

21 > 22
JUILLET 2018

SUMÈNE (Gard)



TRANSES CÉVENOLES

21^e
édition

Musique & Arts de la rue

DOSSIER DE PRESSE

CONTACTS : Presse - Sandrine Le Maléfant
06 74 74 14 31
presse@leselvis.org

Organisation - Simon LORUS
04 67 81 57 90 / 07 88 11 85 49
simon@leselvis.org

ACCREDITATIONS : Les demandes sont à envoyer avant le 13 juillet par mail : presse@leselvis.org
Les accréditations validées sont à retirer dès le 21 juillet à la billetterie (Place du Plan) à partir de 12H.



Sommaire

LES TRANSES CÉVENOLES

Édito, L'équipe, Les Elvis Platinés..... p.3

LA PROGRAMMATION

Programme des spectacles et des concerts jour par jour..... p.4

Musique : Les artistes..... p.6

Musique : Le plateau Francophone..... p.10

Arts de la rue : Les artistes..... p.11

Festival participatif : ateliers, scénographie..... p.13

Festival participatif : Le Coin des Bambins..... p.14

En direct du festival p.14

LES + : RENCONTRE PRO & ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Université d'été des musiques actuelles..... p.15

Dispositif de repérage..... p.15

DEMARCHE ECO-RESPONSABLE..... p.16

INFOS PRATIQUES

Billetterie, accueil du public..... p.17

Venir, Dormir, Boire, manger..... p.18

REMERCIEMENTS..... p.19

ÉDITO

Alors, nous y voilà !



Une fois de plus, la 21ème pour être précis, les Transes Cévenoles vont occuper Sumène et Sumène va devenir le centre du monde ! Croisement des cultures et point de rencontre d'artistes venus du monde entier (de Cévennes évidemment, de la région Occitanie bien sûr, de France of course, mais aussi du Canada, d'Australie, de Macédoine et d'Allemagne), les Transes Cévenoles est une ode à la rencontre, celle qui enrichit, élargit notre champ de vision, embellit le quotidien.

Une fois de plus, là aussi la 21ème, les Transes Cévenoles sont portées par une équipe de doux fêlés, des accro de la Culture, des hyperactifs de la fête, des dingues de l'engagement bénévole, des intermittents du spectacle (et même des salariés au régime général), qui se démènent pour t'accueillir au mieux, Festivalier de notre cœur. Pour que le temps que tu passeras en notre compagnie, tu oublies ton quotidien, et que ce temps passé à Sumène devienne de beaux souvenirs !

Une fois de plus, peut-être la 23ème ou 24ème fois, les Transes Cévenoles célébreront l'Amour : combien de couples se sont rencontrés sur le Plan, d'amours vécues au camping sur le stade, de bébés peut-être même, estampillés « Transes Cévenoles » ? Parce que bon, c'est bien beau tout ça, mais si ce n'est pas l'Amour qui nous porte, qu'est-ce qu'il reste ?

Une fois de plus, pas la 21ème mais pas loin, les Transes Cévenoles joueront leur avenir : malgré sa longévité, ce festival reste un fildefériste à l'équilibre précaire. Si les partenaires financiers, les collectivités territoriales, les artistes, les bénévoles continuent de soutenir le festival et l'association, il reste délicat et complexe de porter un événement culturel de cette ampleur en défendant sa gratuité. Quid de la Culture pour tous, de la réalité économique et sociale d'un territoire rural, de l'Art au service de tous ? Chez les Elvis en tout cas, ce parti pris est brandi en étendard : battons-nous pour que tu puisses découvrir des artistes, pour qu'ils puissent exercer leur métier et se produire devant un public nombreux.

Une fois de plus, la 21ème a priori, toute l'équipe des Elvis Platinés et des Bénévoles mesure sa chance de porter une telle manifestation, de vous accueillir pour 2 jours de spectacles, de fête, de folie !

CEUX QUI FONT VIVRE LE FESTIVAL

Le Conseil d'Administration :

Présidente : Viviane Laffont

Vice - Président : Christian Bordarier

Trésorière : Sonia Ferrères

Trésorière adjointe : Olivia Lagrée

Secrétaire : Sébastien Toureille

Secrétaire - adjointe : Patricia Boisson

Et : Emilie Philip, Manon Guennoun, Léna Gayaud, Fiona Benedetti, Benjamin Duquenne, Estel Gaussant, Pierre Boisson.

A la programmation : Sébastien Toureille, Christian Bordarier, Naomi Jauneaud, Pierre Boisson, Léa Bresson, Simon Larus. Et les bénévoles qui nous aiguillent ...

