

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

18 & 19
SEPT 2021



DES DÉCOUVERTES
DU TERRITOIRE
TOUTE L'ANNÉE

DES IDÉES DE SORTIES
POUR TOUTE LA FAMILLE



PROGRAMME
À DÉCOUVRIR SUR :

montpellier3m.fr
montpellier.fr



Informations Covid-19

Ce programme est susceptible d'évoluer selon les dispositions en vigueur les 18 et 19 septembre. Merci de consulter montpellier3m.fr/jep pour les éventuelles mises à jour.
Les règles sanitaires s'appliquent : port du masque obligatoire, pass sanitaire dans les espaces concernés et présence de gel hydroalcoolique.


montpellier
Méditerranée
métropole


Montpellier

Sommaire

4-29

Les sites ouverts
à Montpellier

30-33

Animations et déambulations
sur les places de Montpellier

34-49

Focus

- 1 Des nouvelles du Pays d'art et d'histoire
- 2 Patrimoine, tous compris !
- 3 Sur les bords du Lez
- 4 L'aqueduc Saint-Clément, une construction remarquable
- 5 Tout au long de la Mosson
- 6 La Mosson, un quartier aux multiples facettes
- 7 Le patrimoine immatériel, une culture vivante
- 8 Les patrimoines en multimédia

50-65

Les sites ouverts
dans la métropole

66-67

L'Office de Tourisme
et des Congrès



Gratuité des transports

Le Pass week-end est valable pour les habitants de la métropole et permettra de profiter en toute liberté des Journées européennes du patrimoine. Depuis le 1^{er} septembre 2021, ceux de plus de 65 ans et de moins de 18 ans peuvent voyager gratuitement tous les jours. Ce plan de gratuité fait de notre Métropole un exemple de la transition écologique et solidaire et montre qu'un autre modèle est possible.

Programmée les 18 et 19 septembre 2021, cette 38^e édition des Journées européennes du patrimoine s'articule autour du thème européen « Patrimoine pour tous ! ». Cette manifestation tend à proposer l'offre la plus diversifiée possible à toute la population, afin de célébrer ensemble la pluralité patrimoniale de notre territoire.



Montpellier Méditerranée Métropole, carrefour de cultures et de savoirs, est forte de patrimoines riches et diversifiés, tant par la multiplicité des histoires qui s'y sont jouées que par sa position stratégique entre Méditerranée et pic Saint-Loup. Fêter les Journées européennes du patrimoine au sein de notre Métropole permet d'embrasser et de comprendre cet héritage qui a contribué à façonner nos communes, nos rues et nos espaces naturels. Ces journées donnent également l'occasion de redécouvrir ces lieux dont nous avons été éloignés cette dernière année. Certes la crise sanitaire a révélé notre ingéniosité à nous réinventer, toutefois nous retrouvons avec joie in situ ces folies, immeubles, vignes, chapelles, sites archéologiques et jardins qui composent notre environnement.

Afin de réaffirmer cette volonté de plaisir partagé et de transmission des savoirs, le présent programme recense l'ensemble des événements proposés lors de cette édition sur le territoire métropolitain. Des focus thématiques vous permettront d'apprécier les actions engagées et d'imaginer des parcours spécifiques : la première année du label « Pays d'art et histoire », les différentes offres à destination des publics éloignés, la découverte des patrimoines au pourtour des cours d'eau.

Des visites gratuites des sites phares ou inédits de Montpellier et des autres communes de la Métropole vous sont proposées. Pensez à vous inscrire ! Spectacles, déambulations, démonstrations des métiers d'art et autres animations ponctueront le week-end.

Le patrimoine est vivant, il s'enrichit perpétuellement grâce aux nombreux acteurs impliqués, partenaires institutionnels et associatifs. Venez nombreuses et nombreux découvrir ou redécouvrir les multiples visages de notre métropole !



Michaël Delafosse

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Illustrations de couverture

Toile illustrant la Poésie, grand foyer de l'opéra Comédie, restauration 2021.
Visage de nymphe du triptyque d'Antonin Injalbert, parvis du musée Fabre, restauration 2021.
Chorégraphie de danse inclusive, Compagnie Mozaïk, hôtel de Ville, 2020.

Direction de la publication

Michaël Delafosse

Rédaction en chef

Isabelle Hirschy, architecte du patrimoine, responsable Mission Patrimoines

Rédaction

Claire Doudnikoff, stagiaire
Caroline Frinault, animatrice de l'architecture et du patrimoine
Isabelle Hirschy

Photographies

Frédéric Damerdj, Cécile Marson,
Hugues Rubio, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac

Conception graphique

Christophe Meier Graphic-design

Date de diffusion

Août 2021

Direction de la communication

Montpellier Méditerranée Métropole :
50, place Zeus - CS 39556 34961
Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00 - montpellier3m.fr

Tous nos remerciements aux Maires des communes de la Métropole, aux partenaires, institutions, associations, et à l'ensemble des personnes ayant proposé des ouvertures, visites et animations sur les sites et donnant de leur temps lors de ce week-end.

Les sites ouverts à Montpellier

Les pages suivantes donnent des informations sur les sites ouverts à Montpellier, les samedi 18 et dimanche 19 septembre. Certains sont exceptionnellement accessibles à cette occasion, d'autres vous ouvrent leurs portes pour la première fois. Vous trouverez ci-après les dates et heures d'ouverture, les animations proposées, ainsi que les modalités de participation. Toutes les animations indiquées sont gratuites (à l'exception de quelques-unes qui figurent en pages 28 et 29). Celles nécessitant une inscription préalable sont signalées. Pour les autres, rendez-vous sur place. Pour toute information, l'Office de tourisme vous accueille durant tout le week-end.

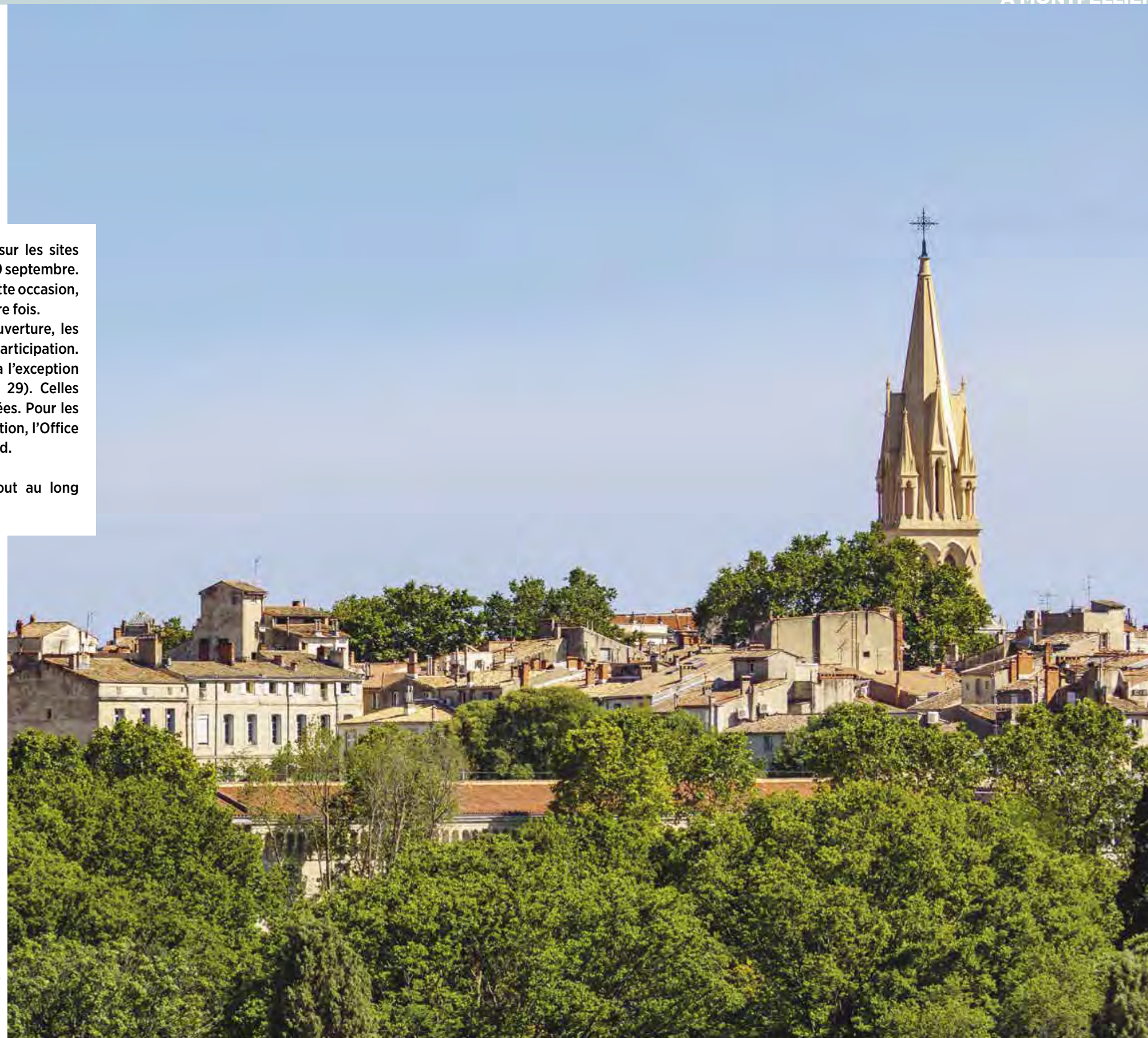
Bonnes découvertes, et conservez ce guide tout au long de l'année pour des idées de sorties en famille !

Des étudiants de l'école Keyce Tourisme seront là pour vous accueillir et vous guider dans votre parcours

Retrouvez-les rue de la Loge, place Jean-Jaurès, devant le palais de justice et la faculté de Médecine, ainsi qu'au domaine Bonnier de la Mosson.

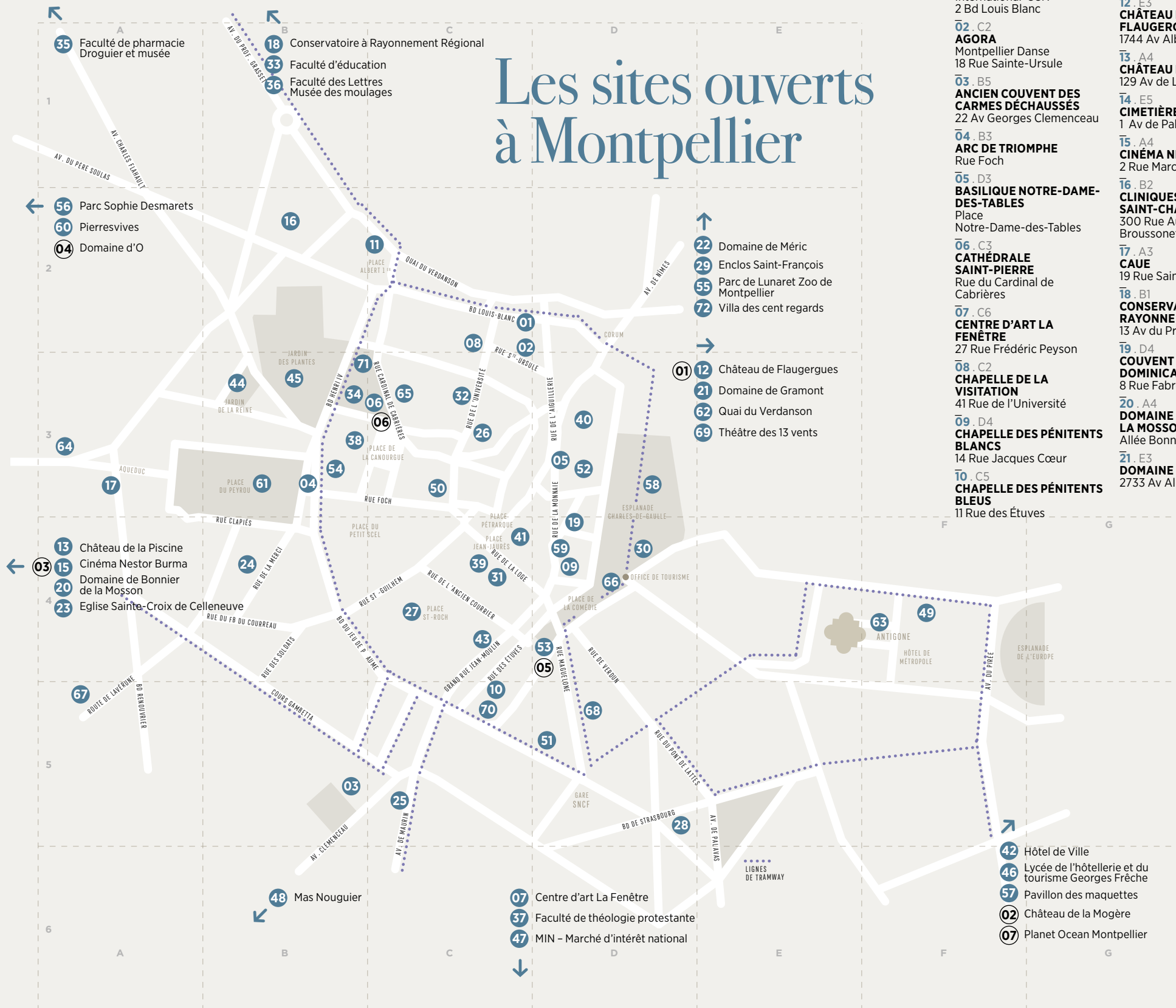


© Keyce Tourisme



© Keyce Tourisme

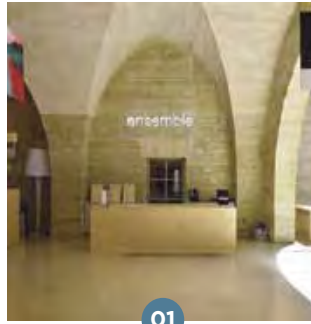
Les sites ouverts à Montpellier



- 01 . C2 **AGORA**
Institut Chorégraphique
International-CCN
2 Bd Louis Blanc
- 02 . C2 **AGORA**
Montpellier Danse
18 Rue Sainte-Ursule
- 03 . B5 **ANCIEN COUVANT DES
CARMES DÉCHAUSSÉS**
22 Av Georges Clemenceau
- 04 . B3 **ARC DE TRIOMPHE**
Rue Foch
- 05 . D3 **BASILIQUE NOTRE-DAME-
DES-TABLES**
Place
Notre-Dame-des-Tables
- 06 . C3 **CATHÉDRALE
SAINT-PIERRE**
Rue du Cardinal de
Cabrières
- 07 . C6 **CENTRE D'ART LA
FENÊTRE**
27 Rue Frédéric Peyson
- 08 . C2 **CHAPELLE DE LA
VISITATION**
41 Rue de l'Université
- 09 . D4 **CHAPELLE DES PÉNITENTS
BLANCS**
14 Rue Jacques Cœur
- 10 . C5 **CHAPELLE DES PÉNITENTS
BLEUS**
11 Rue des Étuves
- 11 . C2 **CHAPELLE SAINT-CHARLES**
Place Albert 1^{er}
- 12 . E3 **CHÂTEAU DE
FLAUGERGUES**
1744 Av Albert Einstein
- 13 . A4 **CHÂTEAU DE LA PISCINE**
129 Av de Lodève
- 14 . E5 **CIMETIÈRE PROTESTANT**
1 Av de Palavas
- 15 . A4 **CINÉMA NESTOR BURMA**
2 Rue Marcelin Albert
- 16 . B2 **CLINIQUES
SAINT-CHARLES**
300 Rue Auguste
Broussonet
- 17 . A3 **CAUE**
19 Rue Saint-Louis
- 18 . B1 **CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT RÉGIONAL**
13 Av du Professeur Grasset
- 19 . D4 **COUVANT DES
DOMINICAINS**
8 Rue Fabre
- 20 . A4 **DOMAINE DE BONNIER DE
LA MOSSON**
Allée Bonnier de la Mosson
- 21 . E3 **DOMAINE DE GRAMMONT**
2733 Av Albert Einstein
- 22 . E2 **DOMAINE DE MÉRIC**
634 Rue de Ferran
- 23 . A4 **EGLISE SAINTE-CROIX DE
CELLENEUVE**
Rue du tour de l'Église
- 24 . B4 **EGLISE SAINTE-EULALIE**
12 Rue de la Merci
- 25 . C5 **EGLISE SAINT-DENIS**
2 Rue Rondelet
- 26 . C3 **EGLISE SAINT-MATTHIEU**
Rue Germain
- 27 . C4 **EGLISE SAINT-ROCH**
Place Saint-Roch
- 28 . D5 **EGLISE DES
SAINTS-FRANÇOIS**
Place Carnot
- 29 . E2 **ENCLOS
SAINT-FRANÇOIS**
14 Av de Castelnau
- 30 . D4 **ESPACE DOMINIQUE
BAGOUET**
Esplanade Charles de Gaulle
- 31 . C4 **ESPACE SAINT-RAVY**
Place Saint-Ravy
- 32 . C3 **FACULTÉ DE DROIT ET
SCIENCES POLITIQUES**
Rue École Mage
- 33 . B1 **FACULTÉ D'ÉDUCATION**
2 Place Marcel Godechot
- 34 . B3 **FACULTÉ DE MÉDECINE**
Bâtiment historique,
bibliothèque et musée Atger
2 Rue École de Médecine
- 35 . A1 **FACULTÉ DE PHARMACIE**
Droguier et musée de
la pharmacie Albert Ciurana
15 Av Charles Flahault
- 36 . B1 **FACULTÉ DES LETTRES**
Musée des moulages
Route de Mende
- 37 . C6 **FACULTÉ DE THÉOLOGIE
PROTESTANTE**
45 Av Villeneuve
d'Angoulême
- 38 . B3 **HÔTEL CAMBACÉRÈS**
Rue Sainte-Croix,
Place de la Canourgue
- 39 . C4 **HÔTEL DE GAYON**
3 Rue de la Vieille
- 40 . D3 **HÔTEL DE GRAVE**
5 Rue de la Salle l'Évêque
- 41 . C4 **HÔTEL DE VARENNES**
2 Place Pétrarque
- 42 . E2 **HÔTEL DE VILLE**
1 Place Georges Frêche
- 43 . C4 **HÔTEL SAINT-CÔME**
32 Grand-rue Jean Moulin
- 44 . B3 **JARDIN DE LA REINE**
2 Rue du Jardin de la Reine
- 45 . B3 **JARDIN DES PLANTES**
Bd Henri IV
- 46 . F6 **LYCÉE DE L'HÔTELLERIE ET
DU TOURISME**
Georges Frêche.
401 Rue Le Titien
- 47 . C6 **MIN - MARCHÉ D'INTÉRÊT
NATIONAL**
281 Av du Marché Gare
- 48 . B6 **MAS NOUGUIER**
Rue Rambla des Calissons,
ZAC des Grisettes
- 49 . F4 **MÉDIATHÈQUE EMILE
ZOLA**
40 Rue de l'Acropole
- 50 . C3 **MIKVÉ BAIN RITUEL JUIF**
1 Rue de la Barralerie
- 51 . D5 **MOCO - HÔTEL DES
COLLECTIONS**
13 Rue de la République
- 52 . D3 **MUSÉE FABRE**
39 Bd Bonne Nouvelle
- 53 . D4 **OPÉRA COMÉDIE**
Place de la Comédie
- 54 . B3 **PALAIS DE JUSTICE**
1 Rue Foch
- 55 . E2 **PARC DE LUNARET ZOO
DE MONTPELLIER**
50 Av Agropolis
- 56 . A2 **PARC SOPHIE DESMARETS**
Allée Henri Corre
- 57 . F6 **PAVILLON DES
MAQUETTES**
Bassin Jacques Cœur
Allée de la Méditerranée
- 58 . D3 **PAVILLON POPULAIRE**
Esplanade Charles de Gaulle
- 59 . D4 **PHARMACIE ET
CHAPELLE DE L'ŒUVRE
DE LA MISÉRICORDIE**
1 Rue de la Monnaie
- 60 . A2 **PIERRESVIVES**
907 Av du professeur Blayac
- 61 . B3 **PLACE ROYALE DU
PEYROU**
Rue de la Blottière
- 62 . E3 **QUAI DU VERDANSON**
Street Art
RDV à la station de tramway
Les Aubes
- 63 . F4 **QUARTIER ANTIGONE**
19 Place du Nombre d'Or
- 64 . A3 **QUARTIER ARCEAUX**
- 65 . C3 **QUARTIER CANDOLLE**
Plan de l'Om
- 66 . D4 **QUARTIER COMÉDIE**
RDV au pied des marches
du Corum, côté Esplanade
- 67 . A5 **QUARTIER GÉLY
FIGUEROLLES**
Les mystères de Figuerolles
43 Rue de la Tour Gayraud
- 68 . D5 **TEMPLE PROTESTANT**
5 Rue Maguelone
- 69 . E3 **THÉÂTRE DES 13 VENTS**
Domaine de Grammont
Av Albert Einstein
- 70 . C5 **TOUR DE LA BABOTE**
17 Bd de l'Observatoire
- 71 . B3 **TOUR DES PINS**
12 Bd Henri IV
- 72 . E2 **VILLA DES CENT REGARDS**
1000 Rue de la Roqueturière

Les sites payants

- 01 . E3 **CHÂTEAU DE
FLAUGERGUES**
1744 Av Albert Einstein
- 02 . F6 **CHÂTEAU DE LA MOGÈRE**
2235 Rte de Vauguières
- 03 . A4 **CINÉMA NESTOR BURMA**
2 Rue Marcelin Albert
- 04 . A2 **DOMAINE D'O
ARABESQUES EN FAMILLE**
178 Rue de la Carrierasse
- 05 . D4 **OPÉRA COMÉDIE**
Place de la Comédie
- 06 . C3 **PARVIS DE LA
CATHÉDRALE**
Rue du Cardinal de
Cabrières
- 07 . F6 **PLANET OCEAN
MONTPELLIER**
Allée Ulysse - Odysseum



01

© Marc Couffrais



02

© Direction de la communication



03

© Charles Ursule



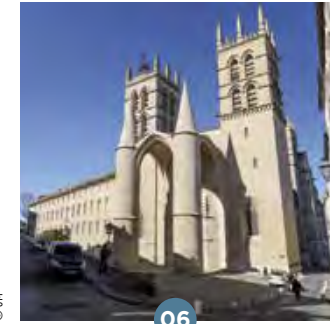
04

© IT



05

© 3M



06

© 3M

Légende des pictogrammes



animation jeunesse
ou famille



accessibilité aux personnes
à mobilité réduite



accessibilité aux personnes
malvoyantes et aveugles



programmation adaptée
aux personnes malvoyantes



accessibilité aux personnes
sourdes et malentendantes



langue des signes
française (LSF)



handicap psychique
cognitif

Agora

INSTITUT CHORÉGRAPHIQUE INTERNATIONAL-CCN

ICI — Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie est un lieu dédié à la danse contemporaine, situé dans l'ancien couvent des Ursulines restauré dans les années 1990 par les architectes Lipsky et Rollet. Ce lieu, ouvert au public, programme des rencontres avec les artistes accueillis en résidences, des spectacles, des expositions, des ateliers de pratiques de la danse, des conférences...

☛ Samedi et dimanche à 14h, 15h et 16h
VISITES GUIDÉES
Sur inscription
billetterie-ici-ccn.mapado.com

↓ 2 Bd Louis Blanc
www.ici-ccn.com



Agora

MONTPELLIER DANSE

L'Agora fut un couvent de 1357 jusqu'à la Révolution française, avant d'être une prison pour femmes, puis une caserne militaire jusqu'aux années 1970. Aujourd'hui lieu d'expression entièrement dédié à la danse, il abrite notamment l'association Montpellier Danse en charge d'une saison et d'un festival.

Cité internationale de la danse, l'Agora réunit tous les aspects du travail chorégraphique : création, diffusion, accueil du public, accueil d'artistes en résidence, hébergements...

☛ Vendredi
VISITES à destination des groupes scolaires.
Contacter Alexis Ruiz-Salmeron
04 67 60 06 15
ars@montpellierdanse.com

☛ Samedi et dimanche de 11h à 17h
VISITE LIBRE des espaces et **EXPOSITION** sur l'histoire du bâtiment et ses occupants successifs.
Sur inscription
rp@montpellierdanse.com

☛ Samedi et dimanche de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES toutes les heures.
Sur inscription
rp@montpellierdanse.com
Indiquer la date, l'horaire et le nombre de personnes.

☛ Samedi à 11h
VISITE GUIDÉE EN LSF
Sur inscription
rp@montpellierdanse.com

Pour les autres visites à l'attention des personnes en situation de handicap, contacter Sophie Lucaire, 04 67 60 06 13.
sl@montpellierdanse.com

↓ 18 Rue Sainte-Ursule



Ancien couvent des Carmes Déchaussés



L'ancien couvent des Carmes déchaussés est construit au XVIII^e siècle. Il comprend la chapelle, un cloître à trois galeries et un réfectoire. La construction de style classique français se fait de 1663 à 1707. Au XIX^e siècle, le couvent est affecté aux sœurs Saint-Charles de Lyon qui font construire un nouveau bâtiment fermant le cloître. L'actuel collège de la Providence occupe aujourd'hui les lieux.

☛ Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
VISITE LIBRE chapelle, cloître, réfectoire et jardin.
VISITES GUIDÉES
Durée : 1h (dernière visite à 17h).
EXPOSITION de documents sur la vie du couvent du XIX^e siècle à nos jours.

☛ Samedi à 18h
CONCERT Récital d'épinette. Jérôme Leboulenger interprète des œuvres de Couperin, Bach, Johann Georg Kreysing et György Ligeti.

☛ Dimanche à 10h
CONFÉRENCE par Charles Ursule « 22 Av G. Clemenceau 1000 ans d'histoire », projection vidéo suivie d'une visite.

↓ 22 Av Georges Clemenceau
04 67 92 97 97
accueil.laprovidence@orange.fr
accès par le 15 bis Rue Chaptal



Arc de Triomphe



L'Arc de triomphe est en réalité une porte de Montpellier "à la manière d'un arc de triomphe". Il fut construit en 1692 sur la volonté de Louis XIV, à la place d'une des entrées de l'ancien rempart. Bâti sur le modèle des portes parisiennes par Charles Augustin d'Aviler, l'ouvrage en pierres de taille permettait la communication de la ville de Montpellier à la promenade du Peyrou.

☛ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITES GUIDÉES
Départ toutes les 30 min (dernier départ à 18h30).
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

☛ Samedi et dimanche à 11h30
VISITES GUIDÉES EN LSF
Durée : 30 min.
Les visites de l'Arc de triomphe sont également proposées tout au long de l'année par l'Office de Tourisme. Voir page 66.

↓ Rue Foch



Basilique Notre-Dame-des-Tables

Cette basilique du XVIII^e siècle, à la façade d'un grand classicisme, comprend une nef unique et des chapelles latérales.
À voir : la statue en marbre de Carrare (1861) d'André Franzoni représentant Notre-Dame ; de nombreux tableaux classés Monuments Historiques ; la Sainte Table en onyx d'Algérie ; le grand orgue de tribune, avec buffet en noyer, du facteur d'orgue Dom Bedos (1751) ; en sortant de l'édifice, un ciel situé dans le tambour peint par Jacques Giral, frère de l'architecte de la basilique, Jean Giral.

