

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**19 & 20
SEPT
2020**

**DES DÉCOUVERTES
DU TERRITOIRE TOUTE L'ANNÉE
DES IDÉES DE SORTIES POUR
TOUTE LA FAMILLE**

PROGRAMME À DÉCOUVRIR SUR :

**montpellier3m.fr
montpellier.fr**



Sommaire

4-25

Les sites ouverts
à Montpellier

26-27

Animations et déambulations
sur les places de Montpellier

28-39

Focus

- 1 Montpellier Méditerranée Métropole : première métropole labellisée "Pays d'art et d'histoire"
- 2 Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !
- 3 Montpellier fête le 800e anniversaire de sa faculté de médecine
- 4 Le patrimoine immatériel : culture vivante
- 5 La longue histoire du vignoble languedocien
- 6 Le patrimoine montpelliérain et métropolitain à l'écran

40-53

Les sites ouverts
dans la Métropole

54-55

L'Office de Tourisme
et des Congrès



Informations Covid-19

Programme proposé dans le respect des règles sanitaires et selon les dispositions en vigueur les 19 et 20 septembre 2020.

- Port du masque obligatoire
- Présence de gel hydroalcoolique à l'entrée des monuments



Programmée les 19 et 20 septembre 2020, cette 37^e édition des Journées Européennes du Patrimoine s'articule autour du thème européen « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! » avec, pour principal objectif d'illustrer, d'une manière conviviale et ludique, tout le potentiel que recèle le patrimoine en tant qu'outil d'apprentissage et source d'inspiration pour l'avenir.

À une époque où les modifications de notre environnement sont une préoccupation majeure, nous pouvons exploiter l'héritage que nous ont légué nos ancêtres, en l'adaptant à nos besoins actuels. Car le patrimoine n'est pas réservé à certains jours de l'année. Il a le potentiel d'offrir des solutions créatives et peut nous aider à voir notre passé comme un vecteur d'idées nouvelles pour construire un autre demain.

Nous reconnecter aux connaissances, aux traditions et aux savoir-faire qui définissaient jadis notre lieu de vie, et, ce faisant, de réinventer ce que signifie l'éducation pour le XXI^e siècle, voilà ce que nous vous proposons au travers de ce programme qui recense tous les événements des communes de notre Métropole et du Clapas, la ville-centre.

Différentes thématiques sont abordées dans des focus permettant de réaliser des parcours spécifiques au sein du territoire : l'obtention en tant que première métropole de France du label « Art et Histoire » pour Montpellier Méditerranée Métropole, les différentes actions pédagogiques menées par la Ville et la Métropole de Montpellier à destination du jeune public pendant ou en dehors du temps scolaire, les 800 ans de la Faculté de médecine de Montpellier, la culture vivante de notre patrimoine immatériel, la longue histoire du vignoble languedocien, et notre patrimoine à l'écran, Montpellier et sa région étant une terre de films et de tournages de premier plan.

L'Office de Tourisme propose bien évidemment des visites gratuites assurées par des guides conférenciers sur de nombreux sites : arc de triomphe, mikvé, chapelle Saint-Charles... Attention, n'oubliez pas de vous inscrire au préalable ! Des visites en langues des signes et à destination des publics spécifiques sont également organisées. Chant choral, spectacles de danse, déambulations : ces visites donneront l'occasion de découvrir de nombreuses animations, elles aussi gratuites.

La richesse des thèmes des visites, la variété des itinéraires et des approches sont indissociables du souci de montrer notre ville autrement, de marquer les mémoires d'une empreinte durable, d'aimer notre patrimoine et de le partager.

Terre d'accueil et d'échanges, déployée entre mer Méditerranée et piémont cévenol, Montpellier Méditerranée Métropole est forte d'un patrimoine culturel, historique et naturel singulier. De Lattara à la cité antique du Castellans en passant par les carrières de Sussargues, le château de Castries ou le mikvé à Montpellier, de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Villeneuve-lès-Maguelone construite sur un îlot de verdure entre mer et étangs aux églises romanes de nos villages, notre patrimoine est multiple, vivant et précieux. Il est aussi un « vert paradis » comme l'appelait l'écrivain occitan Max Rouquette, avec une véritable palette de paysages qui s'étend de la mer Méditerranée aux collines de garrigue en passant par les étendues lagunaires, la plaine viticole et les coteaux.

Venez nombreuses et nombreux découvrir les richesses patrimoniales de la Métropole de Montpellier !



Michaël Delafosse

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Les sites ouverts à Montpellier

Les pages qui suivent donnent des informations sur les sites ouverts à Montpellier, les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020. Certains sont exceptionnellement accessibles à cette occasion.

Découvrez les dates et heures d'ouverture, les animations qui y sont proposées, ainsi que les modalités de participation.

Toutes les animations indiquées sont gratuites (à l'exception de quelques-unes qui figurent en page 25). Celles nécessitant une préinscription sont signalées. Pour les autres, rendez-vous sur place. Pour toute information, l'Office de Tourisme vous accueille durant tout le week-end.

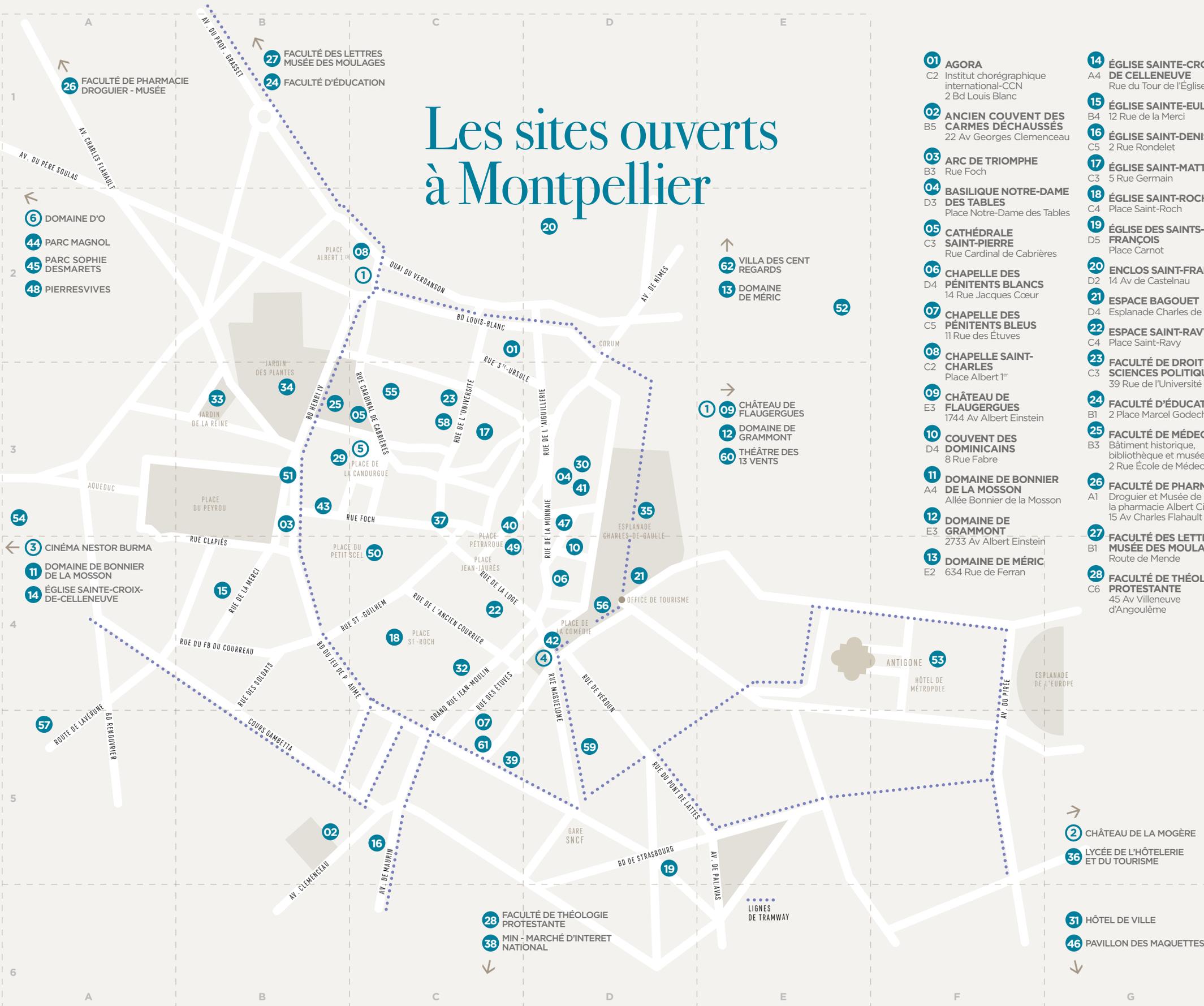
Bonne visite, et n'hésitez pas à utiliser ce guide tout au long de l'année pour des idées de sorties en famille !

Des étudiants de l'école Keyce Tourisme seront là pour vous accueillir et vous guider dans votre parcours

Retrouvez-les rue de la Loge, place Jean-Jaurès, devant le palais de justice et la faculté de médecine, ainsi qu'au domaine Bonnier de la Mosson.



Les sites ouverts à Montpellier

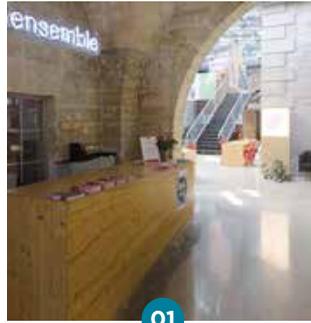


- 01 AGORA**
C2 Institut chorégraphique international-CCN
2 Bd Louis Blanc
- 02 ANCIEN COUVENT DES CARMES DÉCHAUSSÉS**
B5 22 Av Georges Clemenceau
- 03 ARC DE TRIOMPHE**
B3 Rue Foch
- 04 BASILIQUE NOTRE-DAME DES TABLES**
D3 Place Notre-Dame des Tables
- 05 CATHÉDRALE SAINT-PIERRE**
C3 Rue Cardinal de Cabrières
- 06 CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS**
D4 14 Rue Jacques Cœur
- 07 CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS**
C5 11 Rue des Étuves
- 08 CHAPELLE SAINT-CHARLES**
C2 Place Albert 1^{er}
- 09 CHÂTEAU DE FLAUGERGUES**
E3 1744 Av Albert Einstein
- 10 COUVENT DES DOMINICAINS**
D4 8 Rue Fabre
- 11 DOMAINE DE BONNIER DE LA MOSSON**
A4 Allée Bonnier de la Moisson
- 12 DOMAINE DE GRAMMONT**
E3 2733 Av Albert Einstein
- 13 DOMAINE DE MÉRIC**
E2 634 Rue de Ferran
- 14 ÉGLISE SAINTE-CROIX DE CELLENEUVE**
A4 Rue du Tour de l'Église
- 15 ÉGLISE SAINTE-EULALIE**
B4 12 Rue de la Merci
- 16 ÉGLISE SAINT-DENIS**
C5 2 Rue Rondelet
- 17 ÉGLISE SAINT-MATTHIEU**
C3 5 Rue Germain
- 18 ÉGLISE SAINT-ROCH**
C4 Place Saint-Roch
- 19 ÉGLISE DES SAINTS-FRANÇOIS**
D5 Place Carnot
- 20 ENCLOS SAINT-FRANÇOIS**
D2 14 Av de Castelnau
- 21 ESPACE BAGOUET**
D4 Esplanade Charles de Gaulle
- 22 ESPACE SAINT-RAVY**
C4 Place Saint-Ravy
- 23 FACULTÉ DE DROIT ET SCIENCES POLITIQUES**
C3 39 Rue de l'Université
- 24 FACULTÉ D'ÉDUCATION**
B1 2 Place Marcel Godechot
- 25 FACULTÉ DE MÉDECINE**
B3 Bâtiment historique, bibliothèque et musée Atger
2 Rue École de Médecine
- 26 FACULTÉ DE PHARMACIE**
A1 Drogulier et Musée de la pharmacie Albert Cuirana
15 Av Charles Flahault
- 27 FACULTÉ DES LETTRES - MUSÉE DES MOULAGES**
B1 Route de Mende
- 28 FACULTÉ DE THÉOLOGIE PROTESTANTE**
D3 1 Rue de la Monnaie
- 29 HÔTEL CAMBACÉRÈS**
B3 3 Rue Sainte-Croix, place de la Canourgue
- 30 HÔTEL DE GRAVE**
D3 5 Rue de la Salle l'Évêque
- 31 HÔTEL DE VILLE**
G6 1 Place Georges Frêche
- 32 HÔTEL SAINT-CÔME**
C4 32 Grand-rue Jean Moulin
- 33 JARDIN DE LA REINE**
B3 2 Rue du Jardin de la Reine
- 34 JARDIN DES PLANTES**
B3 Bd Henri IV
- 35 KIOSQUE BOSCH**
D3 Esplanade Charles de Gaulle
- 36 LYCÉE DE L'HÔTELLERIE ET DU TOURISME GEORGES-FRÈCHE**
G5 401 Rue Le Titién
- 37 MIKVÉ - BAIN RITUEL JUIF**
C3 1 Rue de la Barralerie
- 38 MIN - MARCHÉ D'INTÉRÊT NATIONAL**
C6 281 Av du Marché Gare
- 39 MOCO HÔTEL DES COLLECTIONS**
C5 13 Rue de la République
- 40 MUSÉE DU VIEUX MONTPELLIER**
C3 2 Place Pétrarque
- 41 MUSÉE FABRE**
D3 39 Bd Bonne-Nouvelle
- 42 OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER**
D4 Place de la Comédie
- 43 PALAIS DE JUSTICE**
B3 1 Rue Foch
- 44 PARC MAGNOL**
A2 Rue Las Sorbes
- 45 PARC SOPHIE DESMARETS**
A2 Allée Henri Corre
- 46 PAVILLON DES MAQUETTES**
G6 Bassin Jacques Cœur, Allée de la Méditerranée
- 47 PHARMACIE ET CHAPELLE DE L'ŒUVRE DE LA MISÉRICORDE**
D3 1 Rue de la Monnaie
- 48 PIERRESVIVES**
A2 907 Av du professeur Blayac
- 49 PLACE PÉTRARQUE**
C4
- 50 PLACE SAINTE-ANNE**
C4
- 51 PLACE ROYALE DU PEYROU**
B3 Rue la Blottière
- 52 QUAI DU VERDANSON**
E2
- 53 QUARTIER ANTIGONE**
F4
- 54 QUARTIER ARCEAUX**
A3 80 Av de Lodève
- 55 QUARTIER CANDOLLE**
C3 Square Louis Boffet
19 Rue Lallemand
- 56 QUARTIER COMÉDIE**
D4 Place de la Comédie
- 57 QUARTIER GÉLY FIGUEROLLES**
A5 43 Rue de la Tour Gayraud
- 58 RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE MONTPELLIER**
C3 31 Rue de l'Université
- 59 TEMPLE PROTESTANT ET DU TOURISME GEORGES-FRÈCHE**
D5 25 Rue Magelone
- 60 THÉÂTRE DES 13 VENTS**
E3 Domaine de Grammont, Av Albert Einstein
- 61 TOUR DE LA BABOTE**
C5 17 Bd de l'Observatoire
- 62 VILLA DES CENT REGARDS**
E2 1000 Rue de la Roqueturière

Sites payants

- 1 CHÂTEAU DE FLAUGERGUES**
E3 1744 Av Albert Einstein
- 2 CHÂTEAU DE LA MOGÈRE**
G5 2235 Rte de Vauguières
- 3 CINÉMA NESTOR BURMA**
A4 2 Rue Marcelin Albert
- 4 OPÉRA COMÉDIE**
D4 Place de la Comédie
- 5 PLACE DE LA CANOURGUE**
C3
- 6 DOMAINE D'O**
A2 178 Rue de la Carrièrassè

- 2 CHÂTEAU DE LA MOGÈRE**
- 36 LYCÉE DE L'HÔTELLERIE ET DU TOURISME**
- 31 HÔTEL DE VILLE**
- 46 PAVILLON DES MAQUETTES**



© Christian Rizzo



© Charles Ursule



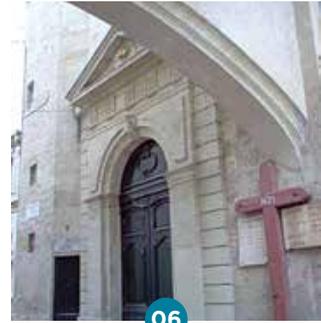
© IT



© 3M



© 3M



© 3M

Légende des pictogrammes



animation jeunesse ou famille



accessibilité aux personnes à mobilité réduite



accessibilité aux personnes malvoyantes et aveugles



programmation adaptée aux personnes malvoyantes



accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes



langue des signes française (LSF)



handicap psychique cognitif

Agora

INSTITUT CHORÉGRAPHIQUE INTERNATIONAL-CCN

Installé en 1997 dans l'enceinte du couvent des Ursulines, l'ICI-CCN est le Centre chorégraphique national de Montpellier/Occitanie. Dirigé depuis 2015 par le chorégraphe et plasticien Christian Rizzo, ce lieu public est consacré à la danse contemporaine. Engagé en soutien des artistes chorégraphes, il propose au public de nombreux rendez-vous dédiés à la danse. Il accueille également, en collaboration avec l'Université Paul-Valéry, le seul master en recherche chorégraphique en France : le master Exerce.

✱ Samedi et dimanche à 14h, 15h, 16h
VISITES GUIDÉES du bâtiment et des studios de danse de l'ICI-CCN. Durée : 30 min
Préinscription obligatoire : billetterie@ici-ccn.com ou 04 67 60 06 79

▼ 2 Bd Louis Blanc
www.ici-ccn.com



Ancien couvent des Carmes Déchaussés



L'ancien couvent des Carmes déchaussés est construit au XVIII^e siècle. Il comprend la chapelle, un cloître à trois galeries et un réfectoire. La construction de style classique français se fait de 1663 à 1707. Au XIX^e siècle, le couvent est affecté aux sœurs Saint-Charles de Lyon qui font construire un nouveau bâtiment fermant le cloître. L'actuel collège de la Providence occupe aujourd'hui les lieux.

✱ Samedi à 10h
CONFÉRENCE par Charles Ursule « 22 Av G. Clemenceau 1000 ans d'histoire », projection vidéo suivie d'une visite.

✱ Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
VISITE LIBRE chapelle, cloître, réfectoire, jardin
VISITES GUIDÉES Durée : 1h (dernière visite à 17h)
EXPOSITION de documents sur la vie du couvent aux XIX^e et XX^e siècles et sur Rozen, *Auprès des étangs*

✱ Samedi à 18h
CONCERT Récital d'épinette Jérôme Le Boulanger interprète des œuvres de François Couperin, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Kreysing dit Kreysing le plus Jeune, György Ligeti

✱ Dimanche à 18h
CONCERT Le pianiste Rafaël Loche interprète Berio, Ginastera, Glass...

▼ 22 Av Georges Clemenceau
04 67 92 97 97
accueil.laprovidence@orange.fr
accès par le 15 bis Rue Chaptal



Arc de Triomphe



L'Arc de triomphe est en réalité une porte de Montpellier "à la manière d'un arc de triomphe". Il fut construit en 1692 sur la volonté de Louis XIV, à la place d'une des entrées de l'ancien rempart. Bâti sur le modèle des portes parisiennes par Charles Augustin d'Aviler, l'ouvrage en pierres de taille permettait la communication de la ville de Montpellier à la promenade du Peyrou.

✱ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITES GUIDÉES
Départ toutes les 30 min. (dernier départ à 18h30)
Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

✱ Samedi à 11h30 et dimanche à 14h30
VISITES GUIDÉES en LSF
Durée : 30 min.
Les visites de l'Arc de triomphe sont également proposées tout au long de l'année par l'Office de Tourisme (voir pages 54-55).

▼ Rue Foch



Basilique Notre-Dame-des-Tables

Cette basilique du XVIII^e siècle, à la façade d'un grand classicisme, comprend une nef unique et des chapelles latérales.

À VOIR : la statue en marbre de Carrare (1861) d'André Franzoni représentant Notre-Dame ; de nombreux tableaux classés Monuments Historiques ; la Sainte Table en onyx d'Algérie ; le grand orgue de tribune, avec buffet en noyer, du facteur d'orgue Dom Bedos (1751) ; en sortant de l'édifice, un ciel situé dans le tambour peint par Jacques Giral, frère de l'architecte de la basilique, Jean Giral.

✱ Samedi de 09h à 12h et de 14h à 17h30
Dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE

✱ Samedi à 09h30
CONCERT de l'ensemble vocal Présencia. Florilège de chants sacrés et spirituels, de toutes traditions, mettant en valeur la force et la grâce de la polyphonie : chants grégoriens, badjans, chants soufis, polyphonies orthodoxes...
Durée : 40 min.

✱ Samedi à 16h00
VISITE GUIDÉE
Présentation de la basilique et du grand orgue. Durée : 1h

▼ Place Notre-Dame-des-Tables

Cathédrale Saint-Pierre



À l'origine chapelle du monastère Saint-Benoît fondée en 1364 par le pape Urbain V, cette église fut érigée en cathédrale en 1536, lorsque le siège épiscopal fut transféré de Maguelone à Montpellier.

✱ Samedi de 09h30 à 12h et de 14h à 16h30
Dimanche de 14h à 17h30
VISITE LIBRE

✱ Samedi et dimanche de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES
Inscription sur place le jour même. Dernier départ à 16h le samedi et 17h le dimanche

✱ Samedi de 14h à 16h
dimanche de 14h à 17h
MONTÉES À LA TOUR URBAIN V
Inscription sur place le jour même. Annulation en cas de pluie.

✱ Samedi à 16h30
PRÉSENTATION de l'orgue

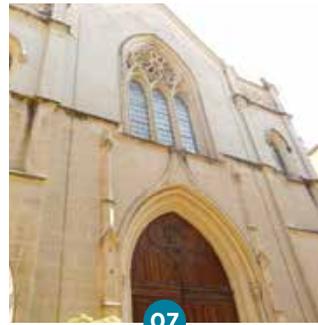
✱ Samedi à 17h15
CONCERT d'orgue. Durée : 1h

✱ Samedi de 14h à 16h30 et dimanche de 14h à 17h30
ATELIERS POUR ENFANTS
Kaplas et modèles en bois : "J'imagine ma cathédrale" (6-10 ans), et "Je construis un arc ou une voûte, comment ça tient ?" (à partir de 8 ans). Animés par l'Unité départementale d'architecture et du patrimoine.

▼ Rue du Cardinal de Cabrières



sauf pour la tour



07

Chapelle des Pénitents Bleus

Cette chapelle dessinée par Omer Lazard (architecte et entrepreneur montpelliérain) est de style "néogothique troubadour" (1845-1909). Elle est la seule construction non remaniée de ce style qui existe à Montpellier. Cette chapelle abrite de très belles œuvres dont le Christ en marbre de Dom Cibet, ainsi que des tableaux d'Antoine Ranc et de Claude Mignard, des croix de procession et un orgue Puget.

✱ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
VISITE LIBRE
VISITES GUIDÉES
à la demande

📍 11 Rue des Étuves
penitentsbleus34@free.fr



08

Chapelle Saint-Charles

En 1678, Louis XIV ordonne la création à Montpellier d'un hôpital général. Sa chapelle dédiée à saint Charles offrait deux niveaux de tribunes, correspondant aux étages de l'hôpital, afin que les pensionnaires puissent assister de plain-pied aux offices.