Administration : Simon Larus

Production / Coordination bénévoles : Abellia Moullé

Régie technique générale : Guillaume Bertrand

Volontaire en Service civique : Diego Martinez

Stagiaire en production — communication : Axelle Paris

Chargé de mécénat : Philippe Ravier

Graphisme : Hugo Quin / Bec Bun Sen

Vidéo : Clément Yzerman / Otus Production - Photo : Arnaud Iracane

Webmaster : Karine Boissière / Natures Digitales — Communication et relations presse : Hélène Chenelot / Bureau de Production

Mobile et Sandrine Le Maléfant / La Boîte à Sandrine

Et SURTOUT !

200 bénévoles en or avec 35 chefs d'équipe en béton qui permettent au festival de perdurer et d'être ce qu'il est par leur présence, leur engagement et leur soutien et une équipe de techniciens intermittents du spectacle qui envoie du bois !

Alors, profite et on se voit après le spectacle !

Les Elvis Platinés

LES ELVIS PLATINÉS

Depuis 26 ans, l'association Les Elvis Platinés, formée d'une équipe de professionnels et de bénévoles oeuvre sur le territoire des Cévennes Méridionales pour le développement du spectacle vivant. Avec un festival, une saison itinérante de septembre à juin, un travail d'accompagnement d'artistes par de l'accueil en résidence de création, des actions spécifiques en direction de la jeunesse, elle irrigue culturellement cette région rurale et stimule son activité artistique, sociale et culturelle. Très investie dans la structuration de son secteur d'activités, l'association est co-créatrice de la FEMAG (Fédération des Musiques Actuelles du Gard), de la Diagonale (Réseau Occitanie pour la création artistique en espace public), adhérente au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles) et à Octopus (Fédération des Musiques Actuelles d'Occitanie) et a ses bureaux au sein de la Filature du Mazel, fabrique artistique et culturelle à Notre Dame de la Rouvière.





Samedi 21 juillet 2018

Spectacles et concerts - à partir de 12h - dans le village et alentours



Cie Les Têtes d'Offiche
«Cirque S'lex N' Sueur»



Compagnie No Kill
«Les Conférences de poche»



Compagnie du MidiMoinsCinq
«100mg MatinMidietCoir»



Association des Clous
«More Aura»



Compagnie Alex Barti
«Barti»



Samuele
(Folk Blues)



PLATEAU FRANCOPHONE AVEC :
Violet Pi - [Chanson Electro - Québec]
Alexandre Désilets [Chanson Pop - Québec]
Cédric Vieno [Chanson folk - Nouveau - Brunswick]
Jacobus - [Hip-hop - Nouvelle - Ecosse]

mais aussi : spectacles du OFF, ateliers, rencontres pro, animations enfants...

Concerts à partir de 20h30 - place du Plan - Gratuit



Myasara
(soul groove)



Gaël Faure
(chanson rock)



REMI
(hip hop)





Dimanche 22 juillet 2018

Spectacles et concerts - à partir de 12h - dans le village et alentours



Cie Les Têtes d'Offiche
«Cirque S'lex N' Sueur»



Compagnie du MidiMoinsCinq
«100mg MatinMidiEtCoir»



Association des Clous
«More Aura»



Cie Le Plus Petit Espace Possible
«Mobylette»



Connie & Blyde
«La Mer Electrique»



Maksoud Greze
sar et chant soufi



Compagnie de rue : nom à
venir...



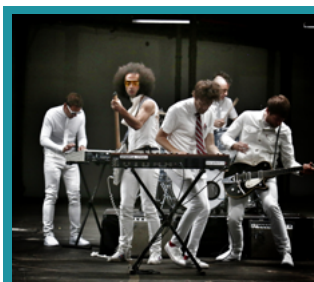
PLATEAU FRANCOPHONE AVEC :
Violett Pi - [Chanson Electro - Québec]
Alexandre Désilets [Chanson Pop - Québec]
Cédric Vieno [Chanson folk - Nouveau - Brunswick]
Jacobus - [Hip-hop - Nouvelle - Ecosse]

mais aussi : spectacles du OFF, ateliers, rencontres pro, animations enfants...

Concerts à partir de 20h30 - place du Plan - Gratuit



Antoine Tato Garcia
(rumba catalane)



General Elektriks
(pop electro)



The Brooks
(funk groove)





MUSIQUE

- Samedi 21 juillet à partir de 12h, dans le village



Samuele
(Folk Blues)

Infos concert :
5€ - Le Temple

Samuele (Folk blues) – Québec (Canada)

Musicienne engagée à la présence scénique forte, Samuele est issue d'une famille de musiciens. N'ayant pas l'âge d'entrer dans les bars, elle se produit dès 15 ans dans les salles underground de son Montréal natal. Multi-instrumentiste à la plume bien aiguisée, elle crée une poésie intime et engagée sur un folk-rock à forte ascendance blues.

La jeune artiste est rapidement repérée et fait notamment partie de la cuvée 2010 des Chansonneurs de Petite-Vallée.

Samuele se fait de nouveau remarquer en 2015 lors de son passage à la 19^e édition des Francouvertes, où elle remporte 2 prix. Dans la foulée, elle obtient en 2016 le grand prix de la Lauréate du Festival International de la Chanson de Granby.

