

PROGRAMME

MUSÉES ET PATRIMOINES DE LA VILLE DE BÉZIERS

JUILLET - SEPTEMBRE 2020



les Musées
de la Ville de Béziers



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



SOMMAIRE

P. 2

DEUX LIEUX LABELISÉS « MAISON DES ILLUSTRÉS »

P. 3

MUSÉE, ENRICHISSEMENT ET RAYONNEMENT DES COLLECTIONS

P. 4

MUSÉE NUMÉRIQUE

P. 4

NOUVEAU PARCOURS AU MUSÉE FAYET

P. 5

LES EXPOS DE L'ÉTÉ

P. 6-7-8-9

BÉZIERS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

P. 10-11

DE NOUVEAUX RENDEZ-VOUS

P. 12-13

ATELIERS EN FAMILLE

P. 14

LE MUSÉE EN PRATIQUE

P. 15



DEUX LIEUX EMBLÉMATIQUES BITERROIS OBTIENNENT LE LABEL NATIONAL « MAISON DES ILLUSTRÉS » !



Béziers, ne cesse de faire fructifier son immense héritage culturel.

L'hôtel Fayet, maison natale de Gustave Fayet (1865-1925), entrepreneur, homme d'affaires avisé, artiste polymorphe et collectionneur, et **la Villa Antonine**, résidence d'été et atelier du sculpteur Jean-Antoine Injalbert (Béziers, 1845 - Paris, 1933), viennent de rejoindre le giron des 212 maisons labellisées en France.



Ce label permet de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de notre pays. L'obtention de ce label national assure aux visiteurs un programme culturel de qualité et des modalités d'accompagnement à la visite adaptés à tous, notamment au public scolaire. Cette opportunité leur permettra de pénétrer dans l'univers secret de ces deux hommes d'exception.

Désormais, les résidences de Fayet et Injalbert côtoient celle de Victor Hugo à Besançon ou de François Rabelais en Indre-et-Loire.

MUSÉES : ENRICHISSEMENT ET RAYONNEMENT DES COLLECTIONS

ACQUISITIONS

Parmi les multiples tâches d'un conservateur de Musée, celle d'enrichir les collections dont il a la responsabilité est l'une des plus passionnantes. Attentif au marché de l'art et avec le concours de la Direction régionale des affaires culturelles, le conservateur a la charge de soumettre des projets d'acquisitions en lien avec les collections existantes.

En 2019, deux œuvres phares de l'artiste Richard Burgsthal, ami de Gustave Fayet, émule d'Odilon Redon et auteur des superbes vitraux de l'Abbaye de Fontfroide, sont venues enrichir les collections de Béziers. La présence d'un dépôt



Les dons de Janaka – 1914
détrempe sur toile



La ville de la magie
Yadnavalkya – 1914

de près de 4000 pièces à Béziers a plaidé en faveur de cette acquisition. Le diptyque, récemment restauré, viendra illuminer de sa riche palette de couleurs les salles du futur Musée de Béziers.

LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Rendez-vous sur les pages facebook des musées de Béziers et de Béziers Patrimoines pour découvrir les trésors biterrois...

L'œuvre-minute et ***Aqui au musée*** présentent cet été le fabuleux herbier de Thévenot, Brenet, l'incroyable collection Mahoux, e mai encara...
www.facebook.com/museesdebeziers

A vos pinceaux ! est une nouvelle rubrique permettant d'aborder la création à travers l'expérimentation. Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, rêvez, créez et amusez-vous à partir des incitations proposées sur les fiches ateliers et envoyez vos créations à l'adresse suivante beziers.patrimoines@gmail.com : elles seront publiées sur la page facebook. www.facebook.com/Béziers-PatrimoineS

AUTOUR D'UNE ŒUVRE

*Nouveau parcours au Musée Fayet :
Injalbert, une vie d'esquisses
(Entrée libre)*

