### TARIF C

16 € (Assis) / 10 € (Debout)  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)





# Yuri Buenaventura

*Paroles*

Vingt ans après sa reprise de *Ne me quitte pas* de Jacques Brel, après cinq albums salsa disque d'or et des tournées affichant complet dans le monde entier, le colombien Yuri Buenaventura sublime son retour avec *Paroles*, un hommage à la France, son pays d'adoption.

Avec son orchestre salsa, il y adapte les plus belles chansons du patrimoine français : Aznavour, Brassens, Ferré, Brel, Nougaro, Moustaki...

Bercé depuis toujours par la musique européenne ainsi que par les percussions, le marimba et les chants africains, Yuri Buenaventura défend une mixité culturelle qui lui est précieuse. Toute son œuvre est marquée par cette polarité entre le lyrisme de l'Europe et les tambours de l'Afrique, et ce nouvel album ne déroge pas à la règle !

Yuri Buenaventura  
Boris Caicedo : timbale  
Christophe Renard : piano  
Otoniel Paez : basse  
Luis Viloria : congas  
Sébastien Fauqué : bongos  
Julian Andres Ortíz : choeur  
Rafael Méjias : choeur  
Éric Lachaud : trompette  
Lorenz Reiner : trompette  
Michael Joussein : trombone  
Julien Chirol : trombone

CONCERT

SAMEDI 5 NOVEMBRE  
À 20H30

TARIF A

30 € (Assis) / 24 € (Debout)  
28 € (Privilège)  
26 € (Réduit)  
13 € (-11 ans)





De **Sergi Belbel**  
Traduit du catalan par **Jean-Jacques Préau**  
Mise en scène de **Marion Bierry**  
Avec  
**Marion Bierry**  
**Alexandre Bierry**  
**Sarah Haxaire**  
**Cécilia Hornus**  
**Sophie de La Rochefoucauld**  
**Thierry Ragueneau**  
**Marie Reache**  
**Julien Rochefort**  
Décor : **Charlie Mangel**  
Lumières : **André Diot**  
Costumes : **Marion Bierry**

# Après la pluie

*De Sergi Belbel*  
*Mise en scène de Marion Bierry*

Huit personnages – employés et directeurs d'une multinationale – se retrouvent sur la terrasse d'une tour pour fumer en cachette. Là-haut on rêve, on se défoule – l'air est électrique, voilà plus de deux ans qu'il n'a pas plu. On croise l'autre, on tente de le séduire, on se déchire, et surtout on se révolte : les secrétaires contre leur chef, les directeurs contre l'entreprise, certains contre leur vie. On voudrait parfois faire le grand saut mais le vent annoncerait-il enfin l'orage ? En attendant, on brûle la vie et la fumée de cigarette apporte des bouffées de rire, de délire, de désir.

Dans cette mise en scène de Marion Bierry, la pièce a été couronnée du Molière de La Meilleure Pièce Comique à sa création, en 1999. Elle est remontée cette année pour notre plus grand plaisir, ne la ratez pas.

---

## THÉÂTRE

---

**SAMEDI 12 NOVEMBRE**  
**À 20H30**

**TARIF B**  
22 €  
20 € (Privilège)  
18 € (Réduit)  
9 € (-11 ans)



# Gravity.0

Compagnie Yann Lheureux

Conception et chorégraphie: **Yann Lheureux**  
Musicien: **Arnaud Bertrand**  
Création lumières: **Maurice Fouilhé**  
Création scénographique:  
**Emmanuelle Debeusscher**  
Distribution: **Jonathan Bou, Maxime Cozic, Damien Droin, Eliott Pineau Orcier, Yotam Peled**

Coproductions: Le Cratère, Scène nationale d'Alès Lieux Publics - Centre national de création, Marseille Espace Germinal - Scènes de l'Est Valdoisien, Fosses.

Remerciements: Chai du Terral, Saint-Jean de Védas Arts Fabrik, Combaillaux, Pole cirque La Verrerie, Alès.

Cette création est soutenue par La Grainerie, Toulouse et Montpellier Danse, dans le cadre d'une résidence à l'Agora, cité internationale de la danse.

Spectacle accueilli dans le cadre du programme Pous's culture / département de l'Hérault

Nourri par une enfance nomade empruntée d'itinérance entre l'Afrique noire, l'Allemagne et la France, c'est intuitivement que Yann Lheureux développe sa recherche artistique autour des liens entre identité et territoire.

Dans *Gravity.0*, le chorégraphe questionne la gravité, se jouant des frictions sociales et territoriales, interpellant le risque, la grâce, la chute, l'envol.

À une époque où frictionnent loi du sang et loi du sol, cinq danseurs-circassiens échappent aux règles, nous offrant une nouvelle perspective du territoire. Ils jouent, jonglent, jubilent entre le temps, la matière et l'espace. Une partition de chutes et d'envols, de moments d'efforts vertigineux et de suspensions cristallines.

---

DANSE

---

**MERCREDI 16 NOVEMBRE**  
**À 20H30**  
Durée (prévisionnelle) : 50 min.

**TARIF C**  
10 €  
8 € (Privilège)  
6 € (Réduit)  
3 € (-11 ans)

LA VERRERIE  
D'ALÈS  
Pôle National Cirque  
Langoustier - Roussillon





Oxmo Puccino : chant  
Côme Aguiar : basse  
Edouard Ardan : guitare  
Jb Cortot : batterie  
Pierre-Luc Jamain : claviers

Photographie : Vincent Desailly

# Oxmo Puccino

*La Voix Lactée*

Un an après la parenthèse enchantée *Au Pays d'Alice* aux côtés d'Ibrahim Maalouf, celui que l'on appelle souvent le « Jacques Brel du hip-hop » revient avec un nouvel opus, *La Voix Lactée*. Un album lumineux, direct et poétique, intrinsèquement hip-hop. Oxmo Puccino retrouve le plaisir de rapper et d'allier son talent d'auteur sensible et clairvoyant à son savoir-faire original: une voix reconnaissable entre toutes, un flow unique.

Avec lui, le rap s'échappe vers le jazz pour donner à ses textes une rare profondeur chez les rappeurs hexagonaux. Impérativement positif, il nous invite à vivre chaque moment dans leur importance.

Tour à tour conteur, rappeur ou chanteur, l'icône du rap français n'a rien perdu de sa verve. Voici la nouvelle œuvre d'un artiste qui ne cesse de se remettre en question pour mieux se projeter vers l'avenir. C'est l'un de nos coups de coeur de la saison, venez le découvrir !

---

CONCERT

---

VENDREDI 18 NOVEMBRE  
À 20H30

TARIF B

22 € (Assis) / 16 € (Debout)

20 € (Privilage)

18 € (Réduit)

9 € (-11 ans)





Yael Naim : chant  
David Donatien : batterie  
Daniel Roméo : basse  
Julie Gomet : chœurs, guitare  
Nathalie Reaux : chœurs, claviers  
Christelle Lassort : chœurs, violons

# Yael Naim

*Older*

Yael Naim est de retour avec un nouvel album et une nouvelle tournée. Sept ans nous séparent de *New Soul*, chanson qui l'a lancée dans le grand bain. Sur *Older*, son nouvel album, Yael se livre à un numéro de funambule et révèle une soif musicale qui semble ne jamais devoir être étanchée.

Yael est de celles qui chantent avec insolence et cruauté. De celles qui savent que l'art n'a pas grand-chose à voir avec la politesse. Qu'une joie, pas plus qu'une larme, ne frappe jamais avant d'entrer.

La force claire de sa voix est à elle seule une musique. Ses chansons voyagent au fil des langues et des pays, d'Israël à Paris. Piano classique, pop paternelle, prédilection pour le jazz et le folk, autant d'empreintes lumineuses et légères qui vibrent dans ces ballades limpides, et dans la sobre esthétique des arrangements de David Donatien.

---

CONCERT

---

JEUDI 24 NOVEMBRE  
À 20H30

TARIFA - Placement numéroté

30 €  
28 € (Privilège)  
26 € (Réduit)  
13 € (-11 ans)



“ D'une grande beauté visuelle. L'art clownesque est ici élevé dans ce qu'il a de plus sublime. ”

Pariscope



Création et mise en scène : **Slava Polunin**  
Direction artistique : **Viktor Kramer**  
Distribution en cours  
Production : **Caramba Spectacles** en accord avec **Gwenael Allan** et **Slava**

SCÈNES ASSOCIÉES  
LA CIGALIERE / SORTIEOUEST

sortieOUEST  
Association de Professionnels

Photographie © V. Vial



# Slava's Snowshow

*Créé et mis en scène par Slava*

Entrons dans le songe de Slava. Laissons-nous attendrir par Assissai, clown de théâtre mélancolique et hirsute, et par ses étranges compagnons, créatures humbles et irrévérencieuses, toujours loufoques. Suivons-les dans leurs aventures poétiques qui transforment la scène et la salle en vaste terrain de jeu. Retrouvons l'innocence de notre âme d'enfant, au contact de cette troupe de tendres fêlés, distillant ses bulles de malice. Et que la magie du clown opère!