✱ Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h
VISITE LIBRE (hors tribunes)

✱ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 16h à 19h
VISITES GUIDÉES
Durée : 20 min.
Départ toutes les 30 min.
Derniers départs à 11h30 et 18h30

✱ Dimanche à 16h
DANSE
Places des p'tits bonheurs
Avec la Cie *Singulier Pluriel / Jos Pujol*.
Les p'tits bonheurs vous offriront un moment de poésie dansé avec les élèves de l'école Paul Painlevé accompagnés de l'ensemble vocal des Dames de Chœur dirigée par Valérie Guiraud-Caladou avec au piano Valérie Blanvillain.

✱ Samedi à 10h30
VISITES GUIDÉES en LSF
Durée : 30 min.

Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

📍 Place Albert 1^{er}



09

Château de Flaugergues

Construit à la fin du XVII^e siècle, le château de Flaugergues est l'une des premières folies montpelliéraines. En 1696, Étienne de Flaugergues, conseiller à la Cour des comptes de Montpellier, fait l'acquisition d'un domaine auquel il donnera son nom. Pendant 45 ans, il agrandit et embellit cette maison des champs pour lui donner son aspect définitif. Il semble que les jardins, la qualité simple et soignée des bâtiments du domaine de Flaugergues ont servi de modèles à de nombreuses folies de la région.

✱ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITE LIBRE
Accès au jardin à la française, au parc botanique, romantique et paysager et à la ferme de permaculture l'Oasis Citadine.

📍 1744 Av Albert Einstein



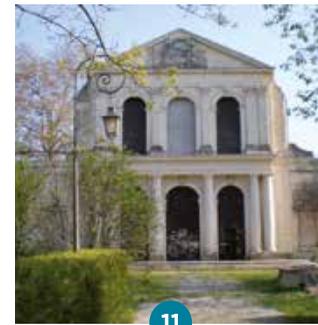
10

Couvent des Dominicains

Construite en 1643, en pleine Contre-Réforme, la chapelle des Augustins se distingue des bâtiments de cette époque par sa sobriété héritée de l'art roman méridional. Aujourd'hui occupés par une communauté de douze frères dominicains, le couvent et l'église ont été témoins de plusieurs rénovations et d'apports récents tels que les vitraux d'Henri Déchanet et d'Henri Guérin, ainsi que le Christ ascensionnel du sculpteur Lech Wardecki (1959).

✱ Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES de l'église, de la sacristie, de la cour, du réfectoire et de la bibliothèque

📍 8 Rue Fabre



11

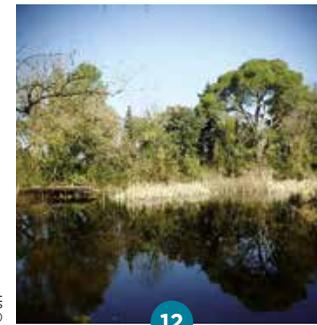
Domaine de Bonnier de la Mosson

Le château de Joseph Bonnier de la Mosson, trésorier de la Bourse et conseiller à la Cour des comptes, fut construit en 1723. Sa mort prématurée en 1744 conduisit sa veuve à vendre cette somptueuse folie qui sera peu à peu démantelée. Seuls subsistent de cette demeure les éléments de la décoration intérieure du salon de musique, les gypseries, le pavillon central, le buffet d'eau et quelques statues de la terrasse. Avec un peu d'imagination, plongez au cœur de ce château mêlant joyaux et grandeurs du XVIII^e siècle.

✱ Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 13h30 à 18h30
VISITE LIBRE du salon de musique et du buffet d'eau

✱ Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES du salon de musique et du buffet d'eau. Durée : 45 min.
Départ toutes les heures (derniers départs à 12h et à 16h).
Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

📍 Allée Bonnier de la Mosson
Tramway lignes 1 et 3
station Mosson



12

Domaine de Grammont



Le domaine de 90 ha, l'un des plus grands espaces naturels de la ville, changea plusieurs fois de propriétaires, les derniers étant la famille Bouisson-Bertrand. Selon la volonté de la dernière donatrice, la chapelle originelle Saint-Étienne, datant du XI^e siècle, a été reconstruite en 1897 à côté du château par l'architecte Pierre Arribat, sur une commande de la Faculté de Médecine, légataire de l'épouse du professeur Étienne Bouisson.

✱ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche de 14h à 16h
VISITES GUIDÉES de la chapelle Sainte-Philothée d'Athènes

✱ Samedi et dimanche à 16h
CONFÉRENCE : l'Église orthodoxe, l'espace liturgique

✱ Samedi de 18h à 19h
Dimanche de 09h à 12h
LITURGIES
Infos : rev.perepierre@orange.fr, jeanpierre.gounari@free.fr

✱ Dimanche de 10h à 12h
VISITES GUIDÉES à la découverte de la mare de Grammont. Située dans un bel écrin boisé, elle a été très étudiée et fréquentée par les botanistes montpelliérains depuis le XVIII^e siècle. Animation réalisée dans le cadre de Montpellier Main Verte.
Préinscription obligatoire auprès de l'APIEU au 04 67 13 83 15.
RDV au terminus du bus n°9 sur le parking, derrière le Zénith.

📍 2733 Av Albert Einstein



13

Domaine de Méric



Le parc Méric, d'une surface d'une dizaine d'hectares, est composé d'une grande prairie, d'un verger et de boisements de chênes verts. Ce parc se situe sur le domaine de Méric, où ont vécu le peintre Frédéric Bazille et sa famille.

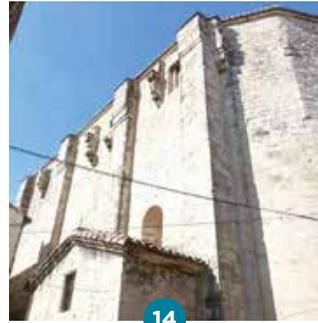
✱ Samedi de 14h à 16h
JEU DE PISTE
Découverte des richesses naturelles du parc Méric, à travers la prairie, le verger, les bois et les bords du Lez. Des ateliers ludiques ponctueront le parcours. À partir de 5 ans. Préinscription obligatoire auprès du Passe Muraille au 04 67 06 96 04. RDV à l'entrée du parc.

✱ Dimanche à 15h, 16h et 17h
RECONSTITUTION du tableau de Frédéric Bazille, *La réunion de famille* (1867). Après la reconstitution, les danseurs de l'association Magdances vous proposent une animation de danses du XIX^e siècle sous la forme d'un mini "bal champêtre".

✱ Samedi et dimanche de 16h à 19h
VISITE GUIDÉE
« Si Méric m'était conté »
Un parcours dans le parc où seront évoqués différents aspects de son histoire : politiques, agronomiques, botaniques, familiales et artistiques. Un rappel historique qui aidera à mieux comprendre les enjeux actuels de la gestion de ce patrimoine exceptionnel. Par l'Association des Amis du Domaine de Méric

QUIZ sur le Domaine de Méric, l'école et la danse au XIX^e siècle : accessible en ligne sur www.magdances-montpellier.com/evenement-magdances

📍 634 Rue de Ferran
Tramway ligne 2,
station St-Lazare



14

Eglise Sainte-Croix de Celleneuve

L'église Sainte-Croix a été construite au XII^e siècle par les moines de l'abbaye d'Aniane qui souhaitaient étendre leur influence sur Montpellier alors en pleine expansion. Ce petit monastère fut construit en remplacement d'une chapelle carolingienne. L'église fut rehaussée au XIV^e siècle afin de contribuer à la défense du village de Celleneuve, alors menacé par les routiers qui dévastaient la région. Elle a su résister à la guerre de Cent Ans et aux guerres de Religion.

- ☀ Samedi et dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE
VISITES GUIDÉES à la demande assurées par la personne présente sur place.

📍 Rue du Tour de l'Église



15

Eglise Sainte-Eulalie

Bâtie entre 1741 et 1748, Sainte-Eulalie est l'ancienne chapelle du couvent des pères de la Merci, devenue paroisse au XIX^e siècle. Le dernier grand maître des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem à avoir régné à Malte, Ferdinand Von Hompesch zu Bolheim (1744-1805), y est enterré. Cette église a aussi la particularité d'être liée aux deux confréries de pénitents de la ville, les blancs de 1788 à 1791, et les bleus de 1804 à 1842.

- ☀ Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 17h
VISITE LIBRE
- ☀ Dimanche à 17h
VISITE GUIDÉE du chanoine
- ☀ Dimanche à 18h
Possibilité d'assister aux **VÊPRES** (office du soir) en grégorien.

📍 12 Rue de la Merci



16

Eglise Saint-Denis

Construite à partir de 1699 par l'architecte Charles Augustin d'Aviler, l'église Saint-Denis se situait sur la route de Toulouse à la sortie de Montpellier. Elle a été inaugurée en 1702, puis agrandie en 1895. Sa façade, très typique, est de style dit jésuite. L'église abrite des toiles de maîtres des XVIII^e et XIX^e siècles, ainsi que des statues de marbre. L'orgue, de tradition classique, date de 1838.

- ☀ Samedi de 09h30 à 12h et de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE

📍 2 Rue Rondelet



17

Eglise Saint-Matthieu

Cette ancienne chapelle du couvent des dominicains fut construite au XVII^e siècle à la place d'une église médiévale détruite en 1568. Elle compte une remarquable série de sept retables en bois doré, plusieurs tableaux représentatifs de la peinture du XVII^e siècle, ainsi que des toiles de Jean et Antoine Ranc. De nombreuses personnalités de la ville y furent enterrées.

- ☀ Samedi à 11h
CONCERT de l'ensemble vocal Présencia. Florilège de chants sacrés et spirituels, de toutes traditions, mettant en valeur la force et la grâce de la polyphonie : chants grégoriens, badjans, chants soufis, polyphonies orthodoxes...
Durée : 40 min.
Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

- ☀ Samedi de 09h à 12h et de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE

📍 5 Rue Germain



18

Eglise Saint-Roch

Achevée en 1867, l'église, de style néogothique, a été construite sur les plans de l'architecte Jean Cassan. Elle est dédiée à saint Roch, saint patron des pèlerins du monde entier. L'église abrite une statue du saint sous les traits, dit-on, du peintre Frédéric Bazille, ainsi que des reliques du saint dans la chapelle. Le sanctuaire est une des étapes sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle par la Via Tolosana.

- ☀ Samedi de 10h30 à 12h et de 14h à 19h
Dimanche de 14h à 19h
VISITE LIBRE
Des visites commentées du Sanctuaire et de l'orgue (Daublaine et Callinet 1845) seront proposées sur demande en fonction des règles sanitaires en vigueur et des possibilités.

- ☀ Samedi à 11h00
DANSE *Places des p'tits bonheurs*. Avec la Cie *Singulier Pluriel / Jos Pujol* Le spectacle *Cœur Battant* au gré des places de Montpellier. Une série de petites scénettes dansée issue de la langue des signes autour du répertoire de Jacques Brel.

📍 Place Saint-Roch



19

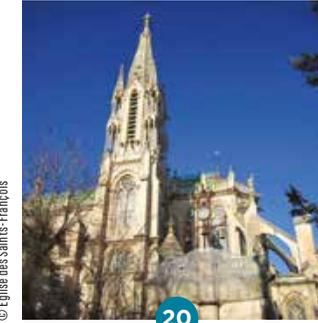
Eglise des Saints-François

Reconstruite en 1996, l'église des Saints-François a été conçue par l'architecte Van der Heyden dans une esthétique moderne. Parmi ses richesses, figurent le grand vitrail de "La Création" et surtout son orgue unique et original. Inauguré en 2012, sa composition et son harmonie sont inspirées des meilleurs instruments espagnols du XVIII^e siècle.

- ☀ Samedi et dimanche de 13h30 à 18h
VISITE LIBRE
Découverte de l'église avec dossier explicatif. Présence de personnes disponibles pour répondre aux questions.

- ☀ Samedi et dimanche de 15h à 18h
VISITES GUIDÉES en continu.
Découverte de l'orgue ibérique avec un organiste : présentation de l'instrument, de ses caractéristiques originales et de son fonctionnement.

📍 Place Carnot



20

Enclos Saint-François

Construite par l'architecte Julien Boudes entre 1909 et 1919 pour l'orphelinat Saint-François dirigé par le chanoine Prévost, la chapelle est le dernier exemple d'église néo-gothique à Montpellier. L'ensemble très homogène et de qualité est particulièrement remarquable pour sa décoration sculptée et ses vitraux.

- ☀ Samedi et dimanche de 14h30 à 17h30
VISITE LIBRE du parc
EXPOSITION Salle Sainte-Cécile : Histoire du Père Prévost de son œuvre et de la chapelle de l'Enclos Saint-François.
Projection d'un film sur l'œuvre de l'Abbé Charles Prévost.

- ☀ Samedi et dimanche de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30
VISITE GUIDÉE de la chapelle de l'Enclos Saint-François
Préinscription obligatoire sur enclossaintfrancois@free.fr ou au 06 52 13 88 48

📍 14 Av de Castelnaud



21

Espace Dominique Bagouet

Cet espace, qui fut la bibliothèque des officiers, est dédié aux figures artistiques locales de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Il présente aujourd'hui l'exposition « *Colette Richarme, ou la conversation des couleurs* » (jusqu'au 18/10/2020). Colette Richarme, femme complexe, puissante, multiple, s'est battue toute sa vie pour faire vivre sa peinture, comme la plupart des femmes artistes du XX^e siècle. Son œuvre, entre figuration et abstraction, comporte près de six cents huiles et plus de deux mille œuvres sur papier réparties entre musées, collections privées et Fonds Richarme. La reconnaissance de l'œuvre de Richarme progresse dans sa ville : en 2003, le nom de son atelier est attribué au théâtre de l'Université Paul-Valéry qui devient théâtre de la Vignette, et aujourd'hui l'Espace Dominique Bagouet lui ouvre ses portes.

- ☀ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITE LIBRE de l'exposition

- ☀ Samedi et dimanche à 15h
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION avec l'association Colette Richarme

📍 Esplanade Charles de Gaulle





22

Espace Saint-Ravy

Sous de magnifiques voûtes médiévales, l'espace Saint-Ravy expose les artistes locaux en devenant, exerçant sur le territoire métropolitain.

☀ Samedi et dimanche de 13h à 19h
EXPOSITION de Géraldine Goyet en présence de l'artiste : art contemporain, installation audio vidéo et impressions

📍 Place Saint-Ravy



23

Faculté de droit et sciences politiques

Les origines de la Faculté de Droit de Montpellier remontent au XII^e siècle, époque où Placentin enseignait le droit à Montpellier. La Faculté de droit et de sciences politiques est installée depuis 1959 dans l'ancien Couvent de la Visitation. Construit en 1631 sous le règne de Louis XIII, ce bâtiment fait partie du riche patrimoine bâti du centre historique de Montpellier, et témoigne de l'intense activité religieuse qui prit place aux abords de la cathédrale Saint-Pierre, de la fin du Moyen Âge au XVIII^e siècle. La bibliothèque d'histoire du droit renferme de précieux volumes anciens, largement consacrés au droit savant romain dont la faculté fut l'un des fleurons médiévaux.

☀ Samedi
VISITES COMMENTÉES
Cloître de l'ancien couvent de la visitation Sainte-Marie, salle des actes, bibliothèque d'histoire du droit.
Plus d'informations : droit.edu.umontpellier.fr

📍 39 Rue de l'Université



24

Faculté d'éducation



La Faculté d'Éducation (FDE, Université de Montpellier) existe sur un lieu dédié à la formation des maîtres depuis l'école normale d'instituteurs (1853-1991), et l'Institut universitaire de formation des maîtres (1991-2012).

☀ Samedi de 10h à 12h
CHORALES
On chante toujours à la Faculté d'Éducation, et on raconte ses meilleurs souvenirs d'école ! La FDE ouvrira ses portes au public le plus large, en particulier aux anciennes et anciens des écoles normales et de l'IUFM. En compagnie de chorales d'adultes et d'enfants, vous pourrez proposer votre contribution à un florilège des meilleurs souvenirs d'école, compte tenu du thème de cette année : « Patrimoine et Education : apprendre pour la vie ». Une visite historique des jardins est également proposée, avec un hommage à Sylvain Buttaro, maître de chœur, trop tôt disparu.

Préinscription obligatoire au 04 67 61 83 56 ou memoirepedagogique@free.fr

📍 2 Place Marcel Godechot



25

Faculté de médecine

BÂTIMENT HISTORIQUE, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE ATGER

Créée en 1220, la Faculté de Médecine de Montpellier fête cette année ses 800 ans d'existence. Intimement liée à l'histoire de la ville, la faculté est située depuis 1795 dans l'ancien palais épiscopal précédemment monastère Saint-Benoît et Saint-Germain. Aujourd'hui, la faculté abrite de prestigieuses collections médicales, artistiques et documentaires que le public pourra découvrir dans des lieux d'exception que sont : le Musée Atger, abritant pas moins de 1000 dessins et 5000 estampes, la Bibliothèque historique de Médecine, la salle Delmas-Orfila-Rouvière ou encore le Conservatoire d'Anatomie, véritable temple du savoir médical. Une exposition temporaire « le Corps à Cœur » sera également visible dans les salles Tekné-Makré.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
VISITES GUIDÉES ET COMMENTÉES par les experts de la Faculté, selon un circuit passant par les lieux de prestige (salle des Actes, Bibliothèque Historique, Musée Atger, Conservatoire d'Anatomie, Amphithéâtre...) sur inscription uniquement.
www.800ans.fr/journees-europeennes-du-patrimoine

📍 2 Rue École de Médecine



26

Faculté de pharmacie



DROGUIER ET MUSÉE DE LA PHARMACIE ALBERT CIURANA

La Faculté de Pharmacie abrite le Droguier, inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009. Il renferme près de 10 000 échantillons, collectés au fil du temps grâce à des échanges et à des dons, souvent à l'occasion d'expositions internationales. D'un grand intérêt pédagogique, culturel et scientifique, ce droguier est le deuxième de France. La faculté abrite aussi le musée de la pharmacie Albert Ciurana, fondé en 1972, consacré au quotidien des apothicaires et à l'histoire de la pharmacie.

☀ Samedi de 09h à 12h30
VISITES GUIDÉES
du Droguier de pharmacie
Durée : 15 min.
Inscriptions obligatoires eric.letessier@umontpellier.fr
VISITE LIBRE du musée Ciurana

Port du masque obligatoire. Informations soumises à l'évolution de la situation sanitaire à la date prévue et des prochaines consignes ministérielles pour la rentrée de septembre 2020.

📍 15 Av Charles Flahault



27

Faculté des lettres



MUSÉE DES MOULAGES

Témoin historique de l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art, le musée des moulages de l'université Paul-Valéry conserve et valorise les collections d'études et de recherches constituées à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle dans un objectif pédagogique. Il comprend notamment 719 tirages en plâtre de sculptures antiques et médiévales, ainsi que des objets originaux antiques. Ce musée universitaire est aujourd'hui unique en France.

☀ Samedi et dimanche de 11h à 17h
VISITE LIBRE
📍 Route de Mende
04 67 14 54 86
mdm@univ-montp3.fr



28

Faculté de théologie protestante

Depuis 1920, la faculté de théologie protestante de Montpellier est installée dans la maison de Charles Gide, une bâtisse de charme du XIX^e siècle au sein d'un parc de caractère. La bibliothèque a été transférée en 1986 dans de nouveaux locaux bâtis sur place, mieux adaptés à la conservation et à la consultation des livres.

☀ Samedi de 10h à 17h
VISITE LIBRE
☀ Samedi à 11h et à 15h30
VISITES GUIDÉES
sur l'enseignement de la théologie en France du XVII^e siècle à nos jours.
Durée : 1h.
Préinscription obligatoire au 04 67 06 45 73

📍 45 Av Villeneuve d'Angoulême



29

Hôtel Cambacères

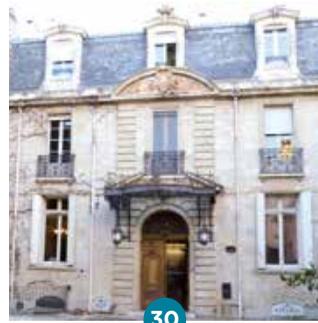
Construit en 1723 par Jean Giral pour Dominique Cambacères, chef de la branche des Restinclières devenus plus tard Montlaur de Murles par mariage. À son emplacement s'élevait la demeure familiale dont Dominique Cambacères avait hérité. Ce bel immeuble du XVIII^e siècle mérite une visite pour sa cour et son superbe escalier d'honneur.

☀ Samedi et dimanche de 09h à 18h
VISITE LIBRE de la cour et de l'escalier d'honneur.
☀ Samedi à 16h
CONCERT Melting Vox : Chœur d'hommes au répertoire pop-jazz et à la polyphonie ciselée et précise ! Direction Laurent Borras. Durée : 35 min.

☀ Samedi à 17h30
CONCERT Sweeties : chœur de femmes jazz swing, le groupe *Les Sweeties* rassemble une dizaine de chanteuses pétillantes. Musiciens et chanteuses produisent une musique joyeuse et irrésistible. *Jukevox* : composé d'une trentaine de choristes, *Jukevox* est un chœur spécialisé dans la pop des années 1960 à nos jours. Agréant des rythmes variés comme le rock, le folk, le swing, le reggae et le gospel. Durée : 1h. Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

📍 3 Rue Sainte-Croix, place de la Canourgue





30

Hôtel de Grave



La DRAC est installée dans les hôtels particuliers édifiés sur l'emplacement de la résidence des évêques de Maguelone, qui fut complètement détruite lors des guerres de Religion. Le noyau des bâtiments est un petit hôtel particulier bâti vers 1636 : l'hôtel de Grave. Il en subsiste l'entrée de la façade d'origine (reprise au XIX^e siècle) au "frontispice" de goût maniériste, les vouîtes du rez-de-chaussée, quelques éléments du grand escalier et du palier porté sur une structure nervurée d'allure gothique.

☀ Dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE du jardin, du salon de musique, du grand salon de l'hôtel de Villarmois et des salles vouîtées au sous-sol de l'hôtel de Grave (à l'aide d'une documentation).

ATELIERS découvrir les métiers du patrimoine : démonstration et participation aux ateliers de savoir-faire du Groupement des entreprises de restauration des Monuments Historiques (taille de pierre, avec l'entreprise Sèle, de verre, avec l'entreprise Thomas Vitraux).
Dans la cour de l'hôtel. Dernière entrée 17h30.

☀ Dimanche à 10h15, 11h30, 14h15 15h30 et 16h45
VISITES GUIDÉES de la Drac, du jardin, des salles vouîtées, du grand salon et du salon de musique par les conservateurs du patrimoine de la DRAC. Rendez-vous dans la cour de l'hôtel.

📍 5 Rue de la Salle l'Évêque



31

Hôtel de Ville



Œuvre des architectes Jean Nouvel et François Fontès, l'hôtel de ville, inauguré en novembre 2011, offre un jeu de géométrie et de reflets surplombant le Lez face à Port-Marianne. Écologique dans sa conception et économe dans son fonctionnement, le bâtiment se distingue sur le plan architectural.