À LA REDÉCOUVERTE D'INJALBERT

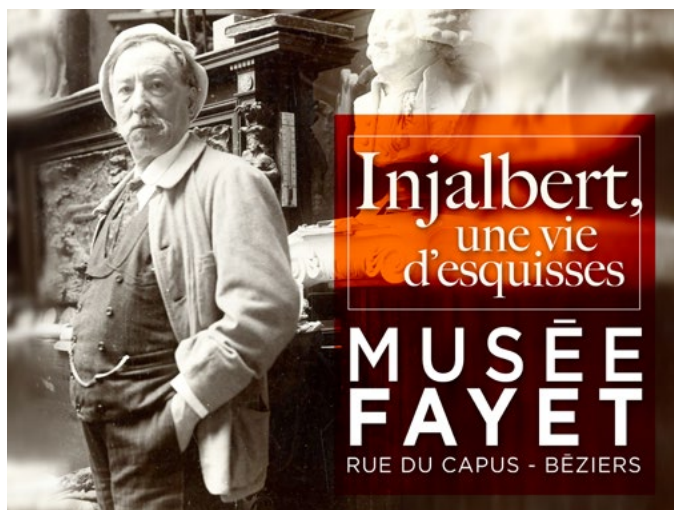
VISITES COMMENTÉES

TOUS LES JEUDIS DE JUILLET ET AOÛT À 15H

MUSÉE FAYET

(par M. Fritchi-Roux, B. Bagan)

Le nouveau parcours dédié au sculpteur dans les salons du musée Fayet permettra d'aborder le travail du maître sous l'angle de l'esquisse et du modelage. De la biographie au processus créateur en passant par le travail de la matière, partons pour un voyage au cœur de la sculpture.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 04 67 36 81 60

ATTENTION : de par les mesures liées aux conditions sanitaires, les groupes sont limités à 8 personnes.

Réservation obligatoire - Chaque participant doit apporter son masque.

Les conditions de visites sont susceptibles d'évoluer, veuillez-vous rapprocher de la Direction des Musées.

*Les œuvres d'Injalbert peuplent aussi les places et jardins de la Ville.
Rendez-vous pour des circuits en extérieur consacrés au sculpteur dans
la programmation VAH p. 10*

LES EXPOS DE L'ÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

RISQUE D'EXPOSITION... UN ART ÉCOLOGIQUE

DU 2 AU 25 JUILLET 2020

PALAIS ÉPISCOPAL

Le « green » est-il le nouveau mot d'ordre de l'art ?

En réponse à un modernisme formel, la question de la nature a bruyamment surgi. Raréfaction des ressources, dérèglements météorologiques, augmentation de la pollution, réchauffement climatique - Le désordre écologique est en route, lourd de menaces pour la survie des espèces, dont la nôtre.

A l'ère de l'anthropocène (ère de la vie de notre planète où les effets de l'activité humaine l'affectent), plusieurs créateurs, conscients de l'urgence d'une réplique « verte », s'engagent et instituent de nouvelles normes d'expression, d'essence écologique. Adaptées aux exigences du développement durable, ces œuvres plasticiennes éprises d'écologie adoptent des formes inusitées : travail dans et avec la nature, pratique du recyclage, création collaborative et poétique de la responsabilité... Pour changer les mentalités, pour réparer, agir, s'investir.

Artistes : Ursula Caruel / Emma Picard
Ghyslain Bertholon / Nicolas Rubinstein

Artistes invités : Vincent Mouls et
Olivier Toma

dupré&dupré
gallery

www.dupre-et-dupre.com

HORAIRE D'OUVERTURE :

- du mardi au samedi de 15h à 19h

- nocturne le vendredi jusqu'à 20h30

Palais épiscopal - 1 place de la révolution
34500 Béziers



Nicolas Rubinstein

Emma Picard



REGARDS CROISÉS : GÉRICAUT / RENSON «SUZANNE»

A PARTIR DU 9 AOÛT 2020

MUSÉE FAYET

Dominique Renson, peintre dans la lignée de Francis Bacon et des Young British Artists, dévoile sa fascination pour La Suzanne de Géricault, conservée dans les Musées de Béziers. Un dialogue inédit se tisse entre deux peintres et un sujet sulfureux: Suzanne, associée aux avances malhonnêtes de vieillards dans un épisode de la Bible (Livre de Daniel), est aussi le prénom de la tante de Géricault avec qui

le peintre noua une relation incestueuse. En résulte une série de portraits d'une intensité psychologique à couper le souffle, une introspection de l'être dans ce qu'il a de plus complexe et ambigu.

HORAIRES D'OUVERTURE :

du mardi au samedi de 11h à 18h

Musée Fayet - Rue du Capus - 34500 Béziers



SUITE DE L'EXPOSITION À LA VILLA ANTONINE DU 1^{er} AU 30 SEPTEMBRE 2020

VILLA ANTONINE

HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mardi au samedi de 15h à 18h ou sur réservation au 06 52 41 51 95.