De Hong-Kong à Sydney en passant par New York, le *Slava's Snowshow*, événement visuel et musical, a fait pleurer de joie le monde entier. C'est une épopée dans l'univers absurde et surréaliste d'un « commando » de clowns au nez rouge, une œuvre d'art où chaque scène est un tableau. Bulles de savon, gigantesques toiles d'araignée, tempête de neige, créatures vertes fantasmagoriques aux longs chapeaux-oreilles vous attendent...

CIRQUE - CLOWN

Tout public dès 8 ans

MER. 30 NOVEMBRE À 20H30

JEU. 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 20H30

VEN. 2 DÉCEMBRE À 20H30

SAM. 3 DÉCEMBRE À 16H / 20H30

DIM. 4 DÉCEMBRE À 14H / 18H

Durée : 1h30 avec entracte

TARIF A - Placement numéroté

30 €

28 € (Privilage)

26 € (Réduit)

13 € (-11 ans)

“ Un univers musical harmonieux qui sait faire naître  
l'étincelle du sourire et le plaisir de l'émotion. ”  
Télérama Sortir



Conception : **Esther Thibault**  
Composition, écriture et jeu :  
**Esther Thibault et Sylvia Walowski**  
Regard extérieur: **Julie Minck**  
Création lumière: **Luc Souche**  
Costumes : **Sabine Armand**  
Chargée de production : **Gaëlle Mafart**

Production : Compagnie Méli Mélodie  
Coproduction : Théâtre d'Ivry Antoine Vitez,  
JM France, Paloma  
Résidences et soutiens : Éveil Artistique - Scène  
conventionnée pour le jeune public, Théâtre  
Jacques Cœur.

Ce spectacle a reçu l'aide de la Spédidam et l'aide  
à la création de la Région Occitanie et de la Ville  
de Montpellier. Il est soutenu par Réseau en  
Scène Languedoc-Roussillon.

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**  
**MARDI 6 DÉCEMBRE À 14H30**  
**MERCREDI 7 DÉCEMBRE**  
**À 9H15 ET 10H45**

# Chaque jour une petite vie

*Compagnie Méli-Mélodie*

« J'aime le jour de mon anniversaire, rallumer les bougies, souffler  
mille fois et qu'on me laisse faire. J'aime les jours d'été, sentir le  
sable sous mes pieds... »

Chacun d'entre nous se souvient tendrement de ces petits  
moments, plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance.  
Au fil de petites histoires courtes, Esther Thibault et Sylvia  
Walowski les font revivre en chansons, dans une exploration  
sonore en français, japonais ou polonais, à la croisée des  
musiques traditionnelles et actuelles. Un condensé d'émotions  
au sein duquel le temps semble s'arrêter.

SPECTACLE MUSICAL

de 3 à 6 ans

**MERCREDI 7 DÉCEMBRE**  
**À 16H30 (Goûter offert à 16h00)**  
**Durée : 35 min.**

**TARIFS**  
5 €  
3 € (- 11 ans)



JEUNE  
PUBLIC



Photographie © Frank Loriou

# Jeanne Cherhal

*En Solo*

En mars 2014, Jeanne Cherhal publiait son cinquième album *Histoire de J.*, porté à la scène par une bande de garçons dont elle dit elle-même qu'ils forment un « groupe idéal ». Cent concerts plus tard, on pourrait l'imaginer rassasiée. Sauf que non. Si elle s'est déjà attelée à de nouvelles chansons, Jeanne Cherhal a décidé de repartir sur la route. En solo. Enfin, en duo. Avec son piano. Seule en scène, totalement libre d'aller piocher des morceaux dans ses cinq albums, dont elle pourrait créer une version inattendue.

Ce sera donc un moment d'intimité et d'intensité où l'on retrouvera tout ce que l'on aime tant chez cette fille : farouche juste ce qu'il faut ; malicieuse toujours ; insolente au moment où l'on s'y attend le moins ; profondément émouvante dans le risque et l'épure. Non pas tremblante quand bien même elle sera seule : vibrante.

---

CONCERT

---

SAMEDI 10 DÉCEMBRE  
À 20H30

TARIF B

22 €

20 € (Privilège)

18 € (Réduit)

9 € (-11 ans)



1ÈRE  
PARTIE



Avec **Rémi Lasvènes**  
Mise en scène: **Jocelyne Taimiot**  
Régie générale: **Louise Bouchicot**  
Régie plateau: **Simon de Barros**  
Création lumière: **Hervé Dilé**  
Création sonore: **Martin Étienne**  
Conception magique: **Rémi Lasvènes / Julien Lefebvre**  
Diffusion / Production: **Dominique Stré**

Production: Compagnie Sans Gravité, Kyrielle Création

Accompagnement: *Déluge* est accompagné par le Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido – Grainerie.

Coproductions et soutiens à la création: Mairie de Toulouse, Envie d'Agir DDJS, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune - Ministère de la Jeunesse et des Sports, Fondation de France

#### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MARDI 13 DÉCEMBRE

À 14H15

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

À 10H00

# Déluge

## Journée perturbée pour clown optimiste

*Compagnie Sans Gravité*

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait! Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique.

Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prune de ses balles. *Déluge* est un spectacle poétique et burlesque qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue...

JONGLAGE - MAGIE NOUVELLE

Tout public à partir de 6 ans

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

À 20H00

Durée: 55 min.



EN  
FAMILLE



COUP DE  
CŒUR!

TARIF C

10 €

8 € (Privilège)

6 € (Réduit)

3 € (-11 ans)

# Gospel For You Family

Créé en 2004 par Sylvain Padra, chef de chœur et producteur réputé, Gospel For You Family sillonne la France et l'Europe depuis douze ans. Devenu une référence, le groupe apporte de nouveaux horizons à la scène Gospel Française et a notamment été choisi pour accompagner la tournée française de Stevie Wonder en 2010.

Aujourd'hui, le groupe revisite entièrement le répertoire des traditionnels Gospel, proposant un voyage à travers les chants spirituels afro-américains, Negro-spiritual, Gospel traditionnels et contemporains. Les arrangements allieront subtilement des chants a cappella avec une instrumentation aux sons blues-roots traditionnels, type d'arrangement original que l'on retrouve encore aujourd'hui dans les cultes traditionnels afro-américains aux États-Unis. Un univers musical dynamique, jovial et participatif pour un concert de Noël radieux et émouvant.

Sylvain Padra : directeur artistique et soliste  
Emma Lamadji : chef de chœur et soliste  
Flora Sicot : chef de chœur, pianiste et soliste  
David Bardy : soliste  
Marie-Nicole Leborgne : soliste  
Elvis Mégné : Pianiste (Orgammon) et choriste  
Batterie : **distribution en cours**  
Basse : **distribution en cours**

---

## CONCERT

---

**VENDREDI 16 DÉCEMBRE**  
**À 20H30**  
**Durée: 1h30**

**TARIF C**  
16 €  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)







Texte, mise en scène et jeu: **Wajdi Mouawad**  
Dramaturgie, écriture de thèse: **Charlotte Farcet**

Conseil artistique: **François Ismert**  
Assistance à la mise en scène: **Irène Afker**  
Scénographie: **Emmanuel Clolus**  
Éclairage: **Éric Champoux**  
Costumes: **Isabelle Larivière**  
Réalisation sonore: **Michel Maurer**  
Musique originale: **Michael Jon Fink**  
Réalisation vidéo: **Dominique Daviet**  
Suivi artistique en tournée: **Alain Roy**  
Régie plateau: **Éric Morel**  
Régie son: **Olivier Renet**  
Régie lumière: **Éric Le Brech / Annabelle Courtaud**  
Régie vidéo: **Olivier Petigas**

Production: Au Carré de l'Hypoténuse-France, Abé Carré Cé Carré-Québec compagnies de création en coproduction avec l'Espace Malesherbes scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le Théâtre 71 Scène nationale de Malakoff, la Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale, le Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées, le Théâtre d'Aujourd'hui Montréal.  
Wajdi Mouawad est artiste associé au Grand T. Au Carré de l'Hypoténuse est une association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication DRAC Pays de la Loire, soutenue par la Ville de Nantes. Abé Carré Cé Carré bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.

