Saison 20’ Sérignan
La Cigalière 21

En 2014, La Cigalière s'est taillé une place de choix à l'échelle régionale en développant une programmation orientée vers les musiques actuelles et la jeunesse, fruit du travail acharné d'une équipe qui ne ménage pas ses efforts pour satisfaire son public.

Force EST de constater du bien-fondé de cette orientation par le succès croissant des saisons et l'augmentation de la fréquentation d'années en années. La dernière saison a dépassé toutes nos espérances.

Le public ne s'y trompe pas car il est fidèle. Il se laisse séduire par cette programmation toujours en veille de ce qui se fait de mieux et qui lui permet de découvrir des artistes émergents. Il y a une « touch » à La Cigalière, un ingrédient qui permet une communion entre les artistes et le public qui vient en toute confiance découvrir les nouveaux spectacles que sélectionnent Marc Boudet et son équipe.

Face au contexte actuel, j'ai décidé de maintenir le cap, plus que jamais pour soutenir les artistes, mais aussi parce que c'est un devoir pour nous d'essayer au maximum de rendre CETTE ESPÉRANCE ET D'OUVRIR CET HORIZON à nos concitoyens, à notre public.

Frédéric Lacas,
Maire de Sérignan

© Couverture : Œuvre de Jean-François Caudry
Photo : Joan Leslie & Fred Astaire par RKO Radio Pictures
Impression : Pure Impression

JUSTE VIVRE PLUS LOIN.
– NASTASSJA MARTIN

Après une fin de saison prématurée, toute l'équipe de La Cigalière est heureuse de pouvoir enfin vous rouvrir ses portes.

Pour vous accueillir et nous rassembler, nous avons eu à nous réinventer. Conserver notre lien avec vous relevait de notre responsabilité au-delà des obstacles et des inquiétudes.

Nous tenons à rendre à notre salle son public et ses artistes et, en faisant trembler les planches de La Cigalière, nous voulons faire danser les cœurs et vibrer les esprits. Nous tiendrons ce pari, en nous adaptant aux consignes en temps réel et, en dernier recours, en annulant et reconduisant les spectacles.

Tous ceux qui œuvrent pour que jaillissent à nouveau la créativité, l'humour, les émotions, les rires et les rêves vont nous aider à vivre dans le réel tout en le dépassant, pour lui donner sa pleine dimension. Le temps d'une représentation, d'un concert, d'une soirée de cirque ou d'un show vous pourrez voyager au-delà du quotidien, vivre plus loin.

Nous vous attendons pour une saison qui ne ressemblera à aucune autre et où coups de cœur, coups de gueule et pulsion de vie sont déjà au rendez-vous.

Nous vous souhaitons une saison 2020-2021 passionnante à La Cigalière, à vous qui avez tant manqué à cette salle.

Marc Boudet,
Directeur de La Cigalière

Vous garantir le meilleur accueil

À l'heure où nous publions ce programme de saison, les mesures de restrictions face à la pandémie de la COVID-19 nous empêchent de pouvoir nous projeter à long terme.
Néanmoins, nous œuvrons avec les productions et les équipes artistiques pour vous proposer des solutions. Tout sera mis en œuvre afin d'assurer la sécurité des spectateurs en conformité avec les préconisations diffusées par les autorités sanitaires. Nous vous demanderons peut-être un peu plus de patience et de flexibilité mais dans le but de pouvoir (enfin) profiter des spectacles en toute sérénité !

- Le port du masque sera obligatoire dans l'enceinte de La Cigalière, y compris pendant les spectacles (à l'exception des enfants de moins de 11 ans).
- Des solutions hydroalcooliques seront mises à disposition.
- Il sera demandé aux spectateurs de respecter les sens de circulation et les distances physiques dans les files d'attente ou lors de la sortie.

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire (classification du département en zone "rouge"), des mesures complémentaires seront appliquées :
- passage d'une configuration assis-debout à une configuration toute assise
- jauges réduites (utilisation d'un fauteuil sur deux)
- suppression de la numérotation et accès en placement libre
- double représentation (ex: un concert prévu initialement à 20h30 pourra être programmé le même jour à 19h et 21h45)
- afin de limiter le temps d'attente dans le hall, nous vous demanderons au maximum de retirer vos billets au préalable, de les imprimer chez vous ou de les présenter depuis votre smartphone.

Ce programme pourra donc être adapté en fonction de l'évolution de la situation. N'hésitez pas à nous suivre sur les réseaux sociaux, à vous abonner à notre newsletter (depuis la page d'accueil de notre site internet *www.lacigaliere.fr*) afin de recevoir les dernières mises à jour ainsi qu'à laisser vos coordonnées en billetterie pour pouvoir être rappelé en cas de changement.

L'équipe et ses partenaires

Marc Boudet, directeur
Christine Goby, administratrice
Manuela Gualano, agent polyvalent
Sandrine Hernandez, agent d'entretien
Dorian Jacoby, technicien alternant
Fanny Larraillet, communication et action culturelle
Franck Lombard, régisseur général
Jennifer Martins, responsable billetterie
Kylian Mercier, technicien
Alexandra Nègre, accueil artistes et réseaux sociaux
Julien Pernet, technicien

Sans oublier les vacataires et prestataires techniques qui accompagnent cette saison. L'ensemble des personnels intermittents du spectacle et notre photographe sans qui cette saison ne serait pas possible. Merci à eux.

L'équipe remercie Évelyne Boby, déléguée à la Culture et Jean-François Marty, directeur des Affaires culturelles, pour leur soutien ; ainsi que Jean-François Caudry pour la couverture de la plaquette. Merci à l'équipe et aux bénévoles de l'association L'Art On Dit... ! pour la programmation des premières parties et pour leur investissement tout au long de la saison.

La Cigalière est financée par la Ville de Sérignan. Elle reçoit le soutien de la Région Occitanie, du CNV et de la SACEM et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

La Cigalière est membre d'Occitanie en Scène, du Collectif En Jeux, de la plateforme Jeune Public Occitanie et elle participe au Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Marionnette (SODAM).

Nos partenaires radios :

© Sophie Koella

Ayo

Royal

Ayo enchaîne depuis plus de dix ans les succès folk-soul avec une précieuse touche de fraîcheur. S'il y a bien une artiste unanimement reconnue pour sa générosité en concert, c'est elle. Chaque date d'Ayo implique en effet de nombreux échanges en français avec les spectateurs. Le plus souvent, elle n'hésite pas non plus à quitter la scène pour venir chanter au milieu de son public. Il faut dire que depuis ses débuts très remarqués en 2006 avec l'album « *Joyful* » et l'entêtant hit « *Down on my knees* », l'artiste germano-nigérienne enchaîne les succès avec une grande sincérité.
Ayo a fait son grand retour début 2020 avec « Royal », album unanimement salué par la critique ; elle y promène son timbre clair et son interprétation chaleureuse au sein de chansons infiniment délicates.

Ayo : chant
Freddy Koella : guitare
Denis Benarrosh : batterie
Gaël Rakotondrabe : piano
Laurent Vernerey : contrebasse

CONCERT [report du 21/03/20]

VENDREDI 2 OCTOBRE
À 20H30

TARIF Ⓐ [Assis]
30 €
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)

© Arnaud-Emmanuel Veron

Déboires

Cie La Volubile

Déboires c'est l'histoire d'un personnage à la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, un dandy maladroit qui commande un verre d'eau, un verre d'eau pour plonger dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites.

Un spectacle musical, visuel et sonore où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques Tati, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python...

Adrien Perez: conception, écriture et jeu
Tristan Castella: musique et bruitages
Tristan Castella et Fanny Vialle: interprétation musique et bruitages en alternance
Karl-Heinz Lorenzen et Fanny Vialle: regards extérieurs

Coproduction: Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay

Jeune Public

THÉÂTRE BURLESQUE ET BRUITAGE — À partir de 3 ans

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 12 OCTOBRE À 14H30
MARDI 13 OCTOBRE À 10H ET 14H30

ATELIER EN FAMILLE
MERCREDI 14 OCTOBRE
DE 10H À 11H30 (à partir de 5 ans)
Inscription indispensable. Infos page « Autour des spectacles »

MERCREDI 14 OCTOBRE À 16H30
+ goûter offert à 16h00
Durée: 40 min.

TARIFS
[Réservation conseillée]
5 €
3 € (- de 11 ans)

© Thomas Braut

Tristan Lopin

Dépendance affective

Fraîchement largué - ça fait 8 ans - Tristan vous conte ses déboires amoureux...

Pour lui, la rupture est la meilleure manière de prendre un nouveau départ. Mais pas facile de rêver entre une copine totalement dépressive, des potes en couple dans l'over-construction et une tante raciste et homophobe.
Avec un regard acéré, il donne son avis sur une société qui voudrait tous nous faire rentrer dans le moule.
Tristan cultive sa différence et continue de rêver secrètement au prince charmant, mais un prince qui répondrait rapidement aux textos, cette attente interminable, c'est vraiment insupportable...

De et avec Tristan Lopin
Mise en scène: Yoann Chabaud
Production: A Mon Tour Prod

HUMOUR

VENDREDI 16 OCTOBRE
À 20H30
Durée: 1h15

TARIF Ⓑ Placement numéroté
22 €
20 € (Privilège)
18 € (Réduit)
9 € (- de 11 ans)

© Audouin Desforges

Louis Chedid

Tout ce qu'on veut dans la vie

La dernière fois qu'il est monté sur scène c'était pour célébrer une histoire de famille hors du commun aux côtés de ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-), lors d'une tournée à guichets fermés. Cela fera plus de 7 ans que Louis Chedid n'aura pas tourné sous son nom. L'occasion d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (*Ainsi soit-il*, *Anne ma sœur Anne*, *T'as beau pas être beau*, *Bouc bel air*, ainsi que le conte musical *Le soldat rose*). Dans la lignée du magnifique « On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime » (disque d'or), il a sorti début 2020 un nouvel album, véritable hymne à l'élégance et à la légèreté, dont les chansons sonnent déjà comme des classiques.