☛ Samedi de 09h à 12h et de 14h à 17h
Dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE

☛ Samedi à 11h
CONCERT de l'ensemble vocal Présencia. Florilège de chants sacrés et spirituels, de toutes traditions ; mettant en valeur la force et la grâce de la polyphonie : chants grégoriens, badjans, chants soufis, polyphonies orthodoxes...

☛ Samedi à 16h
VISITE GUIDÉE
Présentation de la basilique et du grand orgue.
Durée : 1h

↓ Place Notre-Dame-des-Tables

Cathédrale Saint-Pierre



À l'origine chapelle du monastère Saint-Benoît fondée en 1364 par le pape Urbain V, cette église fut érigée en cathédrale en 1536, lorsque le siège épiscopal fut transféré de Maguelone à Montpellier.

☛ Samedi de 09h30 à 12h et de 14h à 16h30
Dimanche de 14h à 17h30
VISITE LIBRE

☛ Samedi et dimanche de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES
Inscription sur place le jour même. Dernier départ à 16h le samedi et 17h le dimanche.

☛ Samedi de 14h à 16h
Dimanche de 14h à 17h
MONTÉES À LA TOUR URBAIN V
Inscription sur place le jour même. Annulation en cas de pluie.

☛ Samedi à 16h30
PRÉSENTATION de l'orgue.

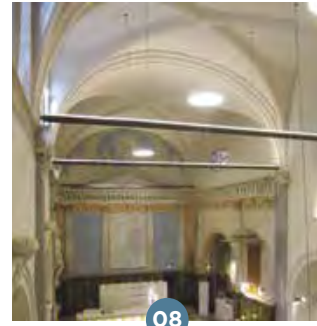
☛ Samedi à 17h45
CONCERT d'orgue.
Durée : 1h.

☛ Samedi de 14h à 16h30
Dimanche de 14h à 17h30
ATELIERS POUR ENFANTS
Kapas et modèles en bois : "J'imagine ma cathédrale" (6-10 ans), et "Je construis un arc ou une voûte, comment ça tient ?" (à partir de 8 ans). Animé par l'Unité départementale d'architecture et du patrimoine.

↓ Rue du Cardinal de Cabrières



sauf pour la tour



Centre d'art La Fenêtre

Lieu de culture interdisciplinaire, la Fenêtre propose des expositions, des animations liées à l'architecture, l'urbanisme et le design. Elle édite également des livres, des catalogues d'exposition et des sérigraphies et propose des Ateliers Ville, en coopération avec des acteurs culturels.

✦ Samedi et dimanche de 15h à 19h

EXPOSITION « 2020, folle année graphique ». Quand la fabrique médiatique mondiale s'emballa, une rétrospective de l'année 2020 en graphisme. Affiches, livres, fresques, pictogrammes, messages typographiés, animations, l'exposition propose un panorama mondial et protéiforme autour de six grandes thématiques, de la pandémie aux mouvements de luttes sociales.

↓ 27 Rue Frédéric Peyson



Chapelle de la Visitation

LA NEF

Cette chapelle fut construite entre 1650 et 1656 sur commande et aux frais de l'évêque de Montpellier, Pierre de Fenouillet, pour les religieuses de la Visitation. En 1660, la reine mère d'Autriche vint s'y recueillir, et en 1666, le roi confirma l'établissement de la Visitation Sainte-Marie à Montpellier. Restauré et métamorphosé en écrin des métiers d'art, ce nouvel espace baptisé La Nef en référence à l'architecture de cet ancien lieu de culte dévoile toute la vitalité des métiers d'art contemporains.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
VISITE LIBRE

↓ 41 Rue de l'Université



Chapelle des Pénitents Blancs

Dédiée à sainte Foy, la chapelle des Pénitents blancs est un havre de paix et de prière au milieu de l'agitation du XXI^e siècle. Signalée par le pontet qui enjambe la rue Jacques Cœur, elle présente une façade sobre ouverte d'un beau portail classique. Son exceptionnel plafond peint (1671-1690) ainsi que sa décoration en bois doré (1698-1708) en font un véritable livre d'images au centre de la ville.

✦ Samedi à 10h30
CONFÉRENCE sur la restauration de trois tableaux de la sacristie par la restauratrice Carole Circhirello-Denninger.

✦ Samedi de 12h à 15h
DÉMONSTRATION d'un montage de vitrail par Angeline Clermont, maître verrier à Montpellier.

✦ Samedi et dimanche de 15h30 à 19h
VISITES GUIDÉES
1 - Présentation du projet de restauration des 14 tableaux du plafond peint, avec diaporama.
2 - La confrérie des Pénitents blancs de Montpellier présentée dans le chœur des Pénitents (habituellement fermé au public). Départ toutes les 30 min.

↓ 14 Rue Jacques Cœur
www.penitents.fr
☎ Confrérie des Pénitents blancs de Montpellier



Chapelle des Pénitents Bleus

Cette chapelle dessinée par Omer Lazard (architecte et entrepreneur montpelliérain) est de style "néogothique troubadour" (1845-1909). Elle est la seule construction non remaniée de ce style qui existe à Montpellier. Cette chapelle abrite de très belles œuvres dont le Christ en marbre de Dom Cibet, ainsi que des tableaux d'Antoine Ranc et de Claude Mignard, des croix de procession et un orgue Puget.

✦ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE VISITES GUIDÉES à la demande

↓ 11 Rue des Étuves
penitentsbleus34@free.fr



Chapelle Saint-Charles

En 1678, Louis XIV ordonne la création à Montpellier d'un hôpital général. Sa chapelle dédiée à saint Charles offrait deux niveaux de tribunes, correspondant aux étages de l'hôpital, afin que les pensionnaires puissent assister de plain-pied aux offices.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITE LIBRE (hors tribunes)

✦ Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
VISITES GUIDÉES
Départ toutes les 30 min. Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

✦ Dimanche à 13h30
VISITES GUIDÉES en LSF.

✦ Samedi à 20h30
Dimanche à 19h30
THÉÂTRE « Frankenstein ou le monstrueux théâtre anatomique des Walton » par la compagnie Cœur à Barbe. Approchez, approchez messieurs, bienvenue mesdames à bord de notre théâtre anatomique, friand de nouvelles technologies et phénomènes de foire. Attention âmes sensibles, nous allons disséquer devant vous un cadavre tout frais ! Nous allons expérimenter, ici même, l'incroyable machine qui permet de rivaliser avec la mort ! Bienvenue dans le monde merveilleux de la science. Durée 1h10. Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ Place Albert 1^{er}



hors tribunes



Château de Flaugergues

Construit à la fin du XVII^e siècle, le château de Flaugergues est l'une des premières folies montpelliéraines. En 1696, Étienne de Flaugergues, conseiller à la Cour des comptes de Montpellier, fait l'acquisition d'un domaine auquel il donne son nom. Pendant 45 ans, il agrandit et embellit cette maison des champs pour lui donner son aspect définitif. Il semble que les jardins, la qualité simple et soignée des bâtiments du domaine de Flaugergues ont servi de modèles à de nombreuses folies de la région.

✦ Samedi de 9h30 à 19h
VISITE LIBRE
Accès au jardin à la française, au parc botanique, romantique et paysager et à la ferme de permaculture l'Oasis Citadine.

↓ 1744 Av Albert Einstein

Château de la Piscine

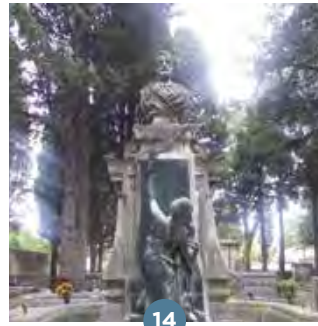
Le château de la Piscine est une folie montpelliéraine bâtie en 1770 par Jean-Antoine Giral, architecte de la perspective du Peyrou. L'appellation Piscine est une référence à l'élégante mise en scène organisée autour du grand bassin central. Le cabinet vert et sa cheminée en marbre, le vestibule, la rampe d'escalier, le jardin à la française et ses ouvrages d'art, en particulier la façade de l'ancienne chapelle, le petit pavillon à deux ailes, les bassins, les statues, les vases et la grande grille sont tout autant de bijoux qui justifient le classement Monument Historique depuis 1942.

✦ Samedi et dimanche à 15h
VISITES GUIDÉES des domaines, dépendances, grand hall et grand salon par les propriétaires de la Piscine. Photographies interdites en intérieur. Sur inscription chateaudelapiscine@gmail.com

↓ 129 Av de Lodève

01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 6-7.



14

Cimetière protestant

Ce cimetière protestant est le plus ancien de la ville. Il est la conséquence du décret napoléonien qui souhaitait « procurer à nos frères une place décente dans un cimetière ». La première inhumation eut lieu en 1809, et depuis, le cimetière s'est régulièrement agrandi. On y trouve une population montpelliéraine protestante diversifiée où figurent des noms célèbres ainsi que de nombreux étrangers venus s'installer à Montpellier. Les pierres et monuments présentent une grande variété architecturale.

- ✦ Samedi et dimanche à 10h30, 14h et 16h
VISITES GUIDÉES
Historique de ce cimetière protestant privé datant de 1809, et évocation des personnes illustres qui y sont inhumées (Frédéric Bazille, Jules Planchon, Jules Pagézy, Max Leenhardt...)
RDV à l'entrée du cimetière.

↓ 1 Av de Palavas
cimetiere.protestant@erf-montpellier.org



15

Cinéma Nestor Burma



En partenariat avec le mouvement HF Occitanie LR (mouvement pour l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes dans les arts et la culture), une journée spéciale Matrimoine au cinéma Nestor Burma, dédiée à Juliet Berto, présentée par Dominique Guerrero, membre de l'association, réalisatrice et fondatrice de Nakawé doc, un site dédié aux femmes oubliées de l'Histoire.

- ✦ Samedi
EXPOSITION conçue par Dominique Guerrero et portée par l'association Nakawé doc – Les oubliées de l'Histoire.
www.nakawedoc.com
- ✦ Samedi à 18h
CONFÉRENCE
« Quels regards pour les femmes au cinéma ? » de Brigitte Rollet, spécialiste du cinéma et de la télévision, autrice de multiples articles et de plusieurs ouvrages sur les réalisatrices françaises.

↓ 2 Rue Marcelin Albert



16

Cliniques Saint-Charles

Construit entre 1932 et 1939 afin d'agrandir le complexe Saint-Charles voisin, cet hôpital-bloc est conçu par les architectes Paul Pelletier et Arthur Teisseire. Typique de l'Art déco des années 1930, il possède deux grandes verrières ainsi qu'un double panneau de bas-reliefs sculpté par Joachim Costa. Il ferme dans les années 1990 et est depuis réhabilité en résidences privées.

- ✦ Samedi et dimanche de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES des jardins des cliniques Saint-Charles. Toutes les heures.
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ 300 Rue Auguste Broussonet



17

CAUE



Le CAUE34, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Hérault, est un organisme composé d'experts pluridisciplinaires, proposant des projets de sensibilisation, d'information et de formation sur les questions d'architecture et d'urbanisme, adressés aux particuliers ainsi qu'aux institutions publiques.

- ✦ Samedi et dimanche à 9h30, 11h, 13h30, 15h et 16h30
ESCAPE GAME au centre de documentation du CAUE34. La porte se ferme... Pour sortir, il faudra résoudre en équipe des énigmes successives. Attention, le temps est compté : 40 minutes pour tenter de découvrir le passé surprenant du bâtiment ! A partir de 8 ans. Equipe de 4 à 6 personnes par créneau. Sur inscription www.caue34.fr

↓ 19 Rue Saint-Louis



18

Conservatoire à Rayonnement Régional

Le bâtiment abritait autrefois la maternité Grasset, construite de 1894 à 1902 par l'architecte Henri Debens et placée à l'écart de la ville afin de favoriser un meilleur environnement sanitaire. En 1994, il change d'usage et devient un commissariat, abandonné en 2003. Aujourd'hui, cette ancienne maternité retrouve une nouvelle vocation avec les travaux de réhabilitation, de construction ainsi qu'avec l'arrivée du Conservatoire à Rayonnement Régional.

- ✦ Samedi de 14h à 17h30
Dimanche de 10h à 17h30
VISITES GUIDÉES
Départ toutes les 30 minutes. Prestations d'élèves en répétition de danse, musique et théâtre. Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.
- ✦ Dimanche à 14h45 et 16h15
DANSE par Mozaïk, compagnie de danse inclusive qui forme et réunit sur scènes des danseurs en situation de handicap et des danseurs valides (voir page 31). Dans l'auditorium. Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.
- ✦ Dimanche à 17h
VISITE GUIDÉE EN LSF.
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ 13 Av du Professeur Grasset



19

Couvent des Dominicains

Construite en 1643, en pleine Contre-Réforme, la chapelle des Augustins se distingue des bâtiments de cette époque par sa sobriété héritée de l'art roman méridional. Aujourd'hui occupés par une communauté de douze frères dominicains, le couvent et l'église ont été témoins de plusieurs rénovations et d'apports récents tels que les vitraux d'Henri Déchanet et d'Henri Guérin, ainsi que le Christ ascensionnel du sculpteur Lech Wardecki (1959).

- ✦ Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES de l'église, de la sacristie, de la cour, du réfectoire et de la bibliothèque.

↓ 8 Rue Fabre



20

Domaine de Bonnier de la Mosson

Le château de Joseph Bonnier de la Mosson, trésorier de la Bourse et conseiller à la Cour des comptes, fut construit en 1723. Sa mort prématurée en 1744 conduisit sa veuve à vendre cette somptueuse folie qui sera peu à peu démantelée. Seuls subsistent de cette demeure les éléments de la décoration intérieure du grand salon, les gypseries, le pavillon central, le buffet d'eau et quelques statues de la terrasse. Avec un peu d'imagination, plongez au cœur de ce château mêlant joyaux et grandeurs du XVIII^e siècle.

- ✦ Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 13h30 à 18h30
VISITE LIBRE du salon de musique et du buffet d'eau
- ✦ Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h
VISITES GUIDÉES du salon de musique et du buffet d'eau. Durée : 45 min. Départ toutes les heures (derniers départs à 12h et à 16h). Préinscription obligatoire à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60
- ✦ Samedi et dimanche à 10h30, 14h30 et 16h
LIVRET-JEU « Jour de fête au domaine ». Partez en famille à la découverte du passé fastueux de domaine. Pour les 8 - 11 ans. Sur inscription à l'Office de Tourisme
- ↓ Allée Bonnier de la Mosson
Tramway lignes 1 et 3 station Mosson



21

Domaine de Grammont



Le domaine de 90 ha, l'un des plus grands espaces naturels de la ville, changea plusieurs fois de propriétaires, les derniers étant la famille Bouisson-Bertrand. Selon la volonté de la dernière donatrice, la chapelle originelle Saint-Étienne, datant du XI^e siècle, a été reconstruite en 1897 à côté du château par l'architecte Pierre Arribat, sur une commande de la faculté de Médecine, légataire de l'épouse du professeur Étienne Bouisson.

- ✦ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 15h
Dimanche de 14h à 15h
VISITES GUIDÉES de la chapelle Sainte-Philothée d'Athènes. Toutes les heures.
- ✦ Samedi et dimanche à 16h
CONFÉRENCE : l'Église orthodoxe, "l'Espace Liturgique".
- ✦ Samedi de 10h à 12h
VISITE GUIDÉE à la découverte de la mare de Grammont. Située dans un bel écrin boisé, elle a été très étudiée et fréquentée par les botanistes montpelliérains depuis le XVIII^e siècle. Animation réalisée dans le cadre de Montpellier Main Verte. Sur inscription auprès de l'APIEU au 04 67 13 83 15. RDV au terminus du bus n°9 sur le parking, derrière le Zénith.

↓ 2733 Av Albert Einstein





22



23



24



25



26



27



28



29

Domaine de Méric



Le parc Méric est situé sur le domaine du même nom, où ont vécu le peintre Frédéric Bazille et sa famille. Il est composé d'une grande prairie, d'un verger et de boisements de chênes verts.

✦ Samedi de 14h à 16h

JEU DE PISTE

Découverte des richesses naturelles du parc. Des ateliers ludiques ponctueront le parcours. À partir de 5 ans. Sur inscription auprès du Passe Muraille au 04 67 06 96 04. RDV à l'entrée du parc.

✦ Dimanche à 15h, 16h et 17h
RECONSTITUTION du tableau de Frédéric Bazille, La réunion de famille (1867). Les danseurs de l'association Magdances vous proposent ensuite un bal champêtre avec danses du XIX^e siècle.

✦ Samedi et dimanche de 16h à 19h
VISITE GUIDÉE du parc « Si Méric m'était conté ». Une exposition et une visite commentée font revivre différents aspects de son histoire, afin de mieux comprendre les enjeux de sa gestion. Par l'Association. Par l'Association des Amis du Domaine de Méric et la Société d'Horticulture et de Sciences Naturelles de l'Hérault. Inscription sur place.

QUIZ sur le domaine de Méric, l'école et la danse au XIX^e siècle
www.magdances-montpellier.com/evenement-magdances

↓ 634 Rue de Ferran
Tramway ligne 2, station St-Lazare

Eglise Sainte-Croix de Celleneuve

L'église Sainte-Croix a été construite au XII^e siècle par les moines de l'abbaye d'Aniane qui souhaitaient étendre leur influence sur Montpellier alors en pleine expansion. Ce petit monastère fut construit en remplacement d'une chapelle carolingienne. L'église fut rehaussée au XIV^e siècle afin de contribuer à la défense du village de Celleneuve, alors menacé par les routiers qui dévastaient la région. Elle a su résister à la guerre de Cent Ans et aux guerres de Religion.

✦ Samedi et dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE VISITES GUIDÉES à la demande assurées par la personne présente sur place.

↓ Rue du tour de l'Église

Eglise Sainte-Eulalie

Bâtie entre 1741 et 1748, Sainte-Eulalie est l'ancienne chapelle du couvent des pères de la Merci, devenue paroisse au XIX^e siècle. Le dernier grand maître des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem à avoir régné à Malte, Ferdinand von Hompesch zu Bolheim (1744-1805), y est enterré. Cette église a aussi la particularité d'être liée aux deux confréries de pénitents de la ville, les blancs de 1788 à 1791, et les bleus de 1804 à 1842. L'église va fermer prochainement pour travaux, pendant dix mois.

✦ Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 17h
VISITE LIBRE
✦ Dimanche à 17h
VISITE GUIDÉE du chanoine.

✦ Dimanche à 18h
Possibilité d'assister aux **VÉPRES** (office du soir) en grégorien.

↓ 12 Rue de la Merci



Eglise Saint-Denis

Construite à partir de 1699 par l'architecte Charles-Augustin d'Aviler, l'église Saint-Denis se situait sur la route de Toulouse à la sortie de Montpellier. Elle a été inaugurée en 1702, puis agrandie en 1895. Sa façade, très typique, est de style dit jésuite. L'église abrite des toiles de maîtres des XVIII^e et XIX^e siècles, ainsi que des statues de marbre. L'orgue, de tradition classique, date de 1838.

✦ Samedi de 09h30 à 12h et de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE

↓ 2 Rue Rondelet



Eglise Saint-Mathieu

Cette ancienne chapelle du couvent des dominicains fut construite au XVII^e siècle à la place d'une église médiévale détruite en 1568. Elle compte une remarquable série de sept retables en bois doré, plusieurs tableaux représentatifs de la peinture du XVII^e siècle, ainsi que des toiles de Jean et Antoine Ranc. De nombreuses personnalités de la ville y furent enterrées.

✦ Samedi à 9h30
CONCERT de l'ensemble vocal Présencia. Florilège de chants sacrés et spirituels, de toutes traditions, mettant en valeur la force et la grâce de la polyphonie : chants grégoriens, badjans, chants soufis, polyphonies orthodoxes...

✦ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h
Dimanche de 14h à 17h
VISITE LIBRE

✦ Samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h
VISITES GUIDÉES Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ 5 Rue Germain



Eglise Saint-Roch

Achevée en 1867, l'église, de style néogothique, a été construite sur les plans de l'architecte Jean Cassan. Elle est dédiée à saint Roch, saint patron des pèlerins du monde entier. L'église abrite une statue sous les traits, dit-on, du peintre Frédéric Bazille, ainsi que des reliques du saint dans la chapelle. Le sanctuaire est une des étapes sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle par la *Via Tolosana*.

✦ Samedi de 10h30 à 12h et de 14h à 18h30
Dimanche 14h à 18h30
VISITES GUIDÉES du sanctuaire.

✦ Dimanche à 12h
Place Saint-Roch
DANSE
Avec la Cie Singulier Pluriel / Jos Pujol, le spectacle Paroles sans parole, un univers mirifique qui joue avec les mots, les gestes, les signes, autour des poèmes de Jacques Prévert, sur une toile de fond inspirée par René Magritte.

↓ Place Saint-Roch



Eglise des Saints-François

Reconstruite en 1996, l'église des Saints-François a été conçue par l'architecte van der Heyden dans une esthétique moderne. Parmi ses richesses, figurent le grand vitrail de "La Création" et surtout son orgue unique et original. Inauguré en 2012, sa composition et son harmonie sont inspirées des meilleurs instruments espagnols du XVIII^e siècle.

✦ Samedi et dimanche de 13h30 à 18h
VISITE LIBRE
Découverte de l'église avec dossier explicatif. Présence de personnes disponibles pour répondre aux questions.

✦ Samedi et dimanche de 15h à 18h
VISITES GUIDÉES en continu.
Découverte de l'orgue ibérique avec un organiste : présentation de l'instrument, de ses caractéristiques originales et de son fonctionnement.

↓ Place Carnot



Enclos Saint-François

Construite par l'architecte Julien Boudes entre 1909 et 1919 pour l'orphelinat Saint-François dirigé par le chanoine Prévost, la chapelle est le dernier exemple d'église néogothique à Montpellier. L'ensemble très homogène et de qualité est particulièrement remarquable pour sa décoration sculptée et ses vitraux.

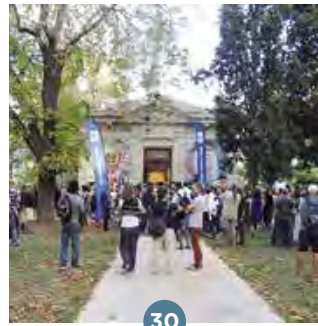
✦ Samedi et dimanche de 14h30 à 17h30
VISITE LIBRE du parc.
EXPOSITION Salle Sainte-Cécile : Histoire du Père Prévost de son œuvre et de la chapelle de l'enclos Saint-François. Projection d'un film sur l'œuvre de l'abbé Charles Prévost.

✦ Samedi et dimanche de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30
VISITE GUIDÉE de la chapelle de l'enclos Saint-François
Préinscription obligatoire sur enclosaintfrancois@free.fr ou au 06 52 13 88 48

↓ 14 Av de Castelnau

01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 6-7.



30

Espace Dominique Bagouet

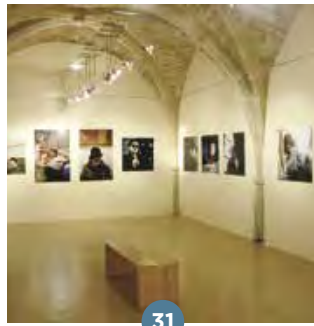
Cet espace, qui fut la bibliothèque des officiers, est dédié aux figures artistiques locales de la fin du XIX^e à nos jours.

Dans le cadre du sommet Afrique-France, il présente aujourd'hui l'exposition « Lune bleue », autour du travail de l'artiste contemporain Abdulaye Konaté. Le rayonnement international de cet artiste malien en fait une personnalité reconnue. L'exposition présente un ensemble d'œuvres surprenantes tant par leur technique que par leurs couleurs. Les bandelettes de tissu peint qui composent ses œuvres donnent au travail d'Abdulaye Konaté une signature visuelle immédiate.

✦ Samedi et dimanche de 11h à 19h
VISITE LIBRE de l'exposition.

✦ Samedi et dimanche à 15h
VISITES GUIDÉES de l'exposition.

↓ Esplanade Charles de Gaulle



31

Espace Saint-Ravy

Sous de magnifiques voûtes médiévales, l'espace Saint-Ravy expose les artistes locaux en devenir, exerçant sur le territoire métropolitain.

✦ Samedi et dimanche de 13h à 19h
EXPOSITION par l'artiste-plasticienne Lucie Martin-Granel : ensemble de dessins, de plâtres, d'œuvres jouant sur le travail de la lumière.

↓ Place Saint-Ravy



32

Faculté de droit et sciences politiques

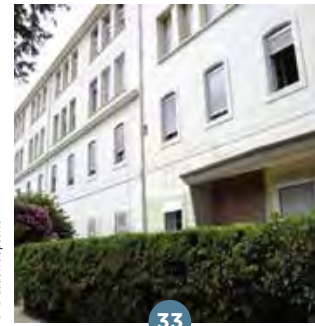
Les origines de la Faculté de Droit de Montpellier remontent au XII^e siècle, époque où Placentin enseignait le droit à Montpellier.

La Faculté de droit et de sciences politiques est installée depuis 1959 dans l'ancien couvent de la Visitation.

Construit en 1631 sous le règne de Louis XIII, ce bâtiment fait partie du riche patrimoine bâti du centre historique de Montpellier, et témoigne de l'intense activité religieuse qui prit place aux abords de la cathédrale Saint-Pierre, de la fin du Moyen Âge au XVIII^e siècle. La bibliothèque d'histoire du droit renferme de précieux volumes anciens, largement consacrés au droit savant romain dont la faculté fut l'un des fleurons médiévaux.

✦ Samedi
VISITES COMMENTÉES
Cloître de l'ancien couvent de la visitation Sainte-Marie, salle des actes, bibliothèque d'histoire du droit.
Plus d'informations : droit.edu.umontpellier.fr

↓ Accès par la Rue Ecole Mage



33

Faculté d'éducation



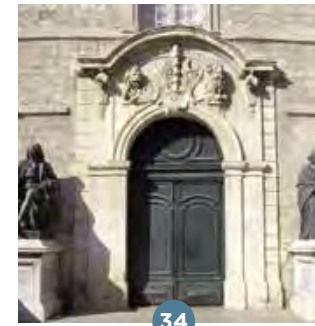
La Faculté d'Éducation (FDE, Université de Montpellier) existe sur un lieu dédié à la formation des maîtres depuis l'école normale d'instituteurs (1853-1991), et l'Institut universitaire de formation des maîtres (1991-2012).

✦ Samedi de 10h à 12h
CHORALES

La FDE ouvrira ses portes au public le plus large, en particulier aux anciennes et anciens des écoles normales et de l'IUFM. Ils y retrouveront les chansons de l'école. Des chorales d'adultes et d'enfants vous proposeront leur participation sur le thème de cette année, « Patrimoine pour tous ». Vous pourrez écouter et aussi participer, en chantant et en racontant vos souvenirs d'école. Une visite historique des jardins est également proposée.

Sur inscription souhaitée memoirepedagogique@free.fr et au 04 67 61 83 56.