En 2017 paraît son album « Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent » : l'album reçoit une forte attention médiatique.

Sa voix douce, son blues folk hypnotique sont trompeurs : Samuele aborde des thèmes forts, graves et vise juste.

<https://samuelemusique.com/>

Dernier album : « Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent »

Samuele sera accueillie en partenariat avec le festival O Merle – association Des Journées Entières Sous les Arbres





MUSIQUE

● Samedi 21 juillet à partir de 20h30, place du Plan



Myasara
(soul groove)

Myasara (Soul groove) // Toulouse
Lauréate du Dispositif de repérage des Tranes Cévenoles 2018.

Myasara est une chanteuse au talent précoce. Dès son plus jeune âge, elle apprend la guitare, la basse et la contrebasse et intègre un groupe de rock en tant que bassiste : elle effectue ses premiers concerts tout juste âgée de 10 ans ! Aujourd'hui âgée de 19 ans, Myasara nous dévoile enfin son répertoire de composition, faisant d'elle une artiste prometteuse de la scène française.

Le jury a reconnu dans sa voix du Selah Sue, du Nina Simone ou encore du Ella Fitzgerald : rien que ça !

Un premier album dévoilant son univers est en cours de préparation. A suivre !

www.facebook.com/myasaraofficial



Gaël Faure
(chanson rock)

Gaël Faure [Chanson rock] // France

Le regain, c'est tout ce qui croît et qui renaît.

Une deuxième coupe et l'herbe sera plus vive, plus tendre et plus belle encore. «Regain» est l'un des titres du dernier album éponyme de Gaël Faure, sorti en janvier dernier.

Sur scène, l'artiste défend sa part d'humanité, son amour de la musique et des belles rencontres.

Sur scène, Gaël Faure est accompagné de ses fidèles musiciens (Vincent Brulin à la basse et Emiliano Turi à la batterie) et d'une jeune recrue, la talentueuse Eléonore du Bois aux claviers.

www.gaelfaure.com

Dernier album : Regain (sortie en janvier 2018)



REMI
(hip hop)

REMI [Hip-hop] // Australie

REMI, rappeur australien de son état, et le DJ Sensible J forment l'un des groupes hip-hop les plus dynamiques d'Australie : le duo a multiplié les premières parties prestigieuses, de Kendrick Lamar à Gorillaz (en partageant au passage la scène avec Damon Albarn sur chacun de ses shows australiens). Bref, ces petits jeunes sont en pleine ascension et c'est une réelle chance de pouvoir les accueillir à Sumène, sur la scène des Tranes Cévenoles, pour leur première venue en France !

Engagement antiraciste, défense de la cause aborigène, maux de la société australienne et de notre monde contemporain... Tout y passe, mais toujours dans une démarche constructive, avec humanité et humilité. REMI est sans aucun doute le groupe australien à suivre actuellement !

www.remikolawole.com

Dernier album : Divas and Demons (2016).





MUSIQUE

● Dimanche 22 juillet à partir de 12h, dans le village



Connie & Blyde
«La Mer Électrique»

Connie & Blyde [Chanson – jazz] // Montpellier

Connie & Blyde appréhende la chanson avec une indépendance stylistique et une liberté mêlant onirisme et caractère, entre jazz de chambre, chanson et poésie.

Connie & Blyde est un duo singulier : une instrumentation épurée, quasi-acoustique, qui lui permet d'explorer de larges possibilités de composition, et d'amener le public dans un univers personnel où l'écoute est suscitée grâce aux silences, à la manière d'un conte.

En concert, Connie & Blyde propose un voyage contrasté entre morceaux aérés portés par une énergie complice, chansons de velours et secousses charnelles...

<https://connieandblyde.bandcamp.com>

Dernier album : La Mer Électrique (2017)

Un concert intimiste à découvrir dans le cadre exceptionnel du Prieuré de Cézas, au milieu de la verdure et de l'Église du XII^{ème} siècle.

En partenariat avec l'association l'Asphodèle.

Infos concert :

3€ - Le Prieuré de Cézas



Max Greze
sar et chant soufi

Maksoud Greze [musique traditionnelle turque] // Montpellier

Max Greze viendra présenter un concert de musique soufie en solo, accompagné de son luth saz, un instrument que l'on retrouve dans une partie des Balkans, mais aussi en Iran, Irak, Caucase, Turquie... Populaire, il est l'instrument de prédilection de l'*ashik*, sorte de barde à la fois poète, compositeur, musicien et chanteur mais sert également pour l'accompagnement des chansons traditionnelles ou dans certains rituels religieux.