Louis Chedid : chant
Matthieu Askehoug : basse
Mathias Fish : batterie
David Monet : clavier
Jean Francois Prigent : guitariste

PRODUCTION
Décibels Productions

CONCERT [report du 04/04/20]

VENDREDI 23 OCTOBRE
À 20H30

TARIF Ⓐ Placement numéroté
30 €
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)

© Manon Dina Duclos

Direction artistique : Riyad Fghani
Écriture, mise en scène et chorégraphie : Rachid Hamchaoui
Avec Rachid Hamchaoui, Mabrouk Gouicem, Alex Thuy, Hyacinthe Vallérie, Sofiane Kinzi, Karim Beddaoudia, Yannis Kinzi, Nassim Maadi.
Création lumières : Fabrice Crouzet
Régisseur lumières : Antoine Thibaut
Création vidéo : Etienne Guiol
Arrangements musicaux : Fabrice Pugeot – Dj Duke
Création costumes : Carima Amarouche

Production : Compagnie Arts Terre / Association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça !
Coproductions : POCKEMON CREW / CCN de Créteil et du Val de Marne - Mourad Merzouki / Cie Käfig, CCN de La Rochelle / Compagnie Accrorap
Soutiens et accueils studio : Théâtre Théo Argence de Saint Priest / Pôle Zodiac de Saint Priest / Ville de Vénissieux – Bizarre, CCN de Créteil et du Val de Marne / Cie Käfig, MJC Saint Priest, Centre Chorégraphique Pole Pik à Bron, Théâtre Théo Argence de Saint Priest

Empreinte

Pockemon Crew

Pockemon Crew est né de la rencontre de danseurs sur le parvis de l'Opéra de Lyon, haut lieu de la pratique urbaine du breakdance. Le crew se fait très vite remarquer pour ses nombreuses victoires lors des battles. Ils sont à ce jour un des crew le plus titré au monde dans le circuit des battles. Autour de la personnalité de son leader, Riyad Fghani, la bande de copains des débuts s'est progressivement fédérée en une véritable force de création qui a produit à ce jour 9 spectacles présentés dans plus de cinquante pays.
Rachid Hamchaoui et Mabrouk Gouicem réunissent autour d'eux 6 danseurs issus de différentes générations du mouvement hip-hop. *Empreinte* nous plonge dans un voyage trépidant, une course du temps mise en corps et en mouvement. C'est à la fois l'écho du passé et la réalité du présent d'artistes qui rêvent de laisser une trace indélébile aux nouvelles générations.

En Famille

DANSE HIP-HOP [report du 13/03/20] — Tout public, dès 7 ans

JEUDI 29 OCTOBRE
À 20H30
Durée : 60 min.

TARIF Ⓑ Placement numéroté
22 €
20 € (Privilège)
18 € (Réduit)
9 € (- de 11 ans)

© Pic & Colegram

Tout Pareil

Cie Pic et Colegram

Sarah Hassler : chant, guitare, percussions et flûte traversière
Marou Thin : chant, accordéon, percussions et flûte traversière
Textes et musiques : Sarah Hassler et Marou Thin
Costumes : Alice Motycka, Phazzz
Tout Pareil a bénéficié de l'aide à la création de la Région Occitanie

Au départ, quatre mains, deux corps qui n'en font qu'un, deux voix mêlées, un duo singulier et touchant qui se découvre peu à peu. Imiter pour se rencontrer, pour jouer des mots, des gestes et des mélodies ; mais aussi pour apprendre, pour se détacher, pour créer. Partant à la recherche de la variation sonore et musicale, Tout Pareil ! donne à voir aux tout-petits un espace sensible et poétique, un jeu des ressemblances qui explore le geste dans sa relation au son. Pour le plaisir de découvrir un spectacle créé à quatre mains, deux voix et tout plein de doigts !

Jeune Public

SPECTACLE MUSICAL — À partir de 18 mois

MERCREDI 4 NOVEMBRE À 16H30
+ goûter offert à 16h00
Durée : 30 min.

TARIFS
[Réservation conseillée]
5 €
3 € (- de 11 ans)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 2 NOVEMBRE À 14H30
MARDI 3 NOVEMBRE À 9H30 ET 10H45

ATELIER EN FAMILLE
MERCREDI 4 NOVEMBRE
DE 10H00 À 11H30 (18 mois-5 ans)
Inscription indispensable. Infos page *« Autour des spectacles »*

James Copley : chant
Jérémie Coke : basse
Gaël Cadoux : claviers
Arnaud Renaville : batterie
Thomas Faure : saxophone
Vincent Payen : trompette
Bertrand Luzignant : trombone

© Roch Armando

Electro Deluxe

Apollo

Emmené par un chanteur décoiffant, véritable showman à la voix rauque et sensuelle, Electro Deluxe crée un genre hybride entre funk, soul, jazz et électro, et envoie un groove décapant et inattendu. Les cuivres étincelants et les claviers entêtants, soutenus par une section rythmique de grande classe déclenchent, même chez les plus récalcitrants, une irrésistible envie de "s'éclater" en dansant et de faire le plein d'énergie. Un coup de cœur électrisant ! Pour son 6e album, Electro Deluxe s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales, il s'est adjoint les services de 20SYL (C2C, Hocus Pocus)... Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Sans rien renier de ses fondamentaux, le groupe réussit l'alliance des époques et des courants musicaux dans un nouveau son unique et intemporel.

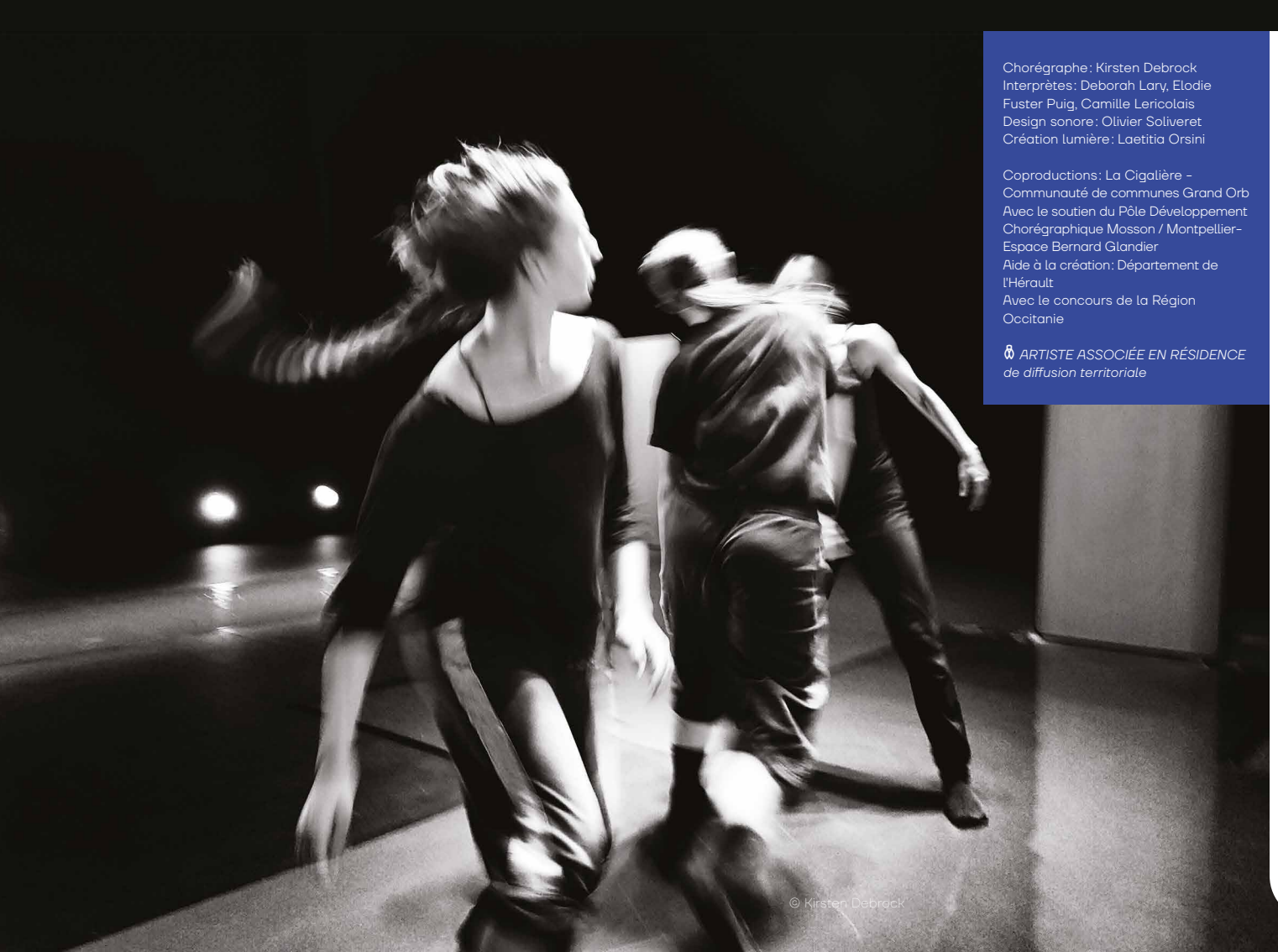
Soirée organisée en partenariat avec le Département de l'Hérault.

CONCERT [report du 23/05/20]

SAMEDI 7 NOVEMBRE
À 20H30

1ère Partie : Bois Vert

TARIF © [Assis]
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)



Chorégraphe : Kirsten Debrock
Interprètes : Deborah Lary, Elodie Fuster Puig, Camille Lericolais
Design sonore : Olivier Soliveret
Création lumière : Laetitia Orsini

Coproductions : La Cigalière - Communauté de communes Grand Orb
Avec le soutien du Pôle Développement Chorégraphique Mosson / Montpellier-Espace Bernard Glandier
Aide à la création : Département de l'Hérault
Avec le concours de la Région Occitanie

ARTISTE ASSOCIÉE EN RÉSIDENCE de diffusion territoriale

COULOIR(S)

CIE KD DANSE

Le couloir est un non-lieu. Entre deux murs, deux courants d'air ou d'eau, entre deux mondes. Le couloir est cet espace plus ou moins étroit où l'on progresse, avance, se laisse dériver où l'on attend son heure, son tour. Sinueux ou longiligne, on l'emprunte pour aller, venir, se cacher, se rencontrer, fuir. Il débouche sur des pièces, des avenirs, des mondes réels ou imaginaires. Quels sont ces cris, ces rires, ce monde inconnu que l'on entend dans le couloir ? Les bruits de couloirs. Ceux des déplacements, des déplacés, des passages incessants. Dans un couloir tout peut se jouer. Qu'y a-t-il au bout ? Une sortie ? Un espoir peut-être, ou un autre couloir…

DANSE CONTEMPORAINE — Tout public

JEUDI 12 NOVEMBRE
À 20H30
Durée : 60 min.