↓ 2 Place Marcel Godechot



34

Faculté de médecine

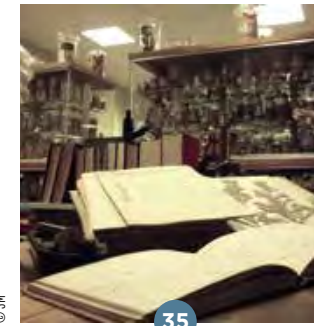
BÂTIMENT HISTORIQUE, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE ATGER

Créée en 1220, la Faculté de Médecine de Montpellier vient de fêter ses 800 ans d'existence. Intimement liée à l'histoire de la ville, la faculté est située depuis 1795 dans l'ancien palais épiscopal précédemment monastère Saint-Benoît et Saint-Germain. Aujourd'hui, la faculté abrite de prestigieuses collections médicales, artistiques et documentaires que le public pourra découvrir dans des lieux d'exception. En raison de travaux dans le conservatoire d'anatomie, sa visite sera remplacée par celle de l'exposition temporaire « Corps à Cœur » dans les salles Technè-Makrè.

✦ Dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

VISITES GUIDÉES ET COMMENTÉES par les experts de la Faculté, selon deux circuits au choix :
-Circuit « Bâtiment historique » : salle des Actes, vestiaire et salle du conseil, bureau de l'huissier.
-Circuit « Anatomie » : exposition Corps à cœur et salle Delmas-Orfila-Rouvière. Sur inscription <https://facmedecine.umontpellier.fr/2021/communication/journees-du-patrimoine-re-decouvrez-la-faculte>

↓ 2 Rue École de Médecine



35

Faculté de pharmacie



DROGUIER ET MUSÉE DE LA PHARMACIE ALBERT CIURANA

La Faculté de Pharmacie abrite le Droguier, inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009. Il renferme près de 10 000 échantillons, collectés au fil du temps grâce à des échanges et à des dons, souvent à l'occasion d'expositions internationales. D'un grand intérêt pédagogique, culturel et scientifique, ce droguier est le deuxième de France. La faculté abrite aussi le musée de la pharmacie Albert Ciurana, fondé en 1972, consacré au quotidien des apothicaires et à l'histoire de la pharmacie.

✦ Samedi de 09h à 12h30
VISITES GUIDÉES du droguier de pharmacie
Durée : 15 min.
Inscriptions obligatoires eric.letessier@umontpellier.fr
VISITE LIBRE du musée Ciurana

↓ 15 Av Charles Flahault



36

Faculté des lettres



MUSÉE DES MOULAGES

Le Musée des Moulages, musée universitaire, est un outil pédagogique et scientifique. Il est à la fois un témoignage historique de l'enseignement de l'archéologie et de l'art antique et médiéval depuis la fin du XIX^e siècle et un acteur de la vie culturelle de l'Université Paul-Valéry grâce aux expositions et aux manifestations qui y sont régulièrement organisées. Ce musée universitaire est aujourd'hui unique en France. À l'occasion de ses 130 ans, création d'un « cabinet d'antiques » destiné à l'exposition d'un important dépôt d'œuvres venant du Musée du Louvre.

✦ Vendredi de 11h à 17h
VISITE LIBRE SCOLAIRES accueil de groupes dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! »

✦ Samedi et dimanche de 11h à 17h
VISITE LIBRE

↓ Route de Mende
04 67 14 54 86
mdm@univ-montp3.fr



37

Faculté de théologie protestante

Depuis 1920, la faculté de théologie protestante de Montpellier est installée dans la maison de Charles Gide, une bâtisse de charme du XIX^e siècle au sein d'un parc de caractère. La bibliothèque a été transférée en 1986 dans de nouveaux locaux bâtis sur place, mieux adaptés à la conservation et à la consultation des livres.

✦ Samedi de 10h à 17h
VISITE LIBRE à la découverte de l'histoire de la faculté du XVII^e siècle à nos jours.
EXPOSITION sur les cent ans de présence de la faculté de théologie protestante à Montpellier.

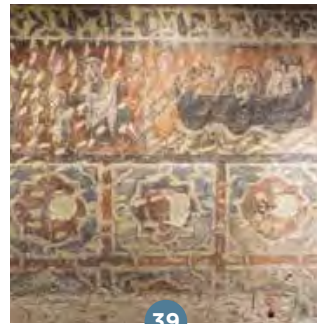
✦ Samedi à 11h et à 14h30
VISITES GUIDÉES de la faculté et brève présentation de son histoire
Durée : 1h.
Sur inscription au 04 67 06 45 73.

↓ 45 Av Villeneuve d'Angoulême





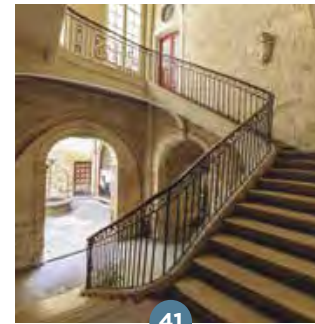
38



39



40



41



© Ville de Montpellier



42

© Ville de Montpellier

Hôtel Cambacérés

Construit en 1723 par Jean Giral pour Dominique Cambacérés, chef de la branche des Restinclières devenus plus tard Montlaur de Murles par mariage. À son emplacement s'élevait la demeure familiale dont Dominique Cambacérés avait hérité. Ce bel immeuble du XVIII^e siècle mérite une visite pour sa cour et son superbe escalier d'honneur.

✦ Samedi de 9h à 17h
Dimanche de 9h à 18h
VISITE LIBRE de la cour et de l'escalier d'honneur.

✦ Samedi à 17h45 et 18h45
CONCERTS Jukevox et Sweeties.
Composé d'une trentaine de choristes, Jukevox est un chœur spécialisé dans la pop des années 1960 à nos jours. Agrégeant des rythmes variés comme le rock, le folk, le swing, le reggae et le gospel. Chœur de femmes jazz swing, le groupe *Les Sweeties* rassemble une dizaine de chanteuses pétillantes. Musiciens et chanteuses produisent une musique joyeuse et irrésistible. Par les chœurs de l'Association Voix à tous les étages. Direction musicale : Lionel Licini.
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ 3 Rue Sainte-Croix, place de la Canourgue



Hôtel de Gayon

L'Ostal des Carcassonne, demeure des XIII^e et XIV^e siècles, s'élève à l'angle des rues de la Vieille et de la Draperie rouge. Maison seigneuriale composée de trois corps de bâtiments assemblés en U autour d'une cour centrale et dominée par une grande tour carrée, il s'agit de l'unique spécimen d'une « maison tour » médiévale subsistant à Montpellier. Elle appartenait à une riche famille de drapiers, les Carcassonne.

✦ Samedi de 9h à 13h
VISITES GUIDÉES de la chambre peinte de l'Ostal de Carcassonne, richement décorée de peintures murales qui retracent la vie de saint Eustache, patron des drapiers.
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

✦ Dimanche à 16h
CONFÉRENCE par Jean-Pascal Girou, directeur artistique des Ouvriers de la Commune Clôture. Présentation de la reconstitution 3D du bâtiment créée par les OCC, suivie d'une déambulation dans le bâtiment pour en comprendre les modifications successives. Un étonnant voyage dans le temps grâce aux nouvelles technologies et aux dernières découvertes de l'archéologie de bâti du Montpellier médiéval.
Sur inscription au 06 87 50 34 55.

↓ 3 Rue de la Vieille

Hôtel de Grave



La DRAC est installée dans les hôtels particuliers édifiés sur l'emplacement de la résidence des évêques de Maguelone, qui fut complètement détruite lors des guerres de Religion. Le noyau des bâtiments est un petit hôtel particulier bâti vers 1636 : l'hôtel de Grave. Il en subsiste l'entrée de la façade d'origine (reprise au XIX^e siècle) au "frontispice" de goût maniériste, les voûtes du rez-de-chaussée, quelques éléments du grand escalier et du palier porté sur une structure nervurée d'allure gothique.

✦ Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 10h à 13h et 14h à 18h
VISITE LIBRE du jardin, du salon de musique, du grand salon de l'hôtel de Villarmois et des salles voûtées au sous-sol de l'hôtel de Grave. Dernière entrée à 17h30.

EXPOSITIONS dans les caves voûtées du Labo Innovation :
• « La Preuve par 7 », comment rouvrir à tous l'ancienne gare de Lunel, ce lieu emblématique, au cœur de la mobilité, et le transformer en véritable lieu commun, lieu de vie et d'expérimentation ? Panneaux et projection.
• « Le Patrimoine ferroviaire remarquable en Occitanie », diaporama.

✦ Samedi à 14h30 et 16h30
Dimanche à 10h30, 11h30, 14h30, 16h et 17h
VISITES GUIDÉES



✦ Samedi de 14h à 18h
ATELIER DE DÉMONSTRATION pierre et verre. Le Groupement des entreprises de restauration des Monuments historiques propose au public de s'exercer à la taille de pierre et verre. Par l'entreprise Sèle, taille de pierre, charpente, maçonnerie, couverture et Thomas Vitraux, création et restauration de vitrail d'art.

✦ Samedi à 17h
CHORALE Le chœur de chambre Les éléments du centre d'art vocal d'Occitanie dirigé par Joël Suhubiette propose un voyage poétique et musical dans le cadre de Chants libres, une initiative de la fondation Bettencourt Schueller.

✦ Dimanche à 12h
CHORALE Le chœur de chambre Ékhô, créé en 2017, est un ensemble vocal professionnel mixte sous la direction de Caroline Semont-Gaulon. Il aborde différents répertoires allant de la musique baroque à nos jours, essentiellement a cappella.

✦ Dimanche à 15h30
PRÉSENTATION des derniers ouvrages de la collection DUO de la DRAC et échanges avec les auteurs.

↓ 5 Rue de la Salle l'Évêque



Hôtel de Varennes



Ensemble de maisons médiévales, dont certaines voûtes sont encore visibles aujourd'hui, remaniées plusieurs fois à l'époque moderne, l'hôtel de Varennes abrite plusieurs salles et deux musées.

MUSÉE DU FOUGAU

✦ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h
VISITE LIBRE. Musée d'arts et traditions populaires créé en 1932 présentant le cadre traditionnel de la vie du XIX^e siècle.

MUSÉE DU VIEUX MONTPELLIER

✦ Samedi et dimanche de 11h à 19h
VISITE LIBRE du musée, présentant des collections liées à l'histoire de Montpellier du Moyen Âge au XX^e siècle.
LIVRET-JEU à disposition.

✦ Samedi et dimanche à 16h
VISITES GUIDÉES enfants sur les thèmes de Napoléon et du costume sous l'Ancien Régime.
Sur inscription visites@ville-montpellier.fr

SALLE PETRARQUE

Au sein de l'hôtel de Varennes, la salle Pétrarque est une remarquable illustration du Montpellier médiéval. Construite à la fin du XIV^e siècle, cette pièce voûtée sur croisée d'ogives accueille aujourd'hui des réunions et des conférences.

✦ Samedi à 15h30
CONFÉRENCE par Jean-Pascal Girou. Vous déambulez dans les rues de l'Écusson, le centre historique de Montpellier et d'un seul coup grâce à votre smartphone, ou votre tablette vous êtes plongés six cents ans en arrière. Les bâtiments actuels vous apparaissent alors, tels qu'ils étaient à l'époque.
Sur inscription au 06 87 50 34 55.

✦ Samedi à 10h30 et 14h30
Dimanche à 14h45
CONCERTS respectivement par les chorales Présencia, Sweeties et Pop pop pop. Trois registres différents, des chants sacrés au rock contemporain, pour tous les goûts ! Voir page 30.

↓ 2 Place Pétrarque

Hôtel de Ville



Œuvre des architectes Jean Nouvel et François Fontès, l'hôtel de Ville, inauguré en novembre 2011, offre un jeu de géométrie et de reflets surplombant le Lez face à Port Marianne. Écologique dans sa conception et économe dans son fonctionnement, le bâtiment se distingue sur le plan architectural.

✦ Samedi et dimanche
EXPOSITION Tes yeux sur mes oreilles, présentée par l'association Droit Pluriel dans le cadre de la Journée Mondiale des Sourds. Portraits de personnes sourdes et appareillées afin de déstigmatiser le handicap auditif. Sur le parvis de l'Hôtel de Ville.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 19h
VISITES GUIDÉES du bâtiment.
Départ toutes les 30 min. Derniers départs à 12h30 et à 18h30.
Durée de la visite : 45 min. Retrait des tickets sur place le jour même.

✦ Samedi à 17h
VISITE GUIDÉE EN LSF

✦ Dimanche à 11h
VISITE GUIDÉE POUR LES DÉFICIENTS VISUELS

✦ Dimanche à 16h
DANSE sur le parvis avec la Cie Singulier Pluriel / Jos Pujol. Le spectacle Paroles sans parole, un univers mirifique qui joue avec les mots, les gestes, les signes autour des poèmes de Jacques Prévert, sur une toile de fond inspirée par René Magritte.

↓ 1 Place Georges Frêche

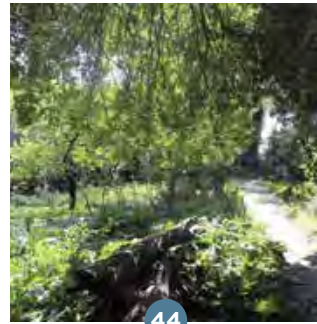


01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 6-7.



43



44



45



46



47



48



49



50

Hôtel Saint-Côme

L'hôtel Saint-Côme créé par Jean-Antoine Giral en 1751 selon la volonté de François Gigot de Lapeyronie (premier chirurgien à la cour du roi Louis XV) servait d'amphithéâtre pour la dissection de corps. C'est le début de la reconnaissance d'une discipline auparavant très mal perçue par les médecins : la chirurgie. L'hôtel Saint-Côme tient son nom du saint patron des chirurgiens. La Chambre de commerce et d'industrie de la ville de Montpellier y est installée depuis 1801.

- ☆ Samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
VISITES GUIDÉES de l'hôtel Saint-Côme et de la salle Lapeyronie. Derniers départs à 12h30 et à 17h30.
Durée : 20 min.
Départ toutes les 30 min.
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ 32 Grand-rue Jean Moulin

Jardin de la Reine

Lieu magique, écrin de verdure en plein cœur de Montpellier, le Jardin de la Reine fait partie du site historique du premier Jardin des plantes, créé par Richer de Belleval en 1595. Il constituait la partie réservée aux expérimentations des botanistes. Richer de Belleval, pionnier d'une botanique moderne, précurseur de concepts de l'agronomie, est étudié, repris, discuté par la communauté botanique européenne, de Carl Von Linné à Olivier de Serres.

Après 200 ans de fermeture au public, il est devenu propriété de la Ville en 2013. Le jardin est protégé au titre des monuments historiques depuis 2009. Géré par une association, ce jardin chargé d'histoire est devenu un lieu culturel et d'éducation sur la biodiversité : insectes, oiseaux et sur les plantes médicinales ou aromatiques...et depuis peu, sur les plantes tinctoriales. Une exposition retrace l'histoire de ce jardin.

- ☆ Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
VISITES COMMENTÉES à la découverte des richesses du jardin de la Reine réalisées par les membres de l'association.
Attribution de tickets sur place.

↓ 2 Rue du Jardin de la Reine
www.jardindelareine.fr

Jardin des Plantes



Ce jardin, le plus ancien jardin botanique de France, a été créé en 1593, et s'étend sur 44 500 m². Ses collections sont variées. Un arboretum et un jardin de rocailles occupent la partie nord. À l'ouest, le jardin anglais propose des plantes vivaces fleuries tout l'été. Au centre du jardin, la "Montagne de Richer de Belleval" offre de nombreuses plantes méditerranéennes, et se présente comme le cœur historique du lieu.

- ☆ Samedi de 10h à 20h
Dimanche de 12h à 20h
VISITE LIBRE
EXPOSITION « L'humain dans son jardin » par Cédric Matet, photographe plasticien, mêlant l'humain, la médecine, le végétal et l'art.

- ☆ Samedi de 10h à 17h
VISITES GUIDÉES sur différents thèmes.
Renseignements sur <https://facmedecine.umontpellier.fr/2021/communication/journees-du-patrimoine-re-decouvrez-la-faculte>

↓ Bd Henri IV



Lycée de l'hôtellerie et du tourisme Georges Frêche



Signé de l'architecte italien Massimiliano Fuksas, l'édifice a été inauguré en septembre 2012. Les parois, tout en courbures, sont constituées de quelque 17 000 plaques argentées numérotées faites d'un matériau composite, l'alucobond. À l'intérieur, la designer Matali Crasset a signé une ligne de mobilier autour du fouet de cuisine. Le lycée comprend un lieu d'exposition temporaire d'œuvres d'art, un espace de conférence, quatre restaurants d'application, un hôtel d'application, une boutique...

- ☆ Samedi de 09h à 17h
VISITES GUIDÉES assurées par les étudiants du lycée
Durée : 1h.
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ 401 Rue Le Titién



MIN – Marché d'intérêt national



Lieu de négoce de gros, le Marché d'intérêt national regroupe sur un même lieu l'offre (grossistes, producteurs, prestataires de services) et la demande (acheteurs professionnels) dans le secteur de l'alimentaire. Le MIN de Montpellier, lieu historique de la distribution alimentaire de proximité, ouvre ses portes pour une visite exceptionnelle du carreau des producteurs locaux en pleine activité.

- ☆ Vendredi à partir de 14h
VISITE DU CARREAU DES PRODUCTEURS LOCAUX
14h – Accueil
14h30 – Découverte du carreau des producteurs locaux, lieu de rencontre et de vente physique entre producteurs et acheteurs professionnels
15h15 – Présentation des Marchés d'intérêt national
Dégustation de produits.
Infos et inscription : somimon@mercadis.net

↓ 281 Av du Marché Gare

Mas Nouguier

L'agriparc du Mas Nouguier est une réserve agricole entretenue par la Ville de Montpellier. Il comprend 10 hectares de vignoble, des ruchers qui permettent de développer des ateliers pédagogiques et de récolter le miel avec les enfants des écoles, ainsi que des oliviers, des pins centenaires et une grande prairie.

- ☆ Samedi de 14h à 17h
VISITE GUIDÉE du projet agroécologique du mas Nouguier. Vous voulez en apprendre plus sur les sols, l'eau, et la biodiversité de ce site remarquable ? L'association Terre & Humanisme vous propose de découvrir le projet du mas, à travers une présentation des aménagements en cours et prévus.
RDV à l'entrée du parc.
Départ 14h.
Pour tous renseignements : 06 62 60 58 38.

↓ Rue Rambla des Calissons, ZAC des Grisettes

Médiathèque Emile Zola



ARCHIVES MUNICIPALES

- ☆ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
EXPOSITION « Cire et plomb, les sceaux du Moyen Âge », sélection des sceaux les plus représentatifs : des rois de France, seigneurs de Montpellier, Ville et ses consuls, ecclésiastiques et bulles de papes.
- ☆ Samedi et dimanche à 10h30, 14h30 et 16h30
VISITES GUIDÉES de l'exposition.
- ☆ Samedi et dimanche à 11h, 15h et 17h
ATELIERS « Création de sceau », adaptés au public malvoyant.

MÉDIATHÈQUE

- ☆ Samedi de 10h à 18h30
Dimanche de 14h30 à 18h
EXPOSITION « Trésors des fonds médicaux » (derniers jours). Mise en lumière de 80 documents de la Renaissance au XX^e siècle.
VISITES GUIDÉES
☆ Dimanche à 15h
RENCONTRE avec David-Jonathan Benrubi, directeur du réseau des médiathèques : *la socialisation du patrimoine : à quel prix, pour quoi faire ? Plaisir, impôt et rapport au temps.* Salle de projection La Mezzanine.

L'ensemble des animations proposées par le réseau des médiathèques est disponible sur mediatheques.montpellier3m.fr.

↓ 240 Rue de l'Acropole



Mikvé Bain rituel juif

Le Mikvé de Montpellier est un bain rituel juif de purification du XIII^e siècle alimenté par une nappe d'eau souterraine. Comptant parmi les plus anciens d'Europe, il est le témoin de l'importance de la communauté juive dans le développement de Montpellier. Propriété de la Ville de Montpellier, l'ensemble hébraïque a fait l'objet de nombreuses investigations archéologiques.

- ☆ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITES GUIDÉES Départ toutes les 20 min (dernier départ à 18h40)
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

- ☆ Samedi et dimanche à 10h30
VISITES GUIDÉES EN LSF
Durée : 30 min.

Les visites du Mikvé sont également proposées tout au long de l'année par l'Office de Tourisme. Voir page 66.

↓ 1 Rue de la Barralerie



01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 6-7.



51

MoCo – Hôtel des collections



De la formation jusqu'à la collection, en passant par la production, l'exposition et la médiation, Montpellier Contemporain (MO.CO.) est un écosystème artistique réunissant une école d'art et deux lieux d'exposition : MO.CO. ESBA (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier), MO.CO. Panacée (Centre d'art contemporain) et MO.CO. Hôtel des collections, un espace dédié à l'exposition de collections du monde entier.

✳ Samedi et dimanche de 12h à 19h

VISITE LIBRE Exposition « Cosmogonies. Zinsou, une collection africaine ». Des médiateurs culturels sont présents en salle pour répondre à vos questions.

✳ Samedi et dimanche à 13h, 15h et 17h

VISITES DÉCOUVERTES Présentation du lieu et de l'exposition. Sur inscription à l'accueil dans la limite des places disponibles.

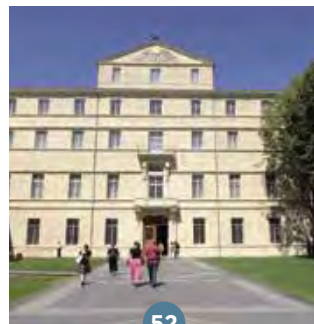
✳ Samedi à 10h
VISITE SENSITIVE Un parcours sensible de l'exposition pour les personnes aveugles et malvoyantes. Sur inscription à reservation@moco.art

✳ Samedi à 16h
VISITE FAMILLE Découverte du "jardin des cinq continents" de l'artiste Bertrand Lavier et des interventions artistiques installées dans le parc et le restaurant. Sur inscription à reservation@moco.art

✳ Dimanche à 14h
LE GRAND TOUR Visite de l'Hôtel des collections, sa transformation en centre d'art, ses œuvres semi-permanentes et une sélection d'œuvres de l'exposition.

✳ Dimanche à 16h
VISITE CONTÉE Une balade dans l'exposition avec le conteur burkinabé Irénéé Domboué. Sur inscription à reservation@moco.art

↓ 13 Rue de la République



52

Musée Fabre



Le musée Fabre dispose de 9 200 m² d'exposition aux prestigieuses collections : peintures, sculptures du XVI^e siècle à nos jours, ainsi que les arts graphiques dans l'hôtel Cabrières-Sabatier d'Espeyran.

✳ Samedi et dimanche à 10h30 et 11h30

ATELIERS du regard Rendez-vous famille à partir de 6 ans. Vingt minutes pour observer et décrypter les œuvres de manière ludique. Dans la limite des places disponibles.

✳ Samedi et dimanche à 10h30 et 11h30

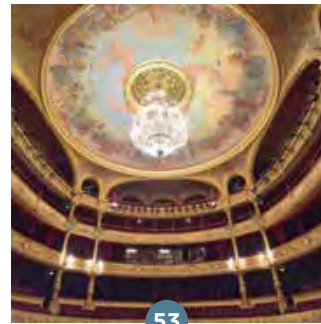
DECOUVERTE les natures mortes hollandaises. Un focus de vingt minutes sur les collections.

✳ Samedi et dimanche à 14h30, 15h30 et 16h30

DECOUVERTE Pharmacopées. Un focus de vingt minutes sur l'exposition.

Inscriptions sur place, le jour même.

↓ 39 Bd Bonne Nouvelle
04 67 14 83 16
groupe.museefabre@montpellier3m.fr



53

Opéra Orchestre national de Montpellier



L'Opéra Orchestre National Montpellier réunit 88 musiciens et 31 choristes. Valérie Chevalier en est la directrice générale, et Michael Schönwandt, le chef principal. Fidèles à leur mission de rayonnement, l'Orchestre et le Chœur se produisent à l'Opéra Comédie et à l'Opéra Berlioz. Afin de sensibiliser de nouveaux publics à la musique classique, l'Opéra Orchestre programme aussi des concerts "hors les murs" et accueille des milliers d'élèves et d'étudiants lors de répétitions générales et de concerts.

✳ Vendredi
CONCERT SCOLAIRES

Générale à destination des scolaires. Direction : Fiona Monbet. Soliste : Tancredi Cymerman, tuba
Programme : Bohuslav Martinu, Ralph Vaughan Williams et Wolfgang Amadeus Mozart.

Informations sur <https://www.opera-orchestre-montpellier.fr/page/education-artistique-et-culturelle>.

✳ Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h

Dimanche de 12h à 17h
VISITES GUIDÉES pour découvrir l'Opéra Comédie, du grand escalier aux ors et velours de la salle principale en passant par le foyer et ses toiles récemment restaurées. Sur inscription à l'Office de tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ Place de la Comédie



54

Palais de Justice

Au cœur de Montpellier, la cour d'appel siège dans un palais de justice dont la construction, de style néoclassique, assurée par l'architecte Charles Abrieu, s'est achevée en 1853. Cet édifice fait l'objet de travaux de restauration depuis plusieurs années ; les visites permettront de découvrir des lieux à forte valeur symbolique.

✳ Dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h

VISITES GUIDÉES de la salle des pas perdus, de deux salles d'audience aux plafonds décorés de toiles récemment restaurées, et de la salle de la cour d'assises. Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ 1 Rue Foch



55

Parc de Lunaret Zoo de Montpellier



Le parc de Lunaret couvre une superficie de 80 ha. Cinquante ans après sa création, le parc zoologique présente plus d'une centaine d'espèces et assure des missions de conservation in situ et ex situ d'espèces menacées, de transmission du savoir grâce aux actions pédagogiques et de développement de la recherche scientifique. Il participe actuellement à 25 programmes et 12 registres d'élevage européen.

Le parc de Lunaret présente également un patrimoine naturel remarquable notamment avec la réserve du Lez ainsi que des espaces de garrigue. Il accueille et forme les naturalistes en herbe à travers ses sentiers pédagogiques, ses visites guidées et ses animations, et constitue ainsi un acteur majeur de la sensibilisation à la préservation de la biodiversité en ville.

✳ Samedi de 10h à 17h
ANIMATIONS variées en collaboration avec une trentaine de partenaires : stands en visite libre, spectacles d'arts vivants, danses, animations pédagogiques et scientifiques, visites guidées, spectacles en LSF. Inscription sur place pour certaines animations.

↓ 50 Av Agropolis
<https://zoo.montpellier.fr/>



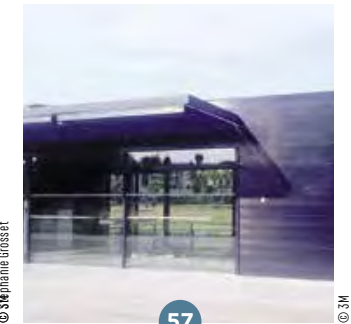
56

Parc Sophie Desmarets

Ce parc d'une surface de 26 000 m², initialement connu sous le nom de parc du mas de la Paillade, a été acquis par la Ville en 1978. La rivière de la Mosson délimite la zone boisée à l'ouest du parc. Deuxième cours d'eau le plus important de la Ville, la Mosson constitue un corridor écologique favorisant le déplacement des espèces animales et végétales, et participe ainsi à la trame verte et bleue de la ville.

