**Vacances de la Toussaint / Halloween du 23 octobre au 8 novembre musée FABRE**

* VISITES EN FAMILLE 2-5 ANS - VOYAGE EN MOUVEMENT

Une visite ludique et adaptée au très jeune public au pays du geste, des formes et des couleurs.

Mercredi 27, vendredi 29 et samedi 30 octobre 10h

7 € par participant, un adulte accompagnant par enfant

Durée : 45 min / 1 h

* VISITES EN FAMILLE 6-10 ANS - ABSTRACTIONS

Après un court atelier, les familles découvriront l’exposition accompagnées d’un médiateur.

Mercredi 27, vendredi 29 et samedi 30 octobre 10h

7 € par participant, un adulte accompagnant par enfant

Durée : 1 h / 1 h 15

* VISITE EX & IN SITU

Le musée Fabre et Line UP s’associent pour vous faire (re)découvrir l’art abstrait et le street art. Explorer le terrain de jeu d’artistes urbains intervenus dans un quartier de la ville de Montpellier et leurs liens avec l’univers de l’exposition United States of Abstraction.

Mercredi 27 octobre 10h

Plein tarif 15 € | Pass Métropole 10,50 € par séance

* LE RENDEZ-VOUS DU CONSERVATEUR

Une visite informelle au fil des collections en compagnie de l’un des conservateurs du musée Fabre. La thématique de la visite est à découvrir sur place le jour même.

Laissez-vous surprendre !

Le vendredi 29 octobre 13h

Visite comprise dans le billet d’accès aux collections permanentes.

Plein tarif 9 € | Pass Métropole 6 € | Tarif réduit 6 €

* UNITED STATES OF ABSTRACTION, ARTISTES AMÉRICAINS EN FRANCE (1946-1964)

Samedi et dimanche jusqu’au 31 octobre 11h et 16h

Du mardi au vendredi jusqu’au 31 octobre 16h

Plein tarif 15 € | Pass Métropole 10,50 € | Tarif réduit 10,50 €

Durée : 1 h 15

* SOIRÉE VERS L’ABSTRACTION DU GESTE

Cycle d’ateliers chorégraphiques proposé par Mathilde Monnier menés par Mathilde Monnier et I Fang Lin, que vous soyez débutant ou amateur confirmé. Le musée Fabre et Montpellier Danse s’associent pour deux soirées d’ateliers en échos à l’exposition United States of Abstraction et du spectacle Records de Mathilde Monnier présenté au Théâtre La Vignette.

« Dans la danse, la traduction du mot abstraction correspond à une approche du geste à partir de formes, de lignes, de points dans une qualité de mouvement qui n’est pas mû par une histoire ou une émotion mais qui s’apparente plutôt à une recherche autour de questionnements comme l’espace, le son, le nombre, la partition. Le point d’attention du mouvement porte sur une danse qui s’extrait de son sujet mais dont elle est le sujet. Pour cet atelier, nous proposons de traverser une partition qui interroge le plan (horizontal, vertical, diagonal) et sa dimension de gestes possibles dans l’espace.

Nous tenterons de trouver des correspondances avec les œuvres de cette exposition. »

Mathilde Monnier

28 octobre 18h > 20h30 au musée Fabre avec Mathilde Monnier

Tarif unique 15 € incluant l’entrée de l’exposition au musée Fabre.

Inscription uniquement auprès de Montpellier Danse : 04 67 60 83 06 ou www.montpellierdanse.com

* RENCONTRE

Conférence dans l’auditorium de Frédérique Villemur, professeure HDR, historienne d’art au Laboratoire LIFAM de l’Ecole nationale supérieure d’architecture de Montpellier, Le Studio Facchetti, défense et permanence d’un « Art autre ». Paul Facchetti (1912-2010) et sa femme Jeanne Facchetti (1916-1988), ont animé durant près de trente ans leur galerie d’après-guerre en transformant l’activité du studio photographique de Paul dont ils ont gardé le nom. Placée sous le signe de l’abstraction gestuelle et de l’art informel, comme de l’expressionnisme abstrait, elle devint une galerie pilote prenant parti pour des artistes qui n’étaient pas des valeurs sûres sur le marché de l’art de l’époque, et trouva un certain esprit du lieu dans la rencontre décisive avec Michel Tapié à ses débuts (1951-1954). De Mathieu à Riopelle, à la première exposition de Jackson Pollock en Europe, nous reviendrons sur les critiques d’art qui l’ont accompagné (Tapié, Alvard, Restany notamment) et conduit à défendre par exemple, Beauford-Delaney, artiste noir américain que nous redécouvrons aujourd’hui.

28 octobre 18h30 > 19h30

* LES CHEFS D’OEUVRE DU MUSÉE : DE VÉRONÈSE À SOULAGES

Une visite dans les collections permanentes pour découvrir les chefs d’œuvre du musée.

Le jeudi 4 novembre 15h

Plein tarif 11 € | Pass Métropole 7 € | Tarif réduit 7 €

Dimanche de gratuité du 7 novembre

* LES DIMANCHES SURPRISE !

À l’occasion des dimanches de gratuité, le musée propose des évènements en famille pour tous les âges.

Dimanche 7 novembre

* Visite couplée en lien avec *SOL ! La biennale du territoire. #1 – Un pas de côté*

(MO.CO. Panacée)

Dimanche 7 novembre 15h

* QUOI DE NEUF AU MUSÉE ?

En famille ou entre amis partez à la découverte en 20 minutes des œuvres du musée Fabre. Les thèmes proposés varient en fonction de l’actualité du musée et sont à découvrir le jour même au musée.

1er dimanche du mois 10h30, 11h30 et 14h30 gratuit

DIMANCHES DE GRATUITÉ AVEC LES ÉTUDIANTS

* EN ATTENDANT LOUIS GAUFFIER

De novembre à mai, les étudiants du Master Valorisation et Médiation des patrimoines de l’Université Paul Valéry, proposent des médiations adaptées.

Dimanche 7 novembre 14h, 15h et 16h

VISITES EN FAMILLE 2-5 ANS - COULEURS ET PLIAGES

Cette visite propose d’explorer, de plonger dans les couleurs des œuvres et de découvrir les techniques ludiques employées par les artistes de la Saison contemporaine.

Mercredi 3, vendredi 5 et samedi 6 novembre 10h

7 € par participant, un adulte accompagnant par enfant

Durée : 45 min / 1 heure

VISITES EN FAMILLE 6-10 ANS - INTRIGUE À L’ITALIENNE G

La visite invite les familles à résoudre une enquête au cœur de l’Italie.

Mercredis, vendredis, samedis 10h

7 € par participant, un adulte accompagnant par enfant

Durée : 1 h / 1 h 15

ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES

VOYAGE EN ITALIE, VISITE-ATELIER G

À partir d’une sélection d’œuvres rapportées par François-Xavier Fabre durant son séjour en Italie, explorons dans la peinture italienne, chez les Primitifs, à la Renaissance et le Baroque, les techniques, encore aujourd’hui utilisées par les artistes, pour construire la narration d’une histoire à travers des images. La visite guidée dans les salles sera suivie d’un atelier.

Mardi 2 et jeudi 4 novembre 10h

Plein tarif 6 € | Pass Métropole 5 €

Durée : 2 h