TARIF © Placement numéroté
10 €
8 € (Privilège)
6 € (Réduit)
4 € (- de 11 ans)

Gauvain Sers : voix lead et guitare
Martial Bort : guitares et chant
Mathieu Gayout : batterie
Jérôme Pichon : basse et guitare
Léo Cotten : claviers et chant
Steve Hernandez : régisseur son face
Julien Desbrosses ou Charly Morestin : régisseur lumières
Harold Gaudard : régisseur général et régisseur son retours
Frédéric Donizotti : backliner
Clotilde Guérot : merchandising

Gauvain Sers

Les Oubliés

Habile mélodiste, Gauvain Sers écrit ses chansons comme de petits tableaux de vie et attire l'attention de son idole Renaud grâce à son titre « *Mon fils est parti au djihad* ». L'auteur de « *Laisse béton* » lui propose alors d'effectuer sa première partie lors d'une dizaine de concerts de sa tournée en 2016. La carrière de Gauvain Sers s'accélère et il dévoile alors son premier album « *Pourvu* » en 2017. Deux ans plus tard, il revient dans le costume de l'artiste confirmé. Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres. C'est avec ce répertoire façonné sur deux axes, où la poésie se mêle au social, que le Creusois nous embarque dans son deuxième album au titre évocateur, *Les Oubliés*.

CONCERT [report du 08/05/20]

VENDREDI 20 NOVEMBRE
À 20H30

TARIF Ⓑ [Assis]
26 €
24 € (Privilège)
22 € (Réduit)
11 € (- de 11 ans)

TOURNÉE ANNULÉE CAUSE COVID

PASSAGERS

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

L'inimitable compagnie québécoise nous embarque dans un voyage circassien éblouissant et virtuose.
Collectif de création acclamé dans le monde entier, Les 7 doigts de la main sont de retour à La Cigalière. Dans Passagers, des étrangers se côtoient le temps d'un voyage en train et oscillent entre regrets et utopies. Dans cette création à la cadence soutenue, cirque, danse, musique et images vidéo se côtoient, tandis que les interprètes virtuoses manient trapèze, jonglerie, cerceau, contorsion, mât chinois ou encore sangle aérienne… Ces passagers nous embarquent dans un tourbillon dans lequel l'humour succède à l'émotion et la performance se mêle à la confidence.
Que le voyage commence !

Coup de coeur

En Famille

Shana Carroll : direction-chorégraphie
Isabelle Chassé : assistance à la direction artistique
Avec : Sereno Aguilar, Freya Edney, Louis Joyal, Conor Neall, Maude Parent, Samuel Renaud, Brin Schoellkopf, Sabine Van Rensburg
Simon Lachance : direction technique
Sabrina Gilbert : chargée de projet Ana Cappelluto : conception des décors
Éric Champoux : conception lumière
Camille Thibaud-Bédard : costumes
Colin Gagné : direction musicale
Jean Ranger : conception vidéo
Charlotte Legault : régie

© Alexandre Galliez

NOUVEAU CIRQUE — Tout public, dès 7 ans

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 NOVEMBRE À 20H30
Durée : 1h30

TARIF Ⓐ Placement numéroté
30 €
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)

© Isabelle Matras

Oscar

Le Grenier de Toulouse

« Oscar » est un monument comique national ! Rendue célèbre par l'adaptation cinématographique cousue main d'Édouard Molinaro pour le génial Louis de Funès, cette pièce est un joyau de l'humour théâtral. On connaît tous l'histoire de ce « pauvre » Bertrand Barnier, chef d'entreprise irascible qui va vivre la journée la plus folle de son existence. De méprises en quiproquos, de catastrophes en mauvaises nouvelles, de la richesse à la ruine, de l'amour à l'oubli… Rien ne lui sera épargné ! À en devenir fou… de fous rires ! Un rôle à la démesure de Pierre Matras ! Mais il sera bien entouré : son épouse irrésistible qui, elle seule, saura lui résister – faites confiance à Laurence Roy, ou encore son futur gendre, subtilement arrogant et désinvolte, porté par Loïc Carcassès (magistral dans Dorian Gray)… et pour jouer le masseur personnel du héros, Laurent Collombert a levé la main. Ce sera Noël avant l'heure !

De Claude Magnier
Mise en scène Stéphane Batlle
Pierre Matras : Bertrand Barnier
Loïc Carcassès : Christian Martin
Laurence Roy : Madame Barnier
Laurent Collombert : Philippe
Muriel Darras : Bernadette
Joan Guilley : Colette Barnier
Rose-Hélène Michon : Jacqueline
Alessandro Pagli : création lumières
Architectures Marco & Baertich : conception du décor
Christophe Donze : réalisation du décor

THÉÂTRE — Tout public dès 10 ans

JEUDI 3 DÉCEMBRE
À 20H30
Durée : 2h00

TARIF © Placement numéroté
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

© Cie La Caravelle

Chroniques d'un escargot

Cie La Caravelle

Louis est un enfant qui adore les histoires. Depuis qu'il est petit, son papy lui en raconte tout un tas. Tout seul dans le grenier, son endroit de jeu préféré, Louis raconte la sienne, celle d'un petit garçon qui rêve d'aventures. À travers les vieux films que son papy lui a fait découvrir, il nous parle de son meilleur copain, de son instituteur, de son amoureuse, de son escargot... car oui, Louis adore les histoires, mais aussi les escargots. Seul en scène poétique et tout public, cette pièce traverse les souvenirs d'un enfant rêveur, à l'aide d'extraits de film de son acteur préféré, de vinyles de jazz, et d'un bilboquet.

Jeune Public

Anthony Falkowsky : écriture et jeu
Thomas Gendronneau : écriture, mise en scène, scénographie
Alice Allwright : voix de la mère
Arnaud Clément : régisseur général

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 7 DÉCEMBRE À 14H30
MARDI 8 DÉCEMBRE À 10H ET 14H30

ATELIER EN FAMILLE
MERCREDI 9 DÉCEMBRE
DE 10H00 À 11H30 (dès 7 ans)
Inscription indispensable. Infos page « *Autour des spectacles* »

THÉÂTRE — À partir de 7 ans

MERCREDI 9 DÉCEMBRE
À 16H30
+ goûter offert à 16h00
Durée : 60 min.

TARIFS
[Réservation conseillée]
5 €
3 € (- de 11 ans)

© Thomas Beillard

EN OUVERTURE DU CONCERT:

Performance autour de *Proteus*, marionnette géante faite d'un seul cordage. *Proteus* sera manipulé par un groupe d'amateurs ayant suivi un cycle de formation à la manipulation chorale encadré par Le Clan des Songes, compagnie associée de La Cigalière.
Ils seront accompagnés par un groupe de musiciens amateurs "Magnio Loeffler et les paysans du swing"

Yorgui Loeffler: guitare solo
Magnio Loeffler: guitare rythmique
Vincent Bidal: piano
David Gousset: contrebasse

Yorgui Loeffler

Mo Djiben

Yorgui Loeffler est le chef de file d'une nouvelle génération de musiciens du jazz manouche. Si cet autodidacte s'est très vite fait remarquer, c'est bien plus par son sens de l'improvisation et la fraîcheur de son phrasé, d'un lyrisme inédit, que par sa technique instrumentale époustouflante. Ce souci d'expressivité avant celui de la virtuosité est sans doute ce qui distingue les nouveaux leaders de la guitare manouche, qui, sans renier ni l'héritage, ni l'esprit de Django Reinhardt, proposent une interprétation personnelle et sensible.
Après deux albums « *For Magnio* » et « *Bouncin'Around* » produit par Harmonia Mundi, il a aussi collaboré avec de grands noms: Steve Laffont, Chriss Campion, Samson Schmitt, Tchavolo Schmitt ou Mike Reinhardt. Il a choisi la scène de La Cigalière pour dévoiler son 3e album, entouré de ses fidèles musiciens. Yorgui Loeffler est au sommet de son art... et sans doute pour longtemps !

CONCERT [report du 25/04/20]

SAMEDI 12 DÉCEMBRE
À 20H30

TARIF © Placement numéroté
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

Idée originale : cie de Cirque “eia”
Mise en scène : compagnie de Cirque “eia” avec la collaboration de Jordi Aspa
Création et Interprétation : Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó
Chorégraphie : Michelle Man
Direction musicale : Cristiano Della Monica
Scénographie : compagnie de Cirque “eia” et El Taller del Lagarto
Création lumières : Sarah Sankey
Costumes : Fanny Fredouelle, Rosa Crehuet, Maru Shima
Production : Compagnie de Cirque “eia” et La Destil.leria
Accompagnement : Laure Roman
Collaborations artistiques : Roberto Magro, James Hewison, Giulia Venosa – Oiné Ensamble

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
MARDI 15 DÉCEMBRE À 14H30

INTARSI

COMPAGNIE DE CIRQUE “EIA”

Des petits praticables, un trampoline, une bascule et quatre hommes…
Quatre acrobates qui s’observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique : les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, un « intarsio » fait de fragments de vie, un aperçu du caléidoscope des relations humaines.
Un cirque en perpétuel mouvement, un spectacle fort, poétique, drôle et chaleureux, un moment qui suscite une véritable tendresse pour cette étrange bête qu’est l’être humain.

EN FAMILLE

NOUVEAU CIRQUE — Tout public dès 6 ans

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 20H00
Durée : 60 min.

TARIF © Placement numéroté
10 €
8 € (Privilège)
6 € (Réduit)
4 € (- de 11 ans)

© Anne Daniel

Textes : Georges Brassens
De et avec : Daniel Villanova
Lumières : Carmen Rueda

ARTISTE EN RÉSIDENCE de création

Daniel Villanova

Bourougnan fête Brassens

Le conseil municipal de Bourougnan communique : « Amis et admirateurs de Georges Brassens ! Un événement incroyable se prépare dans notre commune !
À l'occasion du centième anniversaire de notre artiste adoré, la Ville de Bourougnan a demandé à Lucette d'organiser un grand Hommage à l'auteur de « La mauvaise réputation » ».
Dès lors, réunissant autour d'elle toute « la fine fleur » des figures locales, de Robert à Raymond, en passant par Jean-Charles, François, Mr Navarro, Pierrot, le fan de Villanova, et bien d'autres, c'est un festival du rire mordant et de l'ironie jubilatoire que notre Lucette va orchestrer avec brio à travers les chansons, connues ou moins connues, de Brassens.

Dans le hall, retrouvez l'exposition de Christian Stalla autour des chansons les plus célèbres de Georges Brassens.

HUMOUR

VENDREDI 22 JANVIER
À 20H30
Durée : 1h30

TARIF Ⓑ Placement numéroté
22 €
20 € (Privilège)
18 € (Réduit)
9 € (- de 11 ans)

© Samir Bahrir

NATACHA ATLAS

STRANGE DAYS

Proclamée comme l'une des voix les plus reconnaissables au monde, elle a ouvert avec un style époustouflant la voie du mélange des traditions vocales entre Occident et Moyen-Orient. Dans cet album, Natacha repousse encore plus loin les frontières vocales et musicales en intégrant habilement à cette combinaison déjà exceptionnelle les traditions du jazz. Fusion obscurément futuriste et imprégnée d'arabe/d'orient, l'album « Strange days » a suscité l'émotion à égale mesure, en présentant la voix de la diva dans son état le plus pur et le plus fascinant.