✳ Samedi de 10h à 12h
VISITE COMMENTÉE "Un parc, une rivière, des paysages". Du mas de la Paillade, ancien grenier à blé de Montpellier, aux bords de la Mosson et à la garrigue voisine, traversez des paysages naturels ou urbanisés, et comprenez les enjeux écologiques d'un site riche en biodiversité. Sur inscription auprès du Passe Muraille au 04 67 06 96 04.

↓ RDV devant la Maison pour Tous Léo Lagrange, Allée Henri Corre.



57

Pavillon des maquettes



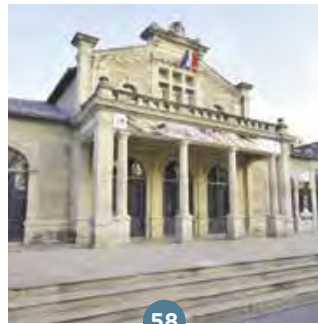
Dans cet espace de présentation, le public pourra découvrir différentes maquettes de l'évolution de la ville vers le bassin Jacques-Cœur et Port-Marianne.

✳ Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h
VISITE LIBRE

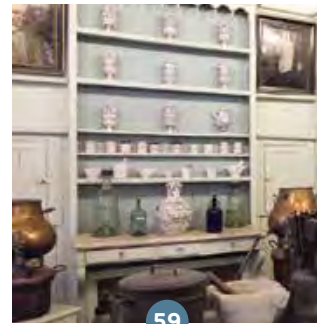
✳ Samedi et dimanche à 10h, 11h30, 14h, 15h30 et 17h
VISITE GUIDÉE du quartier Port Marianne et de son architecture contemporaine
Durée : 1h. Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ Bassin Jacques Cœur allée de la Méditerranée
Rendez-vous devant le pavillon.





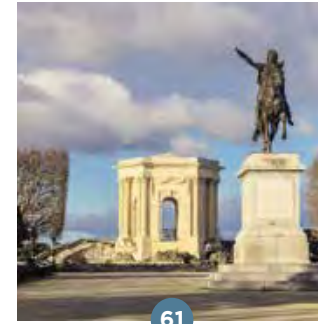
58



59



60



61



62



63



64

Pavillon Populaire

Ancien cercle des étudiants construit en 1891 par Léopold Carlier, le Pavillon populaire est un lieu d'exposition consacré à la photographie. Il propose une exposition intitulée « Eaux Troublées » par le photographe canadien Edward Burtynsky. Par le biais d'images en grand format, en vue aérienne, Edward Burtynsky nous offre un voyage vertigineux aux quatre coins de notre planète. Démarche à la fois poétique et terrifiante, il souhaite nous alerter sur les dangers imminents de la raréfaction et de la pollution d'un élément vital : l'eau.

✧ Samedi et dimanche de 11h à 19h
VISITE LIBRE de l'exposition « Eaux Troublées ».

✧ Samedi et dimanche à 11h et 16h
VISITES GUIDÉES de l'exposition « Eaux Troublées ». Sur inscription visites@ville-montpellier.fr

✧ Samedi à 14h
VISITE GUIDÉE EN LSF
Sur inscription visites@ville-montpellier.fr

✧ Samedi à 20h
CONCERT par La Kompagnie, association musicale composée de personnes en situation de handicap et de valides, proposant un répertoire varié de reprises pop-rock. Voir page 31.

↓ Esplanade Charles de Gaulle



Pharmacie et chapelle de l'Œuvre de la Miséricorde



L'ensemble de l'œuvre de la Miséricorde conserve la dernière apothicaire montpelliéraine en place. La pharmacie accueille une importante collection de faïences médicinales des XVIII^e et XIX^e siècles, tandis que la chapelle abrite un ensemble de peintures régionales dont une de Glaize et une de Devéria.

✧ Samedi et dimanche de 11h à 19h
VISITE LIBRE

↓ 1 Rue de la Monnaie



Pierresvives



Ce bâtiment conçu par l'architecte Zaha Hadid abrite les archives et la médiathèque départementales de l'Hérault ainsi que les services culturels du Département.

✧ Samedi à 14h30, 15h30 et 16h30
Dimanche à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30
VISITES GUIDÉES des magasins et ateliers de travail des archives.

Durée : 1h15. Pour tout savoir (ou presque !) sur les Archives départementales de l'Hérault, des visites guidées dans les coulisses des Archives.

✧ Samedi à 15h, 16h et 17h
Dimanche à 11h, 14h, 15h et 16h
VISITES ARCHITECTURALES
Les 1000 pas au cœur de l'architecture contemporaine, venez découvrir ou redécouvrir ce bâtiment emblématique de Zaha Hadid en le parcourant en long, en large et en travers.

✧ Samedi de 10h à 18h
VISITES GUIDÉES des coulisses de la médiathèque départementale. Montez dans le bibliobus et parcourez les magasins auxquels seuls les bibliothécaires ont accès le reste de l'année.

Les visites guidées sont tout public. Inscription sur place le jour même.
Départs : hall d'entrée.

✧ Samedi et dimanche de 14h à 17h
EXPOSITION
Des Brigades du tigre aux Experts : la police scientifique dans l'Hérault. Tout public. Accès libre
Atelier de l'histoire
ATELIERS LE PATRIMOINE EN JEU

Une sélection de jeux sur le thème de l'enquête policière et de la déduction à découvrir en famille. Tout public. Atelier de l'histoire

✧ Samedi de 14h à 17h
ANIMATIONS TIRER LE PORTRAIT
Une approche ludique des principes de la photographie signalétique. Tout public à partir de 10 ans. Salles du service éducatif

✧ Samedi de 10h à 17h
BRADERIE DE LA MÉDIATHÈQUE
Romans, livres jeunesse, BD, mangas, CD, issus des collections, vous attendent pour une 2^e vie. Tarif unique 50 centimes.

↓ 907 Av du professeur Blayac



Place Royale du Peyrou

La promenade du Peyrou, également appelée place royale du Peyrou, est construite hors de l'enceinte médiévale du centre historique, et offre un ensemble monumental de près de 5 ha, classé au titre des monuments historiques. Composé de plusieurs œuvres architecturales, ce lieu emblématique, érigé au cours des XVII^e et XVIII^e siècles par des architectes de renom, est connu pour son belvédère offrant des vues sur les Cévennes et sur la mer.

✧ Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
VISITE LIBRE de l'exposition sur la restauration des corps de garde.

✧ Samedi et dimanche à 10h, 11h30, 14h, 15h30 et 17h
VISITES GUIDÉES
« Le Peyrou, un chantier à travers les siècles ». Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ RDV devant le corps de garde nord, Rue la Blotière, arrêt « Peyrou Arc de Triomphe ».

✧ Samedi à 18h30
BALADE URBAINE
Des architectes et amoureux des villes vous guideront et feront vivre quelques espaces publics patrimoniaux au travers de la singularité de leurs regards, par le biais de la littérature et de la poésie. Sur inscription lignesdefuite@orange.fr

↓ RDV à l'entrée du Peyrou.

Quai du Verdanson

STREET ART

Retour aux origines du street art à travers un parcours exclusivement dédié au graffiti dans les quais du Verdanson. Les graffeurs s'y entraînent, leur talent créateur s'y révèle et éclate aux yeux des initiés. Du lettrage classique aux figures et formes géométriques, venez découvrir des artistes locaux mais aussi internationaux.

✧ Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
VISITES GUIDÉES
Durée : 45 min. Départ toutes les heures. Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.

↓ RDV à la station de tramway Les Aubes, ligne 4.

Quartier Antigone

Conçu par Ricardo Bofill en 1978, voulu par Georges Frêche, Antigone fut pensé pour allier habitat, espaces de travail, équipements éducatifs, culturels, sportifs. Son architecture s'inspire de la Grèce antique, son axe piéton fait écho à l'est à celui qui a structuré la ville à l'ouest (promenade du Peyrou, aqueduc des Arceaux).

✧ Samedi de 10h à 12h
EXPOSITION COMMENTÉE
« La naissance du quartier », photos, plans d'architectes, articles de journaux, panneaux. Présentation de l'Adra, association née en même temps que le quartier qui en porte la mémoire et l'âme.
JEU DE PISTE papier pour enfants et adultes.

↓ 19 Place du Nombre d'Or
04 67 64 86 15
adra34000@gmail.com

Quartier Arceaux

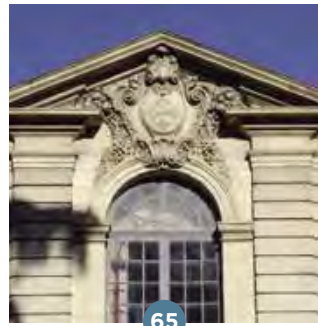
Le quartier des Arceaux est un des plus anciens de Montpellier. D'un grand intérêt historique et architectural, il tient son nom de la présence de l'aqueduc Saint-Clément, inauguré en 1765.

✧ Dimanche à 10h
BALADE URBAINE « Sur les pas d'un architecte montpelliérain : Edmond Leenhardt » qui vous invite à découvrir Edmond Leenhardt (1870-1950), architecte de renom, à travers des exemples de ses réalisations montpelliéraines. De ses remarquables villas aux premières Habitations Bon Marché, nous prendrons le temps d'observer ses architectures dans le détail, pour une meilleure compréhension des caractéristiques de son style, inscrit lui-même dans les mouvements architecturaux de son époque. Par l'APIEU. Durée : 1h30. Sur inscription au 04 67 13 83 15.

↓ RDV devant l'entrée du square Maquis Bir-Hakeim, 80 Av de Lodève.

✧ Dimanche à 14h
BALADE URBAINE « Les mystères de l'aqueduc ». Le long des Arceaux jusqu'au Peyrou, regards croisés sur l'histoire et la biodiversité du monument. Réalisé dans le cadre de Montpellier Main Verte. Durée : 2h. Sur inscription au 04 67 13 83 15 à partir du 13 septembre. Nos amis les chiens ne sont pas invités.

↓ Lieu de RDV communiqué lors de la réservation.



65

Quartier Candolle



Ce quartier porte l'empreinte de la vie épiscopale : la cathédrale, l'ancien évêché, les anciennes chapelles, les croix, et jusqu'au nom des rues ou des anciens lieux-dits en content l'histoire.

- ✦ Samedi de 10h30 à 18h
JEU DE PISTE à la découverte des traces de la prédominance religieuse de ce quartier. Equipé d'un plan composé d'indices visuels et de questions, partez à la découverte de ce parcours, en autonomie, famille ou entre amis. Animation proposée par le comité de quartier Les Amoureux de Candolle, candolle34@gmail.com.
- ↓ Square Louis Boffet 19 Rue Lallemand
- ✦ Dimanche à 10h
DANSE Avec la Cie Singulier Pluriel / Jos Pujol, le spectacle Paroles sans parole, un univers mirifique qui joue avec les mots, les gestes, les signes autour des poèmes de Jacques Prévert.
- ↓ Place Candolle
- ✦ Dimanche à 17h30
CONCERT Pop pop pop : ensemble mixte composé d'une trentaine de choristes. Le groupe chante un répertoire résolument moderne et scénique, renforcé par l'accompagnement de la guitare rythmique de Jean Marc Floury.
- ↓ Plan de l'Om



66

Quartier Comédie



OSEZ LE MATRIMOINE !

De nombreuses femmes ont pris part, à toutes les époques, à la vie politique, aux arts, aux sciences et aux mouvements intellectuels, pourtant elles sont souvent absentes de l'histoire et de la mémoire.

- ✦ Samedi et dimanche
EXPOSITION « Matrimoine, Montpellier par les femmes ». Informations sur www.facebook.com/olf34/
- ✦ Samedi et dimanche à 10h30 et à 16h30
VISITES GUIDÉES « Femmes politiques, femmes dans la ville ». Durée : 1h30.
- ✦ Samedi et dimanche à 14h
VISITES GUIDÉES de la ville « La grande et la petite Histoire des Femmes ». Durée : 1h30. Sur inscription. occitanie.excursions@gmail.com. Le lieu de RDV sera communiqué lors de l'inscription.

DE MEMOIRE DE VILLE

- ✦ Samedi à 10h
BALADE URBAINE Parcours Corum-Gare Saint-Roch s'appuyant sur la présentation de cartes postales et photos anciennes pour mettre en relief ses transformations et mutations. Durée : 2h30. Organisé par la MAOM, en partenariat avec le CAUE 34. Sur inscription contact@maom.fr ou 07 81 67 40 97.
- ↓ RDV au pied des marches du Corum, côté Esplanade.



67

Quartier Gély Figuerolles

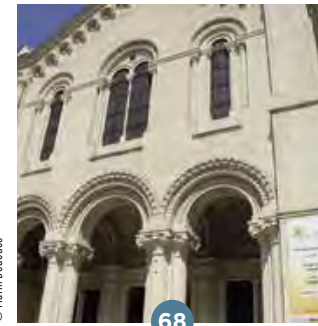


LES MYSTÈRES DE FIGUEROLLES

Ce quartier populaire et cosmopolite situé en première couronne de l'Écusson est riche d'une histoire sociale et politique passionnante, et le berceau d'un dynamisme associatif et artistique rare à Montpellier.

- ✦ Vendredi à 14h (scolaires uniquement)
Samedi à 16h
Dimanche à 16h
JEU DE PISTE « Les mystères de Figuerolles ». Ce parcours ludique sous forme de jeu de piste invite les visiteurs à découvrir autrement le quartier Figuerolles, son patrimoine et son histoire méconnus, en progressant d'énigme en énigme à travers ses rues et ses parcs. Avec pour mission de retrouver et de sauver le « cœur de Figuerolles », ils et elles découvriront des anecdotes et quelques illustres figures du quartier telles qu'Albertine Sarrazin, le père Bonnet ou encore Manitas de Plata. Dès 6 ans. Durée : 1h. Départ dans le parc de la Guirlande à l'entrée de la Maison pour tous Albertine-Sarrazin. Sur inscription contact@ateliers-ludosophiques.fr ou au 06 52 72 80 98.

↓ 43 Rue de la Tour Gayraud



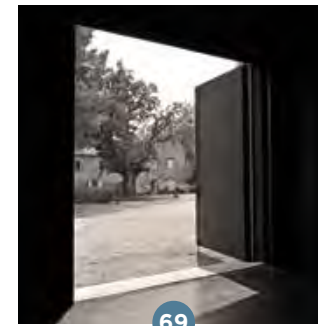
68

Temple protestant

L'édifice, œuvre des architectes Bouwens, Estibot et Louis Corvetto, est construit au XIX^e siècle pour répondre aux besoins d'une communauté protestante en plein essor. Le décor de la façade extérieure est puisé dans le répertoire ornemental roman : chapiteaux à larges feuilles, frises d'arceaux sur modillons, damiers. L'aménagement intérieur est en plan centré, et fait preuve d'une grande sobriété.

- ✦ Samedi à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
Dimanche à 14h, 15h et 16h
VISITES GUIDÉES du temple.

↓ 25 Rue Maguelone



69

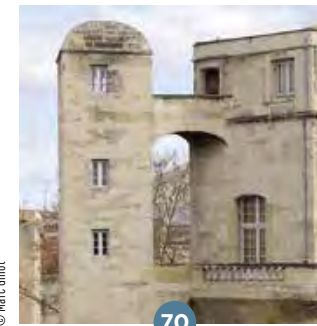
Théâtre des 13 vents



Le Théâtre des 13 vents est un Centre dramatique national, c'est-à-dire un théâtre de service public dont la mission est de créer, produire et coproduire, diffuser des pièces de théâtre et des spectacles d'artistes régionaux, nationaux, internationaux. Ainsi, le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier propose au public un programme mensuel de pièces, de rencontres et d'actions autour des œuvres.

- ✦ Samedi à 14h et 16h
VISITES GUIDÉES conçues avec Mister Aventure et assurées par l'équipe du théâtre. Devenez acteur de la visite, découvrez le théâtre sous toutes ses formes : son histoire, ses coutumes, ses métiers, tout cela en suivant un parcours jalonné d'énigmes et d'allégories. Pendant cette visite guidée, vous explorez les différents lieux et percerez les mystères du Théâtre des 13 vents ! Tout public dès 12 ans. RDV dans le hall du théâtre. Sur inscription au 04 67 99 25 00 ou reservation@13vents.fr avant le jeudi 16 septembre, 18h.

↓ Domaine de Grammont, Av Albert Einstein, derrière le Zénith



70

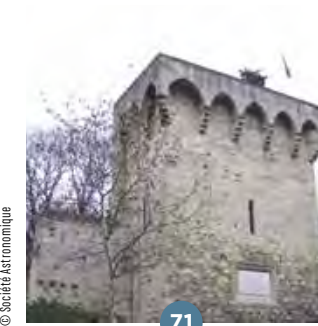
Tour de la Babote



Flamboyant vestige de la Commune Clôture (enceinte fortifiée qui protégeait la ville de Montpellier au Moyen Âge), la tour de la Babote devint dès le XVIII^e siècle un lieu dédié à l'astronomie. Rehaussée par deux fois, elle accueille aujourd'hui la Société astronomique de Montpellier.

- ✦ Samedi à 10h, 11h, 14h et 15h
Dimanche à 10h, 11h et 14h
VISITES GUIDÉES
Présentation depuis le premier niveau de l'histoire du lieu et de son évolution architecturale au cours des siècles avec une vue panoramique sur l'Écusson. Présentation de la Société astronomique de Montpellier. Durée : 45 min. Sur inscription à l'Office de Tourisme et au 04 67 60 60 60.
- ✦ Dimanche à 15h30
VISITES GUIDÉES EN LSF
Durée : 30 min.

↓ 17 Bd de l'Observatoire

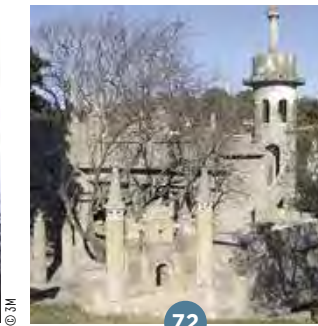


71

Tour des pins

La base de la tour des Pins date du début du Moyen Âge (XII^e siècle), et son couronnement (encorbellement ou surplomb de la tour) de la fin du Moyen Âge (XIV^e siècle). Haute de 25 mètres, elle a résisté aux guerres de Religion et de la Contre-Réforme. Elle tire son nom des arbres plantés à son sommet. Occupée de 1886 à 2000 par les Archives municipales de Montpellier, elle accueille aujourd'hui deux associations : les Barons de Caravètes et la Garriga.

- ✦ Samedi de 10h à 16h
EXPOSITION par les Barons de Caravètes.
- ↓ 12 Bd Henri IV

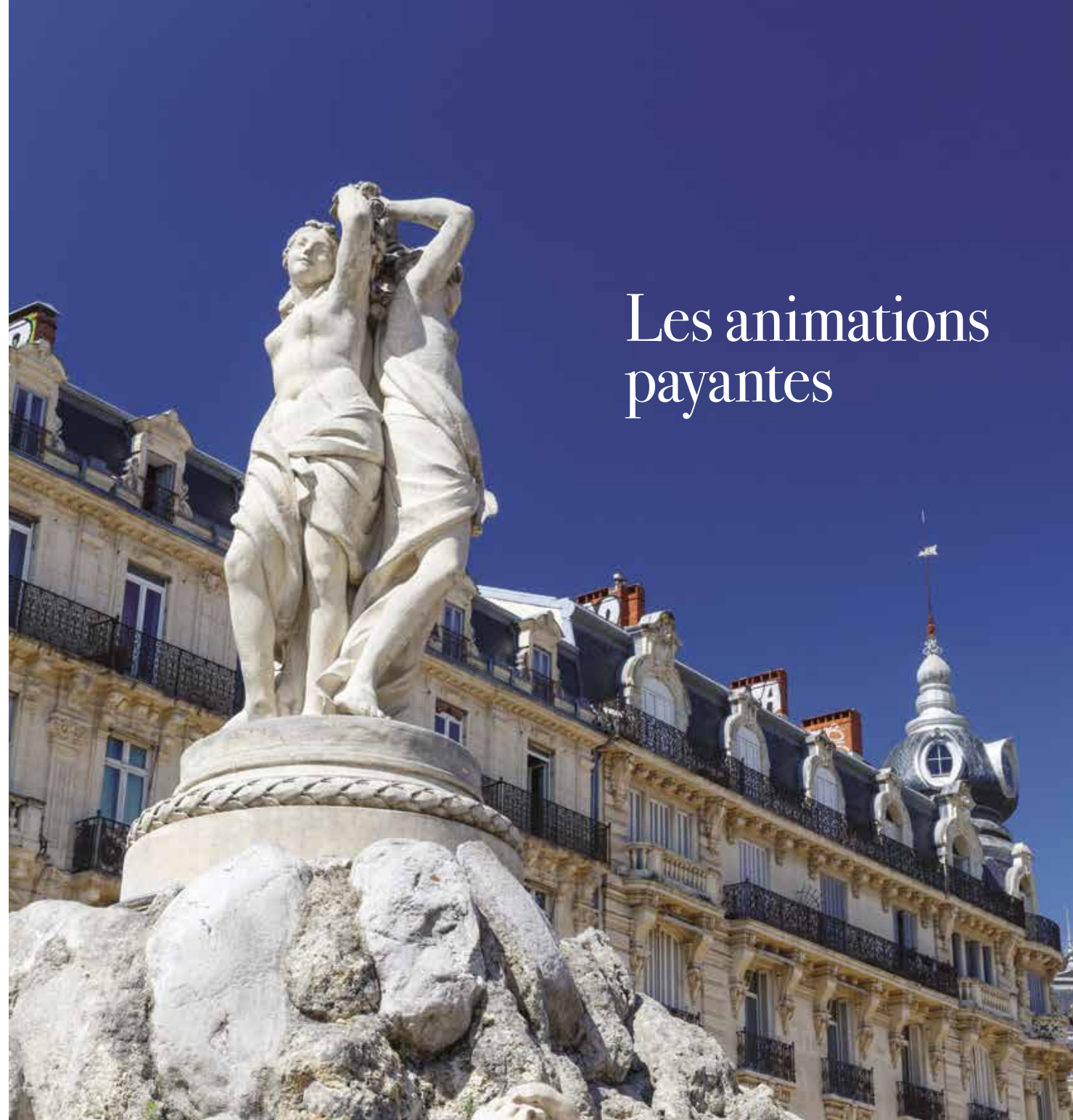


72

Villa des cent regards

Connaissez-vous la villa des cent regards nichée dans le quartier d'Aiguelongue, au nord de Montpellier ? Certains irrespectueux la surnomment la maison du fada ! Elle fut construite dans les années 1950 par un maçon italien particulièrement imaginaire. Créneaux, merlons, tours, miradors lui donnent le merveilleux d'un château miniature. Télérama lui a même consacré un article, la baptisant « château trois pièces-cuisine » !

- ✦ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
VISITE LIBRE et présentation de la Villa par des membres de l'Association.
EXPOSITION « Esprit Moyen Âge », pour fêter la renaissance de la Villa, saccagée en 2017 puis réparée, rénovée et embellie par des amis. Ses tentures d'inspiration médiévale d'Andrée Viricel viendront orner les murs rénovés des salles. Ses sculptures et bas-reliefs en terre cuite inspirés de figures romanes ou gothiques ainsi que quelques poteries et sculptures plus contemporaines seront présentés dans ce lieu insolite.
- ✦ Samedi de 14h à 18h
CONCERT avec le GardOn Party Jazz Band.
- ↓ 1000 Rue de la Roqueturière
Tram 2 Saint-Lazare



Les animations payantes

Fontaine des Trois Grâces, Place de la Comédie
© 3M

01 Château de Flaugergues

Le château de Flaugergues a été construit à la fin du XVII^e siècle. En 1696, Étienne de Flaugergues, conseiller à la Cour des comptes de Montpellier, fait l'acquisition d'un domaine auquel il donnera son nom. Pendant 45 ans, il agrandit et embellit cette maison des champs pour lui donner son aspect définitif.

- ✦ Samedi et dimanche à 14h et 17h
VISITES GUIDÉES des coulisses du château.
Tarif : 10 €
- ✦ Samedi à 15h
VISITE GUIDÉE des coulisses de la cave. Tarif : 10 €.
- ↓ 1744 Av Albert Einstein

02 Château de la Mogère

En 1706, Fulcran Limozin, secrétaire du Roi et contrôleur de la chancellerie de Montpellier, achète le domaine de la Mogère, et y fait construire sa demeure. Le château est érigé à partir de 1715 sur les plans de l'architecte montpelliérain Jean Giral. Les jardins répondent à une symétrie qui caractérise les jardins à la française.

- ✦ Samedi de 10h à 12h
Dimanche de 10h à 18h
VISITES de l'intérieur du château. Tarifs : Jardins 4€, Jardins et intérieurs 6€. Gratuit pour les -18 ans.
- ↓ 2235 Rte de Vauguières

03 Cinéma Nestor Burma

Acquis en 2007 par la Ville de Montpellier, ce cinéma a été nommé Nestor Burma en hommage au héros principal de l'écrivain Léo Malet, né à Celleneuve. L'objectif de cet équipement est de mettre à la disposition des habitants de l'ouest de la ville un outil culturel de proximité qui propose une offre cinématographique de qualité et contribue à former les spectateurs de demain.

- ✦ Samedi à 21h
CINÉ-RENCONTRE avec Dominique Guerrero et Brigitte Rollet. Projection du film Neige réalisé par Juliet Berto. Tarif : 3,50€.

✦ Dimanche
FESTIVAL ACCORDÉON PLURIEL 7^e édition avec le bandonéoniste et compositeur Philippe Ollivier comme invité. Il mettra en musique des films étranges et surréalistes lors de 3 ciné-concerts, à la rencontre de Salvador Dali, Luis Buñuel ou encore Georges Méliès.
9h45 : accueil petit déjeuner.
10h15 et 11h15 : séances jeune public dès 5 ans. Tarif : 3€.
14h30 : séance tout public dès 13 ans. Tarif : 3,50€.

Inscription conseillée *celine.delfour@ville-montpellier.fr* ou 04 67 61 08 04.

- ↓ 2 Rue Marcelin Albert



04 Domaine d'O ARABESQUES EN FAMILLE

Pendant les journées du Patrimoine, le Festival Arabesques propose une programmation destinée au jeune public. L'occasion de valoriser le dialogue interculturel et de découvrir le riche patrimoine culturel arabe.

Le Festival Arabesques se tiendra du 8 au 20 septembre au Domaine d'O. Programmation à suivre sur www.festivalarabesques.fr

- ✦ Samedi et dimanche à 17h
CONTES d'Arabesques. Grand conteur d'origine libanaise Jihad Darwiche a su transmettre avec un talent rare les récits traditionnels que racontaient sa mère et les femmes de son village. Dans un style qui n'appartient qu'à lui, il dompte à la fois les mots, les couleurs et les esprits, dans des histoires où se mêlent le merveilleux, la sagesse et le sourire. A partir de 5 ans. Tarif : 5€. Réservations et informations www.festivalarabesques.fr

- ↓ Théâtre JC Carrière
178 Rue de la Carrierasse

05 Opéra Comédie

Inauguré en 1888, l'Opéra Comédie de Montpellier est l'œuvre de l'architecte Joseph-Marie Cassien-Bernard (1848-1926), élève de Charles Garnier. Fauteuils de velours rouge, dorures, aménagements dans la pure tradition du théâtre à l'italienne...