Max Greze proposera un concert pour voyager, à la croisée des cultures musulmanes, orientales et occidentales.

www.facebook.com/max.greze

Infos concert :

5€ - L'Église





MUSIQUE

● Dimanche 22 juillet à partir de 20h30, place du Plan



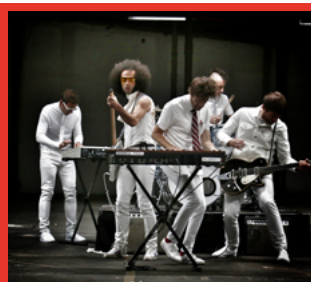
Antoine Tato Garcia
(rumba catalane)

Antoine Tato Garcia [Rumba catalane] // Perpignan

Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, interprète, Antoine « TATO » GARCIA apprend la guitare dès l'âge de 7 ans au côté des musiciens gitans de Perpignan. Il multiplie les rencontres qui donnent lieu à de nombreuses collaborations : Agnès Jaoui, la fanfare Ciocarlia, Tony Gatlif pour n'en citer que quelques unes. Fort de ces multiples expériences, il enregistre un nouvel album sous son nom. Ce nouvel opus ouvre de multiples horizons allant de pièces guitare solo à des rumbas classiques ou teintées de couleurs sud américaines. Un artiste à découvrir sur scène, qui embarquera le public de Sumène directement vers la Catalogne !

www.facebook.com/antoinetatogarciaofficiel

Prochain album à venir à l'automne



General Elektriks
(pop electro)

General Elektriks [Pop electro] // Allemagne / France

Accueilli sur les Tranes Cévenoles 2009, General Elektriks y avait donné un concert mémorable dans le Bar du village, contraint à cette solution de repli à cause de la pluie torrentielle qui tombait ! Pourvu que 2018 soit une revanche et que le public puisse profiter sur la grande scène de ce groupe hybride et exaltant. Hervé Salters, l'homme derrière General Elektriks, avoue sans détour son admiration de David Bowie et Prince, mais aussi la scène new-yorkaise du début des années 80, Curtis Mayfield, le hip-hop ou encore Gainsbourg. Ce foisonnement d'influences se ressent inévitablement sur scène, où General Elektriks délivre une prestation charnelle.

Difficile de définir la musique de ce groupe à la carrière déjà longue : le mieux est encore de venir la découvrir en live !

www.general-elektriks.com

Dernier album : Carry No Ghosts (2018)



The Brooks
(funk groove)

The Brooks [Funk groove] // Québec (Canada)

Né de l'amour commun de ses musiciens pour la musique funk et soul authentique, The Brooks ne cesse de cumuler les bons coups depuis sa création en 2013. Il faut dire que la qualité artistique de The Brooks ne se dément pas, que l'énergie développée sur scène ravit les foules. Un bon gros funk qui groove, réchauffe les cœurs et oblige à se dandiner frénétiquement !

Alan Prater, le chanteur du groupe, a fait ses armes aux côtés de Michaël Jackson, en tant que choriste et tromboniste : c'est dire le pedigree du groupe, son professionnalisme et son niveau d'exigence !

En un claquement de doigts, The Brooks envoie une bombe énergétique vivifiante contagieuse : idéal pour clôturer les Tranes Cévenoles en grande pompe !

www.thebrooksmusic.com

Dernier album : FunkinLike (2017)





MUSIQUE : Plateau francophone

● Samedi 21 et Dimanche 22 juillet à partir de 14h, cour de l'école primaire

Pour la deuxième année, les Elvis Platinés, en partenariat avec Musicaction, proposent un plateau artistique exceptionnel autour de la chanson francophone canadienne. 4 groupes venus d'Outre-Atlantique sont à découvrir dans la cour de l'Ecole Primaire de Sumène pendant les 2 jours de 14h à 19h.

Une scène proposée dans le cadre des Québécofolies et de la Caravane Acadienne. Ce projet a été rendu possible en partie grâce à Musicaction, à la Délégation Générale du Québec et au gouvernement du Canada.



Violett Pi [Chanson electro] // Québec (Canada)

Capharnaüm artistique, électro aimant à courant alternatif, complexe et déroutant... les qualificatifs ne manquent pas pour tenter de décrire Violett Pi, cette indescriptible bibitte. « Manifeste contre la peur » est paru au Canada en avril 2016 : un deuxième album plus mature, plus subtil et toujours tout à fait punk ! Violett Pi est un chanteur-compositeur (d)étonnant ! Chacune de ses prestations laisse derrière lui un mélange confus de fascination et de surprise. Artiste habité, sincère et dévoué, il vous surprendra à coup sûr !

<https://violettpi.bandcamp.com/>

Dernier album : Manifeste contre la peur (2016)



Alexandre Désilets [Chanson pop] // Québec (Canada)

Alexandre Désilets possède une voix tout à fait particulière, qui lui permet de sublimer la douleur grâce à des textes ciselés et travaillés. Ses chansons défilent et s'emboîtent dans un souffle pop tantôt susurré, tantôt déployé, touchant toujours le cœur, en y laissant parfois quelques égratignures.