Natacha Atlas : chant
Alcyona Mick : piano
Laurence Lowe : percussions
Andy Hamill : basse
Samy Bishai : violon
Hayden Powell : trompette

1ÈRE PARTIE

sacem
semble faisons vivre la musiq

CONCERT

JEUDI 28 JANVIER
À 20H30

PASS FESTIVAL 24 €
3 SOIRS DE CONCERT

TARIF © Placement numéroté
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

LES

© Youri Lenquette

FLAVIA COELHO

DNA

Flavia a parcouru tous les chemins du monde: depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavés de Paris, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie. La musique est faite de cette alchimie. Elle est immatérielle, une vibration cosmique qui se déplace dans l'air: des touffeurs caniculaires aux brises glaciales, elle résonne sous toutes les latitudes. Ça, Flavia le sait aussi. Son chant a résonné des rades aux abribus, des cafés-concerts aux plus grands festivals du monde.

Flavia Coelho: chant
Victor Vagh: claviers
Al Chonville: batterie
Tibo Fourrier: lumières
Adam Bastard: son façade
Christophe Leroux: son retours / régie

1ÈRE PARTIE : Karimouche

sacem
semble faisons vivre la musiq

CONCERT

VENDREDI 29 JANVIER
À 20H30

PASS FESTIVAL 24 €
3 SOIRS DE CONCERT

TARIF Ⓒ
16 € (Assis) / 10 € (Debout)
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

ANA TIJOUX

ANTIFA DANCE

Figure emblématique du rap latino, Ana Tijoux s'est fait connaître grâce à son groupe Mazika avant d'entamer une carrière solo à succès. Désignée comme la Lauryn Hill d'Amérique Latine par les médias internationaux, Ana Tijoux est l'une des MC's les plus respectées. Née en France suite à l'exil forcé de ses parents sous la dictature chilienne, la jeune femme est une véritable tornade à l'esprit activiste et engagé. Inspirée par les sonorités hip-hop des années 90, le jazz et le funk, elle ajoute à son rap des rythmes latinos et folkloriques. Ses textes piquants s'attaquent à la politique avec humour mais sans retenue. Soutenant les mouvements étudiants et la jeunesse latine, Ana Tijoux s'impose comme la porte-parole des générations futures. Le grand public l'a découvert avec son single « 1977 » et bande originale de la saison 4 de Breaking Bad.

1ÈRE PARTIE

COUP DE COEUR

sacem
semble faisons vivre la musiq

Ana Tijoux: chant
Jose Ramon « Pity » Cabrera: claviers
Elise Blanchard: basse
Jon Grandcamp: batterie
Guillaume Carpentier: son

© Inti Gajardo

CONCERT

SAMEDI 30 JANVIER
À 20H30

PASS FESTIVAL 24 €
3 SOIRS DE CONCERT

TARIF ©
16 € (Assis) / 10 € (Debout)
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

© Sébastien Isaia

Dans la gueule du gnou

Cie Blabla Productions

Avec Fabien Coulon
Conception : Fabien Coulon
Musique, bruitage : Florian Brinker

Dans la gueule du Gnou. Et pourquoi le Gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou…
Et parce que le gnou est un drôle de zigoto, à l'image des deux personnages hybrides de ce spectacle bourré de surprises et de trouvailles.
Mime, circassien et magicien, instrumentiste polymorphe, il vous emmène dans leur univers drôlement poétique, une piste aux étoiles miniature où même le gnou joue au loup. Cette compagnie bouscule les codes du cirque et ouvre un livre d'images qui entremêle, avec poésie et ingéniosité, cirque d'objets, mime, magie et musique inventive.

En Famille

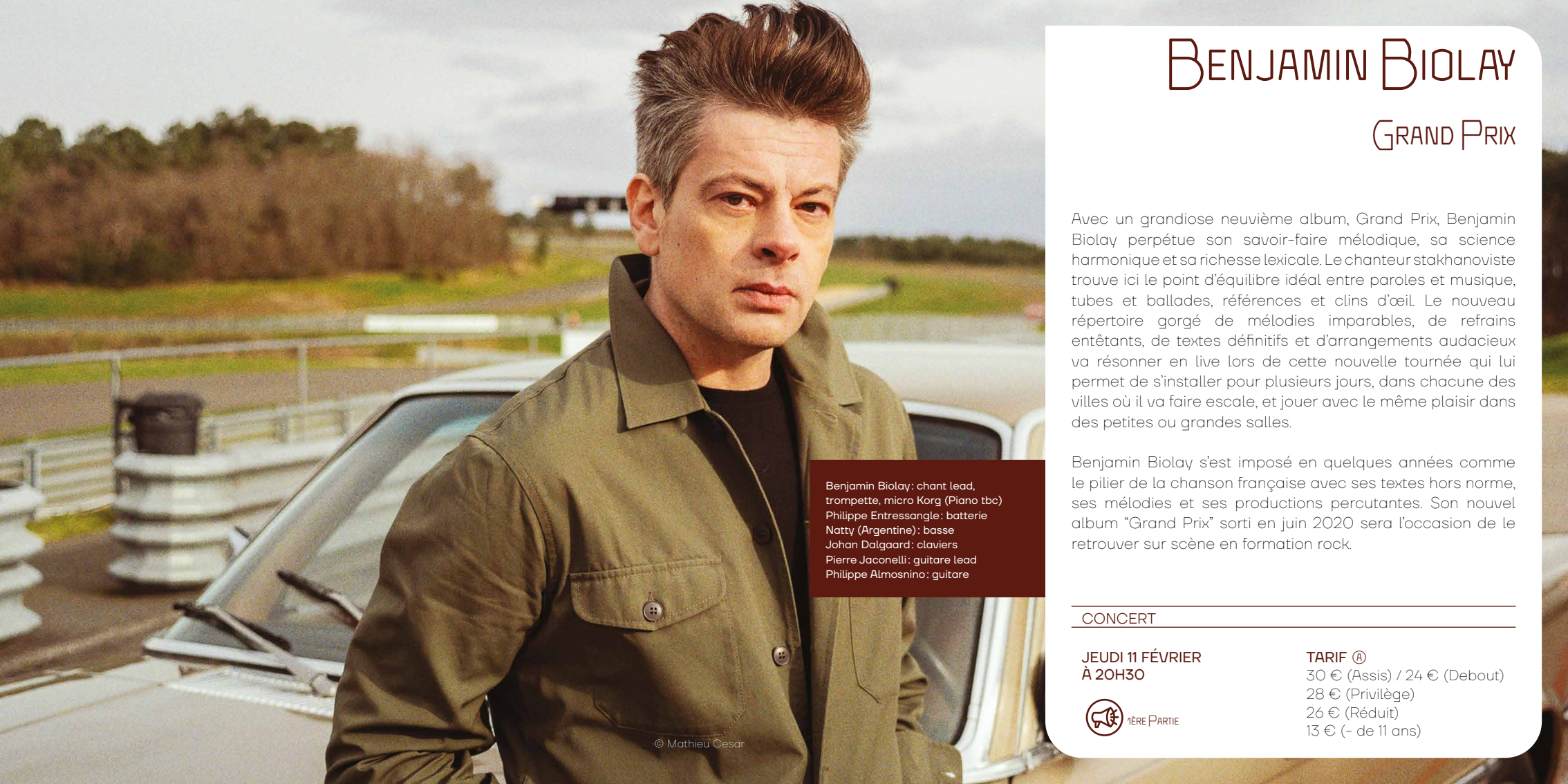
CIRQUE D'OBJETS – MAGIE [report du 15/05/20] À partir de 5 ans

JEUDI 4 FÉVRIER À 19H30
Durée : 50 min.

TARIF © Placement numéroté
10 €
8 € (Privilège)
6 € (Réduit)
4 € (- de 11 ans)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
JEUDI 4 FÉVRIER À 10H
VENDREDI 5 FÉVRIER À 10H ET 14H30

ATELIER EN FAMILLE
MERCREDI 3 FÉVRIER DE 10H À 11H30 (de 7 à 12 ans)
Inscription indispensable. Infos page *« Autour des spectacles »*



© Mathieu Cesar

Benjamin Biolay

Grand Prix

Avec un grandiose neuvième album, Grand Prix, Benjamin Biolay perpétue son savoir-faire mélodique, sa science harmonique et sa richesse lexicale. Le chanteur stakhanoviste trouve ici le point d'équilibre idéal entre paroles et musique, tubes et ballades, références et clins d'œil. Le nouveau répertoire gorgé de mélodies imparables, de refrains entêtants, de textes définitifs et d'arrangements audacieux va résonner en live lors de cette nouvelle tournée qui lui permet de s'installer pour plusieurs jours, dans chacune des villes où il va faire escale, et jouer avec le même plaisir dans des petites ou grandes salles.

Benjamin Biolay s'est imposé en quelques années comme le pilier de la chanson française avec ses textes hors norme, ses mélodies et ses productions percutantes. Son nouvel album "Grand Prix" sorti en juin 2020 sera l'occasion de le retrouver sur scène en formation rock.

Benjamin Biolay : chant lead, trompette, micro Korg (Piano tbc)
Philippe Entressangle : batterie
Natty (Argentine) : basse
Johan Dalgaard : claviers
Pierre Jaconelli : guitare lead
Philippe Almosnino : guitare

CONCERT

JEUDI 11 FÉVRIER
À 20H30

1ÈRE PARTIE

TARIF Ⓐ
30 € (Assis) / 24 € (Debout)
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)

© Marina Montefusco

Marina Montefusco : scénario, mise en scène et création des marionnettes
Magali Esteban : assistante mise en scène
Fanny Journaut : jeu, manipulation et création des marionnettes
Erwan Costadau : création et régie lumière. Création des vidéos.
Noémie Le Tily : costumes, teintures et parties textiles
Pascal Pariselle : Création graphique supports de communication
Laurent Rochelle : musique originale
Hervé Billerit : direction de production, régie générale et mise en place des tournées.