- ✦ Samedi à 19h
Dimanche 11h
CONCERTS PATRIMOINE
Tancredi Cymerman, tuba. Bohuslav Martinu - La Sinfonietta « La Jolla » pour piano et orchestre de chambre. Ralph Vaughan Williams - Concerto pour tuba en fa mineur. Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie n° 36 en ut majeur, dite « Linz ». Tarif : 10€.

- ↓ Place de la Comédie



06 Parvis de la Cathédrale

- ✦ Samedi à 10h
VISITE COMMENTÉE sur le thème de l'histoire des transports à Montpellier jusqu'à nos jours : moyens de transport, lieux d'accueil et de séjour des voyageurs, par les Amis du vieux Montpellier. Tarif : 5€. Gratuit pour les scolaires et les adhérents à l'association. Sur inscription 06 42 68 78 74.

- ↓ Parvis de la cathédrale Saint-Pierre

07 Planet Ocean Montpellier

Planet Ocean Montpellier est un concept unique qui présente les merveilles du patrimoine naturel de la Planète bleue, des océans jusqu'à la galaxie, en passant par forêt tropicale, lagon corallien ou encore mangrove. Avec près de 500 espèces animales et un parcours de visite en 9 escales de voyage, des expériences virtuelles et un dôme planétarium, le dépaysement est total.

- ✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE DU PARCOURS avec découverte guidée offerte comprise d'une durée de 2h, animée par un médiateur scientifique. Réservations sur www.planetooceanworld.fr

- ↓ Allée Ulysse - Odysseum



Animations et déambulations sur les places de Montpellier



Voix à tous les étages

...est une école de chorales créée en 2001, composée d'environ 250 choristes actifs rassemblés dans 7 groupes vocaux. Débutants ou amateurs éclairés trouveront leur voie grâce aux différents projets allant de la pop au jazz, en passant par la chanson française et la musique sacrée. Des cours de chant et des stages complètent la pratique chorale et permettent d'évoluer. Voix à tous les étages organise, tout au long de l'année, de nombreux concerts et des événements autour de la voix.

Chef de chœur : L. Licini. Guitares : J-M. Flourey, L. David.
Contrebasse : E. Carencio. Batterie : B. Toiron.
Mise en scène : V. Bourquin.

www.choralemontpellier.com Voixatouslesetages

3 déambulations rythmeront votre week end !

- ❖ Samedi matin : Chorale Présencia : départ église Saint-Mathieu à 9h30, puis halte place Pétrarque pour une arrivée à 11h pour un concert dans l'église Notre-Dame-des-Tables.
- ❖ Samedi après-midi : Chorale *Sweeties et Jukevox* : départ place Pétrarque à 14h30 pour 40 min de concert puis passage par la rue de la loge. Arrêt pour un concert à 16h dans la rue de l'argenterie, puis direction place de la Canourgue au pied de la coquille pour terminer par un dernier concert dans la cour de l'hôtel Cambacérés à 17h45.
- ❖ Dimanche après-midi : Chorale Pop pop pop : départ place Pétrarque à 14h45 pour 40 min de concert, haltes rue de l'Argenterie et place de la Canourgue à 16h45. Arrivée prévue plan de l'Om à 17h30 pour un ultime concert !

Paroles sans parole

Avec la Cie Singulier Pluriel de Jos Pujol

Formée en 2004, la compagnie Singulier Pluriel développe une démarche artistique qui conjugue danse contemporaine et langue des signes, en direction d'une forme dansée singulière et poétique qu'elle nomme Signadanse.

Le spectacle Paroles sans parole, un univers mirifique qui joue avec les mots, les gestes, les signes autour des poèmes de Jacques Prévert, sur une toile de fond inspirée par René Magritte.

Il invite les petits et les grands à une belle liberté de partage. Création croisée entre une danseuse, un acteur-danseur burlesque et un danseur de signes afin de puiser dans des imaginaires très différents, le spectacle nous mène au plus près des images insolites, de l'humour et des ruptures de raison chères au surréalisme de Prévert et Magritte. Peu de paroles pour laisser la place au geste et à l'imaginaire qu'il sollicite.

Dimanche :

- ❖ 10h : Place Candolle
- ❖ 12h : Place Saint-Roch
- ❖ 14h : Place Sainte-Anne
- ❖ 16h : Parvis Hôtel de Ville



© Singulier Pluriel



© Francis Annault

Du rock au Pavillon populaire !

La Kompagnie, une association créée par des musiciens, des musicothérapeutes, des psychologues et des personnes en situation de handicap, tourne depuis plusieurs années dans les salles locales pour montrer que les hommes et femmes, valides ou handicapés, débutants ou confirmés, savent s'amuser ensemble et offrir des moments de musique à tous, en jouant des reprises des standards pop rock des 70's à nos jours : Les Rolling Stones, Cabrel, The Black Keys, Kriss and the Queens, Bashung, Radiohead, Gainsbourg, Iggy Pop, Les Ritas, The Doobie Brothers, Bon Jovi...

Pour prouver que la musique est inclusive, La Kompagnie propose des ateliers dont la finalité est de réaliser des concerts et de jouer ensemble - pour rendre visibles les différences et les ressemblances, pour mieux les connaître et les accepter, pour que chacun soit gagnant, valides et musiciens en situation de handicap. L'équipe de La Kompagnie est engagée depuis 15 ans auprès des personnes en situation de handicap et a réalisé le FESTI'DIF, festival musique et différences, en juin 2019.

- ❖ Samedi à 20h. Parvis du Pavillon Populaire.

Danse inclusive

Avec la Cie Mozaïk

Mozaïk est une compagnie de danse montpelliéraine, dont la directrice artistique et chorégraphe Patricia Loubière développe depuis de nombreuses années la danse inclusive. Elle forme et réunit sur scène des danseurs en situation de handicap et des danseurs valides. Elle s'inspire de la mixité des langages corporels avec la danse contemporaine, la danse hip hop, la danse en fauteuil. Ici chaque danseur est complémentaire et les chorégraphies s'enrichissent dès lors que les singularités de chacun se dessinent.

La Cie Mozaïk présentera le dimanche une restitution chorégraphique d'un groupe amateur en danse inclusive, suivi d'un extrait de la pièce "Unlimited" avec 2 duos : Nathan Cohen et Andréa Mondoloni, Maylis Arrabit et Marie-Adeline Choquet. Cette création chorégraphique est composée de différents tableaux illustrant le rapport que nous entretenons avec nos limites, celles que notre corps, celles que la société nous impose, ou encore celles que nous nous fixons nous-même. L'art, notamment l'art chorégraphique, permet de valoriser la singularité : il est nécessaire de confronter, de mêler et d'intégrer des personnes riches de différences dans un processus de création. La contrainte physique ou sensorielle comme point de départ, prétexte pour inventer, innover et créer de nouveaux langages...ou quand les différences enrichissent la création.

- ❖ Dimanche à 14h45 et 16h15. Auditorium du nouveau Conservatoire à rayonnement régional.



© Sylvie Veyrines

Le karst, patrimoine naturel de notre région

CONFÉRENCE PAR JAN RHÖNERT

Le karst, quésaco ? Ces types de paysages calcaires sont nés de la dissolution de strates rocheuses et couvrent 20 % de notre planète. Les Grands Causses et les Cévennes au nord de Montpellier constituent un patrimoine naturel d'une richesse inestimable. En 2021, nous célébrons l'année internationale des grottes et du karst. Ces phénomènes géologiques sur les plateaux, vallées, gorges et dans les grottes calcaires des Grands Causses ont été une source d'inspiration, voire un objet d'admiration pour l'écrivain Julien Gracq (1910-2007), l'un des plus grands visionnaires et paysagistes du XX^e siècle. Jan Röhnert, auteur, critique et poète allemand, s'est également mis en route pour étudier le karst méridional et les Grands Causses dans la tradition de Gracq. Dans son livre paru en Allemagne au printemps, Vom Gehen im Karst (« De la marche dans le karst »), les observations poétiques et scientifiques de Röhnert nous rendent compte d'un monde nouveau juste en-dessous de nos pieds.

♣ Samedi à 11h à la maison de Heidelberg, 4 rue des trésoriers de la Bourse.
Sur inscription au 04 67 60 48 11

Les coulisses du groupe acrobatique de Tanger

Depuis 2006, le festival Arabesques, créé par l'association Uni'SONS, valorise le patrimoine arabe et le dialogue interculturel. Au sein d'une programmation pluridisciplinaire, l'exposition Les coulisses du groupe acrobatique de Tanger tourne autour du patrimoine du cirque au Maroc.

Née d'une tradition guerrière, cette acrobatie est résolument un art de cirque plus que de théâtre, combinant pyramides humaines, roues et sauts. Dans cette double dialectique qui le caractérise, tradition et création contemporaine, le groupe acrobatique de Tanger nous confronte aux extraordinaires sujets du monde d'aujourd'hui et s'inscrit dans le sillon des recherches les plus innovantes du cirque contemporain en France.

♣ Du 6 au 18 septembre, Hôtel Mercure Montpellier Centre Comédie
Plus d'informations : www.festivalarabesques.fr et 04 99 77 00 17



© Gaumont, A propos de Nice

Des villes... pour l'éternité

URBANITÉS, HUMANITÉS, QUELQUES AFFINITÉS ÉLECTIVES

À l'heure du numérique, les villes, véritables creusets de cultures, restent plus que jamais le laboratoire d'une expérimentation sociale unique, vivace et fondatrice, une école de l'humanité, en quelque sorte. Quel héritage patrimonial nous offrent-elles ? Comment parvient-il jusqu'à nous ? Et comment ces identités participent-elles à construire l'histoire humaine ? Monuments, formes de l'espace urbain, tracés, croissances, quartiers, nous renseignent sur l'histoire des villes. Mais qu'en est-il de l'atmosphère propre à chacune ? Quelles sont les représentations sensibles qui nous émeuvent et nous racontent la ville ?

Des architectes et amoureux des villes vous guideront et feront vivre quelques espaces publics patrimoniaux de la ville de Montpellier au travers de la singularité de leurs regards. Par le biais de la littérature et de la poésie, ces espaces publics entreront en résonance avec un patrimoine urbain plus vaste, issu d'autres villes, invisibles celles-là, peut-être appartenant au passé, mais tellement vivantes dans la mémoire collective. Les lectures se poursuivront par un échange autour d'évocations sonores dans l'extraordinaire jardin de la Reine...

♣ Samedi à 18h30.
Rendez-vous devant la place royale du Peyrou.
Durée : 2h environ
Sur inscription : lignesdefuite@orange.fr



© Elie Sam

Osez le matrimoine !

Si le mot matrimoine peut sembler étrange à nos oreilles, il n'est cependant pas un néologisme.

Ce mot existait dès le Moyen Âge et a été employé jusqu'au XVI^e siècle pour désigner l'héritage et les biens des mères. Choisir de l'utiliser, c'est prendre conscience de l'héritage qui nous a été transmis par les femmes et reconnaître leur rôle dans notre histoire. L'association Osez le féminisme 34 ! et Occitanie Excursions collaborent depuis plus d'un an sur une valorisation des femmes de Montpellier. Celles-ci ont activement participé à la construction de l'histoire locale : femmes politiques, femmes de lettres, femmes de médecine, femmes anonymes. Sans elles, la ville ne serait pas celle qu'elle est aujourd'hui.

Où a vécu Marie de Montpellier ? À l'entrée du quartier le plus ancien de la ville, une plaque mentionne le nom de Françoise de Cézelli : qui était-elle ? Quel impact a-t-elle eu dans la vie politique du Languedoc-Roussillon ? Comment était organisée la maison médiévale ? Quel rôle jouaient les femmes dans la société montpelliéraine ? À quoi servait le mikvé médiéval du quartier juif de Montpellier ? Les femmes avaient-elles leur place à l'école de Médecine de Montpellier ?

L'exposition « Matrimoine, Montpellier par les femmes » ainsi que deux parcours de déambulation dans les rues de Montpellier permettront de les mettre à l'honneur, et de faire (re)découvrir la ville sous un nouvel angle, ancrant le matrimoine dans son espace.

♣ Samedi et dimanche
Exposition « Matrimoine, Montpellier par les femmes ».
Lieu disponible sur le Facebook d'Osez le féminisme 34 :
<https://www.facebook.com/olf34/>

♣ Samedi à 10h30 et à 16h30
Dimanche à 10h30 et à 16h30.
Parcours à travers l'écusson : « Femmes politiques, femmes dans la ville ».

♣ Samedi à 14h
Dimanche à 14h
Parcours longeant les anciens remparts médiévaux de la ville « La grande et la petite histoire des femmes ».

Sur inscription : occitanie.excursions@gmail.com



© Hassan Hajaji

Des nouvelles du Pays d'art et d'histoire

Montpellier Méditerranée Métropole a obtenu le label « Pays d'art et d'histoire » par la signature de la convention avec le ministère de la Culture, le 10 mars 2020. Quel bilan au bout d'un an de labellisation ? Quelles avancées pour le territoire ?

Un nouveau label

Créé en 1985, le label des « Villes et Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministère de la Culture aux collectivités qui s'engagent à valoriser leur patrimoine. Environ deux cents territoires bénéficient de ce label en France, dont vingt-sept en Occitanie et cinq dans l'Hérault. La mise en œuvre du label correspond au projet politique défendu par le Maire Président : le patrimoine irrigue l'ensemble des politiques publiques, les citoyens s'approprient l'identité de leur territoire et investissent leur cadre de vie, le territoire partage ses richesses à l'ensemble des visiteurs. La valorisation du patrimoine touche ainsi à des domaines aussi variés que l'architecture, l'urbanisme, le paysage et l'histoire.



Restoration des toiles représentant les muses dans le grand foyer de l'opéra Comédie.

De nouveaux moyens...

À la suite de la labellisation, et conformément aux engagements pris, la Métropole a procédé à un premier recrutement et structure par là même sa mission Patrimoines: deux profils spécialisés, une architecte du patrimoine et une animatrice de l'architecture et du patrimoine, répondent désormais avec complémentarité aux enjeux patrimoniaux du territoire. Dans le sillage de la Métropole, les trente et une communes du territoire bénéficient du label. Plusieurs d'entre elles se sont saisies de ce nouvel outil de développement du territoire et s'engagent dans des projets de mise en valeur de leurs patrimoines : Montpellier bien sûr, mais également Castelnau-le-Lez, Castries, Clapiers, Grabels, Jacou, Juvignac, Le Crès, Montferrier-sur-Lez... La mission Patrimoines s'investit auprès des nombreux partenaires engagés dans cette voie.



Restoration du triptyque d'Antonin Injalbert, parvis du musée Fabre

...pour de nouveaux projets.

En premier lieu, la mission Patrimoines pilote avec l'Université de Montpellier la candidature au programme « Mémoire du monde » de l'UNESCO : les collections exceptionnelles conservées en ville, témoignant de l'enseignement de la médecine à travers les siècles, méritent d'être reconnues à l'échelle internationale et rendues accessibles aux publics.

De plus, la mission Patrimoines accompagne les grands projets d'aménagement urbain et de restauration, parmi lesquels les chantiers de la place de la Comédie, l'axe Foch, l'aqueduc Saint-Clément, les châteaux de Montferrier et Castries, la tuilerie de Massane... Elle veille également au bon entretien du patrimoine local, avec par exemple les récentes restaurations des toiles du grand foyer de l'Opéra Comédie et du triptyque d'Injalbert sur le parvis du musée Fabre.

D'autres actions visent à sensibiliser les différents publics aux richesses du territoire. L'édition des ouvrages « Dans les pas d'Augustin » a lancé la dynamique auprès des enfants : désormais toutes les écoles métropolitaines ont accès à une offre adaptée de visites, dispensées par

l'Office de tourisme. D'autres publications et parcours, en cours de préparation, seront prochainement à découvrir.



Découverte de l'ouvrage *Montpellier, dans les pas d'Augustin*



© 3M

Patrimoine, tous compris !

L'un des enjeux du monde culturel et patrimonial consiste à diffuser la connaissance auprès de tous les publics, notamment les publics éloignés qui, pour des raisons psychologique, physique ou sociale, n'ont pas accès aux lieux culturels.

Pour ce faire, la Métropole développe une offre variée, à l'aide de divers partenariats et d'appels à projets. Focus sur les différentes actions culturelles proposées au sein de Montpellier Méditerranée Métropole à destination des publics en situation de handicap, éloignés et empêchés.



Lors de ce week-end, plusieurs visites à destination des publics en situation de handicap sont proposées. En parallèle, l'exposition *Tes yeux sur mes oreilles* sera présentée sur le parvis de l'hôtel de Ville, dans le cadre de la Journée mondiale des sourds. La Métropole s'engage en faveur des mobilités douces alternatives inclusives. Une première initiative de découverte est proposée avec le dispositif Duo Handivélo (développé par l'association le lien Agathois et la compagnie Ebike). Dans le cadre de la semaine de la mobilité, il sera mis à disposition gracieusement auprès des associations en lien avec les personnes à mobilité réduite ainsi que sur la place de la Comédie.

Culture et justice

Différents acteurs culturels métropolitains portent des projets à destination de personnes sous main de justice, dans les établissements culturels, ou au sein de l'établissement pénitentiaire.

Au musée Fabre sont proposées des séances de découverte des collections ainsi que des ateliers de pratique artistique et au centre chorégraphique national (CCN), des stages de découverte de la danse contemporaine. Le CCN intervient également au sein du centre pénitentiaire, grâce à des ateliers théâtre. Le réseau des médiathèques encadre l'intervention d'un agent une demi-journée par semaine dans le centre pénitentiaire pour y développer la lecture.

Culture et santé

Dans le cadre de l'appel à projets Culture et santé et en partenariat avec le pôle gérontologique du CHU Lapeyronie, le musée Fabre anime des actions de médiation en faveur de personnes souffrant de troubles d'Alzheimer et leurs familles. Les médiathèques métropolitaines mettent en place des actions ponctuelles dans les hôpitaux et EHPAD notamment autour du livre, du numérique et du jeu. Par ailleurs, le Conservatoire à rayonnement régional, en partenariat avec le Centre communal d'action sociale, programme des concerts dans les EHPAD de Montpellier.



Culture et publics éloignés socialement

La Métropole soutient financièrement plus de vingt projets associatifs dans les quartiers prioritaires. Une dizaine de projets est également portée par les établissements culturels de la Ville de Montpellier et de la Métropole en direction des populations des quartiers prioritaires. Ils sont élaborés en lien avec les acteurs associatifs des quartiers (danse et petite enfance, Accompagnement des jeunes adultes vers les métiers d'art, Numérique et image, Création itinérante, Sound painting...).

Label Tourisme et handicap

Plusieurs établissements sont labellisés Tourisme et handicap. Le personnel y est formé et/ou sensibilisé à l'accueil des personnes en situation de handicap. La Maison de la nature et l'Office de tourisme sont accrédités pour les quatre types de handicap (moteur, visuel, auditif et mental). Ce dernier propose trois visites guidées adaptées : LSF, PMR, non et mal voyants (sur demande). Deux autres établissements sont détenteurs du label : le musée Fabre pour les handicaps moteur, mental et auditif ainsi que la médiathèque Émile Zola pour les handicaps moteur, mental et auditif.



Bon à savoir

LE GUIDE HANDI' CULTURE

La Ville et la Métropole éditent annuellement une plaquette Handi'Culture. Ce guide recense l'ensemble des offres à destination des personnes en situation de handicap proposées dans les trente-deux équipements culturels de la Ville et de la Métropole, afin de faciliter leur venue. Accessibilité des sites, animations pérennes et ponctuelles, dispositifs adaptés, l'édition 2020-2021 est disponible sur le site de la Ville, de la Métropole et de l'Office de tourisme.

Sur les bords du Lez

Fleuve côtier long de vingt-huit kilomètres, le Lez prend naissance au niveau d'une résurgence karstique située sur la commune de Saint-Clément-de-Rivière. Il s'agit de la septième plus grande source de France pour son débit.

Le Lez traverse la Métropole et les étangs palavasiens avant de se jeter dans la Méditerranée. Il a ainsi la particularité de parcourir des milieux différents : au nord les garrigues, au centre un espace fortement urbanisé et au sud la plaine littorale. Le Lez a plusieurs visages, il est à la fois sauvage et urbanisé, ancestral et contemporain.

Véritable colonne vertébrale du territoire métropolitain, le Lez a accompagné son histoire, guidé son occupation et structuré ses paysages. Au fil des époques, il a été utilisé et exploité par l'Homme de multiples manières.



01 PRADES-LE-LEZ Domaine de Restinclières

Construit à la fin du XVII^e siècle, le château actuel est bâti sur les bases d'un ouvrage du bas Moyen Âge. Il appartient successivement à des seigneurs et des propriétaires précurseurs en techniques agricoles, hydrauliques et en botanique. Le domaine appartient aujourd'hui au Conseil départemental de l'Hérault et abrite la Maison départementale de l'environnement. Le site présente une mosaïque de paysages et de milieux méditerranéens variés, sa faune et sa flore offrant une grande possibilité de découverte. Voir page 61.



© Vincent Perret

02 MONTPELLIER Moulin et filature de la Valette

Dès le Moyen Âge, l'évêque et les seigneurs s'approprient les eaux du Lez par la construction de nombreux moulins. Céréales et olives y sont pressées tandis que les premières industries textiles s'y développent. De nombreuses structures sont encore visibles au promeneur attentif.

Le corps de bâtiments de la Valette a de multiples fonctions : moulin à blé et à huile, il comporte également une filature et une teinturerie spécialisées dans la fabrication d'indiennes, en vogue au XVIII^e siècle.



© 3M

03 MONTPELLIER Réserve du Lez

Véritable poumon vert de Montpellier, la réserve naturelle du Lez est située dans le domaine de la Valette cédé à la Ville par Henri de Lunaret. Elle se traverse via un sentier pédestre, qui mène de la base nautique de Lavalette au nord, à la rue de Ferran au sud. Ce parcours ombragé sur les rives du Lez permet une immersion en quasi pleine nature, à deux pas de la ville.



© Ville de Montpellier

04 MONTPELLIER Domaine de Méric

Frédéric Bazille, peintre montpelliérain, a donné à voir la qualité paysagère du Lez au monde entier à travers ses œuvres. Le domaine de Méric, propriété de sa famille de 1841 à 1870, a été une véritable source d'inspiration pour l'artiste. Le mas, l'orangerie, le jardin anglais, les terrasses, les vergers et les jardins potagers, les versants boisés, l'allée d'honneur et la forêt méditerranéenne en font un site paysager remarquable. Seul le mas n'est pas accessible au public pour l'instant. Voir page 14.



© 3M

05 MONTPELLIER Moulin de l'Évêque

La Maison de la poésie est installée dans l'ancien moulin de l'Évêque, édifié au XVIII^e siècle sur les berges du Lez. À la suite du dévoiement du fleuve, il se retrouve éloigné des rives de celui-ci. Ce détournement a été réalisé pour contenir le fleuve, difficilement domptable lors des « lézades », ces crues qui se produisent occasionnellement lors des épisodes cévenols.



© 3M

06 LATTES Maison de la nature

Située au bord du lac du Méjean, la Maison de la nature est un espace remarquable composé de milieux différents : lagune, sansouïre, roselière, prés salés. Abritant une faune et une flore variées, elle se donne pour objectif de sensibiliser à la protection de l'environnement à travers de nombreuses actions de valorisation et d'animation.

Pour aller plus loin...

L'association des Amis de la chapelle de Baillarguet a publié en 2020 un bel ouvrage collectif, *Le Lez : histoire et vie d'un fleuve singulier*, proposant un large panorama du fleuve, de sa géologie et hydrologie à son histoire humaine et sa présence dans les arts. Avec la participation de Louis Gabard, Olivier de Labrusse, François Martin, Chantal Martin-Véleine et Vincent Perret.

Une exposition sur le Lez sera proposée à la chapelle de Baillarguet pendant les JEP. Elle circulera ensuite dans les communes voisines. Voir page 58.

L'aqueduc Saint-Clément, une construction remarquable

Depuis sa fondation au Moyen Âge, Montpellier manque d'eau, et ce malgré les puits et les deux fontaines construites au XV^e siècle, la font Putanelle, au bord de la rivière du Verdanson, et la fontaine de la porte du Pila Saint-Gély. D'autres fontaines suivent, sans suffire à contenter les besoins, et il faut attendre le XVIII^e siècle pour que la ville décide la construction d'un aqueduc pour amener les eaux des sources du Lez, en confiant la réalisation à Henri Pitot.

L'achèvement en beauté

L'année suivante, Jean-Antoine Giral débute les travaux de réaménagement du Peyrou, dont une partie du projet consiste à raccorder l'aqueduc à un château d'eau. Ce pavillon hexagonal, élément constitutif de la place, est situé dans l'axe de composition, sur la terrasse la plus élevée. Temple des eaux d'inspiration antique, il est orné d'allégories du milieu fluvial et aquatique.

Afin de distribuer l'eau amenée par l'aqueduc dans le centre de la ville, il est décidé en 1770 de construire trois fontaines : celle des Trois Grâces, de l'Intendance et des Licornes, toutes trois achevées en 1776.

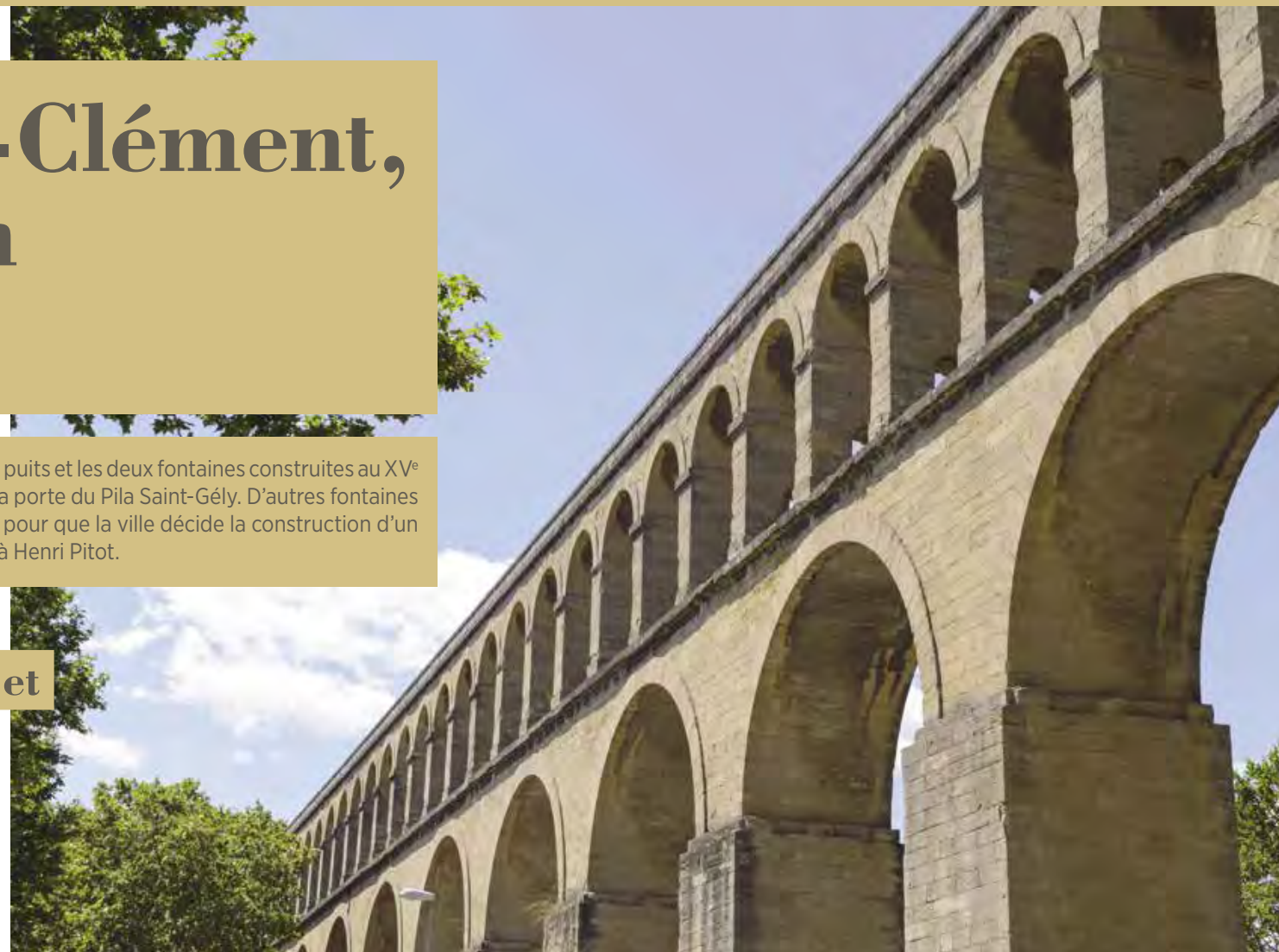
Dans les années 1850, la conduite est prolongée jusqu'à la source du Lez afin d'augmenter son débit, mais malgré cet accroissement, la ville ne peut répondre aux besoins d'une démographie galopante. Fatigué par la surcharge imposée, l'aqueduc nécessiterait d'importantes réparations. À l'évidence il faut renoncer à son emploi et une nouvelle canalisation pouvant recevoir 400 litres par seconde prend le relais, en 1935.