SCÈNES ASSOCIÉES  
LA CIGALIERE / SORTIEOUEST

sortieOUEST

Photographie © Thibaut Baron

# Seuls

*De et avec Wajdi Mouawad*

Harwan, un étudiant montréalais d'une trentaine d'années, est sur le point de soutenir sa thèse. Il se retrouve, suite à une série d'événements profondément banals, enfermé une nuit durant dans une des salles du Musée de l'Hermitage à Saint-Petersbourg. La nuit sera longue. Elle durera plus de deux mille ans et l'entraînera, sans qu'il ne puisse s'en douter une seconde, au chevet de sa langue maternelle oubliée il y a longtemps, sous les couches profondes de tout ce qu'il y a de multiple en lui.

Tout nouveau directeur du Théâtre de la Colline à Paris, Wajdi Mouawad est l'auteur d'une œuvre très puissante qui a changé le visage du théâtre contemporain. Il s'est affirmé comme un metteur en scène qui compte, exigeant et sans esbrouffe. Sa trajectoire le mène du Liban au Québec puis en France. Pour notre bonheur.

## THÉÂTRE

MARDI 17 JANVIER À 21 H  
MERCREDI 18 JANVIER À 19 H  
Durée: 2 h.

## TARIF C

16 €  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)



7<sup>e</sup> Festival  
Chants  
d'(H)ivers...  
et de femmes

Emily Loizeau : piano, prophète, chant  
Olivier Koundouno : basse, violoncelle, chœur  
Csaba Palotai : guitares, chœur  
Clément Oury : violon, tuba baryton, chœur  
Sophie Bernado : basson, chœur  
Emmanuel Marée : batterie, chœur

  
PASS FESTIVAL  
24 € / 3 SOIRS DE CONCERT

Photographie © Micky Clement

# Emily Loizeau

Son premier album *L'autre bout du monde* - certifié Or en 2006 - a fait d'Emily Loizeau l'une des artistes incontournables de la scène française. Elle recevra le Prix Constantin pour son deuxième album *Pays sauvage* et nombre de collaborations feront parler d'elle (réalisations d'albums, duos, B.O. de film...). Avec la création de *Mona*, spectacle de théâtre musical qu'elle a conçu et dont elle a joué le rôle principal en janvier dernier au Centquatre à Paris, la chanteuse franco-britannique a une nouvelle fois étonné et fasciné. La presse saluera un album aussi magnifique qu'énigmatique, sur fond de parcours intime familial.

Aujourd'hui, elle remonte sur scène pour nous proposer un concert mêlant le répertoire de ce quatrième album, réalisé par Renaud Letang, et des chansons choisies de ses albums précédents.

Pour ce nouveau live, Emily sera accompagnée de cinq musiciens dont ses fidèles partenaires Olivier Koundouno au violoncelle et Csaba Palotai à la guitare.

---

CONCERT

---

JEUDI 26 JANVIER  
À 20H30

TARIF C

16 €  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)





7<sup>e</sup> Festival  
Chants  
d'(H)ivers...  
et de femmes

Pauline Croze : chant, guitare  
Bertrand Noel : batterie, percussions

  
PASS FESTIVAL  
24 € / 3 SOIRS DE CONCERT

# Pauline Croze

*Bossa Nova*

Avec son premier album en 2005, Pauline Croze investissait la scène musicale française, réconciliant les amoureux du texte avec les esthètes de la musique. Cet album, vendu à plus de 200 000 exemplaires, l'amènera à être nommée Révélation de l'Année aux Victoires de la Musique.

Suivront deux albums, dont *Un bruit qui court*, qui séduit par ses textes forts, poétiques et souvent acerbes. Avec sa voix douce et légèrement voilée, ses rythmes chaloupés, Pauline Croze s'impose tranquillement dans le paysage musical français.

Aujourd'hui elle présente son quatrième album *Bossa-nova*, et s'offre une belle échappée brésilienne en reprenant des standards en français ou en portugais, de Nougaro à Chico Buarque, de Salvador à Jobim.

En duo sur scène, elle revient à l'essence même de ses chansons: la fragilité, la force, l'émotion.

---

CONCERT

---

VENDREDI 27 JANVIER  
À 20H30

TARIF C

16 €  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)



# Nadeah

## 7<sup>e</sup> Festival Chants d'(H)ivers... et de femmes

Nadeah : chant, guitares, claviers  
Diogenes Baptistella : guitare, chœurs  
Antoine Simoni : basse  
Olivier Ferrarin : batterie, chœurs



PASS FESTIVAL  
24 € / 3 SOIRS DE CONCERT

Auteur-compositeur australienne, Nadeah est plus connue en Europe comme la chanteuse sauvage et bardo-esque du groupe français Nouvelle Vague. Avant de rejoindre ce très élégant collectif français, Nadeah a été l'un des membres cofondateurs ainsi que le leader de The loveGods, groupe de rock underground alternatif originaire de Brighton.

En 2010, elle se produit en première partie de la tournée Zénith de Charlie Winston puis avec AaRON, Moriarty et The Dø.

En 2011, elle sort son premier album solo *Venus Gets Even* et tourne durant plus de deux ans dans le monde entier.

Aujourd'hui, Nadeah signe son grand retour avec son nouvel opus *While the Heart Beats* et nous envoûte encore une fois avec des extraits rock et planants.

À (re)découvrir de toute urgence !

### CONCERT

SAMEDI 28 JANVIER  
À 20H30

### TARIF C

16 € (Assis) / 10 € (Debout)  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)



# Inertia

Compagnie KD Danse

Tous les jours, nous accumulons des bagages, des souvenirs; bons et mauvais; qui nous aident mais aussi nous alourdissent... tous les jours, un jour de plus.

Peut-on encore regarder un corps vieillir, changer, se fragiliser et peut-être nous dire autre chose que sexe, santé et activité? Autre chose qu'un message marchand du corps? Pourrait-il se cacher une toute autre beauté derrière ces gestes diminués, ces pas fragilisés et ces regards perdus?

Ces corps et leur inertie ont bien du mal à ne pas perdre la tête dans nos sociétés modernes où seuls les êtres en parfait état de marche sont exhibés.

*Inertia* propose une pause. Un temps de réflexion dans cette marche effrénée de l'homme dit actif sur Terre. Juste à cet instant où la machine coince, grince, refuse et nous oblige à voir ce que nous voudrions ignorer; à inventer de nouveaux chemins pour continuer.

Kirsten Debrock, artiste associée  
depuis 2013.

Chorégraphie: **Kirsten Debrock**  
Interprètes: **Deborah Lary et Tamara Bacci**  
Design sonore: **Olivier Soliveret**  
Création Lumière: **Lactitia Orsini**  
Production et développement: **Maïa Jannel**  
(**Bureau Marche pas pieds nus**)

*Inertia* est produit par KD Danse.  
En coproduction avec Micadanse – Paris (75)  
et La Cigalière – Sérignan (34).  
Avec le concours du Conseil Départemental  
de l'Hérault (résidence au collège de Bédarieux).  
Avec le soutien de l'ADC de Genève (Suisse),  
de la Drac Occitanie et de la Région Occitanie.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE  
JEUDI 2 FÉVRIER À 14H15

ARTISTES EN RESIDENCE

DANSE

Tout public à partir de 11 ans

VENDREDI 3 FÉVRIER  
À 20H30  
Durée : 55 min. environ

TARIF C  
10 €  
8 € (Privilège)  
6 € (Réduit)  
3 € (-11 ans)



**Alexis HK:** chant, guitare acoustique, ukulélé  
**Simon Mary:** contrebasse, ukulélé, basse  
**Loïc Molineri:** guitare manouche, guitare électrique  
**François Morel:** collaboration artistique  
**Philippe Henry:** son  
**Guillaume Cousin:** lumières

# Georges & moi

*Par Alexis HK*

On connaissait les talents d'orateur d'Alexis HK, le voici donc dans un spectacle hybride taillé sur mesure qui l'emmène aux portes du théâtre. Accompagné de Simon Mary à la contrebasse et de Loïc Molineri à la guitare, il interprète une sélection de chansons savoureusement irrévérencieuses.

Au programme, quelques classiques de Brassens mais aussi des perles méconnues qui réveillent l'esprit sulfureux de Tonton Georges.

Brassens réveillé, l'occasion est trop belle pour converser avec cet esprit et monologuer façon stand-up avec le mythe sur les femmes, les cons, les vieux et la société d'aujourd'hui.

Cerise sur le gâteau, le comédien François Morel, partageant avec eux non seulement le goût de la chanson, mais aussi celui du comique tendre et farceur, a apporté sa touche à la création du spectacle. Il a ainsi contribué à donner à ce faux tour de chant une tournure presque théâtrale, entre « stand-up » et concert classique.