Villa Antonine - 74 Rue Jean Valette - 34500 Béziers

FÉRIA DES ARTISTES 2020

DU 3 JUILLET AU 20 SEPTEMBRE 2020

MUSÉE TAURIN (organisée par l'UTB)

FERIA des ARTISTES

DU 03 JUILLET AU 20 SEPTEMBRE 2020



Clément Batut, Jacques Charvet, Stéphane Daure, Gelly, Elisabeth Genieys, Lou Raunier, Gérard Sendra et Stapor partagent les cimaises du musée taurin cet été. Huit artistes qui s'inscrivent dans l'expression des cultures méridionale et

taurine à travers des sensibilités et des techniques diverses. Peinture, dessin, émail, photographie et collage sont autant de pratiques qui révèlent la lumière du Sud. C'est toute une palette de talents qui s'exposent !

HORAIRES D'OUVERTURE :

Ouvert du mardi au samedi de 11 H à 18 H

Visites de groupe sur réservation : uniontaurinebiterroise@gmail.com ou au 06 07 56 52 81

Musée taurin, 7, rue Massol, 34500 Béziers

PRINTEMPS, EXPOSITION DE JULIE CHAFFORT

DU 18 SEPTEMBRE AU 1^{er} NOVEMBRE 2020

PALAIS ÉPISCOPAL



A la longue je fus convaincu que je voyais face à face la folie du jour ; telle était la vérité : la lumière devenait folle, la clarté avait perdu tout bon sens ; elle m'assaillait déraisonnablement, sans règle, sans but. Cette découverte fut un coup de dent à travers ma vie.

« La folie du jour » Maurice Blanchot

Julie Chaffort présente à l'occasion de cette exposition « PRINTEMPS » deux nouvelles œuvres filmiques : une installation vidéo « Vucijak » où l'artiste est partie dans le nord de la Bosnie filmer la sauvagerie, la fêlure et l'éclat de chevaux lipizzans dans un haras au nord de la Bosnie et la vidéo « Printemps », réalisée sur l'île de Vassivière où l'artiste a mis en scène des êtres enflammés qui errent dans les forêts ; des personnages en feu, brûlant littéralement, en totalité ou en partie, seuls ou à plusieurs.

La forêt, omniprésente dans le travail filmique de Julie Chaffort, représente la réserve d'une énergie secrète. Elle est le lieu préservé dans sa plénitude sauvage et par là le lieu primordial où le sensible peut surgir. Si rien n'advient en terme d'action, c'est parce qu'il faut laisser parler l'image. Contempler la disparition. Cette blancheur. PRINTEMPS est une exposition autour de la lumière, du clair obscur : électrique, mystérieuse, palpable, énergisante, suffocante.

« Printemps » est signe d'un renouveau, d'un nouveau possible.

HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mercredi au dimanche
de 10h à 18h en continu

Palais épiscopal - 1 place de la révolution
34500 Béziers

BÉZIERS, VILLE D'ART



En janvier 2017, la ville de Béziers s'est lancée dans la démarche de labellisation « ville d'art et d'histoire ». Attribué par le Ministère de la Culture, ce label est remis aux territoires activement impliqués dans la protection, la valorisation et l'animation de leurs patrimoines.

Après 3 ans de travail, la ville a obtenu le prestigieux label lors de la présentation du dossier de candidature au Conseil National des Villes et Pays d'Art et d'Histoire le 4 décembre 2019 !

La démarche de labellisation a donné lieu à la réalisation d'un dossier de présentation du territoire extrêmement détaillé, qui montre tout le potentiel de ce territoire et sa capacité à porter le label. Portée par la mission VAH, sa constitution a demandé un gros travail transversal et donc une collaboration entre un grand nombre de services : culture, patrimoine, urbanisme, tourisme, éducation, jeunesse, espaces verts,

développement durable... car le mot « patrimoine » est pris dans son acception la plus large.

La mise en place du label va maintenant se traduire par la signature d'une convention entre l'État (Ministère de la Culture) et la collectivité porteuse du projet.

Être labellisé, c'est donc obtenir la reconnaissance, au niveau national, de la qualité des richesses locales et de la force d'action d'un territoire pour faire vivre son patrimoine.