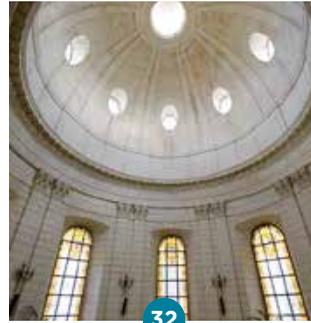
☀ Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
VISITES GUIDÉES du bâtiment. Départ toutes les 30 min. Derniers départs à 12h30 et à 18h30. Durée de la visite : 45 min. Retrait des tickets sur place le jour même.

☀ Samedi à 16h
DANSE *Places des p'tits bonheurs*. Avec la Cie *Singulier Pluriel / Jos Pujol* *Les p'tits bonheurs* vous offriront un moment de poésie dansé avec les élèves de l'école Paul Painlevé accompagnés de l'ensemble vocal *des Dames de Chœur*. Suivi de *Cœur Battant*, une série de petites scénettes dansées issue de la langue des signes autour du répertoire de Jacques Brel. Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

☀ Dimanche à 11h
VISITE GUIDÉE POUR LES DÉFICIENTS VISUELS

☀ Dimanche à 17h
VISITE GUIDÉE EN LSF

📍 1 Place Georges Frêche



32

Hôtel Saint-Côme



L'Hôtel Saint-Côme créé par Jean-Antoine Giral en 1751 selon la volonté de François Gigot de Lapeyronie (premier chirurgien à la cour du roi Louis XV) servait d'amphithéâtre pour la dissection de corps. C'est le début de la reconnaissance d'une discipline auparavant très mal perçue par les médecins : la chirurgie. L'Hôtel Saint-Côme tient son nom du saint patron des chirurgiens. La Chambre de commerce et d'industrie de la ville de Montpellier y est installée depuis 1801.

☀ Samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
VISITES GUIDÉES de l'Hôtel Saint-Côme et de la salle Lapeyronie (derniers départs à 12h30 et à 17h30).
Durée : 20 min.
Départ toutes les 30 min.
Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

📍 32 Grand-rue Jean Moulin



33

Jardin de la Reine



Lieu magique, écrin de verdure en plein cœur de Montpellier, le Jardin de la Reine fait partie du site historique du premier Jardin des plantes, créé par Richer de Belleval en 1595. Il constituait la partie réservée aux expérimentations des botanistes. Richer de Belleval, pionnier d'une botanique moderne, précurseur de concepts de l'agronomie, sera étudié, repris, discuté par la communauté botanique européenne, de Carl Von Linné à Olivier de Serres.

Après 200 ans de fermeture au public, il est devenu propriété de la Ville en 2013. Le jardin est protégé au titre des monuments historiques depuis 2009. Géré par une association, ce jardin chargé d'histoire est devenu un lieu culturel et d'éducation sur la biodiversité : insectes, oiseaux et sur les plantes médicinales ou aromatiques...et depuis peu, sur les plantes tinctoriales. Une exposition retrace l'histoire de ce jardin.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
VISITES COMMENTÉES à la découverte des richesses du jardin de la Reine réalisées par les membres de l'association. Attribution de tickets sur place.

📍 2 Rue du Jardin de la Reine
www.jardindelareine.fr



34

Jardin des Plantes



Ce jardin, le plus ancien jardin botanique de France, a été créé en 1593, et s'étend sur 44 500 m². Ses collections sont variées. Un arboretum et un jardin de rocailles occupent la partie nord. À l'ouest, le jardin anglais propose des plantes vivaces fleuries tout l'été. Au centre du jardin, la "Montagne de Richer de Belleval" offre de nombreuses plantes méditerranéennes, et se présente comme le cœur historique du lieu.

☀ Samedi de 10h à 20h et dimanche de 12h à 20h
VISITE LIBRE

☀ Samedi de 10h à 16h45
VISITES GUIDÉES sur différents thèmes.

Renseignements sur www.umontpellier.fr/patrimoine/jardin-des-plantes
Préinscription obligatoire sur jdplantes@umontpellier.fr

📍 Bd Henri IV



35

Kiosque Bosc



Labellisé Patrimoine du XX^e siècle, le kiosque Bosc est inauguré le 2 mai 1927. Œuvre de l'architecte Marcel Bernard, il est l'initiative du compositeur montpelliérain Auguste Bosc.

☀ Dimanche à 12h30
DANSE *Places des p'tits bonheurs*
Avec la Cie *Singulier Pluriel / Jos Pujol*
Le spectacle *Cœur Battant* au gré des places de Montpellier. Une série de petites scénettes dansées issue de la langue des signes autour du répertoire de Jacques Brel.

📍 Esplanade Charles de Gaulle



36

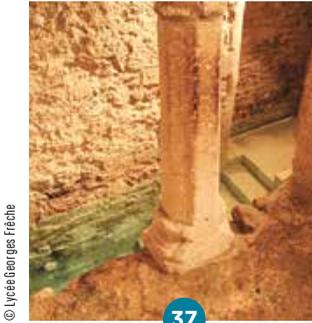
Lycée de l'hôtellerie et du tourisme Georges Frêche



Signé de l'architecte italien Massimiliano Fuksas, l'édifice a été inauguré en septembre 2012. Les parois, tout en courbures, sont constituées de quelque 17 000 plaques argentées numérotées faites d'un matériau composite, l'alucobond. À l'intérieur, la designer Matali Crasset a signé une ligne de mobilier autour du fouet de cuisine. Le lycée comprend un lieu d'exposition temporaire d'œuvres d'art, un espace de conférence, quatre restaurants d'application, un hôtel d'application, une boutique...

☀ Samedi de 09h à 17h
VISITES GUIDÉES assurées par les étudiants du lycée
Durée : 1h.
Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme
04 67 60 60 60

📍 401 Rue Le Titien



37

Mikvé Bain rituel juif



Le Mikvé de Montpellier est un bain rituel juif de purification du XIII^e siècle alimenté par une nappe d'eau souterraine. Comptant parmi les plus anciens d'Europe, il est le témoin de l'importance de la communauté juive dans le développement de Montpellier. Propriété de la Ville de Montpellier, l'ensemble hébraïque a fait l'objet de nombreuses investigations archéologiques.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITES GUIDÉES
Départ toutes les 20 min (dernier départ à 18h40)
Préinscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme 04 67 60 60 60.

☀ Samedi à 12h30
Dimanche à 13h30
VISITES GUIDÉES EN LSF
Durée : 30 min.
Les visites du Mikvé sont également proposées tout au long de l'année par l'Office de Tourisme (voir pages 50-51).

📍 1 Rue de la Barralerie



01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 6-7.



38

MIN – Marché d'intérêt national



Lieu de négoce de gros, le Marché d'intérêt national regroupe sur un même lieu l'offre (grossistes, producteurs, prestataires de services) et la demande (acheteurs professionnels) dans le secteur de l'alimentaire. Le MIN de Montpellier, lieu historique de la distribution alimentaire de proximité, ouvre ses portes pour une visite exceptionnelle du carreau des producteurs locaux en pleine activité.

✱ Vendredi à partir de 14h
VISITE DU CARREAU DES PRODUCTEURS LOCAUX
14h – Accueil
14h30 – Découverte du carreau des producteurs locaux, lieu de rencontre et de vente physique entre producteurs et acheteurs professionnels
15h15 – Présentation des Marchés d'intérêt national
Dégustation de produits.
Infos et inscription : somimon@mercadis.net

▼ 281 Av du Marché Gare



39

MoCo – Hôtel des collections



Inauguré le 29 juin 2019, le MoCo (Montpellier Contemporain) réunit une école d'art et deux lieux d'exposition : l'École supérieure des beaux-arts, la Panacée (centre d'art contemporain), et le MoCo Hôtel des collections (espace dédié à l'exposition de collections publiques ou privées du monde entier).

✱ Samedi à 15h
VISITE GUIDÉE
Famille au jardin. Enfants à partir de 6 ans. Sur inscription à reservation@moco.art.

✱ Samedi à 17h30
VISITE GUIDÉE LSF
Sur inscription reservation@moco.art

✱ Samedi de 18h à 19h
EXPOSITION
Flora Treme - OPAVIVARÀ ! L'œuvre Flora Treme (la flore tremble) est une invitation à revisiter la musique traditionnelle rythmée du Brésil avec des ustensiles de cuisine.

✱ Samedi à 11h
VISITE OLFACTIVE
Enfants à partir de 6 ans. Sur inscription à reservation@moco.art

✱ Dimanche à 14h
VISITE GUIDÉE de l'Hôtel des collections : Le Grand Tour.
Sur inscription à reservation@moco.art

✱ Dimanche à 15h
VISITE GUIDÉE
Point de vue : carte blanche à Laurent Fontaine, docteur en anthropologie, qui vous fait découvrir l'exposition de son point de vue. Sur inscription à reservation@moco.art

✱ Dimanche de 16h à 17h
EXPOSITION
Tupycolév-OPAVIVARÀ ! Avec cette œuvre participative et généreuse, le collectif brésilien Opavivarà ! vous propose de déguster des glaces en formes de membres humains.

▼ 13 Rue de la République



40

Musée du vieux Montpellier

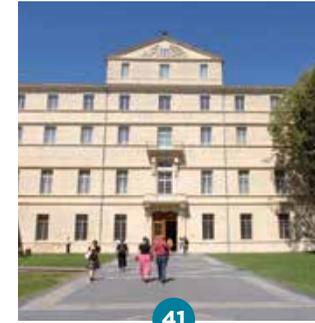


Installé dans l'hôtel de Varennes, ce musée présente des collections d'objets très divers liés à l'histoire de Montpellier du Moyen Âge au XX^e siècle. Il est situé dans un appartement décoré de boiseries du XVIII^e siècle, de plafonds à la française, ainsi que de gypseries et bars au sol.

✱ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITE LIBRE

✱ Samedi et dimanche de 11h à 16h
JEU DE PISTE pour les enfants âgés de 8 à 12 ans. Groupes limités à 10 enfants accompagnés ou non. Durée : 45 min. Préinscription obligatoire : visites@ville-montpellier.fr

▼ 2 Place Pétrarque



41

Musée Fabre



Le musée Fabre dispose de 9 200 m² d'exposition aux prestigieuses collections : peinture, sculptures du XVI^e siècle à nos jours, ainsi que les arts graphiques dans l'hôtel Cabrières-Sabatier d'Espeyran.

✱ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE de la collection permanente et de l'exposition Le Canada et l'impressionnisme – Nouveaux horizons. Des médiateurs viendront à la rencontre des publics afin de présenter au plus grand nombre les collections permanentes et l'exposition.

✱ Dimanche à 10h30
VISITE GUIDÉE adaptée au public sourd et malentendant. Sur réservation uniquement sur le site Internet du musée.

▼ 39 Bd Bonne Nouvelle
04 67 14 83 16
groupes.museefabre@montpellier3m.fr



42

Opéra Orchestre national de Montpellier



L'Opéra Orchestre National Montpellier réunit 88 musiciens et 31 choristes. Valérie Chevalier en est la directrice générale, et Michael Schønwandt, le chef principal. Fidèles à leur mission de rayonnement, l'Orchestre et le Chœur se produisent à l'Opéra Comédie et à l'Opéra Berlioz. Afin de sensibiliser de nouveaux publics à la musique classique, l'Opéra Orchestre programme aussi des concerts "hors les murs" et accueille des milliers d'élèves et d'étudiants lors de répétitions générales et de concerts.

✱ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h
JEUX pour les enfants ayant pour thème la découverte du bâtiment (chasse au trésor) et de sa fonction (jeu de l'oie géant autour d'une production lyrique, marelle...). Inscription obligatoire à mathilde.champroux@oonm.fr

✱ Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES
Préinscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

▼ Place de la Comédie



43

Palais de Justice

Au cœur de Montpellier, la cour d'appel siège dans un palais de justice dont la construction, de style néoclassique, assurée par l'architecte Charles Abric, s'est achevée en 1853. Cet édifice fait l'objet de travaux de restauration depuis plusieurs années ; les visites permettront de découvrir des lieux à forte valeur symbolique.

✱ Dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
VISITES GUIDÉES de la salle des pas perdus, de deux salles d'audience aux plafonds décorés de toiles récemment restaurées, et de la salle de la cour d'assises. Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

▼ 1 Rue Foch



44

Parc Magnol



Ce parc urbain offre dans un cadre boisé de parc ancien une collection d'arbres rares et majestueux. Un havre de verdure pour les amoureux de la nature et une aire de jeux pour enfants.

✱ Samedi de 14h à 16h
VISITES GUIDÉES
"Petits secrets autour des arbres du Parc Magnol..." Cette balade invite à explorer le parc et à observer ses arbres remarquables. Des activités land'art ponctueront la visite. Préinscription obligatoire auprès de l'APIEU au 04 67 13 83 15.

▼ RDV à l'entrée du parc Magnol, en face du numéro 98 de la Rue Las Sorbes





45

Parc Sophie Desmarets

Ce parc d'une surface de 26 000 m², initialement connu sous le nom de parc du Mas de la Paillade, a été acquis par la Ville en 1978. La rivière de la Mosson délimite la zone boisée à l'ouest du parc. Deuxième cours d'eau le plus important de la Ville, la Mosson constitue un corridor écologique favorisant le déplacement des espèces animales et végétales, et participe ainsi à la trame verte et bleue de la ville.

- ☼ Samedi de 10h à 12h
VISITE COMMENTÉE
"Un parc, une rivière, des paysages". Du Mas de la Paillade, ancien grenier à blé de Montpellier, aux bords de la Mosson et à la garrigue voisine, traversez des paysages naturels ou urbanisés, et comprenez les enjeux écologiques d'un site riche en biodiversité. Préinscription obligatoire auprès du Passe Muraille au 04 67 06 96 04.
- ▼ RDV devant la mairie annexe de la Mosson, Allée Henri Corre



46

Pavillon des maquettes



Dans cet espace de présentation, le public pourra découvrir différentes maquettes de l'évolution de la ville vers le bassin Jacques-Cœur et Port-Marianne.

- ☼ Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h
VISITE LIBRE
- ☼ Samedi et dimanche à 10h, 11h30, 14h, 15h30 et 17h
VISITE GUIDÉE du quartier Port Marianne et de son architecture contemporaine
Durée : 1h. Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60
- ▼ Bassin Jacques Cœur allée de la Méditerranée
Rendez-vous devant le pavillon.



47

Pharmacie et chapelle de l'Œuvre de la Miséricorde

L'ensemble de l'œuvre de la Miséricorde conserve la dernière apothicaire montpelliéraine en place. La pharmacie accueille une importante collection de faïences médicinales des XVIII^e et XIX^e siècles, tandis que la chapelle abrite un ensemble de peintures régionales dont une de Glaize et une de Devéria.

- ☼ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITE LIBRE des collections permanentes
- ☼ Samedi et dimanche de 10h30 à 15h30
ATELIER
Pour les enfants âgés de 8 à 12 ans.
« Les apprentis apothicaires ». Venez découvrir les curiosités et secrets des pharmacies anciennement dites « apothicaireries » des XVIII^e et XIX^e siècles à Montpellier et apprenez à réaliser votre propre remède à base d'ingrédients naturels. Durée : 45 min. Préinscription obligatoire : visites@ville-montpellier.fr



- ☼ Dimanche à 17h
CONCERT
Sanctus Remedium.
Airs virtuoses pour ténor et ensemble instrumental extraits d'oratorios oubliés du XVIII^e siècle. Œuvres de Pergolesi, Zelenka, Carl Philipp Emmanuel Bach, Bertoni, Haendel, Mozart... Concert joué sur instruments d'époque. Sebastian Monti, ténor. Ensemble Baroque Arianna, direction Marie-Paule Nounou. Préinscription obligatoire : visites@ville-montpellier.fr

▼ 1 Rue de la Monnaie



48

Pierresvives



Ce bâtiment conçu par l'architecte Zaha Hadid abrite les archives et la médiathèque départementales de l'Hérault ainsi que les services culturels du Département.

- ☼ Samedi à 14h15, 15h, 16h et 17h
Dimanche à 10h15, 11h, 14h15, 15h15, 16h15 et 17h15
VISITES GUIDÉES DES MAGASINS ET ATELIERS DE TRAVAIL
Durée : 1h15. Départ Hall d'entrée Pour tout savoir (ou presque !) sur les Archives départementales de l'Hérault, des visites guidées dans les coulisses des Archives.
- ☼ Samedi à 14h30, 15h30 et 16h30
Dimanche à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30
VISITES ARCHITECTURALES
Les 1000 pas au cœur de l'architecture contemporaine, venez découvrir ou redécouvrir ce bâtiment emblématique de Zaha Hadid en le parcourant en long, en large et en travers.
- ☼ Samedi à 15h, 16h et 17h.
Dimanche à 11h, 14h, 15h et 16h
VISITE GUIDÉE DES COULISSES DE LA MEDIA-THEQUE DEPARTEMENTALE
Montez dans le bibliobus et parcourez les magasins auxquels seuls les bibliothécaires ont accès le reste de l'année. Les horaires et modalités de visites peuvent être modifiés en fonction de la situation sanitaire.



49

Place Pétrarque



La place Pétrarque a été créée au début du XVIII^e siècle sous le nom de place Brandille. Le médecin Pierre Chirac achète plusieurs maisons médiévales pour que la ville y crée une place... mais aussi pour permettre un certain recul sur la façade de sa nouvelle demeure. **Un des seuls cas de ce type à Montpellier, domine la place.**

- ☼ Samedi de 10h à 18h
EXPOSITION
Grands ensembles. Naissance des grands ensembles à Béziers et évolution des paysages urbains. Reportage des années 50-70' par le studio Delamarre avec en parallèle des clichés d'aujourd'hui. Tout public. Accès libre Atelier de l'histoire
- ☼ Samedi et dimanche de 14h à 17h
ATELIER LE PATRIMOINE EN JEU
Découverte ludique pour le jeune public et les familles animée par l'association Strataj'm. Tout public. Atelier de l'histoire
ATELIER Cahiers de découvertes *Apprendre autrement* Jeunes de 8 à 12 ans Salle du service éducatif
- ☼ Samedi de 14h à 17h
ANIMATION Archives, patrimoine et éducation Une vision musicale et interactive par la Cie *Roquetttau*
- ▼ 907 Av du professeur Blayac
- ☼ Samedi à 14h30
CONCERT des chorales *Sweeties & Jukevox*
Sweeties : tombez sous le charme de 10 chanteuses au swing espiègle.
Jukevox : les tubes de Bob Dylan, The Beatles, Adèle ... agrémentés d'une pincée de blues et de jazz. Durée : 40 min.
- ☼ Dimanche à 14h45
CONCERT des chorales *Pop pop pop & Ephemec*
Pop pop pop : les grands tubes Pop des années 80.
Ephemec : de la Carioca à Barbara Ann en passant par les chants sacrés. Durée : 40 min.
- ☼ Dimanche à 16h
PARCOURS D'ÉNIGMES
L'auteur de l'ouvrage "Montpellier, dans les pas d'Augustin" vous fera découvrir le parcours dans le Montpellier de l'époque classique.
- ▼ Rendez-vous Place Pétrarque



50

Place Sainte-Anne

L'église Sainte-Anne, de style néogothique, est construite au XIX^e siècle lors de l'essor économique de Montpellier. Elle est désacralisée à la fin des années 1980, elle s'est métamorphosée au fil du temps pour devenir depuis 2011 un espace d'exposition d'art contemporain.

- ☼ Dimanche à 11h
DANSE
Places des p'tits bonheurs
Avec la Cie *Singulier Pluriel / Jos Pujol*
Le spectacle *Cœur Battant* au gré des places de Montpellier. Une série de petites scénettes dansée issue de la langue des signes autour du répertoire de Jacques Brel.
- ▼ Rendez-vous Place Sainte-Anne



51

Place Royale du Peyrou

La promenade du Peyrou, également appelée place royale du Peyrou, est construite hors de l'enceinte médiévale du centre historique, et offre un ensemble monumental de près de 5 ha, classé au titre des monuments historiques. Composé de plusieurs œuvres architecturales, ce lieu emblématique, érigé au cours des XVII^e et XVIII^e siècles par des architectes de renom, est connu pour son belvédère offrant des vues sur les Cévennes et sur la mer.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
VISITE LIBRE de l'exposition sur la restauration des corps de garde.

☀ Samedi et dimanche à 10h, 11h30, 14h, 15h30 et 17h
VISITES GUIDÉES "Le Peyrou, un chantier à travers les siècles". Durée : 1h. Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme ou au 04 67 60 60 60

▼ RDV devant le corps de garde nord, Rue la Blottière Tram ligne 4, arrêt "Peyrou - Arc de Triomphe"

☀ Samedi à 20h
Des architectes et amoureux des villes vous guideront et feront vivre quelques espaces publics patrimoniaux au travers de la singularité de leurs regards, par le biais de la littérature et de la poésie. Durée : 1h. Préinscription lignesdefuite@orange.fr

▼ Rendez-vous devant la place royale.



52

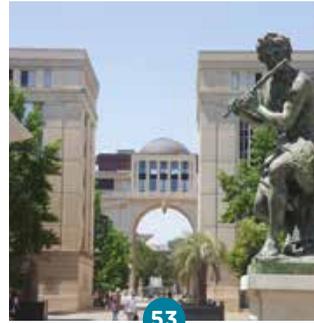
Quai du Verdanson

STREET ART

Retour aux origines du street art à travers un parcours exclusivement dédié au graffiti dans les quais du Verdanson. Les graffeurs s'y entraînent, leur talent créateur s'y révèle et éclate aux yeux des initiés. Du lettrage classique aux figures et formes géométriques, venez découvrir des artistes locaux mais aussi internationaux.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES
Durée : 45 min. Départ toutes les heures.
Préinscription obligatoire à l'Office du Tourisme ou au 04 67 60 60 60

▼ RDV à la station de tramway Les Aubes, ligne 4.



53

Quartier Antigone

Conçu par Ricardo Bofill en 1978, voulu par Georges Frêche, Antigone fut pensé pour allier habitat, espaces de travail, équipements éducatifs, culturels, sportifs. Son architecture s'inspire de la Grèce antique, son axe piéton fait écho à l'est à celui qui a structuré la ville à l'ouest (promenade du Peyrou, aqueduc des Arceaux).

☀ Samedi
L'ADRA, association née en même temps que le quartier, en porte la mémoire et l'âme.
• 09h45 : exposition commentée
• 10h15 : parcours photographique « Antigone ». Venez avec votre appareil photo et apprenez à structurer une photo.
• 11h30 : mini-atelier Cinéma Réza parcours et atelier 06 32 33 84 74

▼ 19 Place du Nombre d'Or, Montpellier, 04 67 64 86 15, adra34000@gmail.com

MOZAÏK est une compagnie de danse inclusive qui forme et réunit sur scènes des danseurs en situation de handicap et des danseurs "valides". Elle s'inspire de mixité des langages corporels avec la danse contemporaine, la danse hip hop, la danse en fauteuil.

☀ Samedi à 16h et 18h
DANSE INCLUSIVE
Extrait chorégraphique du groupe amateur suivi d'un extrait du travail de la compagnie. Durée : 20 min.

▼ Place Dionysos



54

Quartier Arceaux

Le quartier des Arceaux est un des plus anciens de Montpellier. D'un grand intérêt historique et architectural, il tient son nom de la présence de l'aqueduc Saint-Clément, inauguré en 1765.