Avec son quatrième album, « Windigo », Alexandre Désilets livre une chanson fine aux accents pop, se mêlant à une musique orchestrale de grande envergure. Le jeune artiste canadien s'approprie la scène d'un geste sensible, agile, au sommet de son art.

<http://alexandredesilets.com/>

Dernier album : Windigo (2016)



Cédric Vieno [Chanson folk] // Nouveau - Brunswick (Canada)

L'acadien Cédric Vieno oscille allègrement entre le folk suave et le groove rock littéraire pour créer une musique où la fiction, l'observation émotive et la critique sociale dansent collées-collées. Avec sa voix rauque, puissante et imparfaite et une orchestration encrassée, c'est sur le ton de la confiance, du raconteur et de l'insolence qu'il s'acharne à désarmer son public, à forcer son abandon. Assister à un concert de Cédric Vieno, c'est prendre un aller simple pour la grande région rurale de l'Acadie, s'inviter à un concert authentique, sincère.

www.cedricvieno.ca

Dernier album « Autopsie d'un peureux » - (2017)



Jacobus [Hip-hop] - Nouvelle - Ecosse (Canada)

Entre rap et électro, entre introspection et hédonisme, entre questionnements et déhanchements, Jacques Jacobus propose une musique audacieuse et originale. Scandant haut et fort que sa *vie est un movie*, le trentenaire entend prouver que la magie de la vie et de la musique n'a rien d'une illusion. Jacques Jacobus a une carrière déjà longue (15 années au service des groupes Radio Radio et Jacobus et Maleco notamment) et porte désormais son projet solo.

www.jacobus.mu

Dernier album « Le Retour de Jacobus » - (2017)





ARTS DE LA RUE

● Samedi 21 & Dimanche 22 juillet à partir de 12h, dans le village



Cie Les Têtes d’Affiche
«Cirque S’lex N’ Sueur»

Cirque S’lex N’ Sueur - Compagnie Les Têtes d’Affiche [Cirque clown] // Lorient

Les Têtes d’Affiche est un trio clownesque. Sans nez ni maquillage, ils utilisent des techniques et codes burlesques empruntés aux clowns traditionnels mais tirent leur enseignement du clown contemporain.

Les Têtes d’Affiche s’amuse de l’univers emphatique du cirque traditionnel, de son goût pour la démonstration de force, pour l’exploit surhumain et pour un certain populisme. Ces trois-là se réclament d’une grande famille de forains : Enzo, crooner narcissique, mène le pas; Arnaud, un bègue, dyslexique et niais le suit comme il peut, tandis que Pouldo, un mystérieux efféminé, oscille entre l’un et l’autre... Le trio devient virtuose de la catastrophe !

www.lestetesdaffiche.com

De et avec Guillaume Lung Tung, Yvan Mesieres et Guillaume Thiery

Mise en scène : Michaël Egard



Association des Clous
«More Aura»

More Aura – Association Des Clous [clown] // Lot

Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. C’est un personnage assez masculin en minishort : Julia Roberts avec un nez de clown et des dents pourries. More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

Comme sur un ring, Christine est dans la réalité de l’instant présent. Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, mais elle est aussi dans son monde, avec l’énergie de Marry Popins. Christine prend soin des autres. Pleine de sincérité, sans concession, elle veut être positive et festive.

www.assodesclous.fr

De et avec Véronique Tuillon

Regard extérieur : Rémi Luchez

Infos spectacle :
3€ - dans le village



Compagnie du MidiMoinsCinq
«100mg MatinMidiEtCoir»

100mg MatinMidiEtCoir – Compagnie du MidiMoinsCinq [conférence poétique] // Le Vigan

Le café est partout !

Il est le produit le plus vendu dans le monde après le pétrole : 2,5 milliards de tasses sont bues chaque jour dans le monde dont 2 milliards dans les pays du Nord.

À partir du café et au travers de digressions philosophiques, poétiques, historiques et économiques, de chansons de leur cru, de manipulation d’objets et même d’un jeu d’argent truqué, les deux compères du MidiMoinsCinq ont une excellente excuse pour vous remplir le cerveau et vous vider les poches...

<http://lemidimoinscinq.blogspot.fr/>

De et avec Marc Sollogoub et Olivier Bracco





ARTS DE LA RUE

● Spectacles programmés uniquement le Samedi 21 juillet à partir de 12h, dans le village



Compagnie No Kill
«Les Conférences de poche»

Les Conférences de poche – Compagnie No Kill [conférences de rue] // Tarn
Découvrez ici un cycle de 4 conférences différentes et indépendantes. Des conférences qui nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire.

À grandes enjambées, Léon nous parle de tout : de la science comme de la poésie. Donnant de l'importance au discret, aux micro-événements, il se joue de la frontière entre histoires vraies, mais invraisemblables, et histoires fausses, pourtant très banales. Parenthèse poétique indispensable dans la cohue du savoir, Léon, avec ses Conférences de Poche, nous apprend aussi à rire de tout, à ouvrir la fenêtre et à s'envoler comme un oiseau.

www.cienokill.fr

De et avec Léon Lenclos

Spectacle accueilli avec le soutien de La Diagonale, réseau pour la création en espace public.