---

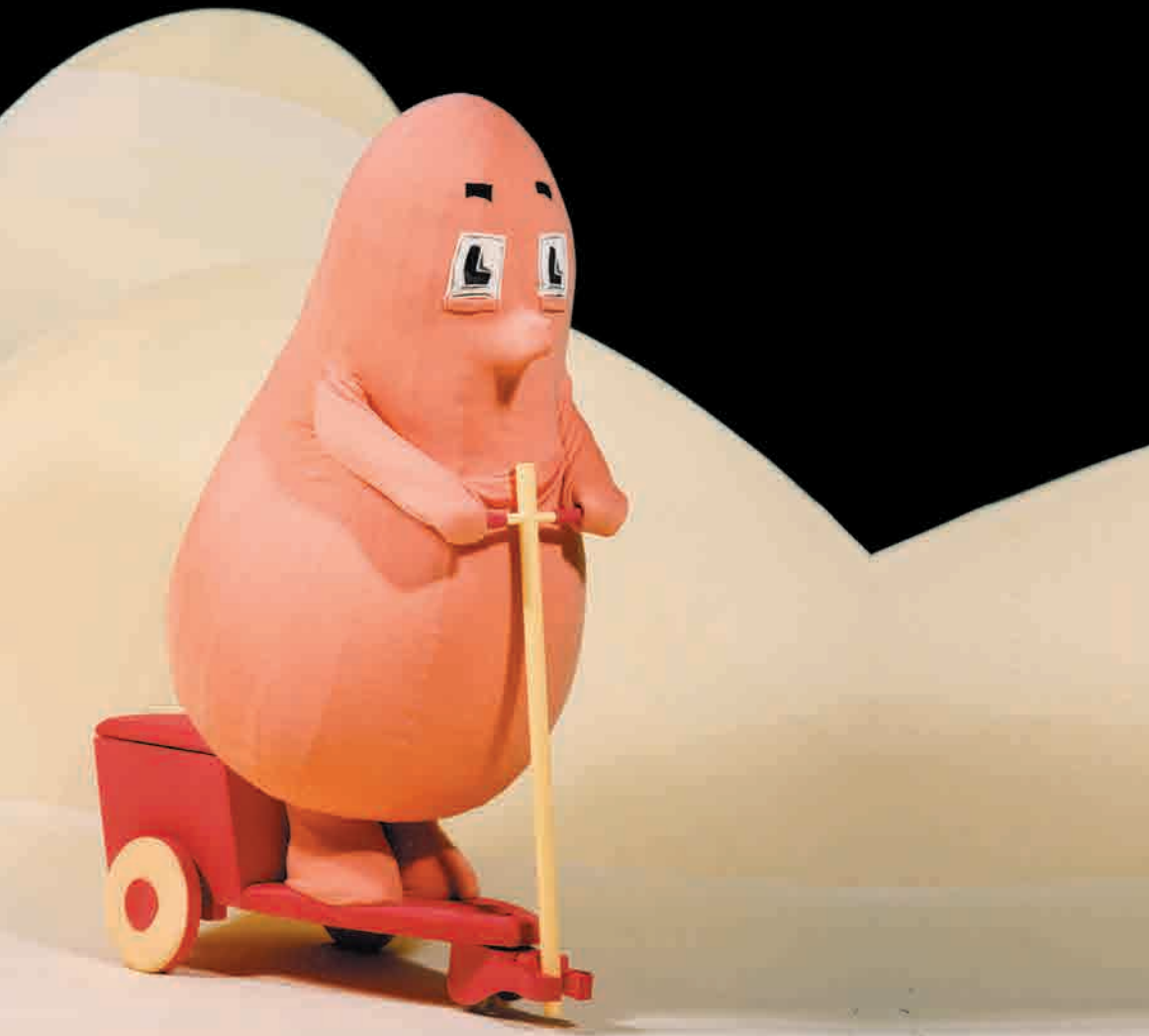
SPECTACLE MUSICAL

---

**VENDREDI 17 FÉVRIER**  
**À 20H30**  
**Durée: 1h30**



**TARIF B**  
22 €  
20 € (Privilège)  
18 € (Réduit)  
9 € (-11 ans)



Scénario et mise en scène: **Hélène Taudière**  
Interprétation: **Caroline Menard**  
Manipulation: **Tony Noyers**  
Conception et réalisation scénographique:  
**Roselyne Chauviré**  
Réalisation des structures bois: **Bruno Cury**  
Musique: **Jean-Louis Cortes**  
Éclairages: **Loulou Moreau**  
Régie tournées en alternance:  
**Mélanie Bouvret** ou **Mathilde Michaud** ou  
**Loulou Moreau**

Aides à la Création: Ville d'Angers  
Festival de théâtre masqué d'Avrillé  
Région Pays de la Loire  
Soutiens à la Création: Centre Culturel Aragon  
d'Oyonnax (01), Centre Culturel Yzeurespace d'Yzeure  
(03), Espace Culturel Le Canal de Redon (35), Centre  
Culturel Pianock'Tail de Bouguenais (44), Théâtre  
Chanzy d'Angers (49), Centre Culturel Georges Brassens  
D'Avrillé (49), Centre Culturel de Saint Avold (57),  
Service Culturel de Montataire (60),  
ESPACE 110 D'Illzach (68), Espace Culturel Jean  
Carmet de la Ville d'Allonnes (72), Animation et culture  
Le Carroi de la Flèche (72), Palais des Congrès et de la  
Culture du Mans (72), Centre Culturel Jacques Catinat  
de Chatou (78), Théâtre de Sept Lieues de Vélizy (78),  
Théâtre Victor Hugo de Bagneux (92), Théâtre du garde-  
chasse Les Lilas (93).

#### REPRÉSENTATION SCOLAIRE

MERCREDI 22 FÉVRIER  
À 10H00

# La grande épopée de Petit Bonhomme

*Groupe Démons et Merveilles*

Une planète étrange. Une drôle de maison, bulle douce et ouatée un peu comme le ventre d'une maman. La maison de Petit Bonhomme. Lorsqu'il en sort, petit être tout neuf et malhabile, c'est un monde étonnamment grand et surprenant qu'il découvre, un monde où les objets ont une âme.

Le groupe Démons et Merveilles nous avait déjà présenté *Lulu Nuit Blanche* il y a quelques années. Depuis sa création, *La Grande Épopée de Petit Bonhomme*, a été jouée à près de 500 reprises en Allemagne, Belgique, Canaries et Espagne, France, Luxembourg, Suisse...

Destiné aux tout petits de 18 mois à 4 ans, ce spectacle de théâtre masqué visuel et sans texte est à la fois tendre et drôle. Il donne à voir comment se forge l'identité d'un « bout'chou » jour après jour, au travers de multiples expériences quotidiennes.

THÉÂTRE MASQUÉ

De 18 mois à 4 ans

MERCREDI 22 FÉVRIER  
À 16H30 (Goûter offert à 16h00)  
Durée : 40 min.

TARIFS  
5 €  
3 € (- 11 ans)





Photographie © Edmond Sadaka

# Manu Dibango

*Africadelik*

Depuis plus de cinquante ans, Manu Dibango, personnalité connue et reconnue du paysage culturel, guidé par son éclectisme, son nomadisme musical et ses inspirations, a toujours proposé des spectacles aussi différents que novateurs. Premier en France à défricher le terrain sur lequel la vague africaine prit ses aises, il enchaîne tournées et albums avec un enthousiasme jubilatoire et chaleureux, s'engage dans des combats humanitaires, donne un coup de pouce aux jeunes talents.

Créateur du mythique *Soul Makossa* devenu disque d'or, surnommé « Papa Groove », Manu Dibango est considéré comme le père de la world music. Son œuvre est immense ! Ne se limitant pas à la seule palette de la musique africaine, Manu propose cette saison *Africadelik*, une variation de son répertoire habituel, plus épurée, privilégiant le groove et des sonorités « AfroFunkAdélik » et « jazzy ». Un concert exceptionnel !

---

## CONCERT

---

**SAMEDI 25 FÉVRIER**  
**À 20H30**

## TARIFA

30 €  
28 € (Privilège)  
26 € (Réduit)  
13 € (-11 ans)







“ Une énergie scénique généreuse,  
juste ce qu'il faut de gouaille,  
un style pulpeux et distingué qui en jette,  
la brune Rose Betty a de l'aplomb  
et une voix qui en impose. ”

Chant : **Rose Betty**  
Piano : **Joe Valentine**  
Guitare : **Jony Mustang**  
Contrebasse : **Brigitte Parker**  
Batterie : **Kenny Wild**

#### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

« BILLIE »

JEUDI 2 MARS À 14H15

VENDREDI 3 MARS À 10H00

Photographie © Raphaël Bonnet

# Rose Betty Klub

Glam, jazzy, et rock!