☀ Dimanche à 10h
SUR LES PAS D'UN ARCHITECTE MONTPELLIÉRAIN : EDMOND LEENHARDT.
Par l'APIEU

Cette balade urbaine vous invite à découvrir Edmond Leenhardt (1870-1950), architecte de renom, à travers des exemples de ses réalisations montpelliéraines. De ses remarquables villas aux premières « Habitations Bon Marché », nous prendrons le temps d'observer ses architectures dans le détail, pour une meilleure compréhension des caractéristiques de son style, inscrit lui-même dans les mouvements architecturaux de son époque. Durée : 1h30.

Recommandation : se munir d'un ticket de tramway. Préinscription au 04 67 13 83 15

▼ RDV devant l'entrée du square Maquis Bir-Hakeim, 80 Av de Lodève.



55

Quartier Candolle



Ce quartier porte l'empreinte de la vie épiscopale : la cathédrale, l'ancien évêché, les anciennes chapelles, les croix, et jusqu'au nom des rues ou des anciens lieux-dits en content l'histoire.

☀ Samedi à 12h30
Place Candolle
DANSE
Places des p'tits bonheurs
Avec la Cie *Singulier Pluriel / Jos Pujol*.

Le spectacle *Cœur Battant* au gré des places de Montpellier. Une série de petites scénettes dansée issue de la langue des signes autour du répertoire de Jacques Brel.

☀ Dimanche à 17h30
Plan de l'Om
CONCERT
Pop pop pop : ensemble mixte composé d'une trentaine de choristes âgés de 20 à 40 ans. Le groupe chante un répertoire résolument moderne et scénique, renforcé par l'accompagnement d'une guitare rythmique. Direction Lionel Licini. Guitare Jean Marc Floury.
Ephemec : chœur éphémère d'hommes aux styles variés. Durée : 45 min.

▼ Square Louis Boffet 19 Rue Lallemand



56

Quartier Comédie



OSEZ LE MATRIMOINE !

De nombreuses femmes ont pris part, à toutes les époques, à la vie politique, aux arts, aux sciences et aux mouvements intellectuels, pourtant elles sont souvent absentes de l'histoire et de la mémoire. Si le mot matrimoine peut sembler étrange à nos oreilles, il n'est cependant pas un néologisme. Ce mot existait dès le Moyen Âge et a été employé jusqu'au XVI^e siècle pour désigner l'héritage et les biens des mères, comme le mot **patrimoine** désigne ceux des pères. Choisir d'utiliser le mot **matrimoine**, c'est prendre conscience de l'héritage qui nous a été transmis par les femmes et c'est reconnaître leur rôle dans notre histoire culturelle, scientifique, politique et sociale.

☀ Samedi et dimanche à 10h30
DÉAMBULATION COMMENTÉE à travers l'Écusson par l'association *Osez le Féminisme!34*
Départ place de la Comédie. Durée : 1h30.
EXPOSITION l'après-midi place de la Comédie
Préinscription obligatoire à l'Office du Tourisme ou au 04 67 60 60 60

▼ Rendez-vous Place de la Comédie, fontaine des 3 Grâces



57

Quartier Gély Figuerolles



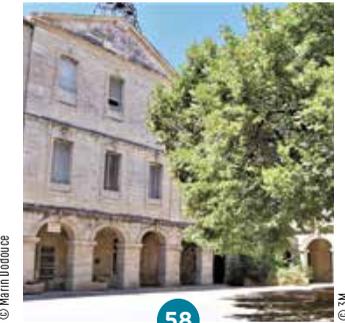
LES MYSTÈRES DE FIGUEROLLES

Ce quartier populaire et cosmopolite situé en première couronne de l'Écusson est riche d'une histoire sociale et politique d'un dynamisme associatif et artistique rare à Montpellier.

☀ Dimanche à 10h30 et 14h30
JEU DE PISTE
"Les mystères de Figuerolles".
Ce jeu du type "live escape game" invite les visiteurs à porter un nouveau regard sur ce territoire, son patrimoine et son histoire méconnus, en progressant d'énigme en énigme à travers les rues du quartier.

Aidés dans leur quête par le capitaine Barbazart, ils croiseront plusieurs personnages qui évoqueront le souvenir de quelques illustres figures du quartier telles qu'Albertine Sarrazin, le père Bonnet ou Manitas de Plata. Jeu accessible aux enfants accompagnés dès 6 ans. Sessions de 1h30. Départ dans le parc de la Guirlande à l'entrée de la Maison pour tous Albertine-Sarrazin. Préinscription conseillée à lalandeparade34@gmail.com ou au 07 66 07 57 46

▼ 43 Rue de la Tour Gayraud



58

Rectorat de l'Académie de Montpellier

D'abord simple maison située dans la rue de la Blanquerie, aujourd'hui rue de l'Université, le rectorat fut une école supérieure à partir de 1461. Appelé "*École Mage*", l'établissement dispense des enseignements de lettres jusqu'en 1559. L'ancienne école devient l'hôpital Saint-Éloi accueillant les plus démunis et les pèlerins de passage, et ce jusqu'en 1890.

À partir de cette date, devenu "Palais universitaire", il héberge des facultés (sciences, lettres, droit). En 1965, le rectorat s'installe dans ce bâtiment.

☀ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h30
VISITE LIBRE

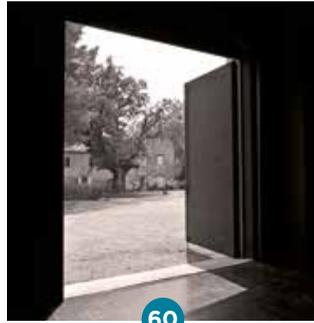
Un dispositif narratif sera installé dans la cour Soulages pour permettre à chacun de découvrir l'histoire du rectorat depuis le Moyen Âge à nos jours.

▼ 31 Rue de l'Université





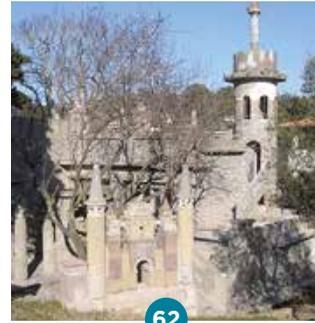
59



60



61



62



Les animations payantes

Temple protestant

L'édifice, œuvre des architectes Bouwens, Estibot et Louis Corvetto, est construit au XIX^e siècle pour répondre aux besoins d'une communauté protestante en plein essor. Le décor de la façade extérieure est puisé dans le répertoire ornemental roman : chapiteaux à larges feuilles, frises d'arceaux sur modillons, damiers, etc. L'aménagement intérieur est en plan centré, et fait preuve d'une grande sobriété.

☀ Samedi à 17h
CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE et méditations théologiques.
Rencontre autour de moments de musique sacrée accompagnés de méditations théologiques sur le thème "enseigner l'humanité", Quatre moments de musique encadrés par cinq méditations.
Ensemble Vocal Claire Garrone. Direction Claire Garrone. Orgue Marion Baylon. Lectures Pasteur James Woody.

📍 25 Rue Maguelone



Théâtre des 13 vents



Le Théâtre des 13 vents est un Centre dramatique national, c'est-à-dire un théâtre de service public dont la mission est de créer, produire et coproduire, diffuser des pièces de théâtre et des spectacles d'artistes régionaux, nationaux, internationaux.
Ainsi, le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier propose au public un programme mensuel de pièces, de rencontres et d'actions autour des œuvres.

☀ Samedi à 14h et 15h30
VISITES GUIDÉES assurées par l'équipe du théâtre Venez découvrir le plateau, les machineries, les coulisses, l'atelier de décors, l'atelier et la collection de costumes du Théâtre des 13 vents, tous installés dans les bâtiments de l'ancien domaine viticole de Grammont. Comment les pierres du chai, des écuries, de la serrurerie résonnent aujourd'hui des métiers de la fabrique du théâtre.
RDV dans le hall du théâtre
Préinscription obligatoire au 04 67 99 25 00 avant vendredi 20 septembre 18h

📍 Domaine de Grammont, Av Albert Einstein, derrière le Zénith, sauf pour l'atelier des costumes



Tour de la Babote



Flamboyant vestige de la Commune Clôture (enceinte fortifiée qui protégeait la ville de Montpellier au Moyen Âge), la tour de la Babote devint dès le XVIII^e siècle un lieu dédié à l'astronomie.
Rehaussée par deux fois, elle accueille aujourd'hui la Société astronomique de Montpellier.

☀ Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h et 15h
VISITES GUIDÉES
Présentation depuis le premier niveau de l'histoire du lieu et de son évolution architecturale au cours des siècles avec une vue panoramique sur l'Écusson.
Présentation de la Société astronomique de Montpellier.
Durée : 45 min.
Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60

☀ Dimanche à 15h30
VISITES GUIDÉES EN LSF
Durée : 30 min.

📍 17 Bd de l'Observatoire



Villa des cent regards

Connaissez-vous "La Villa des Cent Regards" nichée dans le quartier d'Aiguelongue, au nord de Montpellier ? Certains irrespectueux la surnomment la maison du fada ! Elle fut construite dans les années 1950 par un maçon italien particulièrement imaginaire.
Créneaux, merlons, tours, miradors lui donnent le merveilleux d'un château miniature. Télérama lui a même consacré un article, la baptisant de "château trois pièces-cuisine" !

☀ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
VISITE LIBRE de la maison et du jardin
EXPOSITION *La Villa des Cent Regards sort de sea convalescence.* Les amis sont venus réparer, rénover, embellir la villa saccagée en 2017.
Les tentures d'inspiration médiévale de l'artiste Andrée Viricel viendront habiller les murs encore blessés.
L'artiste présentera ses sculptures et bas-reliefs en terre cuite d'inspiration médiévale (Vierges romanes et gothiques) ainsi que quelques pièces de poterie et sculptures contemporaines.

📍 1000 Rue de la Roqueturière
Tram 2 Saint-Lazare

01 Château de Flaugergues

Le château de Flaugergues a été construit à la fin du XVII^e siècle. En 1696, Étienne de Flaugergues, conseiller à la Cour des comptes de Montpellier, fait l'acquisition d'un domaine auquel il donnera son nom. Pendant 45 ans, il agrandit et embellit cette maison des champs pour lui donner son aspect définitif.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITES GUIDÉES du château et des jardins 14h30 et 17h découverte du château avec un focus sur l'histoire du vin à Flaugergues.
VISITES GUIDÉES de la cave : 15h30 découverte de la cave de vinification. Tarif : 10 €.

📍 1744 Av Albert Einstein

02 Château de la Mogère

En 1706, Fulcran Limozin, secrétaire du Roi et contrôleur de la chancellerie de Montpellier, achète le domaine de la Mogère, et y fait construire sa demeure. Le château est érigé à partir de 1715 sur les plans de l'architecte montpelliérain Jean Giral. Les jardins répondent à une symétrie qui caractérise les jardins à la française.

☀ Samedi à 10h30 et 11h30
Dimanche à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30
VISITES de l'intérieur du château
Exceptionnellement, pas de visite de parc ce week end là.
Tarifs : visite intérieure : 5 €, gratuit pour -18 ans.

📍 2235 Rte de Vauguières

03 Cinéma Nestor Burma

Acquis en 2007 par la Ville de Montpellier, ce cinéma a été nommé Nestor Burma en hommage au héros principal de l'écrivain Léo Malet, né à Celleneuve. L'objectif de cet équipement est de mettre à la disposition des habitants de l'ouest de la ville un outil culturel de proximité qui propose une offre cinématographique de qualité et contribue à former les spectateurs de demain.

☀ Samedi
LE CINÉMA MUNICIPAL NESTOR BURMA propose, en partenariat avec le mouvement HF Occitanie-LR (mouvement pour l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes dans les arts et la culture), une soirée Matrimoine dédiée à une cinéaste : Paula Delsol. Projection du Film *La Dérive* et débat
Plus d'infos sur : www.montpellier.fr

📍 2 Rue Marcelin Albert

04 Opéra Comédie

Inauguré en 1888, l'Opéra Comédie de Montpellier est l'œuvre de l'architecte Joseph-Marie Cassien-Bernard (1848-1926), élève de Charles Garnier. Fauteuils de velours rouge, dorures, aménagements dans la pure tradition du théâtre à l'italienne...

☀ Dimanche à 17h
Chloé van Soeterstède direction, Eric Rouget alto.
Orchestre national Montpellier Occitanie.
Ernest Bloch
Suite pour alto et orchestre Felix Mendelssohn
Symphonie n° 5 en ré mineur "Réformation" opus 107
Tarif unique : 10 €

📍 Place de la Comédie

05 Place de la Carnourgue ÉTUDIANTS CÉLÈBRES DU TEMPS JADIS À MONTPELLIER

☀ Samedi à 15h
VISITE COMMENTÉE des lieux d'étude ou de vie des étudiants de l'histoire montpelliéraine par les *Amis du vieux Montpellier*. Inscriptions obligatoires au 06 42 68 78 74
Participation aux frais : 4€ ; gratuit pour les scolaires.

📍 Place de la Canourgue

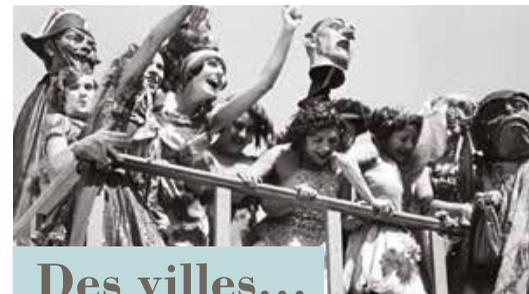
06 Domaine d'O Arabesques en famille

Pendant les journées du Patrimoine, le Festival Arabesques propose une programmation destinée au jeune public. L'occasion de valoriser le dialogue interculturel et de découvrir le riche patrimoine culturel arabe. Le Festival Arabesques se tiendra du 8 au 20 septembre au Domaine d'O
Programmation à suivre sur www.festivalarabesques.fr

☀ Samedi et dimanche à 15h30
CONTES D'origine libanaise, Layla Darwiche puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient, les Mille et Une Nuits et dans sa mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père, le conteur, Jihad Darwiche.
Tarif unique : 5 €
Infos et réservation : www.festivalarabesques.fr

📍 Théâtre JC Carrière
178 Rue de la Carrierasse

Animations et déambulations sur les places de Montpellier



Des villes... pour l'éternité

URBANITÉS, HUMANITÉS, QUELQUES AFFINITÉS ÉLECTIVES

A l'heure du numérique, les villes, véritables creusets de cultures, restent plus que jamais le laboratoire d'une expérimentation sociale unique, vivace et fondatrice, une école de l'humanité, en quelque sorte. Quel héritage patrimonial nous offrent elles ? Comment parvient-il jusqu'à nous ? Et comment ces identités participent-elles à construire l'histoire humaine ? Monuments, formes de l'espace urbain, tracés, croisances, quartiers, nous renseignent sur l'histoire des villes. Mais qu'en est-il de l'atmosphère propre à chacune ? Quelles sont les représentations sensibles qui nous émeuvent et nous racontent la ville ?

Des architectes et amoureux des villes vous guideront et feront vivre quelques espaces publics patrimoniaux de la ville de Montpellier au travers de la singularité de leurs regards. Par le biais de la littérature et de la poésie, ces espaces publics entreront en résonance avec un patrimoine urbain plus vaste, issu d'autres villes, invisibles celles-là, peut-être appartenant au passé, mais tellement vivantes dans la mémoire collective. Les lectures se poursuivront par un échange autour d'évocations sonores.

* Samedi à 20h. Rendez-vous devant la place royale du Peyrou. Durée : 1h environ

Association *Lignes de fuite*
Sur réservation uniquement : lignesdefuite@orange.fr

Places des p'tits bonheurs

Avec la Cie *Singulier Pluriel* de Jos Pujol

Le spectacle *Cœur Battant* au gré des places de Montpellier : une série de petites scénettes dansées issues de la langue des signes autour du répertoire de Jacques Brel.

Les p'tits bonheurs vous offriront également un moment de poésie dansée avec les élèves de l'école Paul Painlevé accompagnés de l'ensemble vocal des *Dames de Chœur* dirigée par Valérie Guiraud-Caladou avec au piano Valérie Blanvillain

* Samedi
11:00 Place St Roch : *Cœur Battant*
12:30 Place Candolle : *Cœur Battant*
16:00 Hôtel de ville : *Les p'tits bonheurs*
suivi de *Cœur Battant*

* Dimanche
11:00 Place Ste Anne : *Cœur Battant*
12:30 Kiosque Bosc sur l'esplanade :
Cœur Battant
16:00 Chapelle St Charles : *Les p'tits bonheurs*

*Ne manquez pas ce joli moment
de fraîcheur à déguster sans
modération !*



Voix à tous les étages

...est une "école de chorales" créée en 2001, qui rassemble environ 250 choristes actifs rassemblés dans 7 groupes vocaux. Débutants ou amateurs éclairés trouveront leur voie grâce aux différents projets allant de la pop au jazz, en passant par la chanson française et la musique sacrée. Des cours de chant et des stages complètent la pratique chorale et permettent d'évoluer. Voix à tous les étages organise, tout au long de l'année, de nombreux concerts et des événements autour de la voix.

Chefs de chœurs : L. Borrás & L. Licini. Guitares : JM Flourey, L. David. Contrebasse E. Carenco. Batterie B. Toiron. Mise en scène V. Bourquin.

www.choralemontpellier.com Voixatouslesetages

3 déambulations rythmeront votre week end !

* Samedi matin : Chorale Présencia : départ dans l'église Notre-Dame-des-Tables à 09h30, puis halte place Pétrarque pour une arrivée à 11h pour un concert dans l'église St Matthieu.

* Samedi après-midi : Chorales Sweeties & Jukevox : départ place Pétrarque à 14h30 pour 40 min. de concert puis passage par la rue de l'argenterie et la rue de la loge. Arrêt pour un concert à 16h sur le plan duché, puis direction place de la Canourgue au pied de la coquille avec Melting Vox pour terminer par un dernier concert dans la cour de l'hôtel Cambacérés à 17h30.

* Dimanche après-midi : Chorales Pop pop pop & Ephemec : départ place Pétrarque à 14h45 pour 40 min. de concert, haltes rue de l'argenterie, rue Rebuffy et place de la Canourgue. Arrivée prévue plan de l'Om à 17h30 pour un ultime concert !



Danse inclusive

Avec la Cie *Mozaïk*

Mozaïk est une compagnie de danse montpelliéraine, dont la directrice artistique Patricia Loubière développe depuis des années, la Danse Inclusive. Elle forme et réunit sur scène des danseurs en situation de handicap et des danseurs « valides ». Elle s'inspire de mixité des langages corporels avec la danse contemporaine, la danse hip hop, la danse en fauteuil...

Ici chaque danseur est complémentaire et les chorégraphies s'enrichissent dès lors que les singularités de chacun se dessinent. *Mozaïk* présentera un extrait chorégraphique du groupe amateur en Danse Inclusive, suivi d'un extrait du travail de la compagnie professionnelle avec trois artistes : Nathan Cohen (danseur en situation de handicap, demi-finaliste à l'émission "La France a un incroyable talent" 2018), Marie-Adeline Choquet et Cyril Ysier.

L'art, et notamment l'art chorégraphique permet de valoriser la singularité : il est nécessaire de confronter, de métisser et d'intégrer des personnes riches de différences dans un processus de création. La « contrainte » physique ou sensorielle comme point de départ, prétexte pour inventer, innover et créer de nouveaux langages... ou quand les différences enrichissent la création.

* Samedi à 16h et 18h
Place Dionysos. Durée : 20 min.

MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

Première métropole labellisée “Pays d’art et d’histoire”

Le ministre de la Culture a attribué le 21 novembre 2019 à Montpellier Méditerranée Métropole le label “Pays d’art et d’histoire”. Qu’est-ce que ce label, pourquoi l’avoir demandé, et que signifie son obtention pour Montpellier Méditerranée Métropole, première métropole à le recevoir ?

Un label national



Créé en 1985, le label “Ville et Pays d’art et d’histoire” est attribué par le ministère de la Culture aux collectivités qui s’engagent à valoriser leur patrimoine.

Ce label se concrétise par la signature d’une convention entre l’État et la collectivité. Près de 200 sites bénéficient de ce label en France. Montpellier fait pourtant figure d’exception puisque sa candidature a été retenue à l’échelle de la métropole, associant ainsi l’ensemble des 31 communes dans le périmètre concerné par les actions liées au label.



L’église Sainte-Thérèse-de-Lisieux à Montpellier

Une métropole, des patrimoines

Le territoire de Montpellier Méditerranée Métropole dispose d’un patrimoine historique varié, de Lattara à la cité antique du Castellans, en passant par les carrières de Sussargues, le château de Castries, le mikvé à Montpellier, la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Villeneuve-lès-Maguelone, les églises romanes dans les villages alentour, sans oublier l’audace architecturale contemporaine.

Le patrimoine est également naturel, avec un espace géographique multiple, une véritable palette de paysages qui s’étend de la mer Méditerranée aux collines de garrigue, en passant par les étendues lagunaires, la plaine viticole et les coteaux.

Les trente et une communes de la Métropole forment ainsi un ensemble indissociable de culture et d’histoire qui a à cœur de concilier son dynamisme urbain et la préservation de son héritage exceptionnel.



L’hôtel de Varennes à Montpellier



Les étangs de Villeneuve-lès-Maguelone

Valoriser, partager, transmettre

La labellisation “Pays d’art et d’histoire” permet au territoire de Montpellier Méditerranée Métropole de connecter toutes les facettes (naturelle, historique, moderne) qui forgent son identité. L’objectif de ce label réside tant dans le partage que dans la transmission de la connaissance acquise en direction du plus grand nombre. Les outils de médiation seront multiples et à destination de tous les publics, qu’ils soient habitants, jeune public, publics éloignés de l’offre culturelle, visiteurs...

Pour mettre en œuvre cette médiation, un centre d’interprétation de l’architecture et du patrimoine sera créé : il sera un lieu vivant de diffusion de l’histoire du territoire et de son évolution.

Il ne pourrait être un lieu unique tant les patrimoines métropolitains sont nombreux et divers. Il sera le point central d’un réseau global d’interprétation du territoire, s’appuyant sur des sites relais et des parcours fédérateurs, maillant le territoire.

Une reconnaissance des patrimoines de la Métropole aux niveaux national et international

À travers la demande de ce label, l’objectif poursuivi par Montpellier Méditerranée Métropole est de construire un territoire plus solidaire, plus ouvert et plus attractif, en plaçant délibérément les patrimoines à la croisée des fonctions essentielles que sont l’urbanisme, l’architecture, le tourisme, l’environnement, la culture et l’économie.

Cette reconnaissance nationale témoigne, en outre, de l’engagement de la Métropole à conserver et valoriser le patrimoine d’aujourd’hui et de demain. Ce label permet ainsi aux patrimoines de Montpellier Méditerranée Métropole d’être reconnus aux niveaux national et international et de faire de ce territoire une destination très prisée.



PATRIMOINE ET ÉDUCATION

Apprendre pour la vie !

Focus sur les différentes actions pédagogiques menées au sein de Montpellier Méditerranée Métropole à destination du jeune public pendant ou en dehors des temps scolaires...

Bon à savoir

L'Office de tourisme & des congrès de Montpellier Méditerranée Métropole propose des visites sur mesure adaptées aux scolaires, de la grande section au lycée. Mikvé, Arc de Triomphe, Faculté de médecine... parmi tant d'autres lieux. Information au 04 67 60 19 19/26 et groupe@ot-montpellier.fr

Offres et outils de visite

A destination du public scolaire

ITINÉRAIRE PÉDAGOGIQUE "LA SCIENCE PAR 4 CHEMINS"

Parcours pédagogique autour des sciences en lien avec le rectorat.