C'est aussi augmenter l'attractivité du territoire par une offre culturelle et patrimoniale de qualité, tant pour les personnes extérieures que pour les habitants.

Mais c'est surtout sensibiliser les habitants à leur environnement et à la qualité architecturale, urbaine et paysagère du territoire, afin qu'ils en prennent conscience et (re)deviennent fiers de vivre dans leur ville.

ATTENTION L'AGENDA VA CHANGER !

Les rendez-vous vous seront présentés selon une nouvelle identité graphique à partir du mois d'octobre, suivant une logique chronologique et non plus thématique. Une newsletter vous tiendra au courant de l'actualité.

UN NOUVEAU SERVICE : BÉZIERS PATRIMOINES

Dès l'obtention du label, un nouveau service dédié aux patrimoines a été créé à Béziers afin d'inventorier et faire restaurer les collections qui n'appartiennent pas aux musées, et d'assurer le suivi de la création des œuvres d'art dans l'espace public.



UN NOUVEAU BUSTE AU PLATEAU DES POÈTES

Le 7 mars, un buste de Léopold DAUPHIN en marbre, copie d'un original en plâtre d'Injalbert, a rejoint les 12 autres poètes du jardin. Léopold Dauphin, né à Béziers en 1847 et mort en 1925, fut journaliste, écrivain, poète, compositeur et musicien. Intime de Mallarmé, de Daudet et d'Injalbert, il a activement participé à la vie culturelle biterroise, mais aussi parisienne, de la fin du XIXe et du début du XXe siècles.

LE SATYRE ENFIN DÉBARBOUILLÉ !

Cette grande statue d'Injalbert, installée au croisement de la rue Diderot et de l'avenue du 22 Août, avait le visage recouvert de tâches de peinture bleues et jaunes depuis longtemps... Elle a été nettoyée par une restauratrice agréée « Monuments Historiques » en décembre 2019. Un deuxième nettoyage concernera bientôt les tags aux marqueurs faits sur son socle et ses pieds...



BÉZIERS PATRIMOINES : DE

Ce nouveau service est aussi chargé de valoriser tous les patrimoines en proposant des visites, ateliers, conférences à tous les publics, pour découvrir et partager la ville et son histoire.

VISITES COMMENTÉES

DU 1^{er} JUILLET AU 31 AOÛT

INJALBERT ET LE PLATEAU DES POÈTES TOUS LES LUNDIS À 10H30

DÉPART À L'ENTRÉE DU PLATEAU DES POÈTES, EN BAS DES ALLÉES



Entre gare et Allées Paul Riquet, le Plateau des poètes offre aux biterrois et aux visiteurs le charme de ses allées, la fraîcheur des ses fontaines et, l'été, l'ombre de ses arbres parfois plus que centenaires. Bien plus encore, il est un véritable musée à ciel ouvert où

le sculpteur biterrois Jean-Antoine Injalbert (1845-1933) a laissé des œuvres emblématiques. De la fontaine du Titan au Monument aux morts et à la Victoire en passant par les bustes des poètes locaux, partons à la rencontre d'Injalbert.

NOUVEAUX RENDEZ-VOUS



SUR LES PAS DES TRENCVEL, BÉZIERS AU MOYEN-ÂGE TOUS LES LUNDIS À 18H

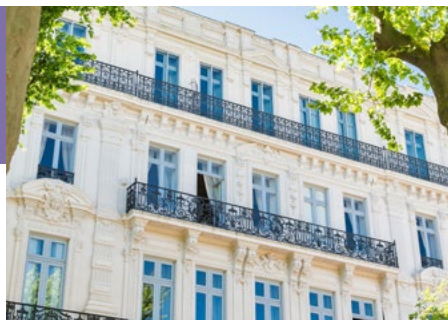
DÉPART À L'OFFICE DE TOURISME

À l'apogée de leur règne, les seigneurs Trencavel détenaient les vicomtés d'Agde, Albi, Carcassonne, Nîmes, du Razès et de Béziers. Ils écrivirent une des pages les plus importantes de l'histoire de la Cité et furent les acteurs principaux du grand «Masèl» de 1209. Un parcours commenté retrace l'épopée de cette dynastie hors du commun.

A LA DÉCOUVERTE DE BÉZIERS TOUS LES MERCREDIS À 18H

DÉPART À L'OFFICE DE TOURISME

Un circuit qui vous emmène à travers les rues, places, monuments et points de vue emblématiques de Béziers, pour tout savoir sur la ville, son histoire et son évolution, des origines à nos jours !