Une Rose, pin-up espiègle, qui swingue, danse et rugit.

Une Betty à la voix blues résolument rock'n'roll.

Un Klub jazzy qui s'emballe à l'énergie des big bands!

Du jazz tombé dans un juke-box, le style Rose Betty Klub.

Un jazz swing teinté de rhythm'n'blues, de boogie-woogie, de rockabilly et de blues.

Le Rose Betty Klub a été créé en 2011 par la chanteuse et comédienne Marie Nosmas, devenue alors Rose Betty.

Le quintet revisite la musique des années 20 à 50, influencé par Ella Fitzgerald, Nina Simone, Dinah Washington, Bessie Smith, Aretha Franklin, Nat King Cole, Charlie Christian, Louis Armstrong...

Rose Betty ne peut s'empêcher de parler, d'inventer, de danser, de bondir, de rire, entraînant le klub et le public dans cette douce folie !

#### CONCERT JAZZ SWING 50'S

VENDREDI 3 MARS  
À 20H30

#### TARIF C

10 €  
8 € (Privège)  
6 € (Réduit)  
3 € (-11 ans)





Féfé : chant  
Martin Laumond : guitare  
Julien Tekeyan : batterie  
Jeannot Georges : platines

# Féfé

*Mauve*

Féfé a participé à tellement d'albums qu'il devient difficile de tous les compter sur deux mains... et pourtant sa fraîcheur et son sourire ne l'ont toujours pas quitté. Après son immense succès avec le Saïan Supa Crew, peu pariaient sur le rebond solo des membres du groupe. Le disque d'or décorant le premier album solo de Féfé *Jeune à la retraite* fait vite taire les sceptiques.

Après un deuxième album, de (très) nombreuses collaborations et plusieurs centaines de concerts, il décide de remettre le couvert et présente aujourd'hui *Mauve*.

Fidèle à ses premiers amours, Féfé revient ici à la formule épurée qui a fait ses heures de gloire : un beat précis et un texte à la fois personnel et fédérateur emmené par un flow oscillant entre rap, reggae et ragga.

Le voici sur scène et cela promet, la scène restant le domaine de prédilection de ce Soldat Fou de la black music !

---

## CONCERT

---

**SAMEDI 11 MARS**  
**À 20H30**

### TARIF C

16 € (Assis) / 10 € (Debout)  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)





Liliboy: chant  
Kaya: basse  
Kilo: batterie et platines  
Pietre: guitare  
Soubri: percussions et machines  
Pépé: cuivres

# Deluxe

## *Stache Tour*

Avec près de 200 dates en France et à l'étranger, Deluxe a déjà conquis le public des grandes scènes et des festivals les plus prestigieux comme les Francfolies, le Printemps de Bourges, Dour, Garorock, les Solidays, ou encore le Montreux Jazz et le Sziget... S'inspirant librement des grands maîtres du hip-hop, du jazz et de la funk, Deluxe crée sa propre recette musicale, unique en son genre et dans laquelle une seule constante demeure : le groove.

Leur nouveau show *Stache Tour* est tout aussi électrisant ! Des costumes originaux tout droit sortis de leur imaginaire déjanté, des chorégraphies toujours plus contagieuses et une scénographie inédite dans laquelle la Moustache sera plus que jamais à l'honneur. Un mélange explosif à l'énergie dévastatrice et contagieuse, totalement jubilatoire pour le corps et les oreilles. Rendez-vous à La Cigalière pour transpirer de plaisir et scander avec eux : « si ça vous a plu, revenez moustachus ! ».

CONCERT

VENDREDI 17 MARS  
À 20H30

TARIF B

26 € (Assis) / 20 € (Debout)  
24 € (Privilège)  
22 € (Réduit)  
11 € (-11 ans)





Les Voisins du dessus, compagnie en résidence à La Cigalière depuis 2012.

Mise en scène, écriture, fabrication marionnettes et objets: **Dominique Latouche**  
Jeu et manipulation: **Rosa et Dominique Latouche**

Création sonore: **Pascal Lengagne**  
Création lumière: **Laëtitia Orsini**

Production: Cie Les Voisins du dessus  
Coproduction: La Cigalière – Sérignan  
Partenaire: Sortie Ouest  
Soutien à la création: Région Occitanie

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**  
**LUNDI 20 ET MARDI 21 MARS**  
**À 10H00 ET 14H15**  
**MERCREDI 22 MARS À 10H00**



19 H : LEVER DE RIDEAU

Restitution des ateliers menés par Charly Astié avec les MECS Jean Gailhac et SOAE de Béziers

# Diktator Circus

*Compagnie Les Voisins du dessus*

« Ça se passera dans un petit cirque désuet.

Les origines équestres et militaires du cirque, ses uniformes, sa discipline, sa musique et ses parades me sont apparus comme autant d'éléments possibles au surgissement d'une dictature.

Le cirque est tout aussi fascinant que terrifiant. Il inspire le respect pour la souffrance endurée. On y applaudit ceux qui affrontent au quotidien la mort. C'est le lieu où les artistes se transcendent pour un instant de liberté. Le lieu de la fragilité et de l'équilibre.

Alors quand arrive le jour où l'on prive ses artistes de leur liberté de création, ils entrent en résistance. » Dominique Latouche

Par les thématiques abordées et les différents degrés de lecture qui s'en dégagent, la compagnie Les Voisins du dessus démontre depuis toujours que le spectacle de marionnettes peut aussi bien être adapté aux petits qu'aux grands enfants que nous sommes...

ARTISTES EN RESIDENCE

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Tout public à partir de 10 ans

MERCREDI 22 MARS

À 19H30

Durée : 55 min.

TARIFS

5 €

3 € (- 11 ans)





De et avec :  
Juliette Faucon, Lola Ces et Marie Facundo

# Les Coquettes

On a beau être prévenu, quand on découvre les Coquettes pour la première fois, on n'est pas prêt! Entre chansons coquines et sketches décalés, elles offrent un show fantaisiste, moderne et plein de peps.

Il y a d'abord Juliette, l'archétype de la jolie blonde au teint de porcelaine et à l'air sage. Mais méfiez-vous, elles sont plusieurs dans sa tête... Lola, c'est celle qui est trop. Trop sympa, trop marrante, trop gourmande, trop en retard, trop décolleté, trop pipelette et trop fan de l'accent belge! Et puis il y a Marie. Une bulle de champagne qui pétille et fait briller les yeux. Mais derrière ce joli minois et ce sourire ravageur se cache un caractère bien trempé...

Cliché? Ne vous y fiez pas... Ces trois drôles de dames, devenues inséparables depuis leur aventure commune au sein de la comédie musicale *Le Soldat rose* de Louis Chedid, s'auto-moquent en envoyant valser les clichés et les codes imposés. Entre glamour et paillardise, un spectacle d'une gaieté communicative !

---

HUMOUR - SPECTACLE MUSICAL

---

**JEUDI 30 MARS**  
**À 20H30**

**TARIF A - Placement numéroté**

28 €  
26 € (Privège)  
24 € (Réduit)  
12 € (-11 ans)



Direction artistique et chorégraphie: **Mourad Merzouki**  
Concept: **Mourad Merzouki et Adrien M / Claire B**  
Création numérique:  
**Adrien Mondot & Claire Bardainne**  
Création musicale: **Armand Amar**  
Assistante du chorégraphe: **Marjorie Hannoteaux**  
Interprétation (en alternance): **Rémi Autechaud, Kader Belmoktar, Marc Brillant, Antonin Tonbee Cattaruzza, Élodie Chan, Aurélien Chareyron, Sabri Colin, Yvener Guillaume, Amélie Jousseau, Ludovic Lacroix, Ibrahima Mboup, Julien Seijo, Paul Thao, Sofiane Tiet, Médéséganvi Yetongnon**  
Lumières: **Yoann Tivoli**, assisté de **Nicolas Faucheux**  
Scénographie: **Benjamin Lebreton**  
Costumes: **Pascale Robin**, assistée de **Marie Grammatico**  
Peintures: **Camille Courier de Méré et Benjamin Lebreton**

Production: **Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig**  
Coproducteur: **Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus - Bron**. Avec le soutien de la **Compagnie Adrien M / Claire B**

SCÈNES ASSOCIÉES  
LA CIGALIÈRE / SORTIEOUEST

sortieOUEST  
MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL

Photographie © Laurent Philippe

# Pixel

*Mourad Merzouki / Compagnie Käfig*

À la direction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Mourad Merzouki développe un projet artistique ouvert sur le monde et sur la pluralité des langages chorégraphiques. Depuis la création de la compagnie Käfig en 1996, le chorégraphe a su élargir le langage du hip-hop en orientant sa démarche au carrefour de multiples disciplines: cirque, arts martiaux, danse contemporaine...