L'ambitieux projet

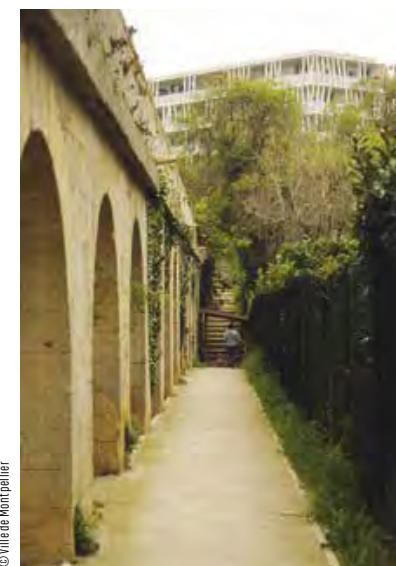
La construction de l'aqueduc débute en 1753 à Saint-Clément-de-Rivière et suit progressivement un tracé de 14 kilomètres. À proximité de la ville commence l'édification de la partie monumentale inspirée du pont du Gard. L'ouvrage s'étend sur 800 mètres, comprend 51 grandes arches et termine sa course sur la promenade royale. Le 7 décembre 1765, après douze ans et demi de travaux, l'eau jaillit pour la première fois au Peyrou sous les vivats d'une foule enthousiaste.



© M



© M



© Ville de Montpellier



© Ville de Montpellier - Ludovic

Un patrimoine du XX^e siècle

La colonne d'équilibrage de l'aqueduc Saint-Clément est construite pour réguler la pression hydraulique. Cette construction est située sur l'actuelle place Émile-Martin. Son architecte, Marcel Bernard, érige une colonne creuse en béton armé, alliant les canons de l'architecture classique et le style moderniste avec l'utilisation du béton. Haute de 23 mètres, une fontaine est intégrée dans le socle du monument. Celui-ci est labellisé « Architecture contemporaine remarquable ».

Aujourd'hui et demain

Aujourd'hui, l'aqueduc ne transporte plus d'eau mais l'ouvrage demeure un élément marquant du paysage montpelliérain. Si les portions d'aqueduc des Arceaux et de la Lironde sont protégés au titre des Monuments historiques depuis 1954, l'ensemble du linéaire de l'ouvrage fait aujourd'hui l'objet d'une étude en vue de sa protection totale. Le regard de la grande source à Saint-Clément-de-Rivière a fait l'objet d'une restauration en 2021.

Le chemin longeant l'aqueduc Saint-Clément a été revalorisé de la promenade du Peyrou jusqu'à l'aqueduc de la Lironde. Ce parcours d'environ 1h30 de marche permet de découvrir les parties visibles de l'aqueduc ainsi que des éléments urbains remarquables. Un projet de voie verte sur l'ensemble des 17 kilomètres est en cours.

La portion sur la Lironde est particulièrement spectaculaire dans son environnement peu urbanisé. De nombreuses bornes, ornées du blason de la Ville, sont encore visibles, ainsi que plusieurs regards sur la canalisation elle-même.

Tout au long de la Mosson

Comme le Lez, la Mosson traverse du nord au sud le territoire métropolitain. Elle prend sa source à 185 mètres d'altitude au nord de la commune de Montarnaud. Longue de trente-six kilomètres, elle se jette en partie dans l'étang de l'Arnel et termine sa course en confluant avec le Lez à Villeneuve-lès-Maguelone. Au Moyen Âge et à l'époque moderne, des moulins la bordaient, servant en partie à alimenter les champs et maisons de campagne alentours.

Contrairement au Lez, la Mosson est restée essentiellement à l'état sauvage. Sa dense ripisylve est bordée de terres agricoles et la pêche est l'une des seules activités humaines pratiquées aujourd'hui, avec une grande diversité de poissons.



01 GRABELS Source de l'Avy

L'Avy est un petit affluent de la Mosson, long de deux cents mètres, dont l'eau n'a jamais été exploitée par l'homme. Une légende raconte que sa source est habitée par un grand dragon, qui lui donne son autre nom : dragas ou gouffre du dragon. Cette source jouxte un parc boisé d'une dizaine d'hectares où la promenade est agréable.



02 JUVIGNAC Source de Fontcaude

L'eau est aussi source de bien-être. Au lieu-dit Fontcaude – fontaine chaude – coule une source à 23°C. Au XIX^e siècle, un établissement thermal y est construit par Omer Lazard sur la demande d'Eugène Rouchet, son propriétaire. On y vient depuis Montpellier et de toutes parts grâce aux omnibus mais faute de curistes, l'établissement ferme en 1855. On peut encore voir aujourd'hui le pavillon central de ces anciens thermes. Voir page 56.



03 MONTPELLIER Domaine Bonnier de la Mosson

Construit au début du XVIII^e siècle par Joseph Bonnier, trésorier de la Bourse des États du Languedoc, ce luxueux château classique et ses jardins à la française sont presque entièrement démantelés à la mort de son fils, Joseph Bonnier de la Mosson, en 1744. Ne subsistent aujourd'hui qu'un monumental buffet d'eau, une partie des communs ainsi que l'avant-corps central, doté d'une pièce à l'italienne décorée de bas-reliefs. Sur les berges de la Mosson, le promeneur curieux découvre un pont roman en ruines ainsi que les vestiges d'un moulin. Voir page 13.



04 LAVÉRUNE Château des évêques

Ce château est l'ancienne résidence d'été des évêques de Montpellier, bâtie au XVIII^e siècle sur l'emplacement d'une demeure du XVI^e siècle, elle-même ayant succédé à un château féodal du XII^e siècle. Il a notamment accueilli Joachim Colbert de Croissy, neveu du grand Colbert. Il abrite aujourd'hui le musée Hofer-Bury, proposant une large collection d'œuvres modernes, essentiellement d'artistes régionaux. Le parc attenant est composé de bassins et d'un grand vivier, d'un jardin à la française et d'une orangerie. Voir page 57.



05 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS Parcours nature

Au départ de l'allée du Val des garrigues, un circuit de promenade emmène le visiteur de la garrigue aux falaises et à la Mosson. Il est agrémenté de supports d'information sur la biodiversité locale. Deux boucles sont proposées, l'une de 2,7 km et l'autre de 4,6 km. Le document descriptif est disponible sur le site de la commune, www.saintjeandevedas.fr.



06 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE Étang de l'Arnel

Les étangs sont exploités depuis le Néolithique pour les ressources dont ils disposent. Au fil des siècles, des activités telles que la pisciculture et l'extraction de minéraux s'y sont développées et diversifiées. Situé entre Palavas, où il est possible d'apercevoir des cabanes de pêcheurs, et Villeneuve-lès-Maguelone et sa cathédrale, le contour de l'étang de l'Arnel est aménagé pour la promenade, grâce à un parcours piéton et vélo. Voir page 64.



La Mosson, un quartier aux multiples facettes

Du grenier à blé à la cité satellite

En 1961, la Ville de Montpellier, soumise à une forte pression démographique faisant suite aux rapatriements de la guerre d'Algérie, décide de la création d'une ZUP - Zone à urbaniser en priorité - dans l'espoir de limiter la spéculation foncière qui découlerait d'une crise des logements. Elle est pensée comme une cité satellite et située dans le vaste domaine de la Paillade, autrefois propriété des barons de la Mosson. La Société d'équipement de la région de Montpellier (SERM) nouvellement créée est en charge de ce projet. Le quartier, dont le nom tire ses origines de l'usage agricole des terrains, devient un modèle en matière de construction (appartements spacieux et bon marché, commodités) et d'aménagements urbains. Le cabinet d'Édouard Gallix remporte le concours lancé par la ville pour un projet architectural à l'esprit méditerranéen, souhaitant aller à l'encontre des ZUP et grands ensembles habituels. Il allie immeubles de hauteurs variées, maisons individuelles, et espaces naturels non bâtis, le tout séparé en trois parties distinctes. La ville haute, aujourd'hui les Hauts-de-Massane ; la Paillade centre, abritant la majorité des équipements et la ville basse, composée d'immeubles bâtis en grecque.



Le bureau d'octroi de la pinède

Construit au début du XIX^e siècle, ce bureau d'octroi est un des derniers témoins de ce type d'édifice. Les autres ont en effet été démolis au cours de l'extension de la ville. Sur la route de Nîmes, une ancienne barrière d'octroi a été transformée en fontaine, un autre octroi se trouve sur le rond-point du pont Juvenal.



Le pli de Montpellier, une curiosité géologique

Il est l'un des principaux témoins régionaux de la phase tectonique de l'orogénèse pyrénéenne. Deux phases de plissement de l'âge éocène ont abouti à la mise en place de la structure du pli. Durant la première, la couverture sédimentaire datant du Jurassique se dégage au niveau des couches plastiques du Trias et se déplace du sud vers le nord sous les effets de fortes contraintes et de poussées venant du sud. La zone nord se plisse et l'érosion commence à jouer. Au cours de la seconde, les structures principales achèvent de se mettre en place. Cette structure chevauchante est visible le long des berges de la Mosson.

Smart'flore

Application de découverte de la botanique sur le terrain, elle permet de parcourir la liste des espèces et de les filtrer selon différents critères (position géographique, usage des plantes, famille, genre). Parmi les espaces recensés sur le territoire, un sentier est proposé à côté du lac des Garrigues et dans la pinède de la Mosson.



L'ensemble du mas de la Paillade

Autrefois vaste corps de ferme attenant les terrains agricoles du domaine de la Paillade, le mas de la Paillade est remanié vers 1870, pour devenir une maison de maître accompagnée de deux ailes de communs symétriques. Le parc le joutant ainsi que sa fontaine sont aménagés à la même période. Devenu propriété de Jean de Baroncelli et son épouse, Sophie Desmarests, le couple le cède à la Ville en 1978. L'endroit abrite aujourd'hui la mairie de proximité du quartier Mosson, la Maison pour tous Léo Lagrange et le théâtre Jean Vilar. Sur le côté est de la maison de maître, à l'entrée du parc, se trouve une statue en bronze de la Vierge à l'enfant, restaurée en 2021. Voir page 23.



Le patrimoine immatériel, une culture vivante

Moteur de la culture occitane depuis l'époque médiévale, le territoire vit et partage ses traditions à travers sa création culturelle, son usage quotidien et ses fêtes. L'héritage artisanal est en mouvement permanent.



Petit Thalamus (Archives de la Ville de Montpellier, AA 9)

Permanence et renouveau de la langue occitane

La langue d'oc est une langue romane parlée depuis l'Antiquité en France méridionale, et associée à une culture spécifique, qui varie bien évidemment selon les localités. De nombreuses archives en témoignent, notamment *Le Petit Thalamus* qui contient divers documents relevant de la gestion de la ville. Des recherches ont également permis de déterminer que l'occitan était utilisé à la cour des Guilhem. En 1539, l'ordonnance de Villers-Cotterêts marque la fin de l'utilisation de l'occitan par les pouvoirs locaux. Au XIX^e siècle, l'association le Félibrige latin et sa revue Occitania, et les fondateurs de la Revue des langues romanes font perdurer la langue d'oc, défendue par de nombreux auteurs. Au XX^e siècle, le Félibrige et son escola dau Paratge sont toujours présents avec François Dezeuze et Pierre Azéma, le premier à assurer des émissions de radio en occitan. Max Rouquette marque de son empreinte la littérature d'oc contemporaine.

Le Tambourin

Né au XIX^e siècle, le jeu du tambourin est un sport d'équipe originaire de l'Hérault. S'inspirant de la longue paume, il a traversé les siècles pour arriver en 1870 à sa forme moderne et prendre le nom de tambourin. Ce nom vient de l'instrument fabriqué à partir d'un cercle de bois et d'une peau de chèvre tendue, servant à frapper la balle. La Fédération Française du Jeu de Balle au Tambourin est créée en 1939 par le poète et écrivain occitan Max Rouquette, qui unifie les règles françaises à celles de l'Italie en 1953. Les équipes, composées de cinq joueurs, échangent une balle en caoutchouc sur un terrain de 80 mètres sur 20. Les points sont comptés comme au tennis, c'est-à-dire 15, 30, 45 et jeu, et le match se dispute entre 13 et 16 jeux, selon l'âge et la catégorie.

La Métropole compte dix clubs de tambourin, et la Ligue Occitanie de Tambourin est située à Montpellier.

Le tambourin club de Cournonterral a remporté la coupe d'Europe en salle en 2019, ainsi que la coupe de France. Voir page 60.



© 3M



© 3M

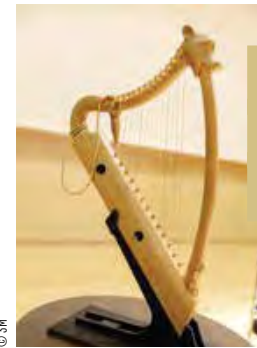
Les pratiques populaires et festives

Les sports, avec le tambourin comme emblème, participent de la vitalité du territoire.

Les cultures taurines, avec ce qu'elles portent en elles de ferveur populaire et d'activités festives, électrisent les villages et les espaces urbains tout en reliant au territoire plus large. Enfin, les carnivals, fêtes et sorties des animaux totémiques rythment l'année de réjouissances dans la métropole.



© 3M



© 3M

La musique médiévale

L'université de Montpellier Paul-Valéry est la seule en France, après Paris, à disposer d'un centre de musique médiévale.

Il rassemble chercheurs, étudiants, artistes et archéoluthiers autour d'une passion commune : la musique du Moyen Âge. Parallèlement à la recherche scientifique, de nombreux événements culturels et éducatifs sont proposés autour de cette thématique : conférences, concerts, formations, résidences d'artistes, et un festival qui se tient chaque année, au mois de mai, dans le village emblématique de Saint-Guilhem-le-Désert.

Le pôle d'archéo-lutherie, unique en son genre, a déjà permis à plusieurs instruments anciens de voir le jour et de porter leur son aux oreilles du XXI^e siècle, comme la harpe de Guilhem VIII reconstituée en 2017 (cf. ci-contre).

Le chevalet, une danse traditionnelle

La danse du chevalet est une danse carnavalesque, apparue à Montpellier au Moyen Âge. Elle tire son nom de la légende qui l'accompagne, selon laquelle Pierre II d'Aragon, en 1208, aurait ramené son épouse Marie d'Aragon sur son cheval, lequel fut considéré par la suite comme un acteur majeur de l'union qui donna naissance à leur héritier, Jacques d'Aragon. Cette danse se pratique aujourd'hui autour d'un cheval factice dans lequel est glissé un danseur.

Elle est promue par l'association La Garriga Lengadociana, établie à Montpellier, parmi de nombreuses traditions locales.



© 3M



©3M

Les patrimoines en multimédia

La Métropole de Montpellier est de plus en plus valorisée par des initiatives publiques et associatives. À l'heure où les circonstances sanitaires nous ont poussés à redécouvrir le patrimoine depuis notre salon, focus sur ces initiatives multimédias magnifiant les paysages et les patrimoines du territoire, contribuant ainsi à les faire connaître à un très large public.

Les décors montpelliérains, stars des écrans

Aujourd'hui, les productions assument totalement le parti pris de faire vivre leurs projets ailleurs qu'à Paris. À Montpellier, l'Écusson et ses lieux emblématiques restent les sites de tournage les plus plébiscités (la place royale du Peyrou, la place de la Comédie et son opéra, l'Esplanade). Le quartier Port Marianne et le nouvel hôtel de Ville accueillent de plus en plus de réalisations, tout comme le zoo. Sur la Métropole, les plages et la cathédrale de Villeneuve-lès-Maguelone sont les plus demandées.



Tournage de la série *Tandem*, 2021



©Archives municipales

Le patrimoine dans vos oreilles

Lancée en 2010, « Les murs ont des oreilles » est une série de documentaires conçus avec des historiens et des scientifiques, diffusée sur Radio Clapas 93.5 et en podcasts sur Internet. Elle est le fruit d'un partenariat entre la Ville, Radio Clapas et l'Office de tourisme de Montpellier. Cette découverte immersive du patrimoine architectural et historique de la ville de Montpellier donne à comprendre comment elle s'est construite au fil des siècles. Après avoir fait un tour d'horizon de différents lieux de Montpellier, l'émission s'étend désormais à la Métropole et au-delà. Actuellement, vingt-cinq émissions d'une durée de vingt à quarante minutes sont disponibles sur les sites www.radioclapas.fr, www.montpellier.fr et www.montpellier3m.fr.

Bon à savoir



- Radio Clapas mène d'autres projets d'éducation aux médias et aux patrimoines :
- le projet MTP TALKIE WALKIE, tous les jours à 9h.
 - la Traversée, une performance culturelle pluridisciplinaire permettant de redécouvrir Montpellier et ses quartiers par la visite in situ ou la description des lieux. Les mardis et jeudis à 17h.

Montpellier, studio à ciel ouvert

Le Bureau des tournages est chargé d'accueillir les porteurs de projets cinématographiques, afin de favoriser les tournages en décors naturels, en dehors des studios. Outre la coordination des démarches auprès des services concernés, l'équipe aide aussi aux repérages de sites.

Les nouveautés multimédias de l'Office de tourisme

DÉCOUVERTE DE MONTPELLIER EN 360°, UN VOYAGE IMMERSIF ! Vu du ciel découvrez le patrimoine montpelliérain, puis franchissez-en les portes au gré de vos envies. Place de la Comédie, mikvé, Peyrou... découvrez-en l'histoire et les coulisses. Une promenade virtuelle en toute liberté ! Laissez-vous embarquer dans <https://www.montpellier-tourisme.fr/Preparer-Reserver/Visites/Decouverte-virtuelle>

VIDÉO « MONTPELLIER ET LA MÉTROPOLE AVEC GUIDE EMBARQUÉ », une balade vidéo à la découverte des lieux emblématiques de Montpellier et de sa métropole. À chaque point d'étape, retrouvez un guide de l'office de tourisme qui vous donnera les clés des monuments phare du territoire, de son patrimoine historique et naturel. À découvrir prochainement !

Les Ouvriers de la Commune Clôture...

...passionnés d'Histoire, se consacrent à la reconstitution en 3D du Montpellier médiéval

Leur volonté est de faire revivre Montpellier aux XII^e et XIII^e siècles, quand elle devient, sous l'influence des Guilhem puis des seigneurs d'Aragon, un haut lieu du commerce mondial, une étape importante sur le chemin de Compostelle, un lieu de rencontres de multiples cultures.

Avec l'expertise de l'archéologue Jean-Louis Vayssettes, ils s'attachent à faire ressurgir ce Montpellier secret et méconnu. A terme, les utilisations seront multiples : applications pour visiter la ville, jeux pédagogiques et ludiques pour la compréhension de l'histoire du Moyen âge, décors de film... Le JT du Off, porteur du projet, a également travaillé sur de nombreux reportages et émissions mettant en valeur le patrimoine de Montpellier.

Lors des Journées européennes du patrimoine, deux conférences vous sont proposées. Voir pages 18-19. L'ensemble est disponible sur le site www.jtduoff.fr

Les sites ouverts en Métropole

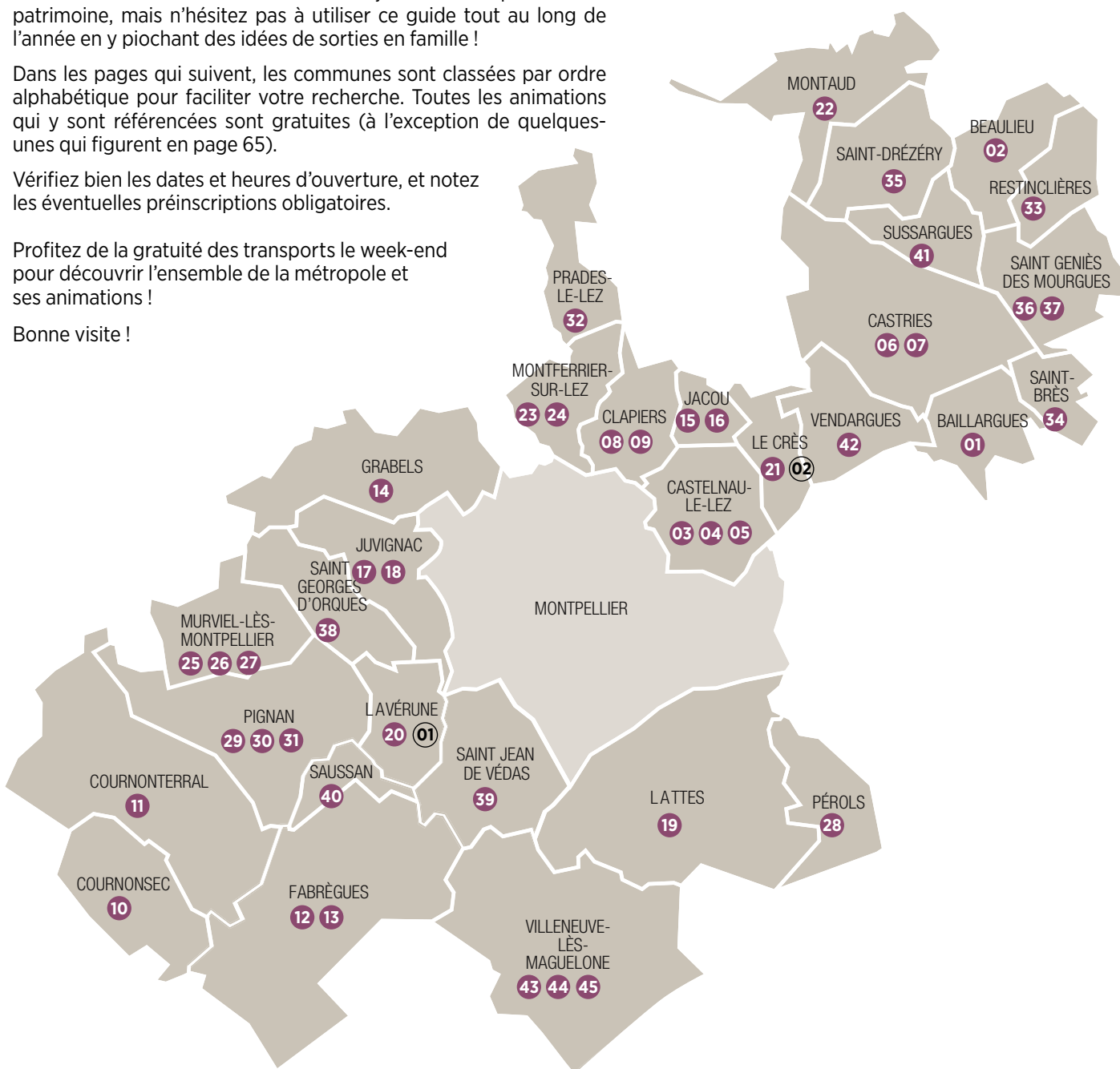
Partez à la découverte du patrimoine historique et/ou naturel des 30 communes qui constituent, avec Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole ! Chacune d'elles propose au moins un site ouvert à la visite lors du week-end des journées européennes du patrimoine, mais n'hésitez pas à utiliser ce guide tout au long de l'année en y piochant des idées de sorties en famille !

Dans les pages qui suivent, les communes sont classées par ordre alphabétique pour faciliter votre recherche. Toutes les animations qui y sont référencées sont gratuites (à l'exception de quelques-unes qui figurent en page 65).

Vérifiez bien les dates et heures d'ouverture, et notez les éventuelles préinscriptions obligatoires.

Profitez de la gratuité des transports le week-end pour découvrir l'ensemble de la métropole et ses animations !

Bonne visite !



Les sites payants

01 **LAVÉRUNE**
Château de l'Engarran
Route de Lavérune

02 **LE CRÈS**
Musée saharien
1 Av de Castelnau

01 **BAILLARGUES**
Rue de la République

02 **BEAULIEU**
Av de Saint-Geniès

03 **CASTELNAU-LE-LEZ**
Eglise Saint-Jean-Baptiste
Rue Armand Barbès

04 **CASTELNAU-LE-LEZ**
Espace culturel
Pierre Fournel
Rue Armand Barbès

05 **CASTELNAU-LE-LEZ**
La glacière
19 Av. Roger Salengro

06 **CASTRIES**
Château
Av de la Gare

07 **CASTRIES**
Domaine de Bannières
1135 Rte de Bannières

08 **CLAPIERS**
Parc Leenhardt

09 **CLAPIERS**
Cinéma expérimental
Panrama
Allée Yves-Stourdzé

10 **COURNONSEC**
Place de l'ancien jeu de ballon

11 **COURNONTERRAL**
Esplanade Jean Moulin

12 **FABRÈGUES**
Domaine de Mirabeau
Rte départementale 114

13 **FABRÈGUES**
Domaine du Mujolan
Mas de Mante, RD 613

14 **GRABELS**
Parking Jean Ponsy

15 **JACOU**
Domaine de Bocaud
9 place Frédéric Mistral

16 **JACOU**
Centre œuconomique
2 Av Jean Sébastien Bach

17 **JUVIGNAC**
Comaine de Fontcaude
Espace de Brunélis -
Gymnase Jean Moulin

18 **JUVIGNAC**
Rencontres d'art urbain
Allée des Thermes

19 **LATTES**
Site archéologique
Lattara
Musée Henri Prades
390 Rte de Péroles

20 **LAVÉRUNE**
Avenue du château

21 **LE CRÈS**
1 Place de l'Eglise

22 **MONTAUD**
Salle communale Pierre
Combettes

23 **MONTFERRIER-SUR-LEZ**
Chapelle Notre-Dame de
Baillarguet
D17

24 **MONTFERRIER-SUR-LEZ**
Vieux village
Place des grèses

25 **MURVIEL-LÈS-MONTPPELLIER**
Agglomération antique
du Castellas
Rue des lavoirs

26 **MURVIEL-LÈS-MONTPPELLIER**
Musée municipal
d'archéologie Paul Soyris
8 Rue de l'ancienne
mairie.