LES ATELIERS-VILLE DE LA FENÊTRE

Organisés par le centre d'art *La Fenêtre*, ces ateliers ont pour objectif de sensibiliser, d'accompagner les enfants et les jeunes dans la découverte et le questionnement de leur cadre de vie.

ARTOMÔMES

Une artothèque est mise à la disposition des élèves des écoles élémentaires publiques de Montpellier.

LE CENTRE DE RESSOURCES POUR LES ÉCOLES ET LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Situé au rez-de-chaussée de la médiathèque Émile-Zola, ce centre propose des ouvrages aux écoles maternelles et élémentaires, aux crèches, aux haltes-garderies, aux centres de loisirs municipaux, ainsi qu'aux assistantes maternelles.

La généralisation de l'éducation artistique et culturelle

Une démarche volontariste de la part de la Métropole

Une convention a été signée entre Montpellier Méditerranée Métropole, le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative et le ministère délégué à la Ville. La transmission est au cœur de la démarche, tant dans les actions éducatives engagées que dans leur programmation.

Toutes les structures culturelles de Montpellier Méditerranée Métropole sont mises au service de l'éducation artistique et culturelle des jeunes âgés de 0 à 25 ans.

La convention s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :

- la rencontre avec les œuvres et les lieux de culture ;
- la pratique artistique et les expérimentations ;
- l'acquisition de connaissances.

Les ressources culturelles mobilisées sont nombreuses et touchent tous les domaines artistiques : musées d'art et d'archéologie, médiathèques, conservatoire, festivals, théâtre, cinéma, patrimoine, archives, art contemporain, danse, musiques actuelles, associations...

Le conseil métropolitain a validé la déclinaison de l'action en phase d'expérimentation sur deux communes de la Métropole : Saint-Jean-de-Védas et Castries.

La convention s'attache à considérer l'offre dans ses différentes dimensions : temps scolaire, temps périscolaire, hors temps scolaire, temps petite enfance, autres temps jeunes adolescents.



Regards sur ma ville

Un projet d'ouvrages ludo-éducatifs

Cette collection d'ouvrages a pour objectif de présenter le patrimoine de la Métropole pour sensibiliser le jeune public à son environnement et à son cadre de vie.

Un premier tome intitulé Montpellier, dans les pas de Guilhem a été édité par *La Fenêtre* en 2013.

Un sympathique chat accompagne le visiteur en lui faisant découvrir la ville médiévale au travers d'énigmes.

Le deuxième opus consacré à l'époque classique vient de sortir ! Vous pouvez d'ailleurs le gagner lors des animations prévues au musée du vieux Montpellier ou à la chapelle de la Miséricorde (cf. pages 18 et 20).

L'autrice vous fera découvrir le parcours d'énigmes lors d'une visite le dimanche à 16h. Préinscription obligatoire à l'Office du Tourisme !

Offres et outils pédagogiques à destination du public hors temps scolaire

LE MUSÉE FABRE Tout au long de l'année, les ateliers du musée Fabre proposent des stages de pratiques artistiques pour tous les âges (peinture, dessin, sculpture, collage et installation). Le musée a signé, en 2015, la charte "la famille au musée" de l'association Môm'Art, et s'engage à poursuivre ses actions pour accueillir au mieux les familles.

LA PANACÉE propose des ateliers sur deux jours pendant les vacances scolaires pour les enfants à partir de 6 ans et les adolescents.

LE FRAC OCCITANIE MONTPELLIER propose aux enfants de 5 à 12 ans d'appréhender la création actuelle de façon ludique et active.

LE MUSÉE HENRI-PRADES propose aux enfants des ateliers pédagogiques : mosaïque, peinture pariétale, décors peints sur lamique et sur faïence médiévale.

MONTPELLIER MAIN VERTE. La Ville de Montpellier organise des activités gratuites (visites commentées, ateliers de jardinage biologique et sorties naturalistes), pour tous les âges, autour des jardins et espaces naturels.

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET À L'ÉCOLOGIE - LE PROJET ÉCOMÉTROPOLE. Dans le cadre de la coopérative de services, l'Écolothèque la Métropole a lancé un vaste programme auprès des communes pour promouvoir l'éducation à l'environnement et le développement durable (EEDD) auprès de tous les enfants.

LE PAVILLON POPULAIRE propose des livrets jeux aux enfants de 6 ans et de 7 à 11 ans.

LE MUSÉE DU VIEUX MONTPELLIER. Venez découvrir le tout nouveau cahier d'activités "A la découverte du musée du vieux Montpellier" à destination des 8-12 ans !

Montpellier fête le 800^e anniversaire de sa faculté de médecine

Dès sa naissance, au X^e siècle, Montpellier a été une ville prospère grâce à son commerce. De nombreux voyageurs, marchands, pèlerins la fréquentaient, cherchant par la même occasion le soutien des médecins et apothicaires très présents en ville. En 1180, Guilhem VIII organise l'enseignement de la médecine par un édit, et l'université reçoit, le 17 août 1220, ses premiers statuts du légat du pape Honorius III. L'année 2020 est donc l'occasion de célébrer le 800^e anniversaire de la faculté de médecine de Montpellier...



Ce grand vase de montre fait partie des productions majeures de la manufacture royale de Montpellier. Remarquablement conservé, il évoque la confection du Mithridate qui fut longtemps l'un des quatre grands remèdes usuels de la pharmacopée. Collection particulière, déposée au musée Fabre.

L'exposition "Pharmacopées"

Du 10 octobre 2020 au 10 janvier 2021
Hôtel de Cabrières - Sabatier d'Espeyran

En cette année qui célèbre la fondation de la plus ancienne faculté de médecine au monde, l'exposition "Pharmacopées #Art#Pharmacie#Montpellier" présentera, au sein de l'hôtel de Cabrières - Sabatier d'Espeyran, la place des arts dans la pharmacie et la médecine, grâce à une sélection de pots d'apothicairerie de faïence issus d'une collection particulière remarquable, associés à des spécimens des collections scientifiques universitaires.

Deux applications "Fabre & the City"

Le musée Fabre propose deux applications géolocalisées pour (re)découvrir Montpellier et son histoire.

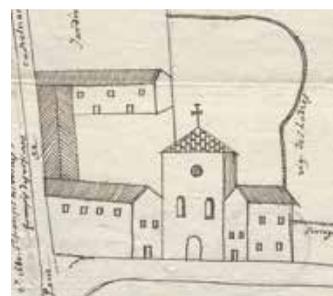
Fabre & the City saison 1

Un parcours de visite des monuments et lieux montpelliérains du XVIII^e siècle, à l'époque de la création du musée. Une plongée dans le siècle des lumières en 15 étapes, enrichie de textes historiques et d'illustrations.

Fabre & the City saison 2

Une découverte animée des lieux et monuments emblématiques de l'histoire de la médecine et de la pharmacie à Montpellier, réalisée dans le cadre du 800^e anniversaire de la faculté de médecine. Une découverte ludique à travers des parcours scénarisés, pour une promenade culturelle, un moment partagé en famille ou une expérience de jeu entre amis.

Applications téléchargeables gratuitement sur les stores (à partir du 10 octobre pour la saison 2).



Léproserie Saint-Lazare

Une exposition virtuelle sur la médecine et la santé publique

À l'occasion du 800^e anniversaire de la faculté de médecine, le service des Archives propose une exposition virtuelle sur la médecine et la santé publique à Montpellier du Moyen Âge à nos jours.

À voir en ligne : www.montpellier.fr/491-archives-municipales.fr



Bulletin historique

Un numéro spécial du Bulletin Historique de la Ville de Montpellier est paru. Il propose un « zoom-arrière » sur les fêtes du 700^e anniversaire célébré en 1921 et un état des fonds disponibles aux Archives municipales et métropolitaines de Montpellier sur la médecine et la santé publique.



Exposition

Rendez-vous entre l'Office de Tourisme et le Corum pour la lecture de l'exposition « Les grandes figures de la médecine ». Elle retrace l'histoire de la médecine à Montpellier depuis l'édit de Guilhem VIII sur la liberté d'enseignement jusqu'à l'installation de la faculté sur le nouveau Campus Arnaud de Villeneuve, à travers les illustres noms qui l'ont marquée, comme Rabelais, Gui de Chauliac, Nostradamus ou Chaptal. Après s'être tenue sur l'Esplanade, cette exposition sera visible de manière itinérante sur tout le territoire de la métropole.

Quelques sites emblématiques de la médecine à Montpellier

La Panacée

14 Rue de l'Ecole de Pharmacie

Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, les cours de médecine sont dispensés à domicile, et les examens se déroulent dans les églises montpelliéraines. L'université, internationale, tant au niveau de ses étudiants que de ses enseignants, ne dispose de son propre bâtiment qu'à partir de 1450 : c'est le Collège royal de médecine, devenu La Panacée en 2013.

Jardin des Plantes

Bd Henri IV

Fondé par Henri IV en 1593 à l'initiative de Pierre Richer de Belleval pour rassembler les plantes médicinales et former les étudiants en médecine, ce jardin est vite devenu un véritable outil d'étude botanique, inédit à l'époque. Sur plus de 4 hectares, il abrite plus de 3 000 espèces de milieux différents, ainsi que des plantes exotiques. Cet outil de recherche remarquable n'a cessé de s'agrandir au fil du temps.

Faculté de Médecine

2 Rue de l'Ecole de Médecine

En 1795, le Collège royal de Médecine sis rue de l'École de Pharmacie est transféré par Chaptal au palais de l'Évêché, et devient l'École de médecine. Chaptal fait ensuite voter des fonds pour construire le Conservatoire, c'est-à-dire le Musée d'anatomie, qu'il dote, en 1803, des moulages en cire réalisés par Félice Fontana.

Conservatoire d'anatomie

2 Rue de l'Ecole de Médecine

Ce site a été un outil pédagogique pour des générations d'étudiants en médecine, et constitue un témoin privilégié de l'histoire de l'enseignement de l'anatomie. Sujets de dissections, moulages en cire, en plâtre ou en papier mâché, instruments de chirurgie permettent de découvrir une discipline enseignée à Montpellier depuis la fin du Moyen Âge.

Pharmacie et chapelle de l'Œuvre de la Miséricorde

1 Rue de la Monnaie

Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, la congrégation des Dames de la Miséricorde, issues de l'aristocratie montpelliéraine, s'associe aux religieuses des Filles de la Charité de Saint-Vincent-de-Paul pour créer l'Œuvre de la Miséricorde au XVII^e siècle. En 1718, l'Œuvre s'installe dans la maison de la rue Montpelliéret léguée par Anne de Conty d'Argencourt, et prépare notamment des médicaments qu'elle distribue gratuitement aux indigents jusqu'en 1959.

Hôtel Saint-Côme

Grand-rue Jean Moulin

Ce bâtiment, occupé depuis 1801 par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Montpellier, a été réalisé de 1751 à 1757 par l'architecte Jean-Antoine Giral avec les fonds légués par François Gigot de Lapeyronie, l'un des cofondateurs de l'Académie royale de chirurgie, pour en faire un lieu d'enseignement et de démonstrations. Il a été abandonné en 1794 suite au décret réunissant l'école de chirurgie et l'école de médecine au sein de l'Université de médecine.

Droguier de la Faculté de pharmacie

15 Av Charles Flahault

Bernardin II Duranc, apothicaire montpelliérain, décide de constituer un échantillonnage de plantes sèches, créant ainsi, en 1588, le premier droguier de la ville, destiné à enseigner les vertus des plantes aux étudiants en médecine. La collection s'enrichit au fil du temps, faisant du droguier de l'Université de Montpellier le deuxième de France après celui de l'Université Paris-Descartes, avec environ 9 000 échantillonnages de drogues.

Musée la Pharmacie Albert Ciurana

15 Av Charles Flahault

Fondé en 1972 par Albert Ciurana, pharmacien d'officine, ce musée raconte l'histoire de la pharmacie sous toutes ses formes (industrielle, biologique, hospitalière et officinale) à travers de nombreux objets anciens et contemporains, et via la reconstitution de deux officines des XIX^e et XX^e siècles, faisant ainsi replonger les visiteurs dans le quotidien des apothicaires montpelliérains.

LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL

Culture vivante

Moteur de la culture occitane depuis l'époque médiévale, le territoire vit et partage ses traditions à travers sa création culturelle, son usage quotidien et ses fêtes. L'héritage artisanal est en mouvement permanent.



Petit Thalamus (Archives de la Ville de Montpellier, AA 9)

Le Tambourin

Né au XIX^e siècle, le jeu du tambourin est un sport d'équipe originaire de l'Hérault. S'inspirant de la longue paume, il a traversé les siècles pour arriver en 1870 à sa forme moderne et prendre le nom de tambourin. Ce nom vient de l'instrument fabriqué à partir d'un cercle de bois et d'une peau de chèvre tendue, servant à frapper la balle. La Fédération Française du Jeu de Balle au Tambourin est créée en 1939 par le poète et écrivain occitan Max Rouquette, qui unifie les règles françaises à celles de l'Italie en 1953. Les équipes, composées de cinq joueurs, échangent une balle en caoutchouc sur un terrain de 80 mètres sur 20. Les points sont comptés comme au tennis, c'est-à-dire 15, 30, 45 et jeu, et le match se dispute entre 13 et 16 jeux, selon l'âge et la catégorie. La Métropole compte dix clubs de tambourin, et la Ligue Occitanie de Tambourin est située à Montpellier. Le tambourin club de Courmonterral a remporté la coupe d'Europe en salle en 2019, ainsi que la coupe de France.



© 3M



© 3M

Les pratiques populaires et festives

Les sports, avec le tambourin comme emblème, participent de la vitalité du territoire. Les cultures taurines, avec ce qu'elles portent en elles de fervor populaire et d'activités festives, électrisent les villages et les espaces urbains tout en reliant au territoire plus large. Enfin, les carnivals, fêtes et sorties des animaux totémiques rythment l'année de réjouissances dans la Métropole.



© 3M



© 3M

La musique médiévale

L'université de Montpellier Paul-Valéry est la seule en France, après Paris, à disposer d'un centre de musique médiévale. Il rassemble chercheurs, étudiants, artistes et archéoluthiers autour d'une passion commune : la musique du Moyen Âge. Parallèlement à la recherche scientifique, de nombreux événements culturels et éducatifs sont proposés autour de cette thématique : conférences, concerts, formations, résidences d'artistes, et un festival qui se tient chaque année, au mois de mai, dans le village emblématique de Saint-Guilhem-le-Désert. Le pôle d'archéo-lutherie, unique en son genre, a déjà permis à plusieurs instruments anciens de voir le jour et de porter leur son aux oreilles du XXI^e siècle, comme la harpe de Guilhem VIII reconstituée en 2017 (cf. ci-contre).

Le chevalet, une danse traditionnelle

La danse du chevalet est une danse carnavalesque, apparue à Montpellier au Moyen Âge. Elle tire son nom de la légende qui l'accompagne, selon laquelle Pierre II d'Aragon, en 1208, aurait ramené son épouse Marie d'Aragon sur son cheval, lequel fut considéré par la suite comme un acteur majeur de l'union qui donna naissance à leur héritier, Jacques d'Aragon. Cette danse se pratique aujourd'hui autour d'un cheval factice dans lequel est glissé un danseur. Elle est promue par l'association La Garriga Lengadociana, établie à Montpellier, parmi de nombreuses traditions locales.



© 3M

Permanence et renouveau de la langue occitane

La langue d'oc est une langue romane parlée depuis l'Antiquité en France méridionale, et associée à une culture spécifique, qui varie bien évidemment selon les localités. De nombreuses archives en témoignent, notamment "Le Petit Thalamus" qui contient divers documents relevant de la gestion de la ville. Des recherches ont également permis de déterminer que l'occitan était utilisé à la cour des Guilhem. En 1539, l'ordonnance de Villers-Cotterêts marque la fin de l'utilisation de l'occitan par les pouvoirs locaux. Au XIX^e siècle, l'association le Félibrige latin et sa revue Occitania, et les fondateurs de la Revue des langues romanes font perdurer la langue d'oc, défendue par de nombreux auteurs. Au XX^e siècle, le Félibrige et son escola dau Paratge sont toujours présents avec François Dezeuze et Pierre Azéma, le premier à assurer des émissions de radio en occitan. Max Rouquette marque de son empreinte la littérature d'oc contemporaine.



© A. Hampartzoumian

La longue histoire du vignoble languedocien

La viticulture est ancrée sur nos terres languedociennes depuis l'Antiquité, avant même la fondation de la Narbonnaise. Le vin commence à s'exporter à partir du XIII^e siècle, et dès lors sa réputation ne cesse de croître. Le domaine de Saint-Georges-d'Orques, en particulier, est connu pour ses vins jusqu'aux Etats-Unis. Après l'arrivée du chemin de fer, de grandes exploitations en monoculture se développent pour répondre à la demande. Aujourd'hui, les principaux domaines sont rassemblés sous l'appellation d'origine contrôlée Languedoc.

Le savoir-faire

Des siècles de pratique et d'innovation ont permis de parfaire une tradition et un savoir-faire précieux. D'importants personnages montpelliérains ont contribué à ce développement :

ARNAUD DE VILLENEUVE (1240-1311) décrit les techniques de fabrication d'alcool utilisées en son temps ;

JEAN-ANTOINE CHAPTAL (1756-1832), qui occupe la chaire de chimie à partir de 1780, émet l'idée de sucrer le vin pour augmenter sa teneur en alcool ; ce procédé porte le nom de "chaptalisation" en hommage à son inventeur ;

ÉMILE PLANCHON (1823-1888), botaniste diplômé de l'université de Montpellier, apporte la solution à la crise du phylloxéra grâce au greffage des vignes.

Le paysage

Les vignobles contribuent à former un paysage caractéristique que les voyageurs des quatre coins du monde viennent admirer. La structure urbaine et l'architecture sont également marquées, particulièrement à la fin du XIX^e siècle qui voit la production s'intensifier : les caves coopératives et faubourgs viticoles en sont témoins. À l'inverse, si la vigne façonne le paysage, elle en est également une héritière, favorisée par le contexte géologique, un sol calcaire et caillouteux qui lui est particulièrement propice.



Domaine de Verchant

▼ Castelnau-le-Lez

Le site existe depuis l'époque gallo-romaine, et porte ce nom depuis 1582, date à laquelle l'évêque de Montpellier l'a cédé à Pierre de Verchant. Ce domaine de 16,5 ha sur le terroir de la Méjanelle souhaite être plus responsable sur le plan environnemental et diminuer les traitements. L'objectif à terme est la conversion en culture biologique ou en HVE (Haute Valeur Environnementale).



Domaine de Bannières

▼ Castries

Le domaine de Bannières est situé sur les terres d'une ancienne commanderie de Malte, dont quelques vestiges sont encore visibles. Racheté en 1855 au baron de Fontmagne par Léon Coste, maire de Castries, il est depuis géré par la même famille. Prolongeant le vieux mas, une longue allée de pins de cette époque mène à un vieux rucher. Vignoble familial depuis sept générations, il s'étend sur une vingtaine d'hectares de vignes cultivées en bio et biodynamie.



Domaine Saint-Jean de l'Arbousier

▼ Castries

Cette ancienne propriété des Templiers (1235) appartient à la famille Viguier depuis quatre générations. D'une superficie de 110 ha, le domaine abrite un vignoble de 40 ha ceinturé par les arbousiers et les pins parasols. Il s'inscrit dans une démarche de développement durable. Depuis 2010, la production est passée d'une agriculture raisonnée à une agriculture biologique. C'est d'une large palette de cépages que sont issues les trois couleurs de vin proposées.



Domaine de Mujolan

▼ Fabrègues

Le domaine du Vieux Mujolan se trouve à proximité de la voie domitienne. Son château, daté des XII^e et XIII^e siècles, a été la résidence des seigneurs de Fabrègues pendant plusieurs siècles. On trouve également sur le terrain des bâtiments de ferme du XIX^e siècle et un jardin d'inspiration romantique des années 1900. Depuis 2001, la famille Boutonnet perpétue la tradition et le prestige de cet ancien vignoble.



Château d'Engarran

▼ Lavérune

Situé aux portes de Montpellier, le domaine de 64 ha enlance le château du XVIII^e entouré de ses 3 ha de parc à la française. La tradition viticole est un héritage qui se transmet depuis 1632. Depuis 30 ans, Diane Losfelt, troisième génération de femmes vigneronnes, dirige le domaine et élabore les vins. Ingénieur agronome, elle s'efforce depuis plus de 15 ans d'utiliser une démarche toujours plus respectueuse de l'environnement en agriculture raisonnée, sous le label *Terra Vitis*.



Domaine Guizard

▼ Lavérune

La famille Guizard est implantée sur le site et exploite la vigne depuis la fin du XVI^e siècle, au sein du terroir de Saint-Georges-d'Orques dont la réputation internationale est assurée dès 1787 grâce à l'ambassadeur américain Thomas Jefferson. Le domaine, labellisé Entreprise Familiale Centenaire, compte parmi les plus anciennes exploitations viticoles de France. Le bâtiment qui l'abrite, ancienne dépendance du château de Lavérune, est daté du XVIII^e siècle. Un caveau de dégustation permet de découvrir leur gamme de vins.



Château de Flaugergues

▼ Montpellier

Le château de Flaugergues est un îlot de verdure dans Montpellier. Cette merveilleuse folie du XVIII^e a pu conserver en pleine ville son activité viticole, ses somptueux jardins labellisés remarquables, et tout un univers harmonieux qui a été récompensé par une 2^e étoile au Guide Vert Michelin en 2016. Depuis 2006, Pierre de Colbert a repris la direction du vignoble d'une superficie de 28 ha.



Domaine de Belles Pierres

▼ Murviel-lès-Montpellier

L'entreprise date de 1989, mais prend place dans le très ancien site de Murviel-lès-Montpellier, occupé dès l'Antiquité par un oppidum gallo-romain dont les vestiges archéologiques sont encore accessibles aujourd'hui. La trace de l'exploitation viticole demeure visible dans le paysage : les "clapas", murs de pierres sèches, bordent traditionnellement les parcelles de vignes. Le domaine produit sur 15 ha des vignes en conversion à l'agriculture biologique.



Domaine de Restinclières

▼ Prades-le-Lez

Construit à la fin du XVII^e siècle, le château actuel est bâti sur les bases d'un ouvrage du XII^e siècle. Il est la propriété successive de seigneurs et de propriétaires précurseurs en techniques agricoles, hydrauliques ou encore en botanique. Le conseil départemental de l'Hérault a acquis le domaine et créé, en 1992, la Maison départementale de l'environnement.



Château d'Exindre La Magdeleine

▼ Villeneuve-lès-Maguelone

L'histoire du site remonte à l'époque gallo-romaine avec la "villa d'Exindrio", mentionnée en 1156 par le roi Louis VII qui attribue le terrain aux évêques de Maguelone. Il s'agit donc d'un domaine en lien étroit avec le pouvoir religieux qui siègeait alors à Villeneuve-lès-Maguelone. La paroisse de la Magdeleine d'Exindre était constituée autour de l'évêché. Le domaine est exploité par la famille Sicart depuis 1799, lorsqu'il est revendu après la Révolution comme bien national.