Ses pièces chorégraphiques ont permis de faire entendre la parole de la danse hip-hop sur toutes les scènes françaises et dans de très nombreux théâtres et festivals du monde entier.

Dans *Pixel*, Mourad Merzouki s'interroge sur notre confrontation permanente à l'image, la vidéo, le numérique. Il ouvre la voie d'une conversation entre le monde de synthèse de la projection numérique et le réel du corps du danseur.

En s'appuyant sur la virtuosité et l'énergie du hip-hop, mêlé de poésie et de rêve, il crée un spectacle à la croisée des arts.

DANSE

Tout public à partir de 7 ans

JEUDI 20 AVRIL À 19 H  
VENDREDI 21 AVRIL À 21 H  
Durée: 1 h 10

TARIF C  
16 €  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)



Auteurs et interprètes:

Leslie Montagu et Jean-François Chapon

Aide à la mise en scène: Sandrine Nicolas

Création musicale: Pierre-Antoine Gervais

Création Lumière: Ali Laouadi

Costumes: Céline Arrufat

Accessoires: Zoë Montagu

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MARDI 25 AVRIL À 14H15

MERCREDI 26 AVRIL À 10H00

# A Livre ouvert

*Compagnie Prune*

À *Livre Ouvert*, c'est tout un univers échappé d'un livre. Un univers un peu magique, un peu fantastique. Un univers où de drôles de créatures sortent des coffres et des dés à coudre. Un univers où les livres prennent vie, se mettent à parler. Un univers qui a plus d'un tour à vous jouer.

L'histoire, c'est celle de deux petits êtres qui vivent dans un grenier. Elle, un peu espiègle, et vous voyant rassemblés, voudra coûte que coûte vous raconter son histoire. Lui, n'a rien demandé à personne et pourtant il va se retrouver embarqué dans une histoire chaotique dont il va devenir malgré lui le héros.

Ce petit conte acrobatique parle de la liberté et ses limites, des envies de changement qui peuvent naître d'une lecture interdite.

CONTE ACROBATIQUE DANSÉ

À partir de 5 ans

MERCREDI 26 AVRIL  
À 16H30 (Goûter offert à 16h00)  
Durée: 45 min.

TARIFS  
5 €  
3 € (- 11 ans)



JEUNE  
PUBLIC



De et avec **Mathieu Madenian**  
Mise en scène: **Kader Aoun**

# Mathieu Madenian

*Produit par Vincent Ribera Organisation*

Après avoir réuni plus de 230 000 personnes à travers toute la France avec son premier spectacle, Mathieu Madenian revient aujourd'hui avec un tout nouveau one-man-show encore plus drôle et plus personnel que le précédent.

Dans ce monologue aux accents pagnolesques, Mathieu Madenian se livre sans tricher, et nous raconte les hilarantes péripéties de son quotidien, avec un talent de conteur et une énergie comique qui n'appartiennent qu'à lui. De ses déboires amoureux d'éternel adolescent presque marié, à ses aventures médiatiques qui l'ont conduit du canapé de Michel Drucker aux colonnes de Charlie Hebdo, tout est prétexte à rire! Un roi de l'autodérision qui sait saisir ce qu'il y a d'universel dans chacune de ses histoires personnelles, et réussit le tour de force de nous parler de nos vies à tous, en racontant sa vie à lui.

---

HUMOUR

---

**VENDREDI 28 AVRIL  
À 20H30**

**TARIFS - Hors abonnement**  
32 €  
29 € (Abonnés et CE)





Manipulation: **Magali Esteban, Erwan Costadau et Marina Montefusco**  
Scénario, mise en scène et création des marionnettes: **Marina Montefusco**  
Création et régie lumière: **Erwan Costadau**  
Musique originale: **Laurent Rochelle**  
Création graphique: **Pascal Pariselle**  
Construction décor: **Alain Faubert**  
Direction de production, organisation des tournées: **Hervé Billerit**

Conventionnement: Ministère de la Culture  
DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées,  
Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées,  
Ville de Toulouse et Ville de Venerque.  
Soutiens: Conseil Départemental de Haute  
Garonne.  
Les partenaires: Centre Culturel de Ramonville,  
Centre Culturel Odysseus à Blagnac, Festival  
Marionnettissimo, Festival Festi-Mômes à  
Questembert, Espace Job à Toulouse, Ville de  
Castres, MJC de Rodez, Festival Méli Mélo à  
Canéjan  
Ce spectacle a reçu l'aide de la Spédidam et l'aide  
à la création de la Région Languedoc-Roussillon  
et de la Ville de Montpellier. Il est soutenu par  
Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**  
**MARDI 2 MAI**  
**À 10H00 ET 14H30**  
**MERCREDI 3 MAI À 10H00**

# Bout à bout

*Compagnie Le Clan des Songes*

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé et commence à prendre vie. Un deuxième le suit et un autre encore. Ensemble, ils se découvrent avec étonnement. Ils se scrutent, se rapprochent, se dispersent et se retrouvent. Entre eux, des liens se nouent et se dénouent. Des nouvelles attaches se forment.

Les personnages se disputent et se câlinent avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil.

Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans ces tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages, dans une forme extrêmement simple et originale. Une histoire pleine de lumière et de poésie, pour petits et grands !

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

À partir de 3 ans

**MERCREDI 3 MAI**

**À 16H30 (Goûter offert à 16h00)**

**Durée: 40 min.**

**TARIFS**

5 €

3 € (- 11 ans)



JEUNE  
PUBLIC



Photographie : Barbara d'Alessandri

# Juliette

« On a parfois voulu résumer Juliette à une question d'époque ou à une affaire de casting. On a beaucoup écrit ça et là qu'elle incarnait une éternité intemporelle de la chanson française... Mais quand vient le moment de dessiner un bilan parce qu'arrive un anniversaire symbolique – trente ans de carrière, c'est imposant – on réalise qu'il s'agit surtout de bien autre chose... Une artiste qui n'a cessé de se montrer différente, y compris avec des émissions de radio, des lectures au théâtre, des apparitions au cinéma, des mises en scène de confrères aimés. Et, au bout du compte, une œuvre torrentueuse, exigeante, instinctive, aussi généreuse que gourmande, aussi intelligente que folle ».

Bertrand Dicale

A l'heure où nous rédigeons ces lignes, Juliette prépare son nouveau tour de chant. Un spectacle dont la forme n'a pas encore été dévoilée mais qui sera empreint de la poésie, de la dérision, de la folie et de l'engagement que nous lui connaissons. Un spectacle unique et multiple, à coup sûr !

---

CONCERT

---

SAMEDI 06 MAI  
À 20H30


TARIFA - Placement numéroté

30 €  
28 € (Privilège)  
26 € (Réduit)  
13 € (-11 ans)





Tété : chant, guitare  
Thierry Fanfant : basse

 19H30 : LEVER DE RIDEAU  
Restitution des ateliers menés  
par Charly Astié avec la classe de  
SEGPA du Collège de Sérignan

# Tété

## *Les Chroniques de Pierrot Lunaire* Duo

Tété a le visage d'un homme qui a creusé profondément, loin après les dernières certitudes, pour écrire un disque. Et qui n'est pas remonté les mains vides.

Guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sort son premier album, *L'air de rien*, en 2001. Deux ans plus tard, c'est la consécration avec *À la Faveur de l'Automne*. Depuis, il ne s'est jamais arrêté – ni de tourner, ni de composer, pour lui ou pour les autres (de Gaël Faure à Fréro Delavega).

« *Le bonheur est à portée de main si on veut bien le voir* », confie Tété. Et à portée de guitare, celle dont il s'est intimement rapproché ces derniers mois afin de confectionner son nouvel album, témoignage d'un retour aux sources de l'enfant prodige. Avec ses mélodies ourlées de fil d'argent, *Les Chroniques de Pierrot Lunaire* brillent de l'amour de Tété pour le blues et le folk ancestraux, grâce auxquels il retrouve toute l'ampleur de sa voix, limpide et profonde...

---

### CONCERT

---

**SAMEDI 13 MAI**  
**À 20H30**

**TARIF B**  
22 €  
20 € (Privilège)  
18 € (Réduit)  
9 € (-11 ans)





De et par : Charly Astié  
Mise en scène : Richard Navarro  
Son : Patrice Guigue  
Vidéo : Colin Barbier  
Avec la complicité de Werner Büchler

Charly Astié est un artiste hybride  
Montpelliérain.