27 **MURVIEL-LÈS-MONTPPELLIER**
Village médiéval et église
Saint-Jean-Baptiste
Rue des lavoirs
3 rue de la Triane
Route de Bel Air

28 **PÉROLS**
Eglise Saint-Sixte
Place Carnot

29 **PIGNAN**
Abbaye cistercienne de
Vignogoul
25 Rte de Saint Georges
d'Orques

30 **PIGNAN**
Un village, trois facettes
Av André Majurel

31 **PIGNAN**
Parc du château

32 **PRADES-LE-LEZ**
Domaine de Restinclières
RD17

33 **RESTINCLIÈRES**
Eglise St-Césaire
2 Route de Montpellier

34 **SAINT-BRÈS**
Rue des Jardins

35 **SAINT-DRÉZÉRY**
Allée de la Liberté

36 **SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES**
Carrières du plateau de
Regagnat
Av de Saint-Geniès

37 **SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES**
Place de l'Abbaye

38 **SAINT-GEORGES D'ORQUES**
Av de Montpellier

39 **SAINT-JEAN-DE-VÉDAS**
Av de Librilla

40 **SAUSSAN**
13 Rue de la mairie

41 **SUSSARGUES**
Route de Montpellier

42 **VENDARGUES**
Parking de la salle
Armingué

43 **VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE**
Balade surprise

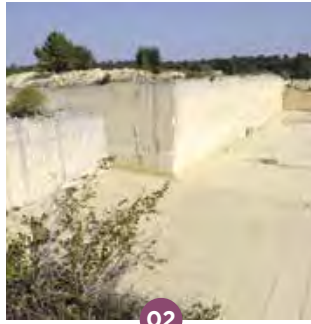
44 **VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE**
Étang de l'Arnel
Parking du Pilou

45 **VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE**
Cathédrale



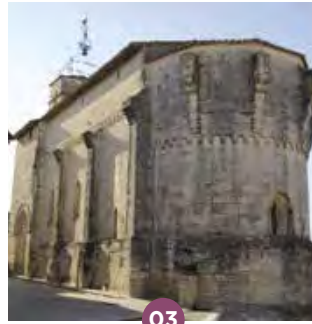
01

© Ville de Baillargues



02

© 3M



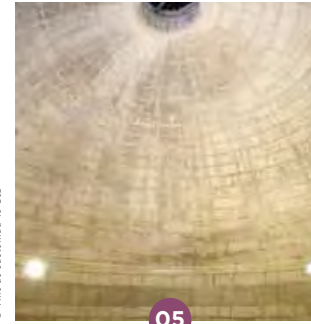
03

© Ville de Castelnau-le-Lez



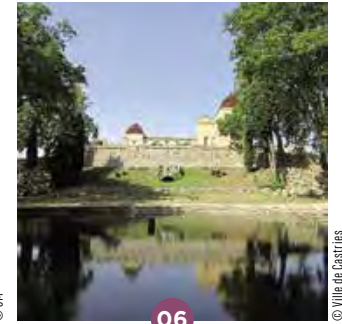
04

© Ville de Castelnau-le-Lez



05

© 3M



06

© Ville de Castries

Légende des pictogrammes



animation jeunesse
ou famille



accessibilité aux personnes
à mobilité réduite



accessibilité aux personnes
malvoyantes et aveugles



programmation adaptée
aux personnes malvoyantes



accessibilité aux personnes
sourdes et malentendantes



langue des signes
française (LSF)



handicap psychique
cognitif

Baillargues

ÉGLISE SAINT-JULIEN-ET-SAINTE-BASILISSE

Les travaux de restauration intérieure de cette église datant du XI^e siècle ont été entrepris en septembre 2011. Pendant plus de 18 mois, nombre d'artisans (peintres-restaurateurs, tailleurs de pierre, maître verrier) ont œuvré pour rendre sa splendeur d'antan à cet édifice inscrit au titre des monuments historiques, permettant de faire des découvertes surprenantes. En effet, cette église se distingue par le soin apporté à la taille des pierres : toutes sont taillées en épi, forme particulière et très rare.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE de l'intérieur de l'église.

Renseignements sur
www.baillargues.fr

↓ Rue de la République

Beaulieu

CARRIÈRES

La commune de Beaulieu tire ses origines de deux villages qui étaient distincts au XI^e siècle : Aissadanègues, qui correspond au cœur du village actuel avec le château, et Beaulieu (Bello Loco), qui se situait du côté de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié. À la disparition de ce dernier, Aissadanègues a pris le nom de Beaulieu. Une seigneurie de Beaulieu fut créée en 1194 par le comte de Toulouse Raymond VI et rattachée au comte de Melgueil. Elle existe jusqu'à la Révolution.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 19h
VISITE LIBRE des carrières, d'où est extraite la pierre de Beaulieu, une roche sédimentaire calcaire de couleur beige clair, contenant de petites coquilles fossiles. Très réputée, elle a contribué à la construction de certains bâtiments montpelliérains comme l'hôpital Saint-Charles.

↓ Av de Saint-Génès

Castelnau-le-Lez

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Classée au titre des monuments historiques depuis 1911, cette église romane de la fin du XII^e siècle a été fortifiée au XIV^e siècle puis surélevée au XVIII^e siècle. Son clocher est surmonté d'un campanile de fer forgé typiquement languedocien. Dans les années 1990, des travaux de restauration à l'initiative de la DRAC et de la Ville ont permis notamment de dégager un superbe portail roman et se sont achevés par la pose de 9 vitraux conçus par François Rouan et par l'installation du mobilier liturgique signé Jean-Michel Wilmotte.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE

✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
EXPOSITION « Résonances ». L'artiste contemporain Pierre-Luc Poujol propose une sélection d'œuvres singulières. Il a conçu cette exposition sous la forme d'une résonance entre l'esprit du lieu, les vitraux et l'architecture intérieure. Elle invite le visiteur à entrer dans une troisième dimension et à explorer toutes ses sensibilités. Une proposition artistique harmonieuse dédiée à la libération de l'esprit.

↓ 1 Rue Armand Barbès
04 67 14 27 40

Castelnau-le-Lez



ESPACE CULTUREL PIERRE FOURNEL

Le service culturel de la ville est installé en plein cœur du centre historique, au pied des vestiges du *castellum novum* (château neuf) à l'origine de la ville, bâti au XI^e siècle et devenu propriété des seigneurs de Montpellier au XII^e siècle. Aujourd'hui, les restes de cet habitat élitaire fortifié ayant connu de multiples destructions se résument à un rempart long de 31 mètres doté d'une tour d'angle.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
EXPOSITION « Les quartiers en histoire(s) ! ». La ville est aujourd'hui partagée en six quartiers distincts, découvrez certains épisodes historiques qui les ont façonnés en passant par l'origine de leurs appellations.

✦ Samedi à 10h30
Dimanche à 16h
VISITES GUIDÉES. Parcourez les rues et les monuments emblématiques (église Saint-Jean-Baptiste, glacière, place de la Liberté...) et (re) découvrez les origines et l'histoire de la ville, du Moyen Âge au XIX^e siècle.
Durée : 1h30.
Sur inscription
04 67 14 27 40.

✦ Samedi à 13h30 et 15h30
Dimanche à 11h et 14h
ANIMATIONS THÉÂTRALES. Rendez-vous dans les quartiers de la ville afin de (re)découvrir leurs histoires, avant de vous laisser emporter par les mots de Jean de La Fontaine, interprétés par la Cie Les Tréteaux du Jardinier.
Durée : 45min.
Renseignements sur
www.castelnau-le-lez.fr

↓ Rue Armand Barbès
04 67 14 27 40

Castelnau-le-Lez



LA GLACIÈRE

De tradition antique, la conservation de la neige-glace dans des glacières était très répandue dans le Midi méditerranéen au XVII^e siècle. Une glacière se présentait sous la forme d'un dôme en pierre de taille avec un oculus central formant un puits circulaire servant d'accès. La glace y était stockée jusqu'à l'été, après avoir été transportée l'hiver depuis l'Aigoual dans des sacs de toile, de nuit, à dos de mulets, puis transférée sur des charrettes jusqu'à la plaine.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE LIBRE LIVRET-DÉCOUVERTE pour découvrir en famille le centre historique de Castelnau-le-Lez, son histoire et ses monuments, tout en s'amusant ! Disponible sur demande auprès d'un agent du service.

↓ 19 Rue Roger Salengro
04 67 14 27 40

01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 40-41.

Castries



CHÂTEAU

Guillaume de La Croix achète la seigneurie de Castries en 1496 et y construit un château, rasé en 1622. Le château actuel est construit à partir de 1645 avec un jardin à la française agrémenté d'un aqueduc, construit selon les plans de Pierre-Paul Riquet, afin d'alimenter le parc et les bassins. Propriété du duc de Castries, il est légué en 1985 à l'Académie française puis racheté par la ville en 2013.

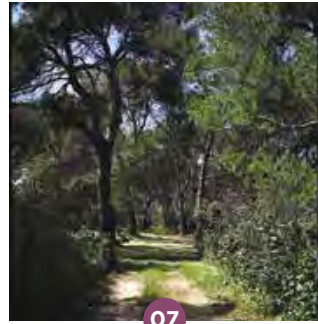
✦ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
VISITES GUIDÉES du parc, des terrasses et de la cour d'honneur. Toutes les 30 min.

✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
EXPOSITIONS diverses : autour du grand bassin, sur la construction et l'architecture du château et du vieux village, sur l'histoire de la famille de Castries, photos présentées par l'association ABM et What a Trip.
SALON LITTÉRAIRE regroupant une cinquantaine d'auteurs sous chapiteau.

✦ Samedi et dimanche à 10h et 14h
VISITES GUIDÉES du village.
Durée : 2h.
Sur inscription à l'Office de Tourisme et au
04 67 60 60 60.

Retrouvez le programme détaillé sur
amischateaudecastries.fr

↓ Av de la Gare



07

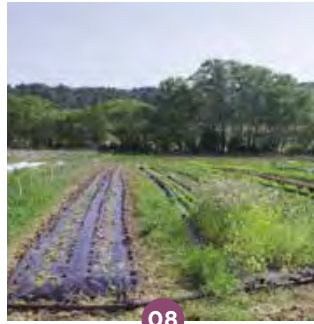
Castries

DOMAINE DE BANNIÈRES

Le domaine de Bannières est situé sur les terres d'une ancienne Commanderie de Malte, Saint-Michel-de-Bannières, dont quelques restes sont encore visibles, à une dizaine de kilomètres au Nord-Est de Montpellier, sur la commune de Castries, dans la plus ancienne zone viticole de l'Hérault. Racheté en 1855 au Baron de Fontmagne par Léon Coste, maire de Castries, il est depuis ce temps géré par la même famille. Prolongeant le vieux mas, une longue allée de pins de cette époque mène à un vieux rucher.

✦ Dimanche de 10h à 19h
VISITE ACCOMPAGNÉE de la cave, présentation du matériel ancien pour la culture et la vinification, explication de la biodynamie, balade dans les vignes et les pins.

↓ 1135 Rte de Bannières



08

Clapiers

Le village de Clapiers se repère de loin grâce à son clocher, inscrit au titre des monuments historiques depuis 1980. Il prend place dans un remarquable paysage de collines boisées.

✦ Samedi de 10h à 12h
ITINÉRAIRES inter-belvédères de la vallée du Lez, par les associations Belvédères sur la vallée du Lez et Lez Vivant, en partenariat avec la mairie de Clapiers. Une balade de découvertes patrimoniales et paysagères suivie d'un pique-nique partagé. Départ du parc Leenhardt (Clapiers-centre). Bonnes chaussures et eau conseillées.

↓ Parc Leenhardt



09

Clapiers

CINÉMA EXPÉRIMENTAL PANRAMA

Inaugurée en 1969, cette salle est l'œuvre de l'architecte montpelliérain Philippe Jaulmes, inventeur du Panrama, procédé de projection cinématographique sur écran hémisphérique, englobant les spectateurs et couvrant la totalité de leur champ visuel. Première salle de ce type, elle a été pendant trente ans un lieu d'expérimentation du « cinéma total », précurseur de la réalité virtuelle. Tombée en désuétude et vandalisée, elle a bénéficié en 2015 d'une inscription au titre des monuments historiques pour son architecture des années 1960 et son caractère unique de témoin de l'histoire des techniques cinématographiques. Un projet de restauration est aujourd'hui en cours.

✦ Samedi et dimanche de 14h à 17h30
PROJECTIONS dans la salle en son état, de films courts sur une coupole-écran de 12 m de diamètre, pour vivre l'œil en liberté et le cinéma grandeur nature que propose l'invention de Philippe Jaulmes. Une séance toutes les demi-heures. 15 spectateurs maximum par séance.

↓ Allée Yves-Stourdzé
Devant le camping Sandaya et l'IDATE, prendre le chemin montant dans la pinède et poursuivre sur 150 m.

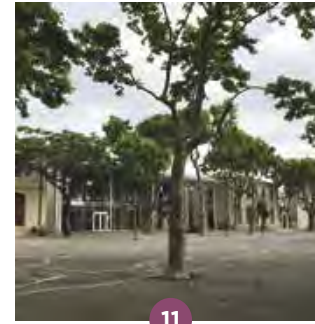


10

Cournonsec

Cournonsec bénéficie d'un magnifique patrimoine, qu'il soit architectural ou naturel et a su se développer tout en respectant son environnement et ses traditions.

- ✦ Samedi à 9h30
BALADE découverte du chemin des capitelles. RDV aux Pradineaux. Circuit capitelles et lavoir.
- ✦ Samedi à 14h30
BALADE découverte du chemin des Capitelles. RDV parking des aires. Circuit capitelles et abris de garrigue. Si vous disposez d'une journée, vous pouvez faire la totalité du circuit, en pique-niquant soit aux Pradineaux, soit dans la garrigue. Des documents sont disponibles en mairie concernant le circuit.
- ✦ Dimanche à 9h30
VISITE GUIDÉE
Les bénévoles de l'association Il était une fois Cournonsec vous accompagneront dans le centre ancien et vous feront découvrir quelques curiosités cachées dans les ruelles. Une manière de remonter le temps. Durée : 1h30. Sur inscription au 04 67 85 60 10 auprès de la mairie. RDV Place de l'église.
- ✦ Dimanche à 11h
SPECTACLE « Dessous d'Histoire » par la CIA (Compagnie Internationale Alligator). Un spectacle en mouvement qui retrace quelques moments forts de notre histoire. Un parcours qui se joue des controverses et de la chronologie, avec ardeur et truculence. Durée : 1h. RDV Place de l'ancien jeu de ballon.



11

Cournonterral

Le territoire de Cournonterral est habité depuis le Néolithique. Différentes fouilles ont également révélé une présence gallo-romaine. Au Moyen Âge, le village est doté de spectaculaires remparts comprenant six tours et deux tourelles, ainsi que d'un château féodal dont il subsiste aujourd'hui deux tours sarrasines. À l'extérieur des remparts, une fontaine. On raconte qu'Hannibal en personne aurait fait une halte en ces lieux pour faire boire ses éléphants.

- ✦ Samedi
EXPOSITION ET DÉAMBULATION
« L'école, un patrimoine pour tous : l'histoire des écoles de Cournonterral ». L'histoire des écoles à Cournonterral est riche et permet de mettre en lumière là une maison, là une ruelle où naguère résonnèrent les voix des enfants en classe. L'école au fil des siècles y a pris des formes variées, a investi différents lieux, a résisté aussi aux moments douloureux, aux guerres. Cette histoire révèle le dévouement et l'investissement de personnalités locales qui ont développé l'enseignement sur le territoire et qui souvent ont innové. Plus d'informations : <https://ville-cournonterral.fr>

↓ Esplanade Jean Moulin



12

Fabrègues



DOMAINE DE MIRABEAU

Le domaine de Mirabeau est situé au pied de la Gardiole, massif protégé et réservoir de biodiversité qui s'étend de Sète à Montpellier. Les vignes sont entourées de garrigue, de pins et d'oliviers. Le domaine de Mirabeau est propriété de la commune de Fabrègues depuis 2013, et mène un projet de polyculture associant agriculture et biodiversité (Agroécopôle). Depuis fin 2017, il est la première exploitation viticole biologique d'insertion en France.

- ✦ Samedi et dimanche de 9h à 14h
MARCHÉ de producteurs.
- ✦ Samedi et dimanche à 10h
DÉMONSTRATION de la traite des chèvres à la main par Mira'bio, élevage caprin et ovin.
- ✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
VISITE des serres maraîchères des Jardins de Cocagne Mirabeau.
BALADE libre et balisée autour du domaine (sentier pédagogique).
POINT DE RESTAURATION tout au long de la journée (réservation conseillée bonjour@vignedecocagne.fr).
- ✦ Samedi à 20h
PROJECTION « Un nouveau départ », documentaire sur Vigne de Cocagne, sous les étoiles et en présence de l'équipe du film.

↓ Rte départementale 114
04 67 85 11 57



13

Fabrègues



DOMAINE DU MUJOLAN

Faisant partie des « Folies de Montpellier » (maisons de plaisance construites sous l'Ancien Régime avec un style architectural propre), l'histoire du Domaine de Mujolan débute dès l'époque romaine. La bâtisse principale sera la résidence des Seigneurs de Fabrègues pendant de multiples années. Une légende raconte que le Domaine tire son nom d'un certain Mujolanus, romain réputé dans la région. Une chose est certaine, c'est que le Domaine disposait déjà, à cette époque, de vignes sur ses terres. Le Domaine de Mujolan produit donc du vin depuis le début du XIX^e siècle. Il se caractérise également par le fait que furent implantés sur ses terres, pour la première fois en Languedoc, les cépages Merlot et Cabernet (en provenance de Bordeaux) et Syrah (en provenance des côtes du Rhône) au début des années 1960.

- ✦ Samedi de 10h à 13h
VISITE DU DOMAINE ainsi que des caves en pleines vendanges. Sur inscription au 04 67 85 11 06.
- ↓ Mas de Mante, RD 613
04 67 85 47 71
contact@mujolan.fr



14

Grabels

Les événements les plus importants de l'histoire de Grabels, dont le nom est cité pour la première fois en 1120, se déroulent en 1621 et 1622 : siège et prise du village par les protestants révoltés, destruction de l'église, du presbytère, d'une partie du rempart et de la porte du Porquier, paiement d'une très forte rançon. L'église ne sera reconstruite qu'en 1666.

- ✦ Samedi à 9h30 et 14h30
VISITES GUIDÉES du village par l'association Lou Dragàs. Inscription sur loudragas@orange.fr ou sur place.

↓ Parking Jean Ponsy

01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 40-41.



15

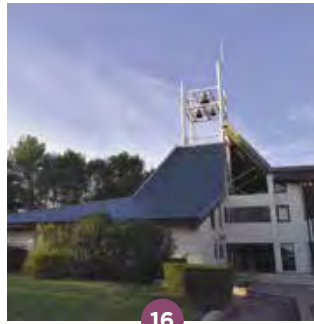
Jacou

DOMAINE DE BOCAUD

Le jardin, que l'on doit à Hercule Bocaud, date vraisemblablement de la première moitié du XVIII^e siècle. Un escalier à double révolution dessiné au XVIII^e siècle mène aux trois terrasses successives. Au XIX^e siècle, le marquis de Masclary, neveu du dernier Bocaud, aménage le jardin romantique et creuse le lac. Fontaines et statues originales sont les composantes essentielles de ce jardin. La grotte ornée, dédiée aux nymphes, est particulièrement remarquable.

- ✦ Samedi à 17h
Dimanche à 14h et 16h
BALADE HISTORIQUE et patrimoniale dans le vieux village de Jacou (ancienne église paroissiale Saint-Pierre-aux-liens, lavoir, maison de la Coquille), en passant par le domaine de Bocaud.
- VISITE DU DOMAINE** de Bocaud (jardins classés XVIII^e-XIX^e siècles et rez-de-chaussée du bâti) et du vieux village. Durée : 1h30 environ. Les visites seront assurées par la mairie de Jacou et l'association Histoire et Patrimoine.

↓ 9 place Frédéric Mistral
www.ville-jacou.fr



16

Jacou

CENTRE ŒCUMÉNIQUE

Depuis trente ans, cet espace abrite deux communautés, une catholique et une protestante. Afin de lancer une nouvelle dynamique œcuménique, à travers des rencontres, des groupes de lectures et deux veillées de prière sont organisées.

- ✦ Samedi de 10h à 18h
VISITE LIBRE du lieu, café offert et coin pique-nique. Des membres de la communauté seront également présents pour répondre à toutes vos questions.
- ✦ Samedi à 15h
CONCERT de l'ensemble vocal Zamariel. Pendant 1h30, l'ensemble vous invite à une balade musicale pour découvrir des madrigaux italiens, anglais et allemand, ainsi qu'une partie des œuvres de Buxtehude et Schutz.

↓ 2 Av Jean Sébastien Bach



17

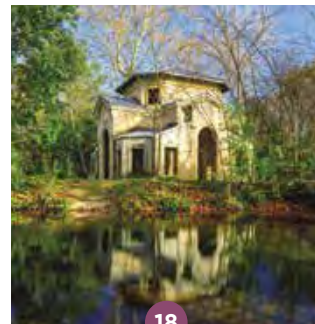
Juvignac

RENCONTRES D'ART URBAIN

Organisées par la Ville de Juvignac en partenariat avec l'association LineUp, les rencontres d'art urbain proposent une grande journée inaugurale, l'occasion de rencontres exceptionnelles et ludiques autour des cultures urbaines. Depuis le début de l'été, cinq fresques réalisées par 5 street artistes (Asto, Difuz, Faust, Noon et Salamech) habillent et colorent le paysage urbain.

- ✦ Samedi de 10h à 13h
ATELIERS ludiques pour tous.
- ✦ Samedi à 14h30, 16h30 et 20h30
VISITES GUIDÉES des fresques. Durée 1h30.
- ✦ Samedi de 16h à 18h
ATELIER graffiti et tricotag, d'initiation aux disciplines urbaines (parkour, slackline,...), plateau musical avec Piñata Radio, DJ sets.
- ↓ Place de la lavande
- ✦ Samedi à 18h
PERCUSSIONS URBAINES. Déambulation par l'école municipale de musique.
- ✦ Samedi à 18h30
INAUGURATION officielle.
- ✦ Samedi de 19h à 22h30
CONCERTS hip hop (Petitpek, Dab Rozer, Bois Vert)
- ↓ Espace de Brunélis - Gymnase Jean Moulin

Renseignements culture@juvignac.fr - 04.67.10.40.35



18

Juvignac

DOMAINE DE FONTCAUDE

Le domaine de Fontcaude est connu pour sa bienfaitante source d'eau chaude qui lui donne son nom, et pour son activité thermale au XIX^e siècle. Il ne reste aujourd'hui que le pavillon central des thermes, construit par Omer Lazard en 1845 à la demande du propriétaire des terres de Fontcaude, Eugène Rouché.

- ✦ Samedi à 9h30 et 11h
VISITES GUIDÉES du domaine de Fontcaude Danielle Jolivet, habitante de Juvignac et férue d'histoire locale, vous transporte au cœur du patrimoine communal, dans le domaine de Fontcaude, à la découverte de sa source et de ses bienfaits, connus dès l'Antiquité par les Romains. Un circuit champêtre au cœur de Juvignac.
- Sur inscription culture@juvignac.fr ou 04 67 10 40 35. Pour les personnes à mobilité réduite, contacter la mairie.
- ↓ Allée des Thermes



19

Lattes

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES

Les dizaines de milliers d'objets récoltés lors des fouilles archéologiques du comptoir méditerranéen de Lattara et de ses environs réalisées depuis 1963 racontent l'histoire d'un site fréquenté pendant près de 700 ans par les Gaulois, les Étrusques, les Grecs et les Romains, entre la fin du VI^e siècle avant notre ère et le II^e siècle de notre ère.

- ✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h
BALADES CONTÉES VISITES GUIDÉES du site archéologique, de la maison gauloise
- ATELIERS EN CONTINU :** "Jeux romains", "Le comptoir antique"
- ATELIERS :** "Le petit archéologue", "Calligraphie antique"...
- Programme détaillé sur www.museearcheo.montpellier3m et sur www.associationacanthe.wordpress.com

↓ 390 Rte de Pérols
Infos : 04 67 99 77 20



20

Lavérune

CHÂTEAU DES ÉVÊQUES

Résidence d'été des évêques de Montpellier, le château a été construit au XVIII^e siècle, dans un parc planté de platanes et de magnolias. Vendu comme bien national à la Révolution, il est aujourd'hui la propriété de la commune et abrite le musée Hofer-Bury ainsi que la médiathèque Jean de la Fontaine.

- ✦ Samedi à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30
Dimanche à 14h30, 15h (spécial enfants), 15h30, 16h30
VISITES GUIDÉES du château, du parc, du vieux village et de l'église du XIV^e siècle. Départs depuis les portes rouges du château.
- ✦ Samedi et dimanche de 14h à 18h
VISITE LIBRE du musée. Art moderne et contemporain. L'association des amis du musée sera présente pour apporter des renseignements sur cette collection offerte en 1992 à la municipalité par le montpelliérain Roland Hofer-Bury.



21

Le Crès

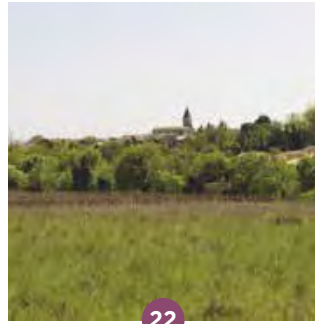
Niché au cœur de la garrigue, entre le pic Saint-Loup et la mer, le Crès possède un patrimoine riche et varié, de son cœur historique à ses traditions viticoles.

La découverte de silex taillés révèle la présence de l'Homme dès le paléolithique et au néolithique. La présence de bornes milliaires marque le passage de la voie domitienne. Son église Saint-Martin construite selon les plans de l'architecte Étienne Giral est inaugurée en 1741. Elle est édifiée sur le site de l'ancienne chapelle Notre-Dame qui date de l'époque romane.

- ✦ Samedi et dimanche
EXPOSITIONS VISITES GUIDÉES et autres animations sur les métiers anciens de la viticulture. Toutes les informations sur www.lecres.fr.

- ✦ Samedi et dimanche de 8h à 20h
VISITE LIBRE (sous réserve d'offices religieux) de l'église Saint Martin. Le décor sculpté roman de l'église est attribué à l'édifice primitif. Des traces de sculptures romanes sont visibles à l'intérieur du tympan. Les décors ajoutés au XVIII^e siècle reprennent, quant à eux, la grammaire ornementale moderne de l'architecture religieuse classique.