Le patrimoine montpelliérain et métropolitain à l'écran

La Métropole de Montpellier est de plus en plus filmée. Parmi ces projets, nombreux sont ceux qui magnifient les paysages et les patrimoines de son territoire, contribuant ainsi à les faire connaître à un très large public...

Montpellier, studio à ciel ouvert

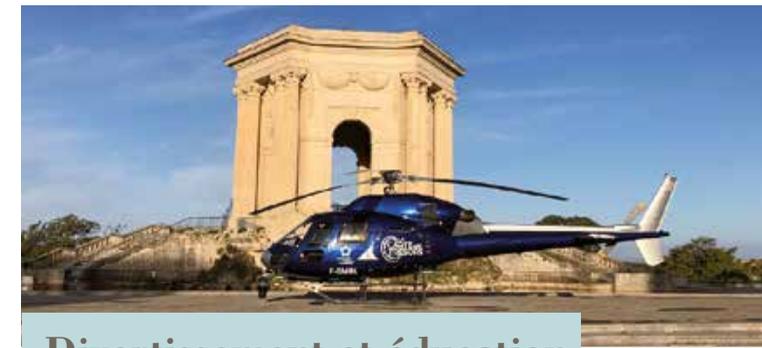
Le rôle du Bureau d'accueil des tournages est d'accueillir sur Montpellier et sa Métropole les porteurs de projets pour favoriser et coordonner en décors "naturels", c'est-à-dire en dehors des studios, des tournages. Outre la coordination des démarches auprès des services concernés, l'équipe aide aussi aux repérages de sites.



Tandem

LA SÉRIE PATRIMOINE DU PAF
(paysage audiovisuel français)

Série policière et familiale, "Tandem" est une carte postale audiovisuelle du territoire. Les personnages évoluent dans des intrigues valorisant les patrimoines architectural, naturel et immatériel du territoire. En effet, au-delà du divertissement, ce feuilleton s'attache pour chacun de ses 12 épisodes annuels à mettre en avant des approches culturelles et éducatives en scénarisant des histoires qui évoluent dans des univers sociaux, économiques et contemporains. Les personnages sont alors filmés tantôt dans des oliveraies ou des domaines viticoles de la métropole, tantôt sur un chantier de fouilles archéologiques. Ce programme, qui a réuni 5 millions de téléspectateurs lors de la diffusion de la saison 4 sur France 3 en mai dernier, a été acheté par l'Italie et l'Espagne.



Divertissement et éducation au cœur des programmes *Des racines et des ailes* et *La carte aux trésors*

La place royale du Peyrou s'est parée des couleurs de "*La carte aux trésors*" lors du tournage réalisé à Montpellier en 2018.

Les candidats se sont affrontés autour d'énigmes liées à la culture, la géographie, l'histoire, ainsi qu'aux traditions et à la toponymie. Ce jeu télévisé au public familial et intergénérationnel a rassemblé 2,5 millions de personnes derrière leur petit écran.

Quant au magazine "*Des racines et des ailes*" intitulé "*Terre de Languedoc*" et diffusé sur France 3 en septembre 2019, il a été vu par près de 2 millions de téléspectateurs. Si ce programme ambitionne de regarder le passé pour éclairer le présent et donner des pistes pour le futur, à Montpellier, l'émission a poussé les portes du domaine Bonnier de la Mosson, du château de la Mogère, de la bibliothèque de la faculté de médecine, ou encore de l'hôtel Saint-Côme.



Les artistes à l'écran

En 2019, plusieurs documentaires ou émissions ont porté Montpellier à l'écran, par le prisme d'artistes locaux.

Un documentaire sur Vincent Bioulès intitulé "*Vincent Bioulès, du réel à la réalité*" a été réalisé par Guy Lochard et Olivier Guérin à l'occasion de la rétrospective 2019 consacrée au peintre, au musée Fabre.

Anne-Camille Charliat, pour sa part, s'est intéressée au maître de l'outré-noir en tournant un documentaire au cœur des salles Soulages du musée Fabre, "*Noir-lumière, la peinture de Pierre Soulages en dialogue avec la science*".

La télévision espagnole est venue filmer à Montpellier pour son programme "*Musical Cities*" le trombone basse, Rubén Gonzales del Camino, musicien de l'Opéra Orchestre National de Montpellier.

Des clips musicaux se tournent aussi à Montpellier : ainsi, La Pieta a choisi la scène de l'Opéra Comédie comme décors de son titre "*La salle d'attente*".

Montpellier, personnage principal du feuilleton quotidien *Un si grand soleil*

Montpellier et son territoire apparaissent à l'écran autour de 4 minutes chaque soir dans la série quotidienne de 22 minutes diffusée sur France 2 depuis août 2018.

Les 4 millions d'aficionados retrouvent les familles Bastide, Estrella, Manu et Alex qui évoluent au zoo de Montpellier, au Pavillon Populaire, au musée Fabre, sous les arches de l'aqueduc des Arceaux, sur la promenade du Peyrou, ou encore aux abords du palais de justice et de la cathédrale Saint-Pierre... Pour répondre aux sollicitations des touristes, l'Office de Tourisme a d'ailleurs édité un document qui situe les principaux sites emblématiques du tournage, et invite les visiteurs à suivre un parcours ludique sur les pas des acteurs de la série.

Le top 10

DES DÉCORS MONTPELLIÉRAINS DEVENUS STARS DES PETITS ET GRANDS ÉCRANS

Aujourd'hui, les productions assument totalement le parti pris de faire vivre leurs projets ailleurs qu'à Paris.

À Montpellier, l'Écusson et ses lieux emblématiques restent les sites de tournage les plus plébiscités (le Peyrou, la place de la Comédie et son opéra, l'esplanade).

Le quartier Port Marianne et son nouvel hôtel de ville accueillent de plus en plus de tournages, tout comme le zoo.

Sur la Métropole, les plages et la cathédrale de Villeneuve-lès-Maguelone sont les plus demandées.

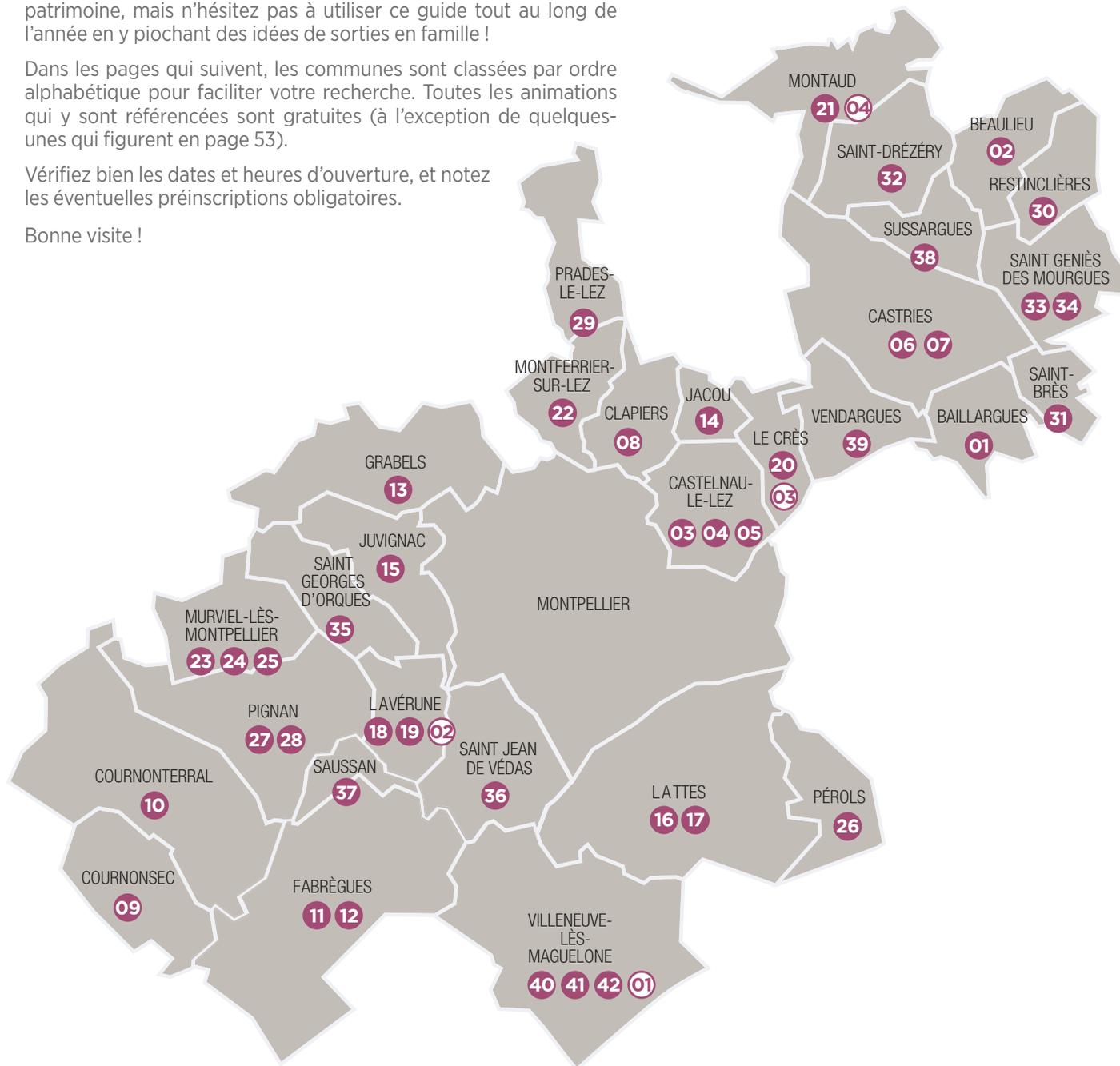
Les sites ouverts en Métropole

Partez à la découverte du patrimoine historique et/ou naturel des 30 communes qui constituent, avec Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole ! Chacune d'elles propose au moins un site ouvert à la visite lors du week-end des journées européennes du patrimoine, mais n'hésitez pas à utiliser ce guide tout au long de l'année en y piochant des idées de sorties en famille !

Dans les pages qui suivent, les communes sont classées par ordre alphabétique pour faciliter votre recherche. Toutes les animations qui y sont référencées sont gratuites (à l'exception de quelques-unes qui figurent en page 53).

Vérifiez bien les dates et heures d'ouverture, et notez les éventuelles préinscriptions obligatoires.

Bonne visite !



01
BAILLARGUES
Église Saint-Julien-et-Sainte-Basilisse
Rue de la République

02
BEAULIEU
Carrières
Av de Saint-Génies

03
CASTELNAU-LE-LEZ
Église Saint-Jean-Baptiste
1 Rue Armand Barbès

04
CASTELNAU-LE-LEZ
Espace culturel Pierre Fournel
Rue Armand Barbès

05
CASTELNAU-LE-LEZ
La Glacière
19 Rue Roger-Salengro

06
CASTRIES
Château - Av de la Gare

07
CASTRIES
Domaine de Bannières
Av de la Gare

08
CLAPIERS
Domaine de Viviers
Chemin départemental 145

09
COURNONSEC

10
COURNONTERRAL

11
FABRÈGUES
Domaine de Mirabeau
Rte départementale 114

12
FABRÈGUES
Domaine du Mujolan
Mas de Mante, RD 613

13
GRABELS

14
JACOU
Domaine de Bocaud
10 Av Joseph Arlery

15
JUVIGNAC
Hôtel de ville
Parvis des Droits de l'Homme
997 les allées de l'Europe

16
LATTES
Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades
390 Rte de Pérols

17
LATTES
Théâtre Jacques Cœur
1050 Av Léonard de Vinci

18
LAVÉRUNE
Domaine Guizard
12 Bd de la Mairie

19
LAVÉRUNE
Château des Évêques
Av du Château

20
LE CRÈS
Église Saint-Martin
1 Place de l'Église

21
MONTAUD
Château de Montlaur

22
MONTFERRIER-SUR-LEZ
Chapelle Notre-Dame
de Baillarguet

23
MURVIEL-LÈS-MONTPPELLIER
Agglomération antique
du Castellas
Rue Ivanez-Chupin

24
MURVIEL-LÈS-MONTPPELLIER
Musée municipal d'archéologie
Paul Soyris
Rue de l'Ancienne Mairie

25
MURVIEL-LÈS-MONTPPELLIER
Village médiéval et église
Saint-Jean-Baptiste
3 Rue de La Triane

26
PÉROLS
Église Sainte-Sixte II
Le Street Art dans la ville
Place Carnot

27
PIGNAN
Abbaye cistercienne de Vignogoul
25 Route de Saint Georges
d'Orques

28
PIGNAN

29
PRADES-LE-LEZ
Domaine de Restinclières
Maison départementale de
l'environnement RD17

30
RESTINCLIÈRES
Église Saint-Césaire
2 Route de Montpellier

31
SAINT-BRÈS
Parc de l'Escargot
Rue des Jardins

32
SAINT-DRÉZÉRY
Mairie
Place de la mairie

33
SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES
Carrières du plateau de Regagnat
Av de Saint-Genès

34
SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES
Abbatiale/ Millénaire
Place de l'Abbaye

35
SAINT-GEORGES-D'ORQUES
Parc municipal Hippolyte Courty
Av de Montpellier

36
SAINT-JEAN-DE-VÉDAS
Carrière - Parc de la Peyrière
Av de Librilla

37
SAUSSAN
Église de la Nativité de Saint-
Jean-Baptiste
Place de la Fontaine

38
SUSSARGUES
Église Saint-Martin
Grand Rue Louis Bouis

39
VENDARGUES
Métairie de Bannières

40
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
Cathédrale Saint-Pierre
et Saint-Paul

41
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
Balade surprise

42
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
Étang de l'Arnel

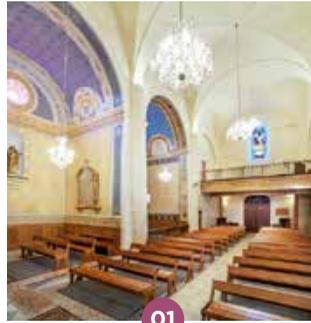
Sites payants

01
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
Cathédrale Saint-Pierre
et Saint-Paul

02
LAVÉRUNE
Château de l'Engarran
Rte de Laverune

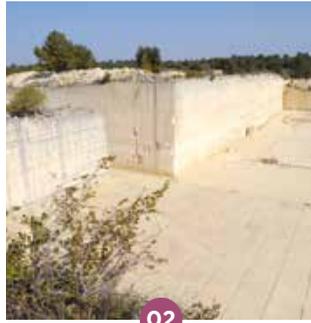
03
LE CRÈS
Musée saharien
1 Av de Castelnaud

04
MONTAUD
Château de Montlaur



01

© Ville de Baillargues



02

© 3M



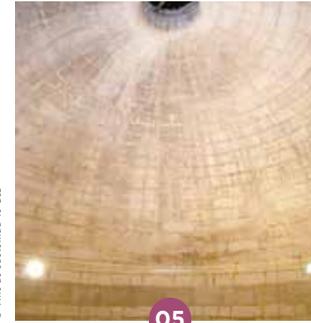
03

© Ville de Castelnau-le-Lez



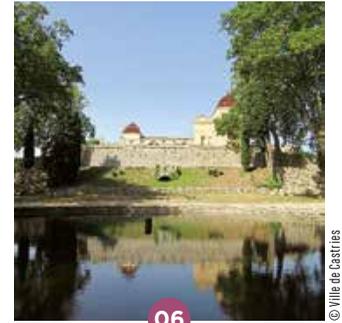
04

© Ville de Castelnau-le-Lez



05

© 3M



06

© Ville de Castries

Légende des pictogrammes



animation jeunesse ou famille



accessibilité aux personnes à mobilité réduite



accessibilité aux personnes malvoyantes et aveugles



programmation adaptée aux personnes malvoyantes



accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes



langue des signes française (LSF)



handicap psychique cognitif

Baillargues

ÉGLISE SAINT-JULIEN-ET-SAINTE-BASILISSE

Les travaux de restauration intérieure de cette église datant du XI^e siècle ont été entrepris en septembre 2011. Pendant plus de 18 mois, nombre d'artisans (peintres-restaurateurs, tailleurs de pierre, maître verrier) ont œuvré pour rendre sa splendeur d'antan à cet édifice inscrit au titre des monuments historiques, permettant de faire des découvertes surprenantes. En effet, cette église se distingue par le soin apporté à la taille des pierres : toutes sont taillées en épi, forme particulière et très rare.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE de l'intérieur de l'église.

📍 Rue de la République

Beaulieu

CARRIÈRES

La commune de Beaulieu tire ses origines de deux villages qui étaient distincts au XI^e siècle : Aissadanègues, qui correspond au cœur du village actuel avec le château, et Beaulieu (Bello Loco), qui se situait du côté de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié. À la disparition de ce dernier, Aissadanègues a pris le nom de Beaulieu. Une seigneurie de Beaulieu fut créée en 1194 par le comte de Toulouse Raymond VI et rattachée au comte de Melgueil. Elle existera jusqu'à la Révolution.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITE LIBRE des carrières, d'où est extraite la pierre de Beaulieu, une roche sédimentaire calcaire de couleur beige clair, contenant de petites coquilles fossiles. Très réputée, elle a contribué à la construction de certains bâtiments montpelliérains comme l'hôpital Saint-Charles.

📍 Av de Saint-Géniès

Castelnau-le-Lez

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Cette église romane de la fin du XII^e siècle a été fortifiée au XIV^e siècle. Son clocher, rebâti au XVIII^e siècle, est surmonté d'un campanile de fer forgé, typiquement languedocien. Dans les années 1990, les travaux de restauration à l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles et de la ville ont permis de dégager un superbe portail roman, et se sont achevés par la pose de 9 vitraux conçus par François Rouan, et par la réalisation d'un mobilier signé Jean-Michel Wilmotte.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE
Une personne sur place pourra renseigner les visiteurs sur le lieu et son histoire.

📍 1 Rue Armand Barbès
04 67 14 27 40

Castelnau-le-Lez



ESPACE CULTUREL PIERRE FOURNEL

Le service culturel de la ville est installé en plein cœur du centre historique, au pied des vestiges du castellum novum (château neuf) à l'origine de la ville de Castelnau-le-Lez. Bâti au XI^e, celui-ci devient propriété des seigneurs de Montpellier au XII^e siècle. Aujourd'hui, les restes de cet habitat élitaires fortifié ayant connu de multiples destructions au cours des siècles se résument à un rempart long de 31 mètres doté d'une tour d'angle.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 18h

EXPOSITION

« La colline de Substantion, aux origines de Castelnau-le-Lez (IX^e siècle avant notre ère - XII^e siècle) ». Traversez l'histoire des origines de Castelnau-le-Lez, de la première occupation de la colline de Substantion à la fin de l'âge du Bronze à l'édification du castellum novum durant le XI^e siècle. Exposition visible du 19/09/20 au 24/10/20.

LIVRET-DÉCOUVERTE

Pour découvrir en famille le centre de Castelnau-le-Lez, son histoire et ses monuments, tout en s'amusant !

☀ Samedi à 15h et dimanche à 10h et 16h
VISITES GUIDÉES
Parcourez les rues et les monuments emblématiques de Castelnau-le-Lez (église Saint-Jean-Baptiste, glacière, place de la Liberté...) et (re) découvrez les origines et l'histoire de la ville, du Moyen Âge au XIX^e siècle. Départs à l'Espace culturel Pierre Fournel
Durée : env. 1h30.

Nombre de places limité
Renseignements et réservations : 04 67 14 27 40

📍 Rue Armand Barbès
04 67 14 27 40

Castelnau-le-Lez



LA GLACIÈRE

De tradition antique, la conservation de la neige-glace dans des glacières était très répandue dans le Midi méditerranéen au XVII^e siècle. Une glacière se présentait sous la forme d'un dôme en pierre de taille avec un oculus central formant un puits circulaire servant d'accès. La glace y était stockée jusqu'à l'été, après avoir été transportée l'hiver depuis l'Aigoual dans des sacs de toile, de nuit, à dos de mulets, puis transférée sur des charrettes jusqu'à la plaine.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE
Une personne sur place pourra renseigner les visiteurs sur le lieu et son histoire en dehors des horaires de visites guidées.

📍 19 Rue Roger Salengro
04 67 14 27 40

Castries



CHÂTEAU

Guillaume de La Croix achète la seigneurie de Castries en 1496, et y construit un château qui sera rasé en 1622. La construction du château actuel débute en 1645. René-Gaspard de La Croix, marquis de Castries, choisit de le restaurer dans le goût de l'époque et fait réaliser un jardin à la française. L'ingénieur Pierre-Paul Riquet l'agrémenta d'un aqueduc pour alimenter en eau le parc et ses bassins. Propriété du duc de Castries, il est légué en 1985 à l'Académie française. La ville de Castries le rachète en 2013. Jusqu'en 2020, le château de Castries sera en travaux, pour accueillir au mieux les futurs visiteurs.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
VISITES GUIDÉES du parc et des terrasses toutes les demi-heures

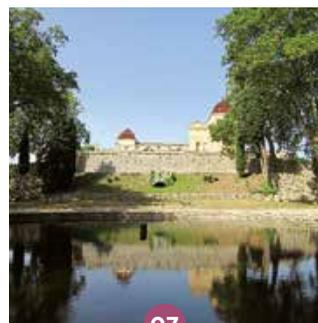
EXPOSITION sur le château CONFÉRENCES

Retrouvez le programme détaillé sur amischateaudecastries.fr

📍 Av de la Gare
04 67 10 04 06

01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 40-41.



07

Castries

DOMAINE DE BANNIÈRES

Le Domaine de Bannières est situé sur les terres d'une ancienne Commanderie de Malte, Saint Michel de Bannières, dont quelques restes sont encore visibles, à une dizaine de kilomètres au Nord-Est de Montpellier, sur la commune de Castries, dans la plus ancienne zone viticole de l'Hérault. Racheté en 1855 au Baron de Fontmagne par Léon Coste, Maire de Castries, il est depuis ce temps géré par la même famille. Prolongeant le vieux mas, une longue allée de pins de cette époque mène à un vieux rucher.

☀ Dimanche de 10h à 19h
VISITE ACCOMPAGNÉE de la cave, présentation du matériel ancien pour la culture et la vinification, explication de la biodynamie, balade dans les vignes et les pins.

📍 1135 Rte de Bannières



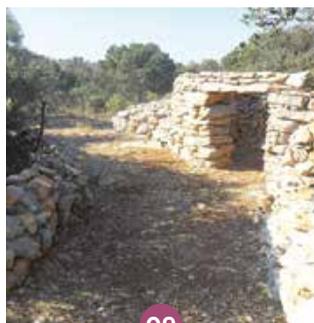
08

Clapiers

Le village de Clapiers se repère de loin grâce à son clocher, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1980. Il prend place dans un remarquable paysage de collines boisées.

☀ Samedi de 10h à 12h
ITINÉRAIRES inter-belvédères de la vallée du Lez, par les associations Belvédères sur la vallée du Lez et Lez Vivant. Une balade de découvertes patrimoniales et paysagères suivie d'un pique-nique partagé. Départ du parc Leenhardt (Clapiers-centre) Bonnes chaussures et eau conseillées.

📍 Chemin départemental 145
d.pellequer@terracoop.com



09

Cournonsec

Cournonsec bénéficie d'un patrimoine incontestable, qu'il soit bâti ou naturel, a su se développer tout en respectant son environnement et ses traditions.