Compagnie Alex Barti
«Barti»

Barti – Compagnie Alex Barti [marionnettes] // Danemark

Animée avec quarante fils, Barti est une étonnante marionnette campant un artiste au talent multiple : pianiste classique, rockstar, crooner séducteur, joueur de flamenco...

Barti « pense » pouvoir faire ce qu'il veut pendant son concert, mais c'est sans compter sur son marionnettiste et créateur, Alex, qui n'a qu'une idée en tête : vous faire rire grâce à son concertiste !

Un combat de maître pour petits et grands entre une marionnette et son manipulateur !

<http://puppetshow.dk/>

De et avec Alex Barti

● Spectacle programmé uniquement le Dimanche 22 juillet à partir de 12h, dans le village



Cie Le Plus Petit Espace Possible
«Mobylette»

Mobylette – Compagnie Le Plus Petit Espace Possible [Jeune public] // Hérault (spectacle jeune public)

« Mobylette » est un concert-spectacle pour 1 tuba et 83 objets et jouets. Chaque objet présent sur scène est joué en même temps qu'il fait partie intégrante du décor : un énorme « instrumentarium » dans lequel évolue les 3 musiciennes - comédiennes. Une triplète débordant d'énergie. Des histoires pleines de rebondissements, un voyage sonore, des chansons, de la musique, des effets spéciaux...

www.lepluspetitespacepossible.com

De et avec Elise Chatelain, Séverine Fel et Myriam Petiot.





// FESTIVAL PARTICIPATIF : ATELIERS, SCENOGRAPHIE

▼▼ Samedi 21 & dimanche 22 juillet - entre deux spectacles- dans le village ▼▼

Le festival participatif propose aux festivaliers qui souhaitent souffler entre deux spectacles des animations et ateliers «Fais-le toi-même» : l'occasion pour chacun de s'essayer à une nouvelle forme d'implication.



Atelier Sérigraphie

Les 2 jours de 14h à 17h - Coin des bambins

Tom et Léo proposent de vous initier à la technique de la sérigraphie... Vous pourrez aussi acheter certaines de leurs magnifiques productions !

Nombre de places limité / Sur participation libre.



Atelier Yoga et danse indienne

Dimanche 22 juillet à partir de 9h30 - Parc Lucie Aubrac

Réveil matin en douceur avec les séances de yoga proposées par Fanny Férin et Marie-Christine Calais, professeures agréées de Sumène. Tenue confortable et tapis de yoga souhaités / Gratuit.

Et aussi : atelier Origami, atelier découverte de la flore et de la faune locale... D'autres ateliers en cours d'élaboration. A suivre !

▼▼▼▼▼ SCENOGRAPHIE PARTICIPATIVE ▼▼▼▼▼



Cette scénographie vient s'ancre dans le travail de Laurence Soulard - Les Belles de l'Art (scénographe des Tranes Cévenoles 2016 et 2017) tout en l'emmenant sur un autre chemin. Je souhaitais me rappeler l'image que j'avais du festival quand j'étais petite, toute les lumières, les formes démesurées qui se mouvaient et se mélangeaient, les couleurs intenses, une guinguette géante à ciel ouvert sous les étoiles. Les motifs qui en découlent viennent d'une accumulation d'images, de fête et de danse autour de grands feux de joie et de mains qui s'agitent sous les stroboscopes.

En proposant des ateliers participatifs ouverts à toutes et tous, en associant les élèves de Sumène à la construction de cette scénographie, c'est tout le village qui prend part à la construction de l'identité visuelle des Tranes Cévenoles, comme une grande fête où les invités aident à la décoration.

Léna Gayaud - scénographe





COIN DES BAMBINS



Samedi 21 & dimanche 22 juillet - de 14h00 à 19h00- Parc Lucie Aubrac

Cette année encore, les Elvis Platinés instaurent un lieu rien que pour les enfants dans le parc Lucie Aubrac.

Ce «coin des bambins» accueillera des spectacles pour les petits comme pour les grands mais aussi des animations, des ateliers Do It Yourself et un bar à sirops artisanaux.

EN DIRECT DU FESTIVAL



Radio Escapades, Radio Système, Radio Sommières et Radio Campus Montpellier viennent prendre l'air à Sumène.

2 jours d'interviews d'artistes, de bénévoles, de micro-trottoirs.

Plateau radio en direct du café de la Place et en public deux fois par jour.