↓ 1 place de l'église



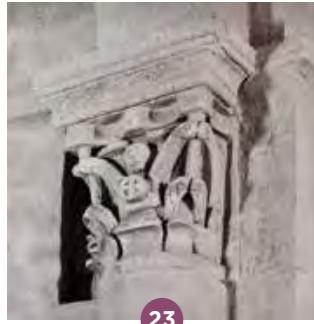
22

Montaud



Dominée par les ruines du château de Montlaur, la commune de Montaud est née à la suite du démantèlement de celui-ci en 1622 lors des guerres de Religion, à l'occasion du siège mené par le duc de Rohan. Le village est l'un des lieux de villégiature de la famille de Gaston Baissette, qui possédait une maison dans laquelle l'écrivain s'est rendu pendant sa retraite. Entouré de terres agricoles, l'économie était particulièrement axée autour de la culture de la vigne et des oliviers.

- ✦ Samedi et dimanche **RANDONNÉE LIBRE** sur le sentier pédagogique du Serre Rond, reliant la commune à Saint-Drézéry. Le parcours est ponctué de panneaux d'informations liés à la garrigue, à la forêt et sensibilisant aux feux de forêt. Il est également agrémenté d'une table d'orientation décryptant le panorama. 9 km aller-retour.
- ↓ Départ de la salle communale Pierre Combettes



23

Montferrier-sur-Lez



CHAPELLE NOTRE-DAME DE BAILLARGUET

Cette petite chapelle du XVII^e siècle a été construite avec les pierres de l'église de Saint-Barthélémy de Baillarguet. Elle se trouve au cœur d'un ancien hameau, aujourd'hui rattaché à Montferrier-sur-Lez. Son belvédère offre une vue panoramique exceptionnelle sur la vallée du Lez.

- ✦ Samedi et dimanche de 15h à 18h30 **EXPOSITION** présentant le patrimoine naturel, économique et historique de la vallée du Lez (documents, cartes, photographies, commentaires...). L'exposition circulera ensuite dans différentes communes.
- ✦ Samedi et dimanche à 15h30 **VISITES COMMENTÉES** L'ouvrage collectif Le Lez, histoire et vie d'un fleuve singulier sera en vente à cette occasion ainsi que diverses brochures réalisées par l'association.
- ↓ Sur la D17 avant Prades-le-Lez, prendre à droite direction "Baillarguet Missions Africaines". Se garer et venir à pied à la chapelle (200 m). abaillarguet@orange.fr



24

Montferrier-sur-Lez



VIEUX VILLAGE

Village pittoresque au nord de Montpellier, en direction des vignobles du Pic Saint Loup, Montferrier-sur-Lez est situé en haut d'une colline volcanique nommée puy dont les affleurements de basalte sont visibles vers l'église et le château. Les balades y sont riches en découvertes architecturales et historiques, liées au passé médiéval de la commune et à ses vestiges du XVII^e et XVIII^e siècles. L'église Saint-Etienne et son Saint-Roch, son château et ses terrasses, son aqueduc édifié par d'Henri Pitot mais également l'histoire de Yvette Labrousse qui devint « La Begum » sont autant de surprises.

- ✦ Samedi à 14h30 et 16h Dimanche à 10h, 14h30 et 16h **VISITES GUIDÉES** par des bénévoles passionnés. Saynètes théâtrales en rapport avec l'histoire de Montferrier-sur-Lez tout au long du parcours: le sauvetage du marquis lors de la Révolution, l'histoire du clos des pyramides. Sur inscription patrimoine@ville-montferrier-sur-lez.fr
- ↓ Place des grèses



25

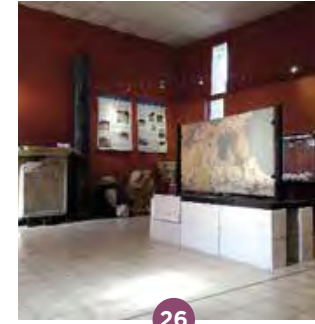
Murviel-lès-Montpellier



AGGLOMERATION ANTIQUE DU CASTELLAS

L'agglomération antique du Castellans est un des sites majeurs de la région pour comprendre les débuts de la romanisation de la Gaule, avec 22 hectares entourés d'une enceinte monumentale. Entre 2001 et 2019, d'importantes fouilles ont dévoilé de nombreux vestiges dont le forum de la cité des Samnagenses.

- ✦ Samedi et dimanche à 15h et à 16h30 **VISITES GUIDÉES ET THÉATRALISÉES** de l'agglomération du Castellans, avec des comédiens de la Compagnie Art Mixte. « Fake news et veritas : le patrimoine nous inspire ». Comment démêler le vrai du faux dans la connaissance de la cité antique ? Durée 1h. Informations au 04 67 47 71 74.
- ↓ Départ depuis la salle du conseil de la mairie, rue des lavoirs.



26

Murviel-lès-Montpellier



MUSÉE MUNICIPAL D'ARCHEOLOGIE PAUL SOYRIS

Labellisé Musée de France, ce musée de site présente les principales découvertes des fouilles de l'agglomération antique : céramiques, statues, mobilier domestique et funéraire, mosaïques, table de mesures... Il propose un parcours des objets pour comprendre la période de romanisation de la Gaule.

- ✦ Samedi et dimanche de 14h à 18h **EXPOSITION** « D'où vient notre alphabet ? ». Découvrez les principales étapes de l'invention de l'alphabet, depuis les premiers signes d'écriture égyptiens.
- ↓ 8 Rue de l'ancienne mairie. museearcheo@murviel.fr



27

Murviel-lès-Montpellier



VILLAGE MÉDIÉVAL ET ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Le village médiéval s'est construit à partir du XI^e siècle autour d'un château, propriété de la famille des Guilhem, cédé aux évêques de Maguelone. La plupart des maisons ont été bâties à la fin du XVI^e siècle à la suite de la prise du village et à son incendie par les troupes protestantes. L'église Saint-Jean-Baptiste correspond à l'ancienne chapelle romane du château.

- ✦ Vendredi 17 septembre à 18h **CONFÉRENCE** sur les dernières fouilles archéologiques, par Grégory Vacassy (Inrap). Infos : museearcheo@murviel.fr
- ✦ Samedi et dimanche à 15h et à 16h30 **VISITES GUIDÉES ET THÉATRALISÉES** du village médiéval, avec des comédiens de la Compagnie Art Mixte. « Fake news et veritas : le patrimoine nous inspire ». Comment démêler le vrai du faux dans l'histoire du village médiéval ? Durée 1h. Départ depuis la salle du conseil de la mairie. Infos : 04 67 47 71 74.
- ✦ Samedi et dimanche de 14h à 18h **EXPOSITION** « Qui dit vrai ? » sur les objets emblématiques de l'agglomération antique et du village. Salle du conseil de la mairie. Infos : 04 67 47 71 74.

↓ Rue des lavoirs



28

Pérols



ÉGLISE SAINT-SIXTE II

La première église connue dans l'histoire de Pérols était située en face de la mairie. Mais c'est en 1865 que l'on entreprend de reconstruire l'église et de l'agrandir. Toutefois, à cause de la guerre de 1870 et de la crise viticole, la flèche du clocher ne fut pas lancée comme prévu. Son édification fut donc arrêtée et remplacée par un toit de tuiles à quatre pentes.

- ✦ Samedi et dimanche de 10h à 18h **VISITE LIBRE** sous réserve d'offices religieux.
- ↓ Place Carnot. 04 67 50 45 00.

LE STREET ART DANS LA VILLE

La mairie de Pérols propose un parcours autour de ses trompe-l'œil et du MUR. (Modulable, Urbain, Créatif).

- ✦ Samedi et dimanche **VISITE LIBRE** Cinq spots sont visibles :
 - ↓ le MUR (RD 21 le long des lignes de tramway 3 et 4) ;
 - ↓ le Taureau de l'artiste mexicain Farid Rueda (rue des Vendanges) ;
 - ↓ 3 trompe-l'œil urbains : rue Eugène Lisbonne, aux croisements de la Grand-Rue avec la rue de l'Hôtel de ville et avec la place Folco de Baroncelli.



29

Pignan

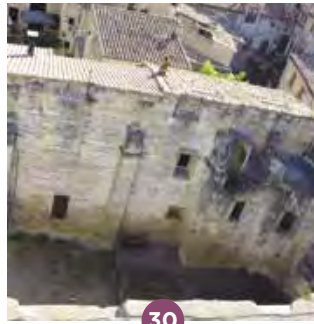
ABBAYE CISTERCIENNE DE VIGNOGOUL

Le monastère datant de 1150 est d'abord appelé Notre-Dame-de-Bon-Lieu. En 1211, l'église devient celle de Notre-Dame-du-Vignogoul. Ce prieuré est affilié à l'ordre cistercien à partir de 1245. Il devient alors une abbaye sous la dépendance de l'abbaye de Valmagne. Il ne reste aujourd'hui du monastère que l'église dans laquelle se mêlent les parties romanes de la base et la voûte gothique.

✿ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h
VISITE LIBRE

✿ Samedi et dimanche à 15h et 16h
VISITES GUIDÉES

↓ 25 Rte de Saint Georges d'Orques
contact@abbaye-de-vignogoul.fr



30

Pignan

UN VILLAGE, TROIS FACETTES

Pignan c'est d'abord un cœur médiéval d'où se détachent les tours du château des comtes de Turenne. C'est ensuite une seconde enceinte où se cachent de belles constructions classiques. Puis, au-delà de la tour de l'horloge, s'étend l'architecture vigneronne typique des villages languedociens.

✿ Dimanche à 10h et 11h
VISITES GUIDÉES, avec une guide de l'Office de Tourisme de Montpellier, des monuments historiques du village et de son histoire : château, chapelle des pénitents, tours...
Sur inscription à communication@pignan.fr

↓ RDV sur le parvis de la mairie, allée des acacias.

✿ Dimanche à 14h30
VISITE GUIDÉE Découverte du patrimoine architectural antique en garrigue. Balade en garrigue à la découverte d'une capitelle et du site archéologique du Devès.
Sur inscription à communication@pignan.fr

↓ Av André Majurel – RDV devant la maison de retraite



31

Pignan



PARC DU CHATEAU

Le château du comte de Turenne est bâti à la fin du XVII^e siècle sur une partie des anciens remparts. Le château est racheté par la commune en 1895 et transformé en mairie. Depuis 2012, le château est inscrit au titre des monuments historiques. Il est surtout célèbre pour l'immense galerie voûtée qui passe sous le château, appelée communément « les Caves ».

✿ Samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h
INITIATION au jeu de balle au tambourin aux abords du terrain. Présence de joueurs et de connaisseurs, prêt de balles et tambourins pour découvrir les rudiments et les règles de la pratique.

✿ Samedi et dimanche de 14h à 16h30
JEU DE SOCIÉTÉ Chauve-qui-peut! Venez découvrir les chauves-souris via un jeu de société dans lequel vous incarnerez une colonie qui doit tout faire pour survivre : manger des papillons, éviter les voitures et élever ses bébés!

✿ Dimanche de 14h30 à 16h30
DÉCOUVERTE du Lez sauvage. Petit fleuve côtier bien connu des montpelliérains, le Lez recèle des espaces sauvages peuplés de grands arbres, de lianes et d'une faune et une flore spécifique...partons ensemble à la découverte de cette jungle miniature!
Sur inscription au 04 67 67 82 20.

↓ Parc du château

✿ Pour le parc uniquement



32

Prades-le-lez

DOMAINE DE RESTINCLIÈRES

Le domaine départemental de Restinclières offre une expérience de nature par l'immersion, les sens et la découverte. Une programmation variée rythme une thématique annuelle.

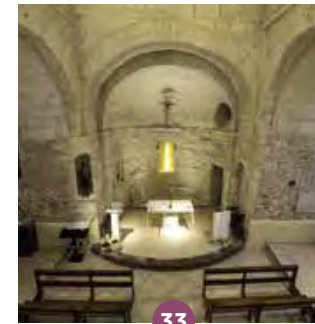
✿ Samedi et dimanche de 14h à 18h

EXPOSITION INVENT'AIR, 5^{ème} salon Art Nature Contemporain. Une ode à l'air, ce fluide gazeux parfait ! Incolore, inodore et invisible, sans qui la vie sur terre serait impossible. Sa qualité est l'une des préoccupations majeures de nos jours, en tant qu'élément primordial de la santé et de l'environnement.

✿ Samedi et dimanche de 14h à 16h30
JEU DE SOCIÉTÉ Chauve-qui-peut! Venez découvrir les chauves-souris via un jeu de société dans lequel vous incarnerez une colonie qui doit tout faire pour survivre : manger des papillons, éviter les voitures et élever ses bébés!

✿ Dimanche de 14h30 à 16h30
DÉCOUVERTE du Lez sauvage. Petit fleuve côtier bien connu des montpelliérains, le Lez recèle des espaces sauvages peuplés de grands arbres, de lianes et d'une faune et une flore spécifique...partons ensemble à la découverte de cette jungle miniature!
Sur inscription au 04 67 67 82 20.

↓ Maison départementale de l'environnement - RD17
04 99 62 09 40
mde34@herault.fr



33

Restinclières

ÉGLISE SAINT-CÉSAIRE

C'est autour de son église, véritable poumon du village, que Restinclières s'est petit à petit développé. Plus ancien bâtiment patrimonial de la commune, l'église Saint-Césaire, datée du XII^e siècle, a les charmes et la sobriété des édifices romans bâtis en pierre de Castries. C'est dans ses murs que les habitants se réfugiaient lors des guerres de Religion au XVI^e siècle. À cette époque, ce bâtiment fortifié était flanqué de quatre tours surmontées de murs crénelés et d'un chemin de ronde. Son presbytère est aujourd'hui transformé en salles pour les associations, et ses anciennes écuries en bibliothèque municipale.

✿ Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h
VISITE LIBRE

↓ 2 Route de Montpellier



34

Saint-Brès

PARC DE L'ESCARGOT

La commune de Saint-Brès vous propose un parcours guidé insolite. Départ de la visite au nouveau cimetière (ancien chemin de Valergues), vous pouvez laisser votre véhicule sur le parking, puis dirigez-vous à pied vers le cœur du village. Déambulez dans les ruelles du centre historique du XII^e siècle pour terminer votre balade dans l'emblématique parc de l'escargot. Ce parc chargé d'histoire date du XIX^e siècle et abrite des arbres anciens. Un écrin de verdure au cœur du village...Pour l'anecdote, le parc porte le nom de l'escargot en référence à la sculpture réalisée par l'atelier Petra de Saint-Brès.

✿ Samedi et dimanche
VISITE LIBRE du parc

↓ Rue des Jardins



35

Saint-Drézéry

Ancienne propriété de l'évêché de Maguelone au Moyen Âge, la commune de Saint-Drézéry comporte un château du XVII^e siècle et une église du XII^e siècle dédiée à Saint-Didier.

✿ Samedi et dimanche
VISITE LIBRE du parc du château

↓ Rue du Parc

✿ Samedi à 18h
CONFÉRENCE « Fuir vite, loin et s'en revenir tard », Saint-Drézéry au temps des épidémies (1588-1918). Animée par les amis du vieux Saint-Drézéry.

↓ Salle Georges Brassens – Allée de la Liberté

01

Grace à la puce numérotée, localisez chaque site sur la carte pages 40-41.



36

Saint-Geniès-des-Mourgues



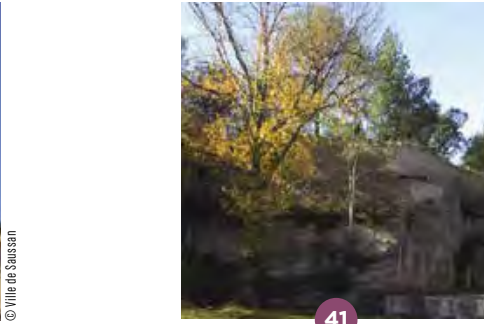
CARRIÈRES DU PLATEAU DE REGAGNAT

Le site des anciennes carrières, situé en pleine garrigue, a été formé suite au retrait de la mer Miocène, il y a 15 millions d'années. C'est une roche sédimentaire calcaire, de couleur beige clair, contenant de petites coquilles fossiles formées des parties calcaires des animaux marins. Ce dépôt forme un large affleurement d'est en ouest entre Vendargues et Beaulieu. Du XII^e au XIX^e siècle, l'extraction se faisait manuellement à l'aide d'outils. Ce n'est qu'au XIX^e siècle que des engins mécanisés thermiques seront utilisés pour extraire la roche.

✿ Samedi et dimanche
BALADE

La municipalité de Saint-Geniès des Mourgues a fait aménager les anciennes carrières pour évoquer le travail de la pierre qui a profondément marqué l'histoire de la ville. Vous pourrez y voir certains outils typiques des carriers, ainsi que les traces qu'ils ont laissées sur les fronts de taille montrant leur savoir-faire et leurs techniques d'extraction au cours des âges.

↓ Av de Saint-Geniès



Saint-Geniès-des-Mourgues



L'origine du village remonte au XI^e siècle avec l'acte de fondation d'un couvent dédiée à Geniès, greffier, martyrisé sur les bords du Rhône en Arles. La vie du village se développe autour de la viticulture et de la pierre avec ses carrières. Le centre historique, construit sur une colline, abrite les plus anciennes demeures en pierre de taille. Les traditions taurines sont très vivaces dans le village.

✦ Samedi et dimanche à 10h
Samedi à 16h
VISITES GUIDÉES du centre historique : architecture des bâtiments, remparts, histoire d'eau et l'incontournable abbatiale millénaire. Inscription souhaitée.

✦ Samedi et dimanche
MANIFESTATIONS TAURINES
Abrivado à 12h, course camarguaise à 16h suivie de la bandido à 19h.

✦ Dimanche à partir de 10h
EXPOSITION
« La Promenade des Artistes », par des artistes locaux : peinture, sculpture, photographie, poésie, chant-musique. Stand graines d'artistes, théâtre, concert. Sur la promenade.

Infos :
saintgeniesdesmourgues.fr
et 04 67 86 21 22

↓ Place de l'Abbaye

Saint-Georges-d'Orques



PARC MUNICIPAL HIPPOLYTE COURTY

Situé au centre de Saint Georges-d'Orques, ce parc est un magnifique espace ombragé, recherché et apprécié, lieu idéal de rencontres et de jeux. Sa configuration permet d'y accueillir des spectacles de toutes sortes.

Le conseil municipal l'a dénommé « Hippolyte Courty » en mémoire de son propriétaire d'origine dont les initiales sont inscrites dans le fronton du portail d'entrée. Hippolyte Courty fut maire de Saint-Georges-d'Orques en 1860, et un des initiateurs des greffes de plant américain pour contrer le phylloxera.

✦ Samedi et dimanche
VISITE LIBRE
Promenade, jeux d'enfants.

↓ Av de Montpellier

Saint-Jean-de-Védas



La « Villa de Védatio » apparaît dans les cartulaires de Maguelone dès le XI^e siècle. Le domaine du Terral appartenait aux évêques depuis le IX^e siècle. Essentiellement agricole, ce territoire est devenu réputé pour ses carrières de pierre calcaire qui lui ont permis de se développer économiquement. De nombreux bâtiments dans le centre de Montpellier sont construits avec cette pierre. On peut y contempler l'église Saint-Jean-Baptiste, à la façade de style classique, le château du Terral et le moulin Saint-Joseph, du XVIII^e siècle, sur les berges de la Mosson.

✦ Samedi et dimanche
BALADE
Parfaitement aménagé, le parc de la Peyrière accueille désormais le public pour des promenades et des événements festifs.

↓ Av de Librilla

Saussan

LES RUES DU VILLAGE EN 1900

Durant cette période, Saussan, commune viticole, vit avec des fontaines disséminées dans les rues et sans égouts. Le village possède plusieurs cafés, des épiceries, un boucher, une boulangerie... Des camelots passent régulièrement chaque jour. Le travail de la vigne rythme le quotidien des habitants. Dans ses rues pleines d'odeurs et de bruits, on y parle, on y commère, on y achète, on y joue au tambourin, on y organise les fêtes laïques et religieuses... Une vie sociale intense.

✦ Dimanche à 10h
DÉAMBULATION dans le cœur du village sur le thème des commerces et de la vie quotidienne, festive et liturgique suivie d'un échange de témoignages au centre culturel.

↓ 13 Rue de la mairie



Sussargues

CARRIÈRES DE LA FONT D'ARMAND

Ces carrières de pierre, dite « de Castries » ont été exploitées manuellement jusqu'en 1952. Pendant toute la première partie du XX^e siècle et jusqu'aux années 1960, l'extraction de la pierre constituait avec la vigne, l'un des deux éléments majeurs de l'économie du village. En regardant le rocher de plus près se distingue la trace irrégulière laissée par la frappe répétée des outils qui ont servi à découper les blocs. Autour de ce site, et au hasard de promenades, vous pourrez découvrir les « capitelles » qui servaient d'abris aux carriers, mais aussi ces chemins qui conservent les ornières du passage des charrettes transportant la pierre.

✦ Samedi et dimanche
BALADE
Aujourd'hui aménagé en théâtre de verdure, le site permet également de découvrir une faune et une flore particulièrement riches.

↓ Route de Montpellier

Vendargues



MÉTAIRIE DE BANNIÈRES

Limité par les terroirs de Vendargues, Teyran et Castries, le domaine de Bannières existe depuis 1175. Il dépendait d'une petite commanderie templière dont l'église était sous le vocable de saint Michel. Après la suppression de l'ordre du temple par Philippe IV le Bel, tous les templiers de la région furent emprisonnés au château d'Alès en 1307, et leurs biens donnés à l'ordre des hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem appelé aussi « Ordre des chevaliers de Malte », qui en fit une métairie.

✦ Dimanche de 14h30 à 17h30
BALADE en calèche et découverte des ruines de l'ancienne commanderie des templiers, sous l'égide de Richard Pouget, historien de la commune et en présence des membres de l'association Mémoire de Vendargues. Renseignements et pré-inscription obligatoire au 04 67 70 05 04.

↓ RDV sur le parking de la salle Armingué

Villeneuve-lès-Maguelone



Villeneuve-lès-Maguelone est une commune littorale riche d'un patrimoine naturel exceptionnel. On y observe une mosaïque de milieux entre eau douce et eau salée où de nombreuses espèces remarquables, en particulier des oiseaux, viennent se reproduire ou s'alimenter. Les anciennes salines de Villeneuve sont aujourd'hui la vitrine de la biodiversité et de l'exploitation passée des milieux lagunaires languedociens.

✦ Dimanche à 8h30
BALADE SURPRISE en petit train qui vous permettra de (re)découvrir les richesses historiques, environnementales et gustatives du territoire de Villeneuve-lès-Maguelone. Tout public. Durée : 3h. Prévoir une bouteille d'eau et un chapeau. Sur inscription auprès du centre culturel Bérenger de Fré dol au 04 67 69 58 00.

Le reste de la programmation est en cours, à découvrir sur www.villeneuvelesmaguelone.fr

Villeneuve-lès-Maguelone



ÉTANG DE L'ARNEL

L'étang de l'Arnel se situe dans une zone pourvue de diverses architectures historiques. Nous observons non loin de cet espace naturel la porte de Maguelone menant à la cathédrale de Maguelone. Au cœur de la lagune de Villeneuve-lès-Maguelone, ce milieu naturel est riche en biodiversité et est également proche de la plage du Pilou, zone côtière naturelle. Il contribue à l'écosystème des étangs palavasiens et se trouve être un endroit idéal pour découvrir la faune et la flore proche de la mer Méditerranée.

✦ Samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h
ATELIER DU DESSIN COLLABORATIF. L'objectif ? Dessiner tous ensemble la lagune de l'Arnel. Laissons libre cours à notre imagination en réalisant une œuvre collaborative. Une « page blanche » est à votre disposition avec des outils de dessin, des images, des éléments naturels... Mais avant de libérer votre talent, vous allez devoir répondre à une question sur l'étang, son fonctionnement, ses rôles, ses menaces, sa faune, sa flore, etc. Vous êtes piqués par la curiosité ? Un animateur spécialisé sera présent pour répondre à toutes vos interrogations. 06 51 08 73 47 charline.morin@mayane.eu

↓ RDV à côté de la passerelle, au niveau du parking du Pilou.



45

© Jacques Guillaume

Villeneuve-lès-Maguelone



PRESQU'ÎLE DE MAGUELONE

Le site de Maguelone, ancien volcan, entre mer et étangs, est occupé par l'homme depuis le paléolithique. Toutes les grandes civilisations méditerranéennes y ont fait escale ou l'ont occupé. Découvrir cette terre entourée de lagunes, c'est découvrir une partie de l'histoire de France et de ses invasions. La majestueuse cathédrale Saint Pierre et Saint Paul est une ancienne forteresse où se trouvent des meurtrières, un as-sommoir. Ce style roman séduit les visiteurs, interpelle, attise la curiosité.

✦ Samedi à 16h
Dimanche à 14h et 16h
BALADES VIGNERONNES
Visites à 360° du domaine viticole Bio. Accès aux parcelles habituellement fermées au public, dégustation des vins bio et handi-solidaires.

✦ Samedi à 14h et 16h
Dimanche à 14h et 16h
VISITES GUIDÉES de la cathédrale. L'occasion de découvrir ou redécouvrir la cathédrale, son histoire, et ses secrets.

✦ Dimanche à 10h
VISITE GUIDÉE EN LSF de la cathédrale.

Les balades et visites sont sur inscription <https://compagnons-de-maguelone.org/> ou sur le Facebook et la page Instagram de l'association. Le restaurant handi-solidaire, le comptoir des compagnons, proposera des repas vigneron.

↓ Accès voiture par Palavas-les-Flots, accès piéton par Villeneuve-lès-Maguelone



Les animations payantes

01 Lavérune CHÂTEAU DE L'ENGARRAN

Situé aux portes de Montpellier et entouré de 3 ha de parc à la française, ce château fut construit en 1730 par Jean Vassal. Les détails architecturaux soulignent avec finesse la vocation viticole du domaine mais surtout l'amour inconditionnel, que celui que l'on appelle « le bâtisseur », portait à la femme de sa vie.

✦ Samedi et dimanche à 11h, 12h, 15h et 16h
VISITES GUIDÉES Accord majeur. Le Château de l'Engarran vous ouvre ses portes pour une visite à trois niveaux : musicale, historique et gustative ! La musique, associée à la dégustation des vins du domaine, sublimerait la visite de cette belle folie, classée au titre des Monuments Historiques. Moteur du domaine depuis 1632, le vin a traversé les âges, au coude à coude avec la bâtisse. Le temps d'une balade vous sera contée cette dualité qui a su traverser les siècles, et qui est aujourd'hui devenue la marque du château de l'Engarran.

Tarif : 13€ - Durée : 1h.
caveau.lengarran@orange.fr

↓ Route de Lavérune



02 Le Crès MUSÉE SAHARIEN

Réunissant les collections privées de Bernard Adell et une part importante des collections de la Rahla, ce musée propose une partie ethnologique consacrée à l'exploration, à l'époque de la présence française, aux populations, nomades et sédentaires, et une partie scientifique et économique : recherches géologiques et pétrolières, irrigation, agriculture du futur, science de la nature.

✦ Vendredi et samedi de 14h à 22h
VISITES GUIDÉES
Tarif : 6 € / gratuit pour les moins de 12 ans.
Renseignements
06 67 29 94 42 ou
04 67 72 56 13.

↓ 1 Av de Castelnaud

Un patrimoine qui se découvre toute l'année avec l'Office de tourisme !

Faculté de médecine, mikvé médiéval, montée au sommet de l'arc de triomphe, cours d'hôtels particuliers,... Avec l'Office de tourisme & des congrès de Montpellier Méditerranée Métropole, c'est toute l'année que le patrimoine montpelliérain se dévoile !