ENTREZ DANS L'ARÈNE ! LES ARÈNES ROMAINES TOUS LES VENDREDIS À 18H

DÉPART À L'OFFICE DE TOURISME

Cachés au cœur du quartier Saint-Jacques, les vestiges de l'amphithéâtre nous révèlent un édifice emblématique de la cité gallo-romaine à la fin du 1^{er} siècle

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Office de Tourisme Béziers Méditerranée

2 place Gabriel Péri 34500 Béziers - Tél : 04 99 41 36 36

Plein Tarif 8€ / Tarif réduit 6€

ATTENTION : de par les mesures liées aux conditions sanitaires, les groupes sont limités à 8 personnes. Réservation obligatoire - Chaque participant doit apporter son masque. Les conditions de visites sont susceptibles d'évoluer, veuillez-vous rapprocher de l'office de tourisme.



ATELIERS EN FAMILLE

OPUS TESSALATUM - ATELIER MOSAÏQUE **MERCREDIS 8 JUILLET ET 19 AOÛT DE 14H30 À 16H** *MUSÉE DU BITERROIS*

Élément important du décor à l'antiquité, la mosaïque consiste à assembler au moyen d'un mortier, des petits cubes de pierre ou de pâte de verre pour constituer la couverture d'un sol, d'un mur ou d'une voûte. Viens apprendre cette technique et réaliser un véritable tableau de pierre !



TEMPERA SUR BOIS - ATELIER PEINTURE **MERCREDIS 15 JUILLET ET 26 AOÛT DE 14H30 À 16H** *MUSÉE DU BITERROIS*

La tempera reste la pratique dominante dans la peinture sur panneaux jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Mélange de pigments naturels, d'eau, et d'oeuf, la peinture à tempera est un procédé très ancien. A notre tour jouons sur la transparence des couleurs pour saisir les sites emblématiques de Béziers.

EMAUX ET MOTS DU BLASON **ATELIER COLLAGE** **MERCREDIS 22 JUILLET ET 5 AOÛT DE 14H30 À 16H** *MUSÉE DU BITERROIS*

Le blasonnement est l'art de décrire un blason suivant les règles de l'héraldique... Sinople, Azur, sable, de Gueule... Des mots étranges s'inscrivent sur les cartouches au milieu de l'écu. Confection d'un blason par découpages-collages ; rédaction du blasonnement et interprétation ludique.



JEAN QUI RIT, JEAN QUI PLEURE **ATELIER MODELAGE** **MERCREDIS 29 JUILLET ET 12 AOÛT DE 14H30 À 16H** *MUSÉE FAYET*

La technique du modelage sur argile est passionnante ! A l'exemple du sculpteur Injalbert créons des bustes expressifs.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

À partir de 7 ans - Inscription obligatoire au 04 67 36 81 60 (66)

Tarif 2€/par personne (dans la limite de 2 accompagnants).

ATTENTION : de par les mesures liées aux conditions sanitaires, les groupes sont limités à 8 personnes. Chaque participant doit apporter son masque. Les conditions de visites sont susceptibles d'évoluer, veuillez-vous rapprocher du service.

LE MUSÉE EN PRATIQUE

MUSÉE FAYET

Musée Fayet – Fermé aux mois de janvier et février – Réouverture le 3 mars

Très important fonds d'atelier du sculpteur Jean Antoine Injalbert et peintures du XIX^e siècle.

Horaires d'hiver : du 1^{er} octobre au 31 mai
du mardi au samedi de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30

Horaires d'été : du 1^{er} juin au 30 septembre
du mardi au samedi de 11h à 18h

MUSÉE DU BITERROIS (C'EST OUVERT LE SAMEDI !)

Histoire naturelle et humaine de Béziers et sa région, collections
d'archéologie, d'ethnographie et d'histoire.

Horaires d'hiver : du 1^{er} octobre au 31 mai
Ouvert tous les samedis de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30

Horaires d'été : du 1^{er} juin au 30 septembre
Ouvert tous les samedis de 11h à 18h

* Fermeture en semaine, ouvert pour les groupes uniquement sur rendez-vous.

MUSÉE TAURIN

Espace d'exposition permanente et temporaire dédié à la culture taurine.