ARTISTE ASSOCIÉ EN RÉSIDENCE de création

ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 3 MARS
DE 10H00 À 11H30 (dès 3 ans)
Inscription indispensable. Infos page *« Autour des spectacles »*

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 1ER MARS À 10H ET 14H30
MARDI 2 MARS À 10H ET 14H30

Conte Chiffonné

Le Clan des Songes

Nouvelle création du Clan des Songes, compagnie associée à La Cigalière, Conte Chiffonné est un spectacle réalisé entièrement avec des tissus, chiffons et dentelles, inspiré par le conte de Cendrillon.
Guidé par une comédienne marionnettiste, le public chemine avec elle et pénètre dans un monde onirique de châteaux, fées et princes en dentelle fragile et irréelle. Puis il se laisse surprendre, comme notre héroïne, par un énorme tas de chiffons tombé du ciel qui la recouvre entièrement en la plongeant dans un présent sombre, temps du déchirement et du conflit. De ce tas surgissent et disparaissent comme par enchantement les personnages du conte : l'horrible marâtre, les vilaines sœurs, la jeune fille maltraitée… Et enfin, dans un jeu de transparences, les chiffons deviennent aériens et colorés, pour donner vie à la fée et métamorphoser notre souillon en princesse…

Jeune Public

ARTS DE LA MARIONNETTE — À partir de 3 ans

MERCREDI 3 MARS À 16H30
+ goûter offert à 16h00
Durée : 35 min.

TARIFS
[Réservation conseillée]
5 €
3 € (- de 11 ans)

© Marie Morote

Ben (L'oncle soul)

Addicted to you

Il y a dix ans, paraissait le premier album de Ben L'Oncle Soul. Il révélait la soul attitude de ce chanteur hors normes, sorti de nulle part. Depuis, sa voix en or a transporté des centaines de salles de concerts en France et à travers le monde. Mais ne parlez plus d'Oncle Soul. Aujourd'hui, c'est Ben. Simple, évident... et sans les échos nostalgiques d'un oncle, aussi soul soit-il ! Bonne nouvelle, ce changement n'est pas que patronymique, il est également sonore. Avec Addicted to You, Ben balaie les frontières entre R'n'B et hip-hop, tendance jazz, d'obédience pop, avec des échos soul par ci, reggae par là. Un disque qui reflète les grandes amours musicales de l'adolescence de Ben, de Method Man à Lauryn Hill en passant par le Wu Tang Clan, le jazz de Robert Glasper ainsi que le R'n'B des années 90.

CONCERT

VENDREDI 5 MARS
À 20H30

1ère Partie

TARIF Ⓑ
26 € (Assis) / 20 € (Debout)
24 € (Privilège)
22 € (Réduit)
11 € (- de 11 ans)

© Marylène Eytier

Les Goguettes

En trio mais à quatre

Globalement d'accord

Goguette : parodie de chanson connue qui parle de l'actualité. Voilà. Pour plaire à tout le monde et atteindre enfin le haut de l'affiche, les quatre acolytes vont tenter de lisser leurs discours, limer leurs griffounettes, botoxer leurs punchlines, bref : devenir consensuels à 100 %. Terminées les critiques contre ceux qui nous gouvernent ou voudraient nous gouverner, plus aucune prise de position courageuse en faveur des veuves et des opprimées, désormais ils s'engagent à ne plus choquer personne et à interpréter des goguettes de type culinaire (tel « Sushi, c'est fini » sur un air célèbre d'Hervé Vilard). Mais… vont-ils y parvenir ? Car comme le dit l'adage : « chassez le naturel, il revient au stylo ». Ce nouveau spectacle ressemblera-t-il encore à une revue de presse musicale satirique et engagée ? Est-ce que les Goguettes vont continuer à s'amuser en musique, pour une critique salutaire de notre société ? Vous le saurez en allant les voir. Bon sang, quel suspense !

Valentin Vander : chant, guitare, petites percussions
Clémence Monnier : piano, synthé, chant
Aurélien Merle : chant, guitare, petites percussions
Stan en alternance avec Yéshé Henneguelle : chant, synthé

HUMOUR MUSICAL

VENDREDI 12 MARS
À 20H30
Durée : 1h10

TARIF © Placement numéroté
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

© Omar Abu Maizer

Le Trio Joubran

The Long March

Trois frères, trois ouds. Sur scène et en studio, ils croisent leurs instruments comme trois voix solistes pour n'en former qu'une. L'oud, luth oriental, est devenu la voix de leur âme, cœur battant de leur être avec lequel ils ne forment qu'un.
À trois, toujours. Chez les Joubran, la virtuosité ne cède jamais le pas à la démonstration. Ce qui est en jeu chez ces natifs de Nazareth issus d'une longue lignée de luthiers, c'est la perpétuation d'une tradition. Depuis 2002, leur réputation n'a cessé de croître : de l'Olympia à Paris au Carnegie Hall de New York en passant par les Nations Unies, tous leurs concerts ont lieu à guichets fermés. C'est aussi à travers les mots du célèbre poète Mahmoud Darwich, qu'ils ont mis en musique, que les Joubran célèbrent leur pays. Car si c'est de musique qu'il s'agit, c'est aussi de Palestine dont il est question ici. Écouter le Trio Joubran, c'est ainsi plonger dans l'âme d'un peuple. L'Égypte avait Oum Kalthoum, le Liban Fayrouz. La Palestine a désormais le Trio Joubran.

Coup de cœur

Samir Joubran : oud
Adnan Joubran : oud
Wissam Joubran : oud
Valentin Mussou : violoncelle
Habib Meftahboushehri : percussions
Youssef Hbeisch : percussions

CONCERT

VENDREDI 19 MARS
À 20H30

1ère Partie

TARIF Ⓑ Placement numéroté
22 €
20 € (Privilège)
18 € (Réduit)
9 € (- de 11 ans)

Prélude pour un Poisson Rouge

Cie Sans Gravité

Prélude pour un Poisson Rouge est une épomélopée: l'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélopée d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes.
Mais à travers cette quête à la fois simple et saugrenue, n'est-ce pas la recherche d'une utopie dont il est question?
Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce personnage excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau.

Jeune Public

JONGLERIE, MAGIE [report du 29/04/20] À partir de 4 ans

Avec Jérémy Philippeau
Mise en scène, conception magique: Rémi Lasvènes
Régie lumières: Marylou Bateau ou Sarah Munro
Création lumières: Louise Bouchicot
Production/administration: Perrine Migonney et Virginie Richard
Production/diffusion: Jordan Enard

Coproductions et soutiens à la création: Région Occitanie

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 22 MARS À 14H30
MARDI 23 MARS À 10H ET 14H30

ATELIER EN FAMILLE
MERCREDI 24 MARS
DE 10H À 11H30 (à partir de 7 ans)
Inscription indispensable. Infos page *« Autour des spectacles »*

MERCREDI 24 MARS
À 16H30
+ goûter offert à 16h00
Durée: 45 min.

TARIFS
[Réservation conseillée]
5 €
3 € (- de 11 ans)

© Jumo Photography

Un spectacle de Xavier Lavabre et Vincent Maggioni
Régis Truchy: mise en scène
Avec Guillaume Juncar, Xavier Lavabre, Ann-Katrin Jornot, Andrea Catozzi, Anaëlle Echalier, Vincent Maggioni en alternance avec Alessio Sev Motta
Chinese Man: musique
Supa Jay (Scratch Bandit Crew): arrangements
Thomas Ferraguti: regard acrobatique
Claire Jouë Pastré: scénographe
Elsa Revol: création lumières
Nadia Léon: création costumes
Une coproduction Ki M'aime Me Suive et Rouge Production

Speakeasy

Cie The Rat Pack

Au-delà d'explorer le genre des films de gangsters qui les ont rassemblés, les six artistes de la compagnie The Rat Pack se passionnent pour toutes les techniques de la création cinématographique qu'ils détournent pour réinventer leur propre cirque.
Speakeasy, c'est le nom que l'on donnait aux bars clandestins aux États-Unis pendant la prohibition dans les années 30. C'est cet univers qui a donné son titre au spectacle. Les acrobates du Rat Pack offrent au public un spectacle scénarisé et détournent, non sans malice, les références et autres clichés du film noir. Les numéros et les disciplines circassiennes disparaissent pour laisser place à une joyeuse et impressionnante dynamique d'équipe en action permanente. Le chef de la mafia, sa femme, son homme de main, une pin-up, un barman et un bandit, apparaissent et transforment les éléments du décor en plateau de tournage.

En Famille

CIRQUE CONTEMPORAIN — Tout public, dès 8 ans

VENDREDI 26 MARS
À 20H30
Durée: 1h20

TARIF Ⓑ Placement numéroté
22 €
20 € (Privilège)
18 € (Réduit)
9 € (- de 11 ans)

Christian Olivier : chant, accordéon, guitare
Anne-Gaëlle Bisquay : violoncelle
Edith Bégout : claviers
Gregoire Simon : saxophone
Pierre Gauthé : trombone, guitare
Serge Bégout : guitare
Jean-Luc Millot : batterie
Pascal Olivier : basse

© Yves Malenfer

LES TÊTES RAIDES

30 ANS DE GINETTE

Heureuse synthèse entre le rock alternatif et le bal musette, les Têtes Raides se sont avant tout fait remarquer pour leurs textes et l'incroyable voix de leur chanteur, Christian Olivier. Plus qu'un groupe, ils revendiquent une activité artistique qui dépasse souvent le cadre musical. Des arts graphiques à l'écriture, en passant par le cirque et le théâtre sur scène, les Têtes Raides sont à maints et (justes) titres, considérées comme la tête de file d'un courant néoréaliste qui depuis les années 80 vitamine sérieusement les neurones de la chanson française. Le collectif revient avec un album best-of accompagnant la célébration des « 30 ans de Ginette », la réédition de leur discographie complète et un nouvel album. Qui dit mieux ? Personne.

COUP DE COEUR

CONCERT

VENDREDI 2 AVRIL
À 20H30

1ÈRE PARTIE

TARIF (A)
30 € (Assis) / 24 € (Debout)
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)

Dionysos

Surprisier

Après quelques années d'absence, le groupe mythique est de retour !