Retrouvez les Tranes Cévenoles sur les ondes :

Radio Escapades 103.3/104.1/102.0 www.radioescapades.org

Radio Système 93.7 www.radiosysteme.fr

Radio Sommières 102.9 www.radio-s.fr

Radio Campus Montpellier 102.2 www.radiocampusmontpellier.fr





▼▼▼▼ UNIVERSITE D'ETE DES MUSIQUES ACTUELLES ▼▼▼▼

2ème édition des Rencontres professionnelles des musiques actuelles
de l'Occitanie et du Canada (Québec et Acadie).
Les 19 & 20 juillet 2018 à Brissac (34)

Les Elvis Platinés et Demain, dès l'Aube s'associent, à l'occasion de la 21ème édition du festival les Tranes Cévenoles, pour organiser des rencontres musicales internationales. Ce moment unique qui aura lieu les 19 et 20 juillet 2018 à Brissac (Hérault), tout près de Sumène (Gard), fera se rencontrer pour la deuxième année consécutive les professionnels des musiques actuelles de l'Occitanie et du Canada (particulièrement du Québec et d'Acadie). Cette université d'été des musiques actuelles sera un fructueux temps de rencontres entre professionnels francophones, un temps de découverte artistique avec 8 vitrines musicales proposées, un temps constructif d'échanges de points de vue, et enfin un temps convivial en amont du festival Les Tranes Cévenoles.

Au programme :

▣ CONFÉRENCES :

Musiques Actuelles et Tourisme

Direction Artistique et accompagnement sur les résidences d'artistes

▣ ATELIERS :

Comment adapter votre répertoire d'artistes pour augmenter vos revenus

Vendre et gérer sa musique avec les outils numérique

Comparaison des financements France / Canada

Travail en Réseau : quelle(s) pertinence(s) - Atelier FEMAG

Rencontre Réseau Chanson Occitanie

Des speed-meeting, des show cases avec 8 groupes sélectionnés : 4 du Canada et 4 de la région Occitanie.

+ d'infos : Demain Dès l'Aube // 06 29 45 57 01 // olivia@demaindeslaube.org

Inscriptions à partir du 1er juin.

▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼ DISPOSITIF DE REPERAGE ▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼

Depuis 2012, ce dispositif propose un accompagnement à des groupes en développement de la région Occitanie dans une perspective de professionnalisation. Loin d'être un tremplin, c'est un **outil d'aide à la structuration de projet artistique et professionnel.**

En 2018, une soixantaine de groupes ont répondu à l'appel à candidature lancé sur l'ensemble du territoire de la grande région. C'est **Myasara** qui a emporté l'adhésion du jury. Ce jeune groupe emmené par une chanteuse soul à la voix chaude bénéficiera donc d'un accompagnement spécifique de la part du festival et d'une résidence à Paloma, Scène de Musiques Actuelles de Nîmes Métropole, partenaire du dispositif.

En savoir plus :

www.leselvis.org

MYASARA : www.facebook.com/myasaraofficial





L'association Les Elvis Platinés est engagée dans une démarche éco-responsable. Cet engagement prend tout son sens et gagne en visibilité sur un événement important comme les Transes Cévenoles.

Le festival développe différentes actions :

- Toilettes sèches pour le public gérées par un professionnel du territoire.
- Gobelets consignés sur l'ensemble des boissons servies.
- Restauration locale et de saison, voire bio dans certains cas.
- Achat en circuits courts.
- Accueil de jeunes venus découvrir le bénévolat et l'engagement associatif, assister à des spectacles
- Sensibilisation au tri auprès du public et des Bénévoles grâce à la mise en place d'une équipe dédiée, les Platinés Green.
- Vente de cendriers de poches.
- Impression des supports de communication sur du papier issu de forêts gérées durablement.
- Vaisselle réutilisable au catering artiste et équipe.
- Vaisselle compostable ou recyclable à la Restauration publique.





/// INFOS PRATIQUES : BILLETTERIE, POINTS DE VENTE



Tarifs : L'ensemble des spectacles est en accès gratuit, exceptés :

CONCERT AU TEMPLE

Samedi : Samuele : 5€

SPECTACLE « More Aura », Association des Clous :
ancienne Gare

Samedi et Dimanche : 3€

CONCERT AU PRIEURÉ DE CÉZAS :

Dimanche : Connie & Blyde : 3€

CONCERT à L'ÉGLISE : 5€

Dimanche : Max Greze

Covoiturage : Départ de Sumène en covoiturage possible, RDV 45 min avant le début du concert au croisement de la route de Saint Roman (+ d'infos auprès de l'accueil public).

CONCERT à L'ÉCOLE PRIMAIRE :

Tirelire à disposition

Samedi et Dimanche à partir de 14h : Plateau francophone

.....



Points de vente :

Les spectacles payants ayant des jauges limitées, il est préférable d'acheter ses billets en préventes.

Auprès des Elvis Platinés :

Les bureaux du festival sont ouverts à partir du 2 juillet au Foyer des Jeunes de Sumène (à proximité de la Salle des Fêtes/Le Diguédan), tous les jours sauf le dimanche de 9H à 18H.

04 67 81 57 90 - contact@leselvis.org.