Il se produit régulièrement à La Cigalière : avec  
zOrozora dans le spectacle *Homocordus*, en solo  
pour le jeune public avec *Boum-Boum* et l'année  
dernière avec *Un Togo beau, des Togolais*.  
Cette année au collège de Sérignan il innove avec  
ses ateliers de théâtre *Notre vie est spectaculaire* ;  
pour que chaque enfant fasse de son quotidien  
une véritable œuvre d'art.

Spectacle accueilli dans le cadre du programme  
Pouss'culture / département de l'Hérault

#### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MERCREDI 17 MAI À 10H00

JEUDI 18 MAI À 14H15

Photographie © Sylvain Bergerot

# Quand on écrit le mot Arbre, on se plante

*De et par Charly Astié*

« Quand on a 6 ans et demi on est obligé d'aller à la piscine. Il y a marqué « profondeur 2,55 m » alors que je mesure 1,23 m, c'est gentil mais c'est trop. Quand on a 6 ans et demi on nous dit d'en profiter parce que quand on sera grand ce ne sera plus les vacances comme maintenant. Boire de l'eau avec de la javel et mettre un bonnet de bain devant les filles c'est déjà trop pourri comme vacances, alors pire que ça, je ne veux même pas imaginer. Plus on grandit, plus les choses nous paraissent petites et ensuite plus rien n'est à notre taille. J'ai pas envie de grandir, du coup je dois m'organiser ».

Les pensées de Charly sont des poésies qui nous font comprendre la bizarrerie du monde à travers les yeux d'un enfant. Ce que Charly ne sait pas, c'est que la poésie c'est comme la soupe, ça fait grandir. Ce seul-en-scène est une œuvre profondément originale, mêlant la virtuosité des mots aux ingénieuses trouvailles musicales sur fond de vidéo.

THÉÂTRE POÉTIQUE

ARTISTE EN RESIDENCE

Tout public à partir de 10 ans

JEUDI 18 MAI

À 20H00

Durée : 1h00 environ



EN  
FAMILLE

TARIF C

10 €

8 € (Privilage)

6 € (Réduit)

3 € (-11 ans)





**Toma Feterman** : chant, guitare, trompette  
**Olivier «Lugs» Llugani** : chant, clavier, fiscorn, trombone  
**Patrick Gigon** : batterie  
**Cyril «Zinzin» Moret** : saxophones, flûte  
**Benjamin Body** : basse

# La Caravane Passe

*Canis Carmina*

La Caravane Passe revient avec un nouvel album intitulé *Canis Carmina* (les chants du chien). Soudé depuis quinze ans autour de Toma Feterman, le groupe est resté intact. Tout en gardant sa couleur propre et originale, il a su puiser dans les musiques les plus variées en collaborant avec des artistes tels que Sanseverino, Rachid Taha, R.wan, Marko Markovic, Stochelo Rosenberg, ou encore Tom Fire.

Dans ce nouveau show, La Caravane Passe confirme qu'elle a la bougeotte. Sa musique se joue des frontières entre traditions (des Balkans au Maghreb en passant par la Catalogne) et musiques actuelles (rock, hip-hop, ragga). Elle laisse se déployer son univers de voyage, de nomadisme et de déracinement. La Caravane Passe et elle risque de nous donner envie de monter à son bord et d'aller faire un tour. Un tour de piste (de danse) pour commencer, et pourquoi pas pousser jusqu'au tour du monde ?!

---

CONCERT

---

**SAMEDI 27 MAI  
À 20H30**

**TARIF C**

16 € (Assis) / 10 € (Debout)  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)





# Ciga'Fest

*En association avec  
Univart et la Manufacture*

Petit à petit, le Ciga'Fest fait sa place dans le paysage événementiel du biterrois. Pour cette troisième édition, Univart et La Manufacture poursuivent leur collaboration avec La Cigalière pour donner encore et toujours un coup de projecteur sur la création musicale et régionale.

Des concerts, mais aussi des performances artistiques, des expositions et diverses animations en journée pourraient être annoncées prochainement.

La programmation sera dévoilée au plus vite, restez à l'écoute !

---

## CONCERT

---

**SAMEDI 8 JUILLET**  
Horaires à définir

**TARIF C**  
16 € (Assis) / 10 € (Debout)  
14 € (Privilège)  
12 € (Réduit)  
6 € (-11 ans)

# Rappels

Par respect pour les artistes, les spectacles commencent à l'heure... L'accès s'effectue généralement une demi-heure avant le début de la représentation, toutefois, pour des raisons de sécurité, cet accès n'est autorisé qu'après validation par la direction. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge intégrée dans le hall de La Cigalière faisant foi.

La Cigalière est un établissement recevant du public, il est entièrement non-fumeur.

La présente programmation est susceptible d'évoluer pour tenir compte d'événements extérieurs exceptionnels ou imprévus.

Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue.

# Spectacles scolaires

## Au-delà de ma mère

Compagnie Les Voisins du dessus



LUNDI 10 ET MARDI 11 OCTOBRE  
À 10H00 ET 14H15  
MERCREDI 12 OCTOBRE À 10H00

Théâtre d'images projetées  
À partir de 7 ans  
Durée : 45 min.

## Billie

Rose Betty Klub



JEUDI 02 MARS À 14H15  
VENDREDI 3 MARS À 10H00

Théâtre musical  
À partir de 7 ans  
Durée : 40 min.

## Chaque jour une petite vie

Compagnie Méli-Mélo die



MARDI 06 DÉCEMBRE À 14H30  
MERCREDI 07 DÉCEMBRE  
À 09H15 ET 10H45

Spectacle musical  
De 3 à 6 ans  
Durée : 35 min.

## Diktator Circus

Compagnie Les Voisins du dessus



LUNDI 20 ET MARDI 21 MARS  
À 10H00 ET 14H15  
MERCREDI 22 MARS À 10H00

Théâtre de marionnettes  
À partir de 10 ans  
Durée : 50 min.

L'horaire indiqué est celui du début du spectacle. Les groupes scolaires seront donc accueillis 15 à 20 min. avant le début du spectacle pour procéder à l'installation en salle. Merci de nous prévenir pour tout retard.  
Réservation indispensable : Tel. 04 67 326 323 ou 04 67 326 326 ✉ [lacigaliere.com@ville-serignan.fr](mailto:lacigaliere.com@ville-serignan.fr)

## Déluge

Compagnie Sans Gravité



MARDI 13 DÉCEMBRE À 14H15  
MERCREDI 14 DÉCEMBRE  
À 10H00

Jonglage, magie nouvelle  
À partir de 6 ans  
Durée : 55 min.

## Inertia

Compagnie KD Danse



JEUDI 02 FÉVRIER  
À 14H15

Danse contemporaine  
À partir de 11 ans  
Durée : 55 min. (à confirmer)

## La grande épopée de petit Bonhomme

Groupe Démon s et Merveilles



MERCREDI 22 FÉVRIER  
À 10H00

Théâtre masqué  
De 18 mois à 4 ans  
Durée : 40 min.

## À livre ouvert

Compagnie Prune



MARDI 25 AVRIL À 14H15  
MERCREDI 26 AVRIL À 10H00

Conte acrobatique dansé  
À partir de 5 ans  
Durée : 45 min.

## Bout à bout

Compagnie Le Clan des Songes



MARDI 02 MAI À 10H00 ET 14H30  
MERCREDI 03 MAI À 10H00

Théâtre de marionnettes  
À partir de 3 ans  
Durée : 40 min.

## Quand on écrit le mot Arbre, on se plante

Charly Astié



MERCREDI 17 MAI À 10H00  
JEUDI 18 MAI À 14H15

Théâtre poétique  
À partir de 10 ans  
Durée : 1h00 environ

# Les résidences

---

**COMPAGNIE KD DANSE**  
Artiste associée 2013/2017  
Kirsten Debrock

## Ateliers et masters de danse contemporaine



**LABORATOIRE DE RECHERCHE\***  
Sur les thèmes de la création Inertia  
de Kirsten Debrock  
Tout public - 4 x 5 heures

Samedi 15 et dimanche 16 octobre 2016 de 10h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00.  
Et Samedi 29 et dimanche 30 octobre 2016 de 10h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00.

**Sortie de labo (restitution publique):**  
Samedi 19 novembre 2016 (horaire à définir)

**ATELIERS DE DANSE\***  
Tout public - 2 x 2 heures  
Lundi 30 janvier 2017 de 19h00 à 21h00.  
Mardi 31 janvier 2017 de 19h00 à 21h00.