☀ Vendredi
Dans le cadre de l'opération « **LEVEZ LES YEUX !** », les scolaires partiront pour une randonnée pédestre sur le thème « *Le chemin des Capitelles et l'assèchement des étangs* ». Leur sera également proposé un jeu de piste « *Levez les yeux !* » au cours duquel ils devront répondre à des énigmes.

☀ Samedi
JEU DE PISTE FAMILIAL pour (re)découvrir Cournonsec au travers d'énigmes dont les solutions se trouvent dans les rues de la commune.

☀ Dimanche
RANDONNÉE pédestre pour tous : Le chemin des Capitelles. Pique-nique partagé. En partenariat également avec l'association « *Danse etc...* », projection sur grand écran de la vidéo « *Danse dans la ville (et ses alentours)* » réalisée par l'association et réunissant toutes les danseuses du ballet. Une autre façon de faire de la danse sur l'espace public, à la rencontre des paysages et de la nature et un vrai moment de convivialité. Plus d'informations sur www.cournonsec.fr

📍 Bousquet.ja34@gmail.com
ou 06 88 82 24 78



10

Cournonterral

Le territoire de Cournonterral est habité depuis le Néolithique. Différentes fouilles ont également révélé une présence gallo-romaine.

Au Moyen Âge, le village est doté de spectaculaires remparts comprenant six tours et deux tourelles, ainsi que d'un château féodal dont il subsiste aujourd'hui deux tours sarrasines. À l'extérieur des remparts, une fontaine. On raconte qu'Hannibal en personne aurait fait une halte en ces lieux pour faire boire ses éléphants.

☀ Retrouvez le programme des animations sur www.ville-cournonterral.fr ou communication@ville-cournonterral.fr



11

Fabrègues



DOMAINE DE MIRABEAU

Le domaine de Mirabeau est situé au pied de la Gardiole, massif protégé et réservoir de biodiversité qui s'étend de Sète à Montpellier.

Les vignes sont entourées de garrigue, de pins et d'oliviers. Le domaine de Mirabeau est propriété de la commune de Fabrègues depuis 2013, et mène un projet de polyculture associant agriculture et biodiversité (Agroécopôle). Depuis fin 2017, il est la première exploitation viticole biologique d'insertion en France.

☀ Samedi
VISITE GUIDÉE du Domaine de Mirabeau : découvrez les vignes, le jardin maraîcher, les espaces boisés/naturels et le mas.
ANIMATION « CAVE OUVERTE » : découvrez le fonctionnement d'une cave en pleine vinification.
ANIMATIONS autour des vieux outils agricoles.
DÉGUSTATION - VENTE de vin & légumes.
CIRCUIT DÉCOUVERTE du domaine libre « *La biodiversité au sein des espaces bâtis* » : projection d'un film « *Ma vie de Grand Rhinolophe* ».

Renseignez-vous sur le programme complet sur le site internet de la ville quelques jours avant l'évènement !

📍 Rte départementale 114
04 67 85 11 57



12

Fabrègues



DOMAINE DU MUJOLAN

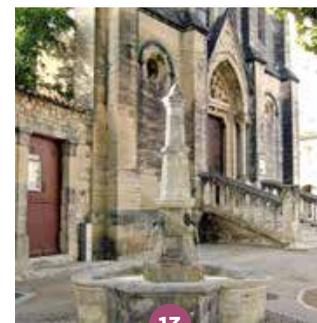
Faisant partie des « Folies de Montpellier » (maisons de plaisance construites sous l'Ancien Régime avec un style architectural propre), l'histoire du Domaine de Mujolan débute dès l'époque romaine.

La bâtisse principale sera la résidence des Seigneurs de Fabrègues pendant de multiples années. Une légende raconte que le Domaine tire son nom d'un certain Mujolanus, romain réputé dans la région. Une chose est certaine, c'est que le Domaine disposait déjà, à cette époque, de vignes sur ses terres.

Le Domaine de Mujolan produit donc du vin depuis le début du XIX^e siècle. Il se caractérise également par le fait que furent implantés sur ses terres, pour la première fois en Languedoc, les cépages Merlot et Cabernet (en provenance de Bordeaux) et Syrah (en provenance des côtes du Rhône) au début des années 60.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 13h
VISITE DU DOMAINE, de la maison de Maître ainsi que des caves en pleines vendanges.

📍 Mas de Mante, RD 613
04 67 85 47 71
contact@mujolan.fr



13

Grabels

Les événements les plus importants de l'histoire de Grabels, dont le nom est cité pour la première fois en 1120, se déroulent en 1621 et 1622 : siège et prise du village par les protestants révoltés, destruction de l'église, du presbytère, d'une partie du rempart et de la porte du Porquier, paiement d'une très forte rançon. L'église ne sera reconstruite qu'en 1666.

☀ Retrouvez le programme sur : www.ville-grabels.fr



14

Jacou

DOMAINE DE BOCAUD

Le jardin, que l'on doit à Hercule Bocaud, date vraisemblablement de la première moitié du XVIII^e siècle. Un escalier à double révolution dessiné au XVIII^e siècle mène aux trois terrasses successives. Au XIX^e siècle, le marquis de Masclary, neveu du dernier Bocaud, aménage le jardin romantique et creuse le lac. Fontaines et statues originales sont les composantes de ce jardin. La grotte ornée, dédiée aux nymphes, est particulièrement remarquable.

☀ **BALADE HISTORIQUE** et patrimoniale dans le vieux village de Jacou (ancienne église paroissiale Saint-Pierre-aux-liens, lavoir, maison de la Coquille), en passant par le domaine de Bocaud.

☀ Samedi à 17h et dimanche à 14h et 16h
VISITE DU DOMAINE de Bocaud (jardins classés XVIII^e-XIX^e siècles et rez-de-chaussée du bâti) et du vieux village. Durée : 1h30 environ. Rendez-vous sur la place de la mairie (9 place Frédéric Mistral). Les visites seront assurées par la mairie de Jacou et l'association Histoire et Patrimoine. Renseignements et inscriptions sur le site Internet de la commune.

📍 10 Av Joseph Arlery
www.ville-jacou.fr





15

Juvignac

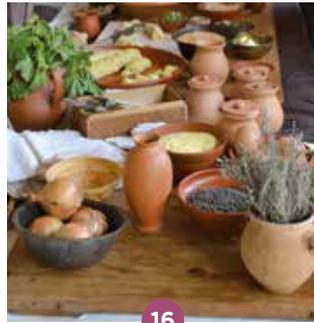
HÔTEL DE VILLE

Inauguré en 2006, l'hôtel de ville de Juvignac, outre ses fonctions régaliennes, accueille également en son sein un magnifique hall d'exposition, ainsi qu'un intéressant patio méditerranéen.

☀ Samedi à 15h et 16h
VISITES DU DOMAINE de Fontcaude. Danielle Jolivet, juvignacoise et férue d'histoire locale, vous amène au cœur du patrimoine communal, dans le domaine de Fontcaude, à la découverte de sa source et de ses bienfaits, connus déjà dès l'antiquité par les Romains. Un circuit champêtre au cœur de Juvignac pour ce désormais traditionnel rendez-vous de rentrée. Inscription obligatoire : culture@juvignac.fr 04 67 10 40 35

☀ Vendredi de 08h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
EXPOSITION « Traces » du 7 au 25 sept. à l'Hôtel de Ville. Une exposition qui évoque le passé et la transmission au fil du temps. Daniel Mourre se place comme un archéologue qui irait relever les empreintes de notre civilisation éteinte. Ses œuvres sont comme les empreintes fossilisées d'une ère industrielle anéantie. Et pour cela, son matériau principal est la rouille, une matière brute qui offre la surprise de ses constantes transformations.

📍 Parvis des Droits de l'Homme
997 Les allées de l'Europe



16

Lattes



SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES

Les dizaines de milliers d'objets récoltés lors des fouilles archéologiques du comptoir méditerranéen de Lattara et de ses environs réalisées depuis 1963 racontent l'histoire d'un site fréquenté pendant près de 700 ans par les Gaulois, les Étrusques, les Grecs et les Romains, entre la fin du VI^e siècle avant notre ère et le II^e siècle de notre ère.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 18h
BALADES CONTÉES VISITES GUIDÉES du site archéologique, de la maison gauloise
MARIONNETTES ET MYTHOLOGIE ATELIERS EN CONTINU : "Jeux romains", "Le comptoir antique"
ATELIERS : "Le petit archéologue" ; "Frappe de monnaie" ; "Calligraphie antique"...

Programme détaillé sur www.museearcheo.montpellier3m et sur www.associationacanthewordpress.com

📍 390 Rte de Pérols
Infos : 04 67 99 77 20



17

Lattes



THÉÂTRE JACQUES CŒUR

☀ Vendredi à 18h
Samedi à 10h15
ATELIER D'ARTS PLASTIQUES animé par Jeremy Garcia "Oups", artiste urbain. Co-construction de la ville imaginée et ses nouveaux espaces patrimoniaux. Enfants dès 7 ans et adultes
Infos au 06 83 70 45 52
Dans le cadre des Maximômes, focus artistique pour la jeunesse

📍 1050 Av Léonard de Vinci



18

Lavérune

DOMAINE GUIZARD

La famille Guizard est implantée sur le site et exploite la vigne depuis la fin du XVI^e siècle, au sein du terroir de Saint-Georges-d'Orques dont la réputation internationale est assurée dès 1787 grâce à l'ambassadeur américain Thomas Jefferson. Le domaine, labellisé Entreprise Familiale Centenaire, compte parmi les plus anciennes exploitations viticoles de France. Le bâtiment qui l'abrite, ancienne dépendance du château de Lavérune, est daté du XVII^e siècle.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
VISITE LIBRE

☀ Samedi et dimanche de 10h à 18h45
VISITES GUIDÉES
Dernier départ à 18h
Durée : 45 min.

📍 12 Bd de la Mairie



19

Lavérune



CHÂTEAU DES ÈVÈQUES

Le château des Évêques a été construit au XVIII^e siècle, dans un parc planté de platanes et de magnolias, sur l'emplacement d'un ancien château féodal. Il a été la résidence d'été des Évêques de Montpellier parmi lesquels le notable Joachim Colbert de Croissy, neveu du grand Colbert. Le parc contient des bassins et un grand vivier, un jardin à la française, une orangerie. Vendu comme bien national à la Révolution, il est aujourd'hui la propriété de la commune et abrite le musée Hofer-Bury ainsi que la médiathèque Jean de la Fontaine.

☀ Samedi à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30
Dimanche à 14h30, 15h (spécial pour les enfants), 15h30, 16h30
VISITES GUIDÉES du château, du parc, du vieux village et de l'église du XIV^e siècle.
Sur réservation - départs depuis les portes rouges du château.

☀ Samedi et dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE du musée Hofer-Bury. Art moderne et contemporain. L'association des Amis du musée Hofer-Bury sera présente pour vous apporter tous les renseignements sur le musée et cette collection offerte en 1992 à la municipalité par le collectionneur montpelliérain Roland Hofer-Bury.
Sur réservation. jauge établie selon protocole sanitaire en vigueur en septembre.

☀ Dimanche à 18h
CONCERT DE CLÔTURE en plein air dans la Cour d'Honneur du château : programme non-encore arrêté. Jauge restreinte.

Programme susceptible d'être modifié, rendez-vous sur le site de la Ville www.laverune.fr pour des informations actualisées.
04 99 51 20 00



20

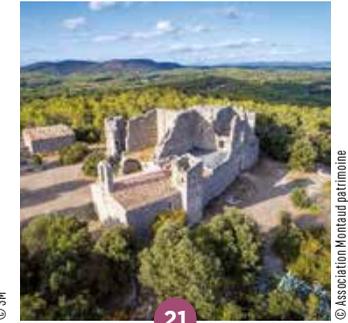
Le Crès

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Construite selon les plans de l'architecte Étienne Giral, cette église est inaugurée en 1741. Elle est construite sur le site de l'ancienne chapelle Notre-Dame qui date de l'époque romane. Le décor sculpté roman de l'église est attribué à l'édifice primitif. Des traces de sculptures romanes sont visibles à l'intérieur du tympan. Les décors ajoutés au XVIII^e siècle reprennent, quant à eux, la grammaire ornementale moderne de l'architecture religieuse classique.

☀ Samedi et dimanche de 08h à 20h
VISITE LIBRE (sous réserve d'offices religieux)

📍 1 Place de l'Église
04 67 70 83 42 ou bibliotheque.moliere@ville-lecres.eu



21

Montaud



CHÂTEAU DE MONTLAUR

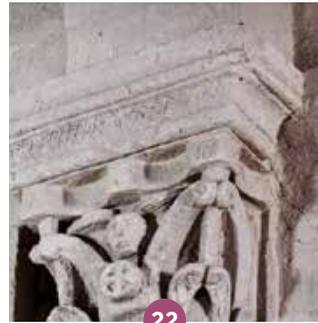
Les ruines du château de Montlaur occupent le sommet d'une petite crête calcaire dans les garrigues de l'arrière-pays montpelliérain. Entouré d'un paysage de garrigue et de vignes très peu urbanisé, le site offre au promeneur une vue s'étendant des Cévennes à la mer et de la plaine littorale jusqu'à la montagne Sainte-Victoire. Forteresse de l'âge féodal, Montlaur a été construit dans les années 1030 à 1080, puis transformé en résidence à la Renaissance.

Pas de visite libre cette année pour raison de sécurité, entrée gratuite pour les enfants, participation libre pour les adultes. Visite commentée des abords et de la chapelle.

☀ Samedi et dimanche à 11h et 15h
ANIMATIONS en extérieur.

BUVETTE au profit des travaux

Annulation en cas de pluie
📍 Château de Montlaur 34



22



23



24



25



26



27



28



29

Montferrier-sur-Lez



CHAPELLE NOTRE-DAME DE BAILLARGUET

Cette petite chapelle date du XVII^e siècle, mais a été construite avec les pierres de l'église de Saint-Barthélémy de Baillarguet (XII^e siècle). Elle se trouve au cœur d'un ancien hameau, aujourd'hui rattaché à Montferrier-sur-Lez.

☀ Samedi et dimanche de 15h à 18h30
EXPOSITION "Les églises romanes de la vallée du Lez". Ce reportage photographique fera découvrir les faces cachées de huit églises romanes situées le long de la vallée du Lez. Nées entre le XI^e siècle et le milieu du XIII^e siècle, sous l'impulsion de la cathédrale de Maguelone, elles témoignent de la richesse et de la diversité de l'art roman, en particulier leurs chapiteaux sculptés et leurs modillons, représentations imagées de la culture médiévale souvent profane.

☀ Samedi et dimanche à 15h30
VISITES COMMENTÉES

📍 Sur la D17 avant Prades-le-Lez, prendre à droite direction "Baillarguet Missions Africaines". Se garer et venir à pied à la chapelle (200 m). abaillarguet@orange.fr

Murviel-lès-Montpellier



AGGLOMERATION ANTIQUE DU CASTELLAS

L'agglomération antique du Castellans est un des sites majeurs de la région pour comprendre les débuts de la romanisation de la Gaule. 22 des 30 hectares urbanisés sont entourés d'une enceinte monumentale. Entre 2001 et 2019, d'importantes fouilles ont dévoilé de nombreux vestiges, dont le forum de la cité des Samnagenses, en cours de restauration.

☀ Samedi et dimanche à 15h et à 16h30
VISITES GUIDÉES ET THEÂTRALISÉES de l'agglomération du Castellans, avec des spécialistes et des comédiens de la compagnie Art Mixte. « *Fake news et veritas : le patrimoine nous inspire* ». Comment démêler le vrai du faux dans la connaissance de la cité antique ? Durée 1h. Départ depuis la salle du conseil de la mairie.

📍 5 Rue des lavoirs
Infos : 04 67 47 71 74

☀ Samedi et dimanche de 09h30 à 17h
ATELIERS PARTICIPATIFS de restauration de murs en pierre sèche, avec l'association Murviel Patrimoine, à partir de 12 ans. Préinscription obligatoire à murviel.patrimoine@gmail.com ou au 06 83 21 96 11.

📍 Rue Ivanez-Chupin.

Murviel-lès-Montpellier



MUSÉE MUNICIPAL D'ARCHÉOLOGIE PAUL SOYRIS

Fermé temporairement pour travaux, le musée Paul Soyris délocalise exceptionnellement une partie de ses collections dans la salle du conseil de la mairie de Murviel.

📍 5 Rue des lavoirs
Infos : 04 67 47 71 74



Murviel-lès-Montpellier



VILLAGE MÉDIÉVAL ET ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Le village médiéval de Murviel-lès-Montpellier s'est construit à partir du XI^e siècle autour d'un château, propriété de la famille des Guilhem de Montpellier, puis cédé aux évêques de Maguelone. La plupart des maisons ont été bâties à la fin du XVI^e siècle. L'église Saint-Jean-Baptiste correspond à l'ancienne chapelle romane du château.

☀ Samedi et dimanche à 15h et 16h30
VISITES GUIDÉES ET THEÂTRALISÉES du village médiéval avec des spécialistes et des comédiens de la compagnie Art Mixte. « *Fake news et veritas : le patrimoine nous inspire* ». Comment démêler le vrai du faux dans l'histoire du village médiéval ? Durée 1h. Départ depuis la salle du conseil de la mairie.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h
PARCOURS SONORE ET CHOREGRAPHIQUE de la collection « *Territoire en mouvements* » autour du thème de l'eau. Prêt des lecteurs mp3 et casques à la mairie.

☀ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h
Dimanche de 14h à 17h
VISITE LIBRE de l'église Saint-Jean-Baptiste, avec présentation de mobilier et de vêtements liturgiques des XVIII^e et XIX^e siècles.

📍 3 Rue de La Triane
04 67 47 71 74

Pérois



ÉGLISE SAINT-SIXTE II

La première église connue dans l'histoire de Pérois était située en face de la mairie. Mais c'est en 1865 que l'on entreprend de reconstruire l'église et de l'agrandir. Toutefois, à cause de la guerre de 1870 et de la crise viticole, la flèche du clocher ne fut pas lancée comme prévu. Son édification fut donc arrêtée et remplacée par un toit de tuiles à quatre pentes.

☀ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE sous réserve d'offices religieux.

📍 Place Carnot. 04 67 50 45 00

LE STREET ART DANS LA VILLE

La mairie de Pérois propose un parcours autour de ses trompe-l'œil et du MUR. (Modulable, Urbain, Créatif).

☀ Samedi et dimanche
VISITE LIBRE
Cinq spots sont visibles :
• le MUR (RD 21 le long des lignes de tramway 3 et 4) ;
• le Taureau de l'artiste mexicain Farid Rueda (rue des Vendanges) ;
• 3 trompe-l'œil urbains : rue Eugène Lisbonne, aux croisements de la Grand-Rue avec la rue de l'Hôtel de ville et avec la place Folco de Baroncelli.

📍 04 67 50 45 00

Pignan

ABBAYE CISTERCIENNE DE VIGNOGUL

Le monastère datant de 1150 est d'abord appelé Notre-Dame-de-Bon-Lieu. En 1211, l'église devient celle de Notre-Dame-du-Vignogoul. Ce prieuré est affilié à l'ordre cistercien à partir de 1245. Il devient alors une abbaye sous la dépendance de l'abbaye de Valmagne. Il ne reste aujourd'hui du monastère que l'église dans laquelle se mêlent les parties romanes de la base et la voûte gothique.

☀ Samedi de 10h à 12h et de 15h à 17h
Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h
VISITE LIBRE

☀ Samedi à 15h et 16h
Dimanche à 14h, 15h et 16h
VISITES GUIDÉES. Durée : 1h.

📍 25 Rte de Saint Georges d'Orques
contact@abbaye-de-vignogoul.fr



Pignan

UN VILLAGE, TROIS FACETTES

Pignan, c'est d'abord un cœur médiéval d'où se détachent les tours du château des comtes de Turenne. C'est ensuite une 2^e enceinte où se cachent de belles constructions classiques. Puis, au-delà de la tour de l'horloge, s'étend l'architecture vigneronne typique des villages languedociens.

☀ Samedi à 10h
VISITE GUIDÉE : le maître de chai de la cave coopérative vous donne rendez-vous sur le parking de la cave coopérative pour une visite dans les vignes qui se clôturera par un dégustation au caveau.

☀ Dimanche de 10h à 12h
VISITE GUIDÉE, avec une guide de l'Office de Tourisme de Montpellier, des monuments historiques du village et de son histoire : château, chapelle des pénitents, tours...

☀ Dimanche à 15h
VISITE GUIDÉE du patrimoine architectural antique d'activités humaines (départ devant la Maison de retraite) : découverte d'une capitelle, vestiges hydrauliques d'une source, visite d'une portion de remparts gaulois de l'oppidum du Dèvés et démonstration préhistoriques de taille de silex et d'allumage de feu. Inscriptions obligatoires au 04 67 47 70 11 ou par mail communication@pignan.fr

📍 Départ 11 Av Henri Majurel

Prades-le-lez



DOMAINE DE RESTINCLIÈRES

Labellisé Musée de France, ce musée de site présente les principales découvertes des fouilles de l'agglomération antique, chef-lieu des Samnagenses : inscriptions, céramiques, statues, mobilier domestique et funéraire, mosaïques, table de mesures... Il propose un parcours des objets d'une cité importante, pour comprendre la période de romanisation de la Gaule.

☀ Samedi et dimanche toute la journée
VISITE LIBRE de l'extérieur du domaine
☀ Samedi et dimanche de 14h à 18h
EXPOSITION au 4^{ème} salon : Art nature contemporain : *GERM'IN BLACK* Exposition réalisée par l'association Artothèque

Ce 4^e salon Art Nature Contemporain vous propose un clin d'œil à l'aventure picturale de Soulages : le noir va rayonner ! Le noir sidéral qui brille de mille étoiles, le noir des profondeurs des mers qui abritent mille vies, le noir des entrailles de la terre qui permettent la germination, le noir berceau de tous les possibles. Renversons les valeurs et montrons la lumière qui émane de l'obscur!

📍 Maison Départementale de l'Environnement - RD17
04 99 62 09 40
mde34@herault.fr



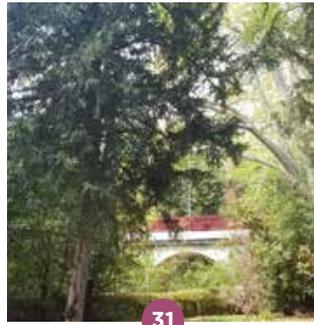
30

Restinclières

ÉGLISE SAINT-CÉSAIRE

C'est autour de son église, véritable poumon du village, que Restinclières s'est petit à petit développé. Plus ancien bâtiment patrimonial de la commune, l'église Saint-Césaire, datée du XII^e siècle, a les charmes et la sobriété des édifices romans bâtis en pierre de Castries. C'est dans ses murs que les habitants se réfugiaient lors des guerres de Religion au XVI^e siècle. À cette époque, ce bâtiment fortifié était flanqué de quatre tours surmontées de murs crénelés et d'un chemin de ronde. Son presbytère est aujourd'hui transformé en salles pour les associations, et ses anciennes écuries en bibliothèque municipale.