Sur internet :

Une billetterie en ligne est accessible depuis le site www.lestranses.org (onglet billetterie) ou sur www.weezevent.com

Attention les billets doivent être imprimés à domicile. Prévoir une commission supplémentaire.

Sur place :

La billetterie du Festival est ouverte les 21 & 22 juillet de 12H à 19H au stand accueil public/billetterie sur la Place du Plan - jusqu'à 30 min avant le début du spectacle.

Directement sur le lieu du spectacle - à partir de 30 min avant le début (attention méthode risquée!).

Possibilité de paiement en CB sur le stand billetterie.

Pas de distributeur automatique de billets dans le village.





/// INFOS PRATIQUES : VENIR, DORMIR, BOIRE, MANGER

▼▼▼▼▼ VENIR, DORMIR, BOIRE, MANGER ▼▼▼▼▼

VENIR A SUMENE

Sumène se situe à environ:
1H de Montpellier et d'Alès
1H15 de Nîmes
1H30 de Millau

Le Covoiturage :

Pour venir à Sumène, privilégiez le covoiturage :

www.aganticovoiture.org

www.covoiturage.gard.fr

www.blablacar.fr

Pour les + connectés:

Groupe Facebook : Covoiturage Sud Cévennes.

Abri de covoiturage à l'entrée du village.

Pour votre retour, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre tableau de covoiturage disponible à l'Accueil Public.

TRANSPORT EN COMMUN

Lignes de bus directes à destination de Ganges au départ de :

- Nîmes - Ligne D40 avec EdGard.
 - Montpellier - Ligne 108 avec Hérault Transport
 - Nant (proximité de Millau) avec Hérault Transport.
- Et entre Ganges et Sumène, le stop marche bien !

DORMIR

Sumène dispose de quelques gîtes et maisons d'hôtes.

Pour plus d'infos : www.otcevennes.com

Camping à Pont d'Hérault (10 min en voiture du site du festival) : Les Gorges de l'Hérault

www.camping-lesgorgesdelherault.com

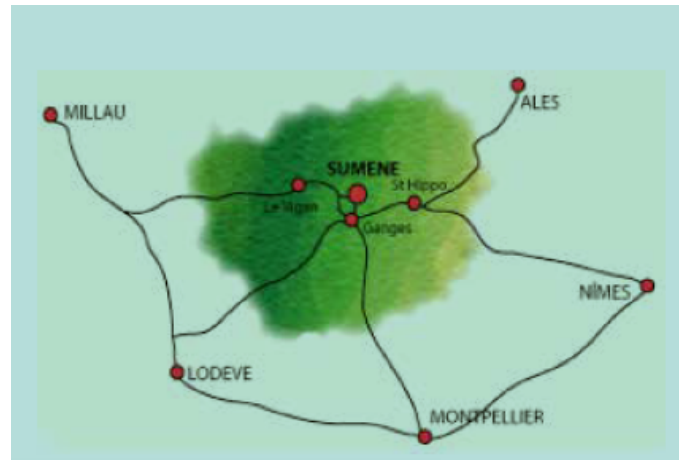
RESTER EN CÉVENNES

Profitez de votre venue au festival pour passer quelques jours dans notre belle région !

Située à proximité de la vallée de l'Hérault et de la Vis, vous pourrez également vous adonner à de nombreuses activités sportives, ludiques et culturelles : baignades, canoë, balades...

Pour + d'infos : 04 67 73 00 56

www.otcevennes.com



RESTAURATION / BUVETTE

Les stands « Per Beire » et « Per Manjar » sont ouverts pendant toute la durée du festival sur la Place du Plan. Nous vous proposons également un bar à vin avec une sélection de crus de la région par notre spécialiste Emilie et toujours les coupes de champagne Thierry Mercuzot. Pour les enfants, le bar à sirops (Du jardin des Sambucs) se trouve directement dans le coin des Bambins.

Côté restauration, vous aurez le choix entre un service de restauration locale et de saison, un bar à tapas ainsi qu'un stand frites (attention, le stand est fermé de 14H à 18H).

ACCUEIL PUBLIC

L'accueil public est ouvert pendant toute la durée du festival sur la Place du Plan. Espace d'information mais aussi de détente, vous pourrez y écouter des extraits des artistes programmés, discuter avec des bénévoles, trouver le programme journalier, adhérer à l'association ou faire une petite pause tout en remplissant un questionnaire.

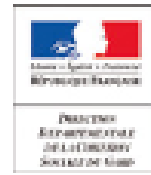
Attention, pas de guichet automatique de retrait d'argent dans le village. Nous sommes équipés d'appareils à carte bleue (billetterie, merchandising & bar à vin).



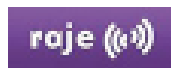


REMERCIEMENTS : MERCI à nos partenaires

Partenaires Institutionnels



Partenaires Medias



Partenaires Mécènes





REMERCIEMENTS : MERCI à nos partenaires

Partenaires Privés



www.cvn-design.fr



Partenaires techniques

