

## **Journées Européennes du Patrimoine 2021 Programme détaillé – Théâtre du Minotaure**

### **Visites Loufoques**

Faire la part des choses entre réel et fiction ...

Laissez-vous embarquer pour une visite du Théâtre Minotaure à la merci d'un guide pas forcément toujours cohérent. Histoire, humour et imprévus se rencontrent et ne sont pas toujours incompatibles.

Avec Anne Lopez (Danseuse et chorégraphe) / Micheline Lelièvre (Danseuse et chorégraphe) / Marie Sènié (Soprano) en alternance

**Samedi 18 septembre 2021 : 11h00 - 14h00 - 17h00**

**Dimanche 19 septembre 2021 : 14h00 - 17h00**

Réservation indispensable - Entrée libre limitée à 15 participants.

### **Rien que pour vous**

**Performance chorégraphique** - Micheline Lelièvre (Danseuse et chorégraphe)

La danseuse raconte de façon poétique une danse imaginaire, qu'elle n'a donc jamais dansée et qui n'existera qu'à ce moment de rencontre, Elle rêve sa danse. Elle entraîne le participant dans son voyage. Elle propose à l'auditeur participant d'entrer dans un état de danse en lui donnant des indications qui activent son imaginaire sensoriel. Ce voyage en danse permet de connecter deux intimités sensibles, sans contact visuel ni tactile. Le pouvoir de l'imaginaire dans son potentiel de transformation corporelle est ce qui se donne à vivre en partage.

Plus d'infos sur [www.micheline.net](http://www.micheline.net)

**Samedi 18 septembre 2021 : 15h30 - 18h30**

**Dimanche 19 septembre 2021 : 15h30 - 18h00**

Réservation indispensable - Entrée libre limitée à 10 participants.

### **Au Crépuscule du printemps**

**Quatre instantanés chorégraphiques et performatifs** - Anne Lopez (Danseuse et chorégraphe)

Instantané chorégraphique en 4 phases, pensé et interprété par Anne Lopez, porté par la voix de Jessye Norman aux résonances inépuisables et au legato incomparable interprétant Vier letzte Lieder (Quatre derniers lieder) de Richard Strauss. En hommage à mes deux étoiles, mes parents, partis trop vite, trop tôt, ces 4 danses inédites nous serviront de pont entre la terre et le ciel.

Plus d'infos [www.gensduquai.org](http://www.gensduquai.org)

**Samedi 18 septembre 2021 : 15h45 - 17h00**

**Dimanche 19 septembre 2021 : 15h45**

Réservation Recommandée

## La Dédicace

**Performance chorégraphique** - Anne Lopez (Danseuse et chorégraphe)

"Je vous offre une danse sur un morceau, un air, un chant de votre choix ou du silence".  
À vous de voter, la démocratie l'emporte ...

## Intimiste et sauvage

**Concert solo guitare et voix** - François Lopez (Chanteur et guitariste)

François Lopez vient en solo présenter ses nouvelles compositions et revisiter quelques unes de ses chansons aux mélodies imparables dont il a le secret. Entre ballades précieuses et rock brut, le charme de la voix dialoguant avec la guitare, opère. Musicien autodidacte, il compose aussi pour la compagnie de danse contemporaine Les Gens du Quai avec laquelle il écrit une vingtaine de pièces. Il a fondé plusieurs groupes de musique rock, avec des albums et des tournées en Europe, ainsi que le projet de musique électronique Burden qui compte deux albums.

Plus d'info sur [www.francoislopez.net](http://www.francoislopez.net)

**Samedi 18 septembre 2021 : 19h00**

Réservation recommandée

- Tarif plein 12 euros / Tarif réduit 8 euros (Moins de 25 ans - Demandeurs d'emplois - RSA)
- Forfait 2 concerts (Intimiste et sauvage + Enfin, il est en ma puissance) : Tarif plein 20 euros / Tarif réduit 15 euros

## Enfin, il est en ma puissance!

**Récital lyrique et clavecin** - Héloïse Mas (mezzo-soprano) / Charles Bonnet Léon (Clavecin)  
(Quatrième Instantané chorégraphique Au Crépuscule du Printemps en première partie du récital)

Amours et folies baroques, déesses - reines - désespoirs - vengeances - trahisons ...  
Héloïse Mas et Charles Bonnet Léon se rencontrent et nous livrent un portrait de ces héroïnes baroques mises en musique par Haendel, Lully ... Immersion en musique et en images.

**Héloïse Mas** étudie très jeune le piano puis l'orgue, avant de se tourner vers le chant (auprès de Robert Boschiero au CRD d'Épinal et Elena Vassilieva à Paris). En 2010 elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (auprès d'Isabelle Germain et Fabrice Boulanger). Héloïse Mas se produit régulièrement en concerts et récitals dans les grandes salles d'Europe, ainsi que dans des rôles phares comme Carmen - Gounod (Grand Théâtre de Genève), Boulotte - Barbe Bleue - Offenbach (Opéra de Lyon, Opéra de Marseille), Smeaton - Anna Bolena - Donizetti (théâtre des champs Élysées), Charlotte - Werther - Massenet (Opéra de Lausanne).

Plus d'info sur [www.heloisemas.com](http://www.heloisemas.com)

**Charles Bonnet Léon** étudie le clavecin et la basse continue au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il se forme également auprès de Beatrice Martin au CRR de Paris, William Christie, Christophe Rousset, Elisabeth Joyé et Skip Sempé. Passionné par l'art français des XVIIe et XVIIIe siècles, il est par ailleurs élève de l'Ecole du Louvre, spécialisé dans la gravure XVIIe. Récemment, il a présenté un Stabat Mater de Pergolesi au Théâtre Minotaure Salle Berlioz.

**Dimanche 19 septembre 2021 : 18h30 (suivi d'une rencontre avec les artistes)**

Réservation recommandée

- Tarif plein 15 euros / Tarif réduit 10 euros (Moins de 25 ans - Demandeurs d'emplois - RSA)
- Forfait 2 concerts (Intimiste et sauvage + Enfin, il est en ma puissance) : Tarif plein 20 euros / Tarif réduit 15 euros

## **Entre-temps**

**Film en réalité virtuelle** - Etudiants de l'IUT de Béziers

*Entre-Temps* a été tourné à 180° en technologie Panrama au Théâtre Minotaure par les étudiants de l'IUT de Béziers dans un cadre pédagogique et sous la coordination de Luc Jaeckle. Il est diffusé sur casque VR dans les foyers du théâtre.

Entrée libre en dehors de heures de performances