- ☼ Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h
VISITE LIBRE
- 📍 2 Route de Montpellier



31

Saint-Brès

PARC DE L'ESCARGOT

Un parc chargé d'histoire datant du XIX^e siècle et abritant des arbres anciens. Un écrin de verdure au cœur du village... Pour la petite anecdote, le parc porte le nom de l'Escargot en référence à la sculpture réalisée par l'atelier Petra de Saint-Brès.

- ☼ Samedi et dimanche
VISITE LIBRE du parc
- 📍 Rue des Jardins



32

Saint-Drézéry

Ancienne propriété de l'évêché de Maguelone au Moyen Âge, la commune de Saint-Drézéry comporte un château du XVII^e siècle et une église du XII^e siècle dédiée à Saint-Didier.

- ☼ Samedi et dimanche
VISITE LIBRE du parc du château
- 📍 Rue du Parc



33

Saint-Geniès-des-Mourgues



CARRIÈRES DU PLATEAU DE REGAGNAT

Le site des anciennes carrières, situé en pleine garrigue, a été formé suite au retrait de la mer Miocène, il y a 15 millions d'années. C'est une roche sédimentaire calcaire, de couleur beige clair, contenant de petites coquilles fossiles formées des parties calcaires des animaux marins. Ce dépôt forme un large affleurement d'est en ouest entre Vendargues et Beaulieu. Du XII^e au XIX^e siècle, l'extraction se faisait manuellement à l'aide d'outils. Ce n'est qu'au XIX^e siècle que des engins mécanisés thermiques seront utilisés pour extraire la roche.

- ☼ Samedi et dimanche
BALADE
La municipalité de Saint-Geniès des Mourgues a fait aménager les anciennes carrières pour évoquer le travail de la pierre qui a profondément marqué l'histoire de la ville. Vous pourrez y voir certains outils typiques des carriers, ainsi que les traces qu'ils ont laissées sur les fronts de taille montrant leur savoir-faire et leurs techniques d'extraction au cours des âges.
- 📍 Av de Saint-Geniès



34

Saint-Geniès-des-Mourgues



La fondation en 1019 d'une abbaye dédiée à Saint-Geniès est à l'origine du village. Les Mourgues désignent alors les nonnes, et forment ainsi le nom du village. Situé à l'extrême est de la Métropole de Montpellier et comptant presque 2 000 habitants, Saint-Geniès des Mourgues montre fièrement son clocher adossé à son abbaye millénaire. Son centre ancien mérite une visite patrimoniale. Son économie est essentiellement tournée vers la viticulture, la pierre avec ses carrières encore en activité, et ses traditions taurines.

- ☼ Samedi et dimanche
MANIFESTATIONS TAURINES
Abrivado à 12h, course camarguaise à 16h suivie de la bandido
- ☼ Samedi à 10h et à 16h
Dimanche à 16h
VISITE GUIDÉE de l'église abbatiale
- 📍 Place de l'Abbaye
Infos auprès de la mairie au 04 67 86 21 22



35

Saint-Georges-d'Orques



PARC MUNICIPAL HIPPOLYTE COURTY

Situé au centre de Saint-Georges-d'Orques, ce parc est un magnifique espace ombragé, recherché et apprécié, lieu idéal de rencontres et de jeux. Sa configuration permet d'y accueillir des spectacles de toutes sortes. Le conseil municipal l'a dénommé "Hippolyte Courty" en mémoire de son propriétaire d'origine dont les initiales sont inscrites dans le fronton du portail d'entrée. Hippolyte Courty fut maire de Saint-Georges-d'Orques en 1860, et un des initiateurs des greffes de plant américain pour contrer le phylloxera.

- ☼ Samedi et dimanche
VISITE LIBRE
Promenade, jeux d'enfants.
- 📍 Av de Montpellier



36

Saint-Jean-de-Védas



La "Villa de Védatio" apparaît dans les cartulaires de Maguelone dès le XI^e siècle. Le domaine du Terral appartenait aux évêques depuis le IX^e siècle. Essentiellement agricole, ce territoire est devenu réputé pour ses carrières de pierre calcaire qui lui ont permis de se développer économiquement. De nombreux bâtiments dans le centre de Montpellier sont construits avec cette pierre. On peut y contempler l'église Saint-Jean-Baptiste, à la façade de style classique, le château du Terral et le moulin Saint-Joseph, du XVIII^e siècle, sur les berges de la Mosson.

- ☼ Samedi et dimanche
BALADE
Parfaitement aménagé, le parc de la Peyrière accueille désormais le public pour des promenades et des événements festifs.
- 📍 Av de Librilla



37

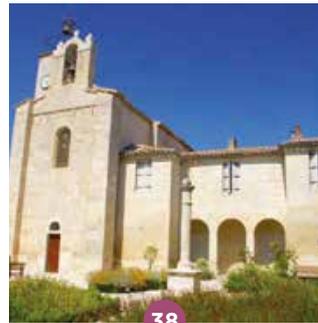
Saussan

LES RUES DU VILLAGE AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE

Durant cette période, Saussan, commune viticole, vit avec des fontaines disséminées dans les rues et sans égouts. Le village possède plusieurs cafés, des épiceries, un boucher, une boulangerie... Des camelots passent régulièrement chaque jour. Le travail de la vigne rythme le quotidien des habitants. Dans ses rues pleines d'odeurs et de bruits, on y parle, on y commère, on y achète, on y joue au tambourin, on y organise les fêtes laïques et religieuses... Une vie sociale intense.

- ☼ Dimanche à 10h
PRÉSENTATION d'anciens documents dans la salle des Trobars du centre culturel. Divers témoignages.
- 📍 Place de la Fontaine





38

Sussargues

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Cette église romane édifée au XI^e siècle n'a pas d'abside. L'édifice a été remanié au cours des siècles. Le porche d'entrée d'origine est situé sur la façade nord ; une porte a été percée plus tardivement sur la façade ouest qui est accolée à d'autres bâtiments. Un campanile simple a été ajouté, puis cette tour a été équipée d'une horloge. Chaque année, en juillet, l'église de Sussargues accueille les spectateurs pour un concert du Festival de Radio France Occitanie Montpellier. Aujourd'hui, la place a été entièrement rénovée. Croix de mission, pierres blondes, rosiers et petit jardin de curé font du parvis de l'église un lieu où il fait bon flâner.

- ☀ Samedi de 09h à 16h
VISITE LIBRE
- 📍 Grand-rue Louis Bouis
04 67 87 42 70



39

Vendargues

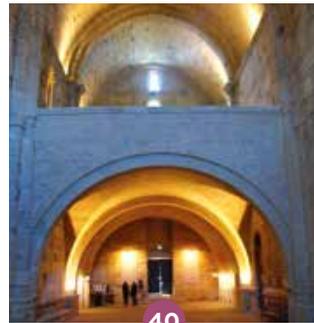


MÉTAIRIE DE BANNIÈRES

Limité par les terroirs de Vendargues, Teyran et Castries, le domaine de Bannières existe depuis 1175. Il dépendait d'une petite commanderie templière dont l'église était sous le vocable de saint Michel. Après la suppression de l'ordre du temple par Philippe IV le Bel, tous les templiers de la région furent emprisonnés au château d'Alès en 1307, et leurs biens donnés à l'ordre des hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem appelé aussi "Ordre des chevaliers de Malte", qui en fit une métairie.

- ☀ Dimanche de 14h30 à 17h30
BALADE en calèche et découverte des ruines de l'ancienne commanderie des templiers, sous l'égide de Richard Pouget, historien de la commune et en présence des membres de l'association Mémoire de Vendargues. Départ sur le parking haut des salles Armingué Renseignements et pré-inscription obligatoire au 04 67 70 05 04

En raison des mesures sanitaires actuelles, le port du masque sera obligatoire.



40

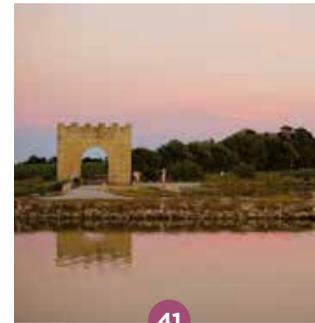
Villeneuve-lès-Maguelone

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL

Villeneuve-lès-Maguelone est riche d'une mosaïque de milieux naturels, entre eau douce et eau salée, où de nombreuses espèces remarquables, en particulier des oiseaux, viennent se reproduire ou s'alimenter. La cathédrale Saint-Pierre de Maguelone, érigée dans un écrin de verdure au centre de la presqu'île, est un lieu unique où se mêlent histoire et tradition. Cette église forteresse, ancien évêché de style roman, a accueilli des papes et des évêques au Moyen Âge. Ancienne "capitale du raisin de table", la commune dispose aujourd'hui de plusieurs exploitations viticoles reconnues.

- ☀ Samedi à 14h et 16h
Dimanche à 10h, 14h et 16h
VISITES GUIDÉES de la cathédrale.
Durée : 1h30.
- ☀ Samedi à 16h
Dimanche à 14h et 16h
VISITES GUIDÉES du domaine viticole bio. Renseignements sur les horaires : 📞 cdmaguelone
Préinscription obligatoire sur 📞 cdmaguelone
- ☀ Samedi de 10h à 18h
VISITES GUIDÉES des fouilles archéologiques par la DRAC

📍 Accès voiture par Palavas, accès pédestre par Villeneuve-lès-Maguelone



41

Villeneuve-lès-Maguelone



Villeneuve-lès-Maguelone est une commune littorale riche d'un patrimoine naturel exceptionnel. On y observe une mosaïque de milieux entre eau douce et eau salée où de nombreuses espèces remarquables, en particulier des oiseaux, viennent se reproduire ou s'alimenter. Les anciens salines de Villeneuve sont aujourd'hui la vitrine de la biodiversité et de l'exploitation passée des milieux lagunaires languedociens.

- ☀ Dimanche à 08h30
BALADE SURPRISE en petit train qui vous permettra de (re)découvrir les richesses historiques, environnementales et gustatives de son territoire. Tout public. Durée : 3h. Prévoir une bouteille d'eau et un chapeau. Réservation obligatoire auprès du Centre culturel Bérenger de Fré dol. T / 04 67 69 58 00



42

Villeneuve-lès-Maguelone



ÉTANG DE L'ARNEL

L'étang de l'Arnel fait partie intégrante de l'écosystème des étangs palavasiens. Cet espace de vie, tant pour la biodiversité que pour l'homme, est riche d'un patrimoine culturel naturel et diversifié. Son intérêt écologique est reconnu, lui permettant de bénéficier d'outils pour la protection et la gestion de cet écosystème : Natura 2000, site classé... L'étang de l'Arnel est un lieu idéal pour observer la faune et la flore caractéristiques du pourtour méditerranéen. Laissez donc votre plume s'exprimer pour lui rendre hommage.

- ☀ Samedi de 09h30 à 13h00
BIENVENUE DANS L'ATELIER DU DESSIN COLLABORATIF. L'objectif est simple : dessinons tous ensemble la lagune de l'Arnel. Pour cela, une "page blanche" est à votre disposition avec des outils de dessin, des images, de la colle, des éléments naturels etc. Mais avant de laisser libre court à votre talent, vous allez devoir répondre à une question sur l'étang, son fonctionnement, ses rôles, ses menaces, sa faune, sa flore, etc. Un animateur spécialisé sera là pour répondre à toutes vos interrogations. Ainsi, tout en découvrant cet écosystème unique, vous participerez à la création de ce dessin. Pas d'inscription nécessaire. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter l'animatrice référente du projet, Charline Morin 06 51 08 73 47 charline.morin@mayane.eu
- 📍 RDV à côté de la passerelle, au niveau du parking du Pilou, à Villeneuve-lès-Maguelone

Les animations payantes

01 Villeneuve-lès-Maguelone CATHÉDRALE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL

- ☀ Samedi à 20h30
CONCERT Festival de musique ancienne à Maguelone. Ophélie Gaillard, violoncelle Suites de Bach En savoir plus : www.bit.ly/2BmKCKB Billetterie : www.lesmus-esendialogue.notre-billetterie.com/billets?kld=1 Restaurant le Comptoir des Compagnons ouvert avant concert. Sur réservation. Tarif : de 35€ à 25€

d'une balade ponctuée de dégustations, l'histoire d'une dualité qui a su traverser les siècles, et qui est aujourd'hui devenue la marque du Château de l'Engarran. Tarif : 10€. Durée : 1h. caveau.lengarran@orange.fr

02 Lavérune CHÂTEAU DE L'ENGARRAN

Situé aux portes de Montpellier et entouré de 3 ha de parc à la française, ce château fut construit en 1730 par Jean Vassal. Les détails architecturaux soulignent avec finesse la vocation viticole du domaine mais surtout l'amour inconditionnel, que celui que l'on appelle "le bâtisseur", portait à la femme de sa vie.

- ☀ Samedi et dimanche à 11h, 15h et 16h
VISITE GUIDÉE L'expérience 360°, entre vin et patrimoine. Pour la première fois, nous vous expliquerons la vie du Château de l'Engarran à travers ses vins. Moteur du domaine depuis 1632, le vin a traversé les âges, au coude à coude avec la bâtisse. Aujourd'hui, chaque vin produit au domaine est relié à un détail architectural du Château et de ses jardins. Nous aurons le plaisir de vous compter, le temps

03 Le Crès MUSÉE SAHARIEN

Réunissant les collections privées de Bernard Adell et une part importante des collections de la Rahla, ce musée propose une partie ethnologique consacrée à l'exploration, à l'époque de la présence française, aux populations, nomades et sédentaires, et une partie scientifique et économique : recherches géologiques et pétrolières, irrigation, agriculture du futur, science de la nature, etc.

- ☀ Vendredi et samedi de 14h à 22h
VISITES GUIDÉES Tarif : 6 € / gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements 06 67 29 94 42 ou 04 67 72 56 13

📍 1 Av de Castelnaud

04 Montaud CHÂTEAU DE MONTLAUR

- ☀ Dimanche de 19h à 20h
SPECTACLE DE THÉÂTRE d'improvisation par *Je Pars à Zart* 8€ adulte et 6€ enfant Réservation à chateaudemontlaur@gmail.com

PATRIMOINE ET ÉDUCATION

Montpellier Méditerranée, un peu, beaucoup, passionnément...

Avec l'Office de Tourisme & des Congrès de Montpellier Méditerranée Métropole, c'est toute l'année que le patrimoine vous ouvre ses portes ! Réservez dès maintenant pour être sûr de suivre nos guides dans leurs aventures...

Nos engagements

Des guides professionnels, tous titulaires de la carte de guide conférencier, et désireux de partager leur passion, dans le respect des mesures sanitaires :

- port de masque obligatoire pour les participants (non fourni par l'Office du Tourisme),
- guide équipé d'un amplificateur de voix et d'une visière/ou masque,
- présence de gel hydro-alcoolique aux entrées des monuments visités.



Infos

OFFICE DE TOURISME & DES CONGRÈS DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

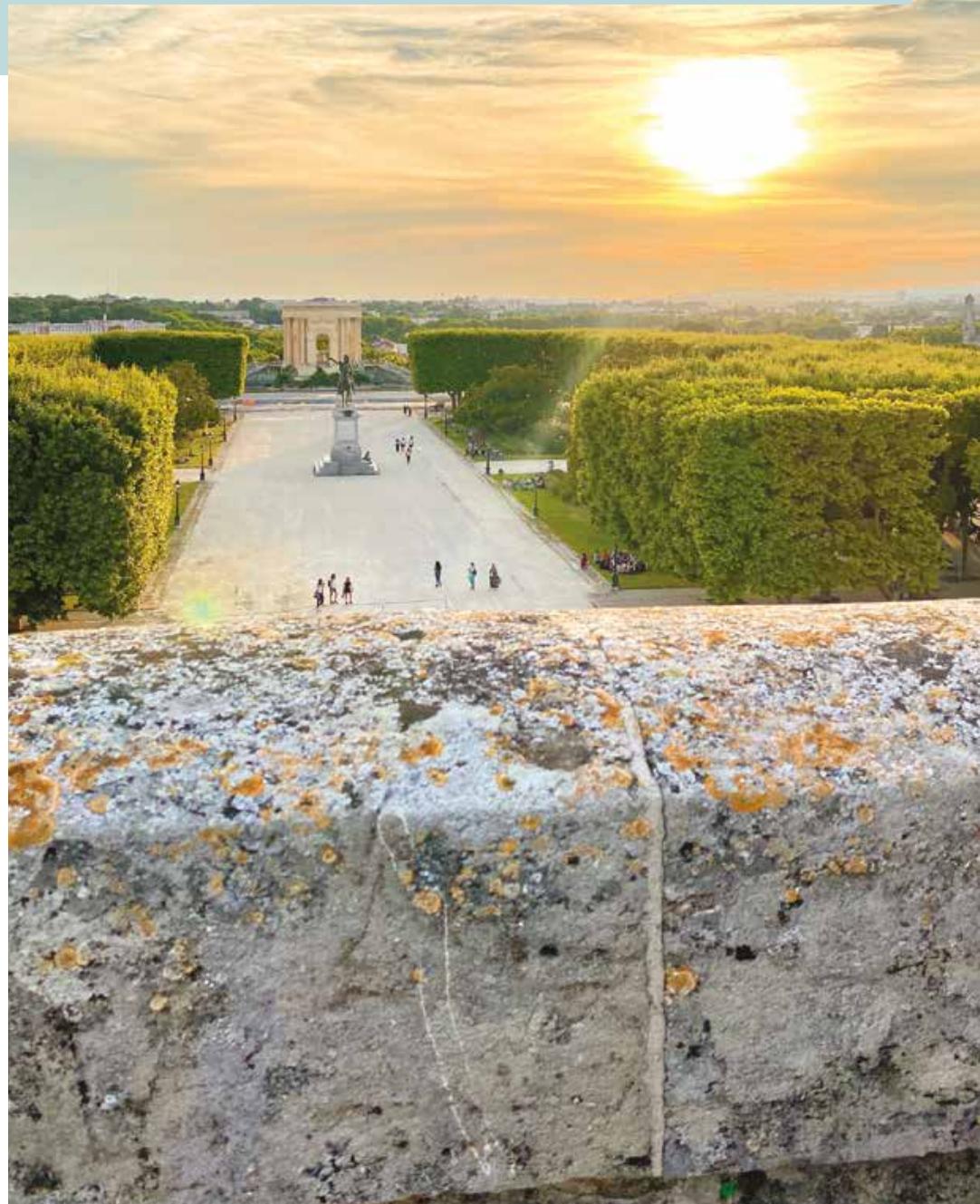
Place de la Comédie – Montpellier
T / 04 67 60 60 60.
contact@ot-montpellier.fr
www.montpellier-tourisme.fr

BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

- Lattes
- Castries (saisonnier)
- Villeneuve-lès-Maguelone (saisonnier)

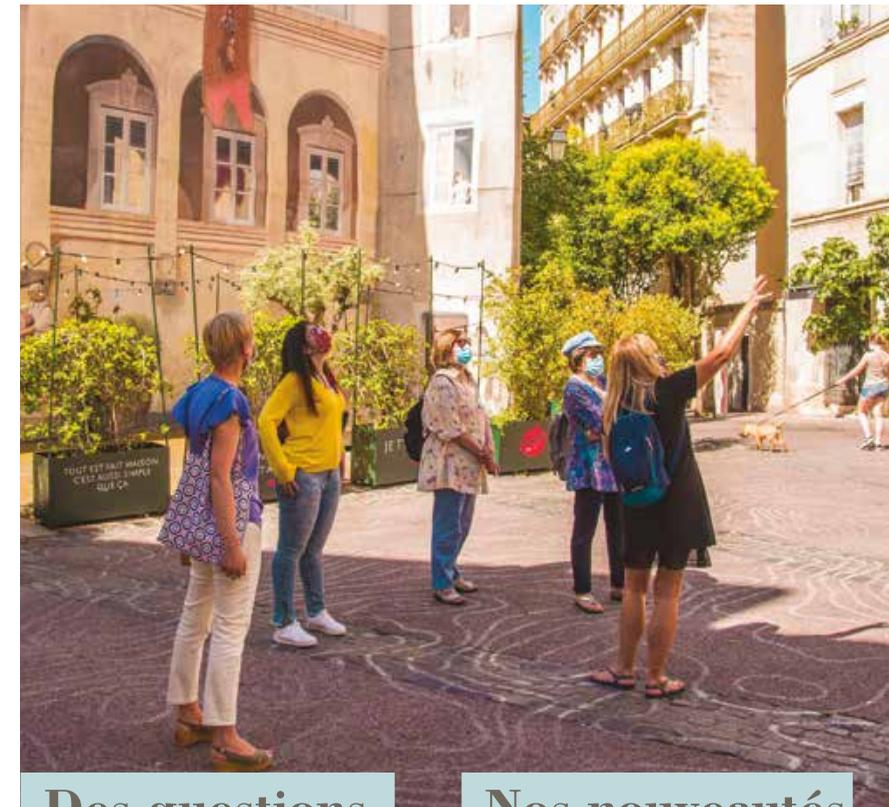
INFORMATIONS / RESERVATIONS

Visites pour individuels à partir de 9€.
Réservation obligatoire.
Programme disponible à l'Office de Tourisme, place de la Comédie et dans les bureaux d'information touristique.



OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS

www.montpellier-tourisme.fr



Nos incontournables

- L'Essentielle
- Montpellier by night
- De places en placettes
- Street Art, vue d'ensemble
- La Faculté de Médecine
- Histoire(s) d'Amour(s)
- L'hôtel de ville
- Rencontres au sommet
- Du Jardin des Plantes au Jardin de la Reine.

Plus de 80 thèmes de visites guidées disponibles ! Programme complet sur www.montpellier-tourisme.fr

Des questions, des besoins spécifiques ?

Que vous soyez en situation de handicap, que vous voyagiez en groupe ou que vous soyez à la recherche d'une visite guidée privative à vivre avec vos proches, l'Office de Tourisme a la solution pour vous !

Plus d'informations auprès du service groupes & visites guidées
Visites guidées au 04 67 60 19 19



Nos nouveautés 2020

OBJECTIF PHOTO

Suivez-nous avec votre appareil photo ou smartphone pour une balade au cœur de l'Escusson à la découverte de quelques-uns des lieux qui font l'histoire de la ville.

MONTPELLIER DE SECRETS EN ANECDOTES

Avec plus de 1 000 ans d'histoire avec un grand « H », Montpellier fourmille de savoureuses anecdotes en lien avec celle-ci. De la place de la Comédie à la place royale du Peyrou, Montpellier n'aura (presque) plus de secrets pour vous !

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES LE LONG DU LEZ

Port Marianne est le cadre idéal pour un précis d'architecture au cœur de la forêt urbaine. Le Nuage, la Mantilla, Koh I Noor, l'Arbre Blanc... Plus qu'une visite, une épopée contemporaine !



Insolite !

LES GUIDES DE L'OFFICE DE TOURISME DANS VOTRE SALON !

Retrouvez sur la page Soundcloud de l'Office du Tourisme de Montpellier Méditerranée Métropole notre série de podcasts "Les guides de l'office du tourisme vous racontent" : des balades sonores à travers l'histoire, les monuments et les paysages de Montpellier et sa métropole en compagnie de nos guides conférenciers. Plus d'une vingtaine de visites contées à découvrir sur www.soundcloud.com/vivezmontpellier !

LE CANADA & L'IMPRESSIONNISME

NOUVEAUX HORIZONS

2020 2021
19 SEPTEMBRE - 3 JANVIER