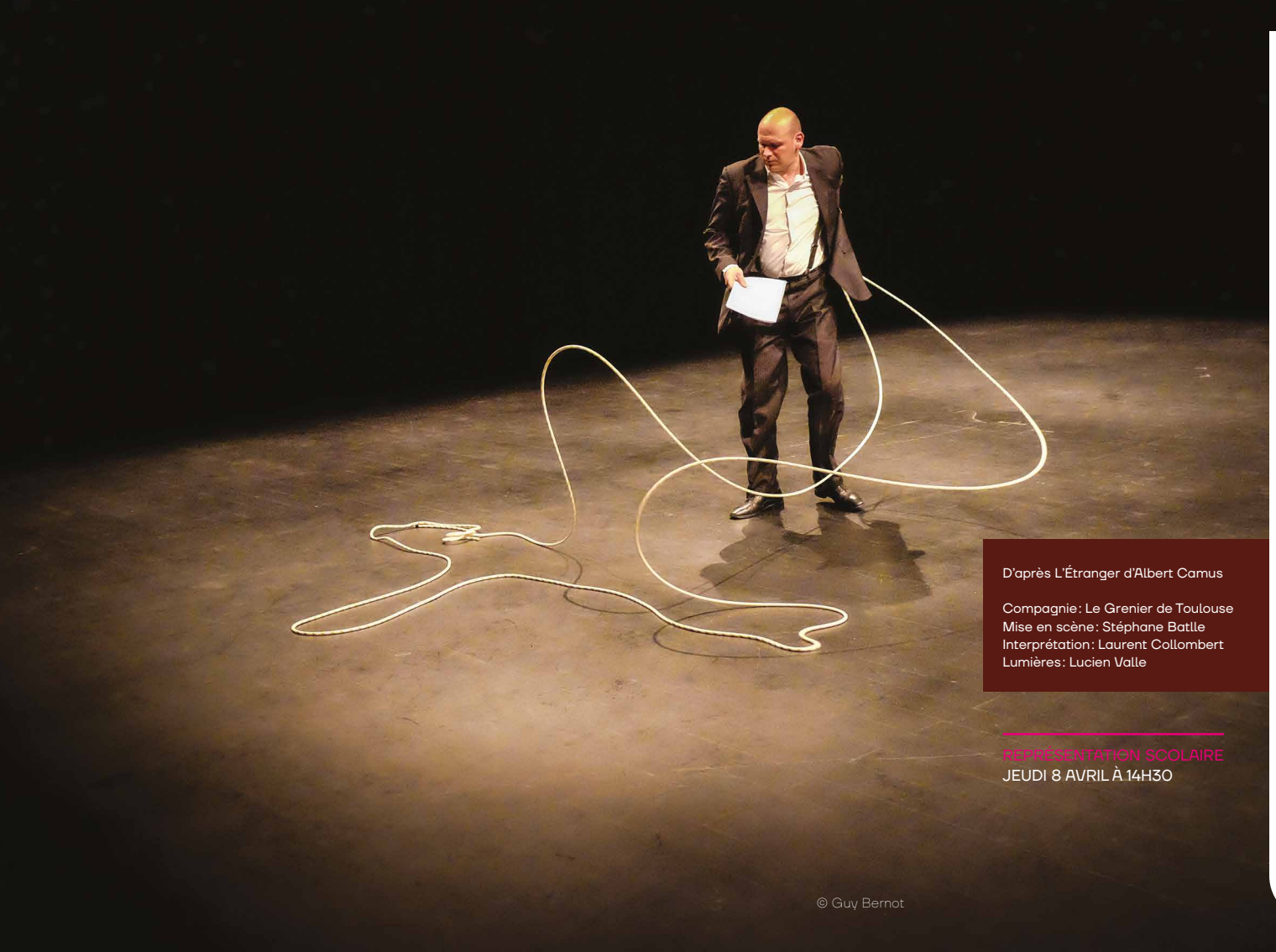
Ça a commencé comme souvent, avec un livre – en l'occurrence le récent *Une Sirène à Paris*, du chanteur Mathias Malzieu qui se charge également de l'adapter pour le cinéma – à partir duquel est rêvé, puis conçu un album : Surprisier. Du trois en un, manifestation de la vitalité créatrice d'un groupe à nul autre pareil, et de celle de son charismatique leader qui déborde comme jamais d'envie et d'énergie. Une énergie qui se manifeste à chaque note du Surprisier : Dionysos renoue en effet avec sa fibre rock originelle, fait la part belle aux guitares, parfaitement à leur aise au milieu de somptueux arrangements symphoniques et, toujours, ce plaisir de la fabulation, ce désir d'enchantement.

CONCERT [report du 21/11/20]

SAMEDI 3 AVRIL
À 20H30

1ÈRE PARTIE

TARIF Ⓐ
30 € (Assis) / 24 € (Debout)
28€ (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)



© Guy Bernot

L'ÉTRANGER

Cie le Grenier de Toulouse

D'après L'Étranger d'Albert Camus

Compagnie : Le Grenier de Toulouse
Mise en scène : Stéphane Batlle
Interprétation : Laurent Collombert
Lumières : Lucien Valle

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
JEUDI 8 AVRIL À 14H30

Albert Camus a écrit en 1942 un roman intitulé L'Étranger. De son vivant, il a toujours refusé toute adaptation théâtrale ou cinématographique. Pourquoi ? Parce que… c'est un roman. Noir sur le plateau.
Sur ses mots Laurent Collombert s'avancera sur scène, un livre à la main. La suite ? « Aujourd'hui, Maman est morte… » Meursault sera condamné à mort parce qu'il ne joue pas le jeu, ce jeu théâtral que la société des hommes veut lui imposer. Comme le personnage du roman, le comédien de théâtre « accepte les choses telles qu'elles sont et ne voit pas l'intérêt de mentir aux autres ou à lui-même. »

COUP DE COEUR

THÉÂTRE — Tout public dès 12 ans

JEUDI 8 AVRIL
À 20H30
Durée : 1h30

TARIF © Placement numéroté
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

© Régis Grosclaude

Conception et idée : Mathilde Duclaux
Danse : Marjorie Gouzy et Mathilde Duclaux
Musicien : Rémy Tatard
Auteur des textes : Lucie Dessiaumes
Regard extérieur : Bruno Pradet de la Cie Vilcanota
Mise en scène : Éric Chatalin
Création lumière : Luc Souche
Soutien à la technique & conception costumes : Myriam Leger
Production & photos : Virginie Ricordeau – Espana

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 12 AVRIL À 14H30
MARDI 13 AVRIL À 10H ET 14H30

ATELIER EN FAMILLE
MERCREDI 14 AVRIL
DE 10H00 À 11H30 (dès 4 ans)
Inscription indispensable. Infos page *« Autour des spectacles »*

Fauve

Cie Marie-Louise Bouillonne

Dans mon regard fauve, une piste ocre brille comme un crépuscule offert. Dans nos pupilles fauves, nos cuirs brun rouge se touchent et s'ajustent pour une danse de contact à l'affût du mouvement de l'autre. Dans la lumière bleue de nos pelages fauves, quelque chose de nous, animal, s'accorde à la musique aux couleurs de feu.
Fougueux, agiles, cocasses et doux, ces drôles d'êtres dialoguent en gestes au rythme de la partition vibratoire sensorielle et syllabique. Dans cette fable à l'allure de conte initiatique, écrite par Lucie Dessiaumes, on retrouvera l'animalité fabuleuse, chère à la Compagnie Marie-Louise Bouillonne ; la rencontre charnelle de bestioles inventées empruntées à l'univers des félins. Un conte dansé merveilleux, qui tendra à vous transporter dans un monde où l'instinct tutoie le fantastique.

Jeune Public

DANSE-CONTACT — À partir de 3 ans

MERCREDI 14 AVRIL
À 16H30
+ goûter offert à 16h00
Durée : 35 min.

TARIFS
[Réservation conseillée]
5 €
3 € (- de 11 ans)

© Tous droits réservés

Gaël Faye: chant / slam
Guillaume Poncelet: piano / trompette
Samuel Kamanzi: guitare
Louxor: machines

Gaël Faye

Lundi méchant

Franco-rwandais, Gaël Faye est auteur-compositeur interprète de rap. Tout aussi influencé par les littératures créoles que par la culture hip-hop, il sort un premier album en 2010 avec le groupe Milk Coffee & Sugar (révélation Printemps de Bourges). En 2013, paraît son premier album solo, Pili Pili sur un Croissant au Beurre. Enregistré entre Bujumbura et Paris, il se nourrit d'influences musicales plurielles: du rap teinté de soul et de jazz, du semba, de la rumba congolaise, du sébène. *Petit Pays*, son premier roman phénomène, vainqueur de 10 prix littéraires et traduit dans 35 pays, s'est vendu en France à un million d'exemplaires. Le film tiré du livre, réalisé par Éric Barbier, est sorti au cinéma le 28 août 2020. Gaël Faye sera de retour sur scène avec un nouvel opus dont la sortie est prévue le 6 novembre.

Coup de coeur

CONCERT

VENDREDI 16 AVRIL
À 20H30

1ère Partie

TARIF Ⓑ
26 € (Assis) / 20 € (Debout)
24 € (Privilège)
22 € (Réduit)
11 € (- de 11 ans)

Magnus Fryklund : direction
Julien Testard : narrateur
avec l'Orchestre National de Montpellier Occitanie (45 musiciens)

Programme
Gabriel Fauré : Pelleas & Mélisande
Jean Sibelius : Pelleas & Mélisande
Maurice Ravel : Pavane pour une infante défunte
Gabriel Fauré : Pavane opus 50

Orchestre National Montpellier Occitanie

Reflets

Le drame intemporel de Maurice Maeterlinck, *Pelléas et Mélisande*, fut la source de nombreuses grandes œuvres dans l'Histoire de la musique, comme, entre autres, l'étonnante Suite orchestrale de Jean Sibélius ou le chef-d'œuvre symphonique de Gabriel Fauré, splendide et délicate traduction du climat de la pièce. Pour sa mélodie belle et langoureuse, la *Pavane pour une infante défunte* de Maurice Ravel s'écoute, se réécoute et se retient sans difficulté. Pourtant, le compositeur se montra fort insatisfait de son œuvre, la jugeant trop immature. Quant à la *Pavane* de Gabriel Fauré, par son orchestration délicate, par son thème ambigu que joue une flûte pleine de gravité, elle dégage un parfum délicat de noblesse ancienne et représente un hommage du XIXe siècle finissant à une Renaissance que l'on redécouvrait alors avec un brin de nostalgie. Un beau programme dirigé par le jeune et très talentueux chef, Magnus Fryklund.

MUSIQUE CLASSIQUE

VENDREDI 23 AVRIL
À 20H30

TARIF Ⓑ Placement numéroté
22 €
20 € (Privilège)
18 € (Réduit)
9 € (- de 11 ans)

© Yves Kerstius

Avec Sandrine Heyraud en alternance avec Elsa Taranis Debefve, Sicaire Durieux en alternance avec François Regout, Loïc Faure
Auteurs et metteurs en scène: Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux, Loïc Faure
Décor: Asbl Devenirs & Hélios Asbl
Création sonore: Loïc Villiot - Loïc Le Foll
Création lumières: Jérôme Dejean
Regards extérieurs: Alana Osbourne et Katya Montaignac
Voix off: Sarah Chantelauze et Éric De Staercke

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
JEUDI 6 MAI À 14H30

JETLAG

CIE CHALIWATÉ

Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance.

À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent de la cabine passagers au poste de pilotage en passant par le hall d'aéroport, la scénographie singulière de *Jetlag* relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.