**MASTER-CLASS\***  
Amateurs confirmés, danseurs professionnels  
- 5 heures  
Dimanche 26 mars 2017 de 10h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00.

**LABORATOIRE DE RECHERCHE\***  
Sur les interactions avec un public non-averti  
Tout public - 4 x 5 heures  
Samedi 01 et dimanche 02 avril 2017 de 10h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00.  
Et Samedi 08 et dimanche 09 avril 2017 de 10h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00.

**Sortie de labo (restitution publique):**  
Samedi 22 avril 2017 (horaire à définir)

\*Participation aux ateliers, aux laboratoires et Master-class gratuite, sur inscription par téléphone au 04 67 326 323. Repas tiré du sac.

**COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSUS**  
Compagnie en résidence 2012/2017  
Rosa et Dominique Latouche

## L'école du spectateur



**L'École du Spectateur fait sa quatrième rentrée!**  
Ce processus de travail est pensé en partenariat entre une équipe pédagogique, la compagnie Les Voisins du dessus et La Cigalière.

Rosa et Dominique Latouche en seront les médiateurs. Elle concernera trois spectacles programmés au cours de cette saison et comportera en amont, une préparation à la représentation, et en aval un retour sur l'expérience vécue.

Trois classes de Sérignan seront concernées: CM2, quatrième (collège) et seconde (lycée).

# L'apéro des résidences

---

## DATES À VENIR...

Destinés à favoriser les rencontres et les échanges entre les artistes résidents de La Cigalière et le public, les apéros des résidences ont été créés il y a plusieurs années maintenant. Traditionnellement organisés les premiers jeudis du mois, ils seront dorénavant répartis sur la saison de façon moins systématique afin de s'adapter davantage à la présence des artistes en résidence et, pourquoi pas, de s'ouvrir à d'autres opportunités.

Nous ne sommes donc pas en mesure de communiquer un calendrier précis à l'heure où nous écrivons ces pages.. Nous ne pouvons que vous conseiller vivement de vous inscrire à notre newsletter (via notre site Internet), pour être informés des dates à venir des apéros des résidences.

Vous pouvez également retrouver ces dates sur notre page facebook : La Cigalière Sérignan.



# Tarifs et abonnements

## LES TARIFS PRIVILÈGES

Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans, aux groupes et comités d'entreprise non conventionnés, aux partenaires de La Cigalière ainsi qu'aux abonnés des théâtres partenaires\*.

## LES TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RMI ainsi qu'aux groupes et comités d'entreprise sous convention. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître la marche à suivre et devenir "groupe conventionné".

## LES TARIFS COMITÉ D'ENTREPRISE

Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateurs de tarifs avantageux pour nos spectacles? Contactez-nous pour devenir partenaire de La Cigalière.

## AVANTAGES ABONNÉS

Les abonnements vous permettent de bénéficier de places numérotées que vous choisirez le jour de votre réservation parmi les places disponibles et de bénéficier d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires\*:

*Théâtre Municipal de Béziers, Scène Nationale de Sète, Scène Nationale de Narbonne, Théâtre sortie Ovest.*

## ACHAT À DISTANCE

Les places achetées par téléphone ou sur notre site internet ne seront pas envoyées mais seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation.

## ACCESSIBILITÉ

Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue. Tél. : 04 67 326 326.



## ABONNEMENT DÉCOUVERTE

**4 spectacles pour 36 €**

1 spectacle en catégorie A ou B  
3 spectacles en catégorie C  
+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie C.

## ABONNEMENT GRAND SOIR

**4 spectacles pour 66 € ou 56 €\***

1 spectacle en catégorie A  
3 spectacles en catégories B et C  
+ Tarif réduit sur les spectacles des catégories B et C.

## ABONNEMENT PLAISIR

**5 spectacles pour 86 € ou 76 €\***

2 spectacles en catégorie A  
3 spectacles en catégories B et C  
+ Tarif réduit sur les spectacles des catégories A, B et C.

*\* Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan*

# Bulletin d'abonnement

Choisissez la formule d'abonnement qui vous convient, remplissez la grille au dos, calculez votre total puis faites parvenir ce bulletin à La Cigalière accompagné de votre règlement.

Pour les Pass Cigalière, pensez à joindre votre justificatif de domicile à Sérignan.

Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dûes sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

M.       Mme       Mlle

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

TÉLÉPHONE :

E-MAIL :

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter sur votre e-mail ?

Oui       Non

Si oui, quels sont vos centres d'intérêts ?

Concert       Jazz /musique classique       Danse  
 Théâtre       Cirque       Jeune public

MONTANT TOTAL

Règlement par :

Espèces       Chèque       Carte Bancaire  
(à l'ordre du Trésor Public)



Formulaire à remplir et à nous envoyer avec votre règlement à l'adresse suivante :  
La Cigalière - Rayonnant, parc de La Cigalière - 34410 Sérignan

# Grille d'abonnement

Cochez les spectacles de votre choix en fonction de votre formule d'abonnement :

## ABONNEMENT DÉCOUVERTE / 36 €

1 **A** ou **B** + 3 **C**  
+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie C

## ABONNEMENT GRAND SOIR / 56 €\* ou 66 €

1 **A** + 3 **B** ou **C**  
+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie B et C

## ABONNEMENT PLAISIR / 76 €\* ou 86 €

2 **A** + 3 **B** ou **C**  
+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie A, B et C

\* Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan

	CATÉGORIE	DÉCOUVERTE	GRAND SOIR	PLAISIR
FAADA FREDDY	B			
LES INSOLENTS	B			
CLAUDIO CAPÉO	C			
YURI BUENAVENTURA	A			
APRÈS LA PLUIE	B			
GRAVITY.0	C			
OXMO PUCCINO	B			
YAËL NAIM	A			
SLAVA'S SNOWSHOW	A			
JEANNE CHERHAL	B			
DÉLUGE	C			
GOSPEL FOR YOU FAMILY	C			
SEULS	C			
EMILY LOIZEAU	C			
PAULINE CROZE	C			
NADEAH	C			
INERTIA	C			
GEORGES & MOI	B			
MANU DIBANGO	A			
ROSE BETTY KLUB	C			
FÉFÉ	C			
DELUXE	B			
LES COQUETTES	A			
PIXEL	C			
JULIETTE	A			
TÉTÉ	B			
QUAND ON DIT LE MOT ARBRE, ON SE PLANTE	C			
LA CARAVANE PASSE	C			
CIGA'FEST	C			

# L'équipe

Marc Boudet, directeur  
Magalie Berenguer, chargée de communication, relations presse  
Christine Boudet, chargée de la billetterie  
Sylvie Favier, administratrice  
Sandrine Hernandez, agent d'entretien  
Franck Lombard, régisseur général  
Stéphane Montserrat, régisseur lumière  
Alexandre Pastor, technicien

Sans oublier les vacataires et prestataires techniques qui accompagnent cette saison. L'ensemble des personnels intermittents du spectacle sans qui cette saison ne serait pas possible. Merci à eux !

L'équipe remercie l'association L'Art On Dit...! pour la programmation des premières parties et pour l'investissement des bénévoles tout au long de la saison. Elle remercie également Jean-François Marty, directeur des Affaires culturelles, pour son soutien et Jean-François Caudry, pour la couverture de la plaquette.

L'équipe remercie enfin particulièrement Sylvie Favier, qui part vers de nouveaux horizons après dix ans d'investissement et de bonne humeur à La Cigalière. Bonne route à elle !

La Ville de Sérignan remercie la Région Occitanie pour son soutien aux résidences, le Département de l'Hérault, l'association Réseau en Scène L-R et le CNV.

Nos partenaires radio, qui soutiennent ponctuellement l'activité de la salle de spectacle La Cigalière :



## LA CIGALIÈRE

Rayonnant, Parc de La Cigalière  
34410 Sérignan  
Tél.: 04 67 326 326  
www.lacigaliere.fr

Bar ouvert les soirs de spectacle.  
Parking gratuit et surveillé par vidéosurveillance.

## BILLETTERIE

Ouverture de 14h00 à 18h30 du mardi au vendredi et le samedi ou dimanche à partir de 16h00, jour de représentation uniquement.

Les réservations peuvent être effectuées de trois façons :

☎ 04 67 326 326

✉ lacigaliere.billetterie@ville-serignan.fr

🌐 www.lacigaliere.fr

Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer. Munissez-vous simplement de votre carte bancaire et contactez-nous par téléphone.

# LA CIGALIÈRE

## LA CIGALIÈRE

Rayonnant, Parc de La Cigalière  
34410 SÉRIGNAN  
Tél. 04 67 326 326

[www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)