Horaires d'été : du 16 juin au 20 septembre du mardi au samedi de 11h à 18h

* En dehors des jours d'ouverture, visites pour les groupes sur simple demande
au 06 07 56 52 81 (UTB)

CENTRE D'ÉTUDES ET DE CONSERVATION FABRÉGAT

Espace dédié au chantier des collections.

* Ouvert uniquement sur rendez-vous

TARIFS

	Entrées individuelles	Visite guidée forfait groupe De 10 à 25 pers.	Visite guidée forfait groupe A partir de 25 pers.
Plein tarif	3 € / pers.	90 €	180 €
Tarif réduit	2 € / pers.	60 €	120 €

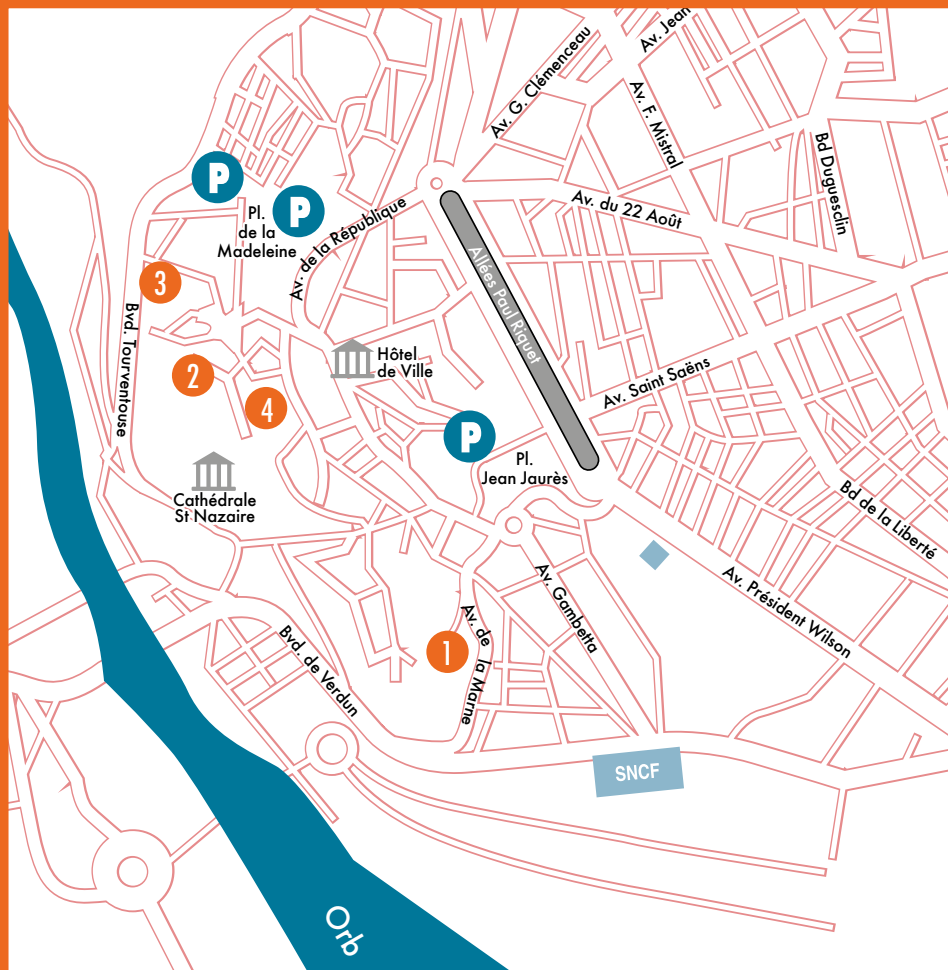
**Entrée gratuite pour les Biterrois et habitants de la Communauté d'Agglomération
sur présentation de la carte « Béziers Musées »**

RENSEIGNEMENTS :

Direction des Musées

Caserne Saint-Jacques - Rampe du 96° - 34500 Béziers

Tel : 04 67 36 81 60 - E-mail : musee@ville-beziers.fr



1. MUSÉE DU BITERROIS

Caserne Saint-Jacques, Rampe du 96°
04 67 36 81 60

2. CENTRE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION FABRÉGAT

Place de la Révolution
04 67 36 81 60

3. MUSÉE FAYET

Rue du Capus
04 67 49 04 66

4. MUSÉE TAURIN

7, rue Massol
04 67 28 44 18

les Musées
de la Ville de Béziers