EN FAMILLE

NOUVEAU CIRQUE [report du 26/03/20] À partir de 8 ans

JEUDI 6 MAI
À 20H30
Durée: 60 min.

TARIF © Placement numéroté
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

Biga*Ranx

Sunset Cassette

Biga*Ranx: une voix et un univers unique, mêlant différents genres musicaux et cassant les codes actuels créant ainsi son propre style. Il acquiert rapidement une notoriété nationale et internationale et est adoubé par les plus grands MC jamaïcains.
Un grand mec dégingandé, charismatique, une gueule à la James Dean qui chante en Jamaïcain des complaintes d'amour. Biga, fort de 4 albums, occupe une place prépondérante au sein du dancehall français; il a sorti son 5e opus « SUNSET CASSETTE ». Toujours avec une longueur d'avance, Biga*Ranx continue à instaurer son « vapor reggae » partout en France! Plus posé, digital, psychédélique et nuageux, ce nouvel univers réinvente le reggae-dub français pour mieux nous happer.

CONCERT

VENDREDI 14 MAI
À 20H30

1ère Partie

TARIF ©
16 € (Assis) / 10 € (Debout)
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

POUR LE JEUNE PUBLIC

Depuis plusieurs années, La Cigalière propose une offre de programmation dédiée au jeune public en temps scolaire. de la crèche au lycée mais aussi en direction des publics fragilisés en lien avec les programmes d'accès à la culture du Département de l'Hérault.

SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

L'horaire indiqué est celui du début du spectacle. Les groupes scolaires sont accueillis 15 à 20 min. avant le début du spectacle pour procéder à l'installation en salle.
Réservation indispensable : 04 67 326 323 ou 04 67 326 326 f.larraillet@ville-serignan.fr

DÉBOIRES
Cie La Volubile

LUNDI 12 OCT. À 14H30
MARDI 13 OCT. À 10H ET 14H30

Théâtre burlesque et bruitage
À partir de 3 ans
Durée : 40 min.

TOUT PAREIL
Cie Pic et Colegram

LUNDI 2 NOV. À 14H30
MARDI 3 NOV. À 9H30 ET 10H45

Spectacle musical
À partir de 18 mois
Durée : 30 min.

CONTE CHIFFONNÉ
Cie Le Clan des Songes

LUNDI 1ER MARS À 10H ET 14H30
MARDI 2 MARS À 10H ET 14H30

Arts de la marionnette
À partir de 3 ans
Durée : 35 min.

PRÉLUDE POUR UN POISSON ROUGE
Cie Sans Gravité

LUNDI 22 MARS À 14H30
MARDI 23 MARS À 10H ET 14H30

Jonglerie, magie, violoncelle
À partir de 4 ans
Durée : 45 min.

CHRONIQUES D'UN ESCARGOT
Cie La Caravelle

LUNDI 7 DÉC. À 14H30
MARDI 8 DÉC. À 10H ET 14H30

Théâtre
À partir de 7 ans
Durée : 60 min.

IN TARSI
Cie Circo Eia

MARDI 15 DÉC. À 14H30

Cirque contemporain
À partir de 6 ans
Durée : 60 min.

DANS LA GUEULE DU GNOU
Cie Blabla Productions

JEUDI 14 FÉV. À 10H
VENDREDI 15 FÉV. À 10H ET 14H30

Théâtre d'objets et magie
À partir de 5 ans
Durée : 50 min.

L'ÉTRANGER
Cie le Grenier de Toulouse

JEUDI 8 AVRIL À 14H30

Théâtre
À partir de 12 ans
Durée : 1h30.

FAUVE
Cie Marie-Louise Bouillonne

LUNDI 12 AVRIL À 14H30
MARDI 13 AVRIL À 10H ET 14H30

Danse-contact
À partir de 3 ans
Durée : 35 min.

JETLAG
Cie Chaliwaté

JEUDI 6 MAI À 14H30

Théâtre gestuel, danse, humour
À partir de 8 ans
Durée : 60 min.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En parallèle de sa mission de diffusion de spectacles vivants, La Cigalière continue d'étoffer son champ d'action en proposant des ateliers de sensibilisation pour les familles - temps privilégiés de rencontres et de découverte avec les artistes. Elle est évidemment en lien direct avec de nombreuses écoles, collèges et lycées du territoire avec lesquels plusieurs projets de médiation sont construits tout au long de l'année.

ATELIERS EN FAMILLE...

La participation aux ateliers est gratuite. La nécessité du lien privilégié avec les artistes proposant ces temps de rencontres implique des jauges limitées; l'inscription est donc obligatoire.

04 67 326 323 f.larraillet@ville-serignan.fr

MER. 14 OCTOBRE
MIME ET BRUITAGE
AVEC LA CIE LA VOLUBILE
Sculpter l'invisible, des objets, un personnage. Expérimentations vocales, jeux de voix, synchronisation bruiteur/acteur...
de 5 à 10 ans: 10h à 11h30

MER. 4 NOVEMBRE
ÉVEIL MUSICAL
AVEC LA CIE PIC ET COLEGRAM
Exploration de tableaux sonores en lien avec le spectacle. Chansons, comptines, jeux de doigts pour les tout-petits (et leurs parents!).
de 18 mois à 3 ans: 10h à 11h30

MER. 25 NOVEMBRE
CIRQUE
AVEC LE CIRQUE ENTRE NOUS
Héloïse Bourgeois proposera un atelier à la frontière du cirque, de la danse et du théâtre; exercices de confiance en soi, lâcher prise et écoute intergénérationnelle.
de 6 à 12 ans: 10h à 12h

MER. 9 DÉCEMBRE
THÉÂTRE
AVEC LA CIE LA CARAVELLE
Explorer, se dépasser à travers le jeu et l'histoire. Raconter, mimer ou rejouer un rêve ou un souvenir en duo parent/enfant.
à partir de 7 ans: 10h à 11h30

MER. 16 DÉCEMBRE
CIRQUE
AVEC LE CIRQUE ENTRE NOUS
Atelier à la frontière du cirque, de la danse et du théâtre; exercices de confiance en soi, lâcher prise et écoute intergénérationnelle.
de 6 à 12 ans: 10h à 12h

MER. 3 FÉVRIER
THÉÂTRE D'OBJETS
AVEC LA CIE BLABLA PRODUCTIONS
Manipulation et détournement d'objets divers (gobelets, sacs plastiques...). Explorer des sensations nouvelles, se surpasser, s'étonner.
de 7 à 12 ans: 17h à 18h30

MER. 3 MARS
ARTS DE MARIONNETTE
AVEC LE CLAN DES SONGES
Que racontent les tissus? Jeux autour des sensations tactiles et visuelles du tissu; construction de tableaux, de personnages ou de paysages textiles...
à partir de 3 ans: 10h à 11h30

MER. 24 MARS
FENÊTRE SUR LA JONGLERIE
AVEC LA CIE SANS GRAVITÉ
Conférence ludique et atelier de manipulation d'objets: les lancers et les rattrapes, dissociation, rythme, jonglage 3 balles, passing...
à partir de 7 ans: 10h à 11h30

MER. 14 AVRIL
DANSE-CONTACT
AVEC MARIE-LOUISE BOUILLONNE
Mobiliser les enjeux de la relation parent/enfant à travers des jeux de portés, de relais dansés, d'observation, de "faire ensemble".
à partir de 3 ans: 10h à 11h30

...ET EN TEMPS SCOLAIRE

Investir le champ scolaire avec des projets in situ, immersifs où artistes et élèves créent un lien véritable autour d'ateliers de pratique artistique, de sensibilisation au spectacle vivant... c'est un pilier du projet de salle de La Cigalière. De la maternelle au lycée, de la classe à la scène, il n'y a qu'un pas!

DÉCOUVERTE MUSICALE POUR LES TOUT-PETITS
avec Marou Thin de la Cie Pic et Colegram, 2 journées de sensibilisation dédiées aux élèves de maternelle.

THÉÂTRE BURLESQUE, MIME ET BRUITAGE
avec Adrien Perez, Fanny Vialle et Tristan Castella de la Cie La Volubile, 2 cycles de pratique théâtrale autour de l'expérimentation bruiteur/acteur en direction des élèves de primaire.

SENSIBILISATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE
avec Laurent Collombert en collège et lycée autour du spectacle *l'Étranger* (cycle de 2 à 3 ateliers) et avec Anthony Falkowsky en primaire autour du spectacle *Chroniques d'un escargot*.

DÉCOUVERTE DE LA DANSE-CONTACT
avec Marjorie Gouzy, ateliers d'initiation du primaire au lycée autour des techniques de lâcher-prise et d'écoute de l'autre.

"CLASSE MASCOTTE" ARTS DE LA MARIONNETTE
Tout au long de la création de *Conte Chiffonné*, une classe pourra échanger avec les marionnettistes du Clan des Songes lors de leurs périodes de résidence à La Cigalière.

PEACE & LOBE / CONCERT PÉDAGOGIQUE AVEC BÉNI
Dispositif de sensibilisation aux risques auditifs à destination des collèges et lycées en partenariat avec la Région Occitanie et Octopus, la fédération des musiques actuelles en Occitanie.

+ RENCONTRE ET DISCUSSIONS "PARCOURS D'ARTISTES" EN AMONT DE CERTAINES REPRÉSENTATIONS

Soutenir la création

La Cigalière met en place de façon systématique tout au long de la saison des temps de résidences artistiques dédiées à la création, notamment avec les compagnies associées. En outre, la plupart des soirées "concert" sont l'occasion de mettre en lumière des formations musicales locales lors des premières parties.

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Lieu de création et de fabrique pour le spectacle vivant, La Cigalière soutient les compagnies par le biais d'accueil en résidences artistiques.

RÉSIDENCES DE CRÉATION "JEUNE PUBLIC":
Tout au long de la saison, des équipes artistiques investiront le plateau de La Cigalière pour explorer de nouveaux territoires, rechercher des nouvelles formes, prendre le temps d'essayer, peaufiner leur création, répéter ou préparer techniquement leur nouveau spectacle.
CIE MARIE-LOUISE BOUILLONNE pour la création de *Fauve*
CIE LE CLAN DES SONGES pour la création de *Conte Chiffonné*
CIE BLABLA PRODUCTIONS pour la création de *La Clique*

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE:
CIE WANG RAMIREZ
Sélectionnée par le biais d'un appel à projet "danse" mené avec la complicité de Kirsten Debrock, cette compagnie bénéficiera d'une semaine de résidence de création sur le plateau de La Cigalière.

PREMIÈRES PARTIES

La Cigalière en collaboration avec l'association L'Art On Dit...! propose à des formations régionales en devenir, d'investir la scène en première partie des concerts programmés lors de la saison. Ces temps de diffusion permettent à des artistes locaux de se produire dans des conditions scéniques optimales et de communiquer auprès d'un large public.

ARTISTES ASSOCIÉS

LE CLAN DES SONGES

Compagnie jeune public associée à La Cigalière, Le Clan des Songes développe un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. Lors de cette saison, trois périodes de résidence seront dédiées à l'équipe du Clan des Songes pour sa nouvelle création intitulé *Conte Chiffonné*. Des temps de médiation ponctueront ces semaines grâce à l'implication d'une classe "mascotte".

KIRSTEN DEBROCK, CHORÉGRAHE ASSOCIÉE

Kirsten Debrock a entamé en 2019-2020 une nouvelle période de trois ans en tant qu'artiste associée à La Cigalière avec plusieurs rendez-vous autour de la diffusion, de l'aide à la création et de la valorisation des pratiques amateurs. Deux périodes de résidence seront dédiées à sa nouvelle création: *Couloir(s)* complétées par une résidence de diffusion territoriale.

PRATIQUES AMATEURS

DU 4 AU 6 DÉC. → LE RÉVEIL DE PROTEUS: PARTICIPEZ À UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Son nom est Proteus. Il mesure 8 m de haut. Fabriqué avec un seul bout de guinde, il a besoin de 10 comédiens-manipulateurs pour reprendre vie... Les marionnettistes du Clan des Songes proposeront un week-end de préparation et de répétition à La Cigalière pour les amateurs souhaitant participer à une aventure unique autour de la manipulation chorale de marionnette! Aucun prérequis n'est exigé. La restitution de ces temps d'apprentissage aura lieu en préambule du concert de Yorgui Loeffler le samedi 12 décembre à La Cigalière. Proteus, le géant de corde, reprendra vie à cette occasion, manipulé par les 10 apprentis-marionnettistes.

DU 31 OCT. AU 1ER NOV. → D'UN COULOIR À L'AUTRE: PERFORMANCE DANSÉE SUR LE TERRITOIRE

Que cachent les couloirs que nous empruntons tous les jours? C'est ce que la chorégraphe Kirsten Debrock cherchera à explorer avec des amateurs au sein même de leur espace de vie ou de travail. Une performance autour des couloirs de structure scolaire, paramédicale ou dans l'espace public viendra surprendre les déambulations des usagers de ces couloirs...
Pendant un week-end, la chorégraphe vous proposera une session de laboratoire de recherche à La Cigalière.

Informations et inscriptions
04 67 326 323
f.larraillet@ville-serignan.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS*

·PRIVILÈGES
Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans, aux CE non conventionnés, aux partenaires de La Cigalière ainsi qu'aux abonnés des théâtres partenaires : Hérault Culture à Béziers, Théâtre de Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

·RÉDUITS
Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de plus de 6 personnes et aux CE sous convention.

·PASSCULTURE
La Cigalière est partenaire de ce dispositif dédié aux jeunes de 18 ans. Retrouvez toutes les offres sur l'application Passculture.

·COMITÉS D'ENTREPRISE
Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateurs de tarifs avantageux pour nos spectacles ? Contactez-nous : f.larraillet@ville-serignan.fr

** (les justificatifs de réduction sont à présenter les soirs de représentation)*

LA BILLETTERIE

·HORAIRES
Ouverture de 14h00 à 18h30 du mardi au vendredi et le samedi ou dimanche à partir de 16h00, les jours de représentation uniquement. Les places achetées par téléphone ou via notre site web seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation.

· RÉSERVATIONS
04 67 326 326
lacigaliere.billetterie@ville-serignan.fr
sur le site www.lacigaliere.fr

Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer. N'hésitez pas à nous appeler pour cela au 04 67 326 326.

· RAPPEL
Par respect pour les artistes, les spectacles commencent à l'heure. L'accès s'effectue 30 min avant le début de la représentation. Toutefois, pour des raisons de sécurité, cet accès n'est autorisé qu'après validation par la direction. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge du hall faisant foi.

SE RENDRE À LA CIGALIÈRE

·SE RESTAURER / BOIRE UN VERRE
Vous souhaitez boire un verre ou vous restaurer avant le spectacle ? Les bénévoles de l'association L'Art On Dit...! vous proposent chaque soir de représentation un service de boissons, de sandwichs ou d'assiettes-tapas dans le hall de La Cigalière (pas de paiement CB).

·ACCESSIBILITÉ
Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue. Tél. : 04 67 326 326.

·STATIONNER
Parking gratuit et surveillé par vidéosurveillance à côté de la salle. En cas de forte affluence, possibilité de stationner sur le parking de la Passerelle.

La présente programmation est susceptible d'évoluer pour tenir compte d'événements extérieurs exceptionnels ou imprévus.

BULLETIN D'ABONNEMENT

DÉCOUVERTE
4 spectacles pour 36 €
1 spectacle en catégorie A ou B
3 spectacles en catégorie C

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie C.

GRAND SOIR
4 spectacles pour 66 € *(ou 56 €**)*
1 spectacle en catégorie A
3 spectacles en catégories B et C

+ Tarif réduit sur les spectacles des catégories B et C.

PLAISIR
5 spectacles pour 86 € *(ou 76 €**)*
2 spectacles en catégorie A
3 spectacles en catégories B et C

+ Tarif réduit sur les spectacles des catégories B et C.

*** Pass Sérignan : Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan*

LE + ABONNÉS
Grâce à votre abonnement, bénéficiez d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires : *Scène de Bayssan, Théâtre de Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.*

M. ☐ Mme ☐

NOM :
PRÉNOM :
ADRESSE :
CODE POSTAL :
VILLE :
TÉLÉPHONE :
E-MAIL :

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter (environ 2 par mois) ? Oui ☐ Non ☐

MONTANT TOTAL

Règlement par :

Espèces ☐ Chèque ☐ Carte Bancaire ☐
(à l'ordre de Régie La Cigalière)

Choisissez la formule d'abonnement qui vous convient, remplissez la grille au dos, calculez votre total puis faites parvenir ce bulletin à La Cigalière accompagné de votre règlement. Pour les Pass Sérignan, pensez à joindre votre justificatif de domicile.

Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dues sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

Formulaire à remplir et à nous envoyer avec votre règlement à :
La Cigalière - Rayonnant, parc de La Cigalière - 34410 Sérignan

GRILLE D'ABONNEMENT

Cochez les spectacles de votre choix en fonction de votre formule d'abonnement :

ABONNEMENT DÉCOUVERTE 36 €
1 A ou 1 B + 3 C

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie C

ABONNEMENT GRAND SOIR 66 € ou 56 €**
1 A + 3 B ou C

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie B et C

ABONNEMENT PLAISIR 86 € ou 76 €**
2 A + 3 B ou C

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie A, B et C

** *Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan.*

	CATÉGORIE	DÉCOUVERTE	GRAND SOIR	PLAISIR
AYO	A			
TRISTAN LOPIN	B			
LOUIS CHEDID	A			
EMPREINTE - POCKEMON CREW	B			
ELECTRO DELUXE	C			
COULOIRS(S) - CIE KD DANSE	C			
GAUVAIN SERS	B			
~~PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN~~				
OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE	C			
YORGUI LOEFFLER	C			
IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA"	C			
DANIEL VILLANOVA	B			
NATACHA ATLAS	C			
FLAVIA COELHO	C			
ANA TIJOUX	C			
DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS	C			
BENJAMIN BIOLAY	A			
BEN (L'ONCLE SOUL)	B			
LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE	C			
LE TRIO JOUBRAN	B			
SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK	B			
LES TÊTES RAIDES	A			
DIONYSOS	A			
L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE	C			
GAËL FAYE	B			
ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER	B			
JETLAG - CIE CHALIWATÉ	C			
BIGA*RANX	C			

CALENDRIER
SAISON 20/21

LA CIGALIÈRE

Rayonnant,
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN

Tél. 04 67 326 326
Billetterie ouverte
du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h30.

Programmation,
réservations et achat
des places en ligne :
www.lacigaliere.fr

@lacigaliere.serignan

Licences d'entrepreneur du spectacle :
1-1104939 / 2-1104937 / 3-1104938

Ven. 02/10	Ayo
Mer. 14/10	Cie La Volubile - Déboires
Ven. 16/10	Tristan Lopin
Ven. 23/10	Louis Chedid
Jeu. 29/10	Pockemon Crew - Empreinte
Mer. 04/11	Cie Pic et Colegram - Tout Pareil
Sam. 07/11	Electro Deluxe [dans le cadre du 34 Tours]
Jeu. 12/11	Cie KD Danse - Couloir(s)
Ven. 20/11	Gauvain Sers
~~Ven. 27 et Sam. 28/11~~	~~Les 7 Doigts de la Main - Passagers- Tournée annulée~~
Jeu. 03/12	Cie Le Grenier de Toulouse - Oscar
Mer. 09/12	Cie La Caravelle - Chroniques d'un escargot
Sam. 12/12	Yorgui Loeffler + Le Réveil de Proteus
Mer. 16/12	Circo Eia - In Tarsi
Ven. 22/01	Daniel Villanova
Jeu. 28/01	Natacha Atlas
Ven. 29/01	Flavia Coelho
Sam. 30/01	Ana Tijoux
Jeu. 04/02	Cie Blabla Productions - Dans la gueule du gnou
Jeu. 11/02	Benjamin Biolay
Mer. 03/03	Cie Le Clan des Songes - Conte chiffonné
Ven. 05/03	Ben (l'Oncle Soul)
Ven. 12/03	Les Goguettes (en trio mais à quatre)
Mer. 24/03	Cie Sans Gravité - Prélude pour un poisson rouge
Ven. 19/03	Le Trio Joubran
Ven. 26/03	Speakeasy
Ven. 02/04	Les Têtes Raides
Sam. 03/04	Dionysos
Jeu. 08/04	Cie Le Grenier de Toulouse - L'Étranger
Mer. 14/04	Cie Marie-Louise Bouillonne - Fauve
Ven. 16/04	Gaël Faye
Ven. 23/04	Orchestre National de Montpellier
Jeu. 06/05	Cie Chaliwaté - Jetlag
Ven. 14/05	Biga*Ranx

Sérignan
Cœur du sud

LA CIGALIÈRE

Rayonnant
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN
Tél. 04 67 326 326

www.lacigaliere.fr

@lacigaliere.serignan

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Occitanie
Pyrénées · Méditerranée

Hérault
Département

occitanie en scène

COLLECTIF ENJEUX

Plateforme Jeune Public

CNV
centre national de la chanson des variétés et du jazz

sacem
Ensemble faisons vivre la musique

CULTURE & SOLIDAIRES
34
Partageons l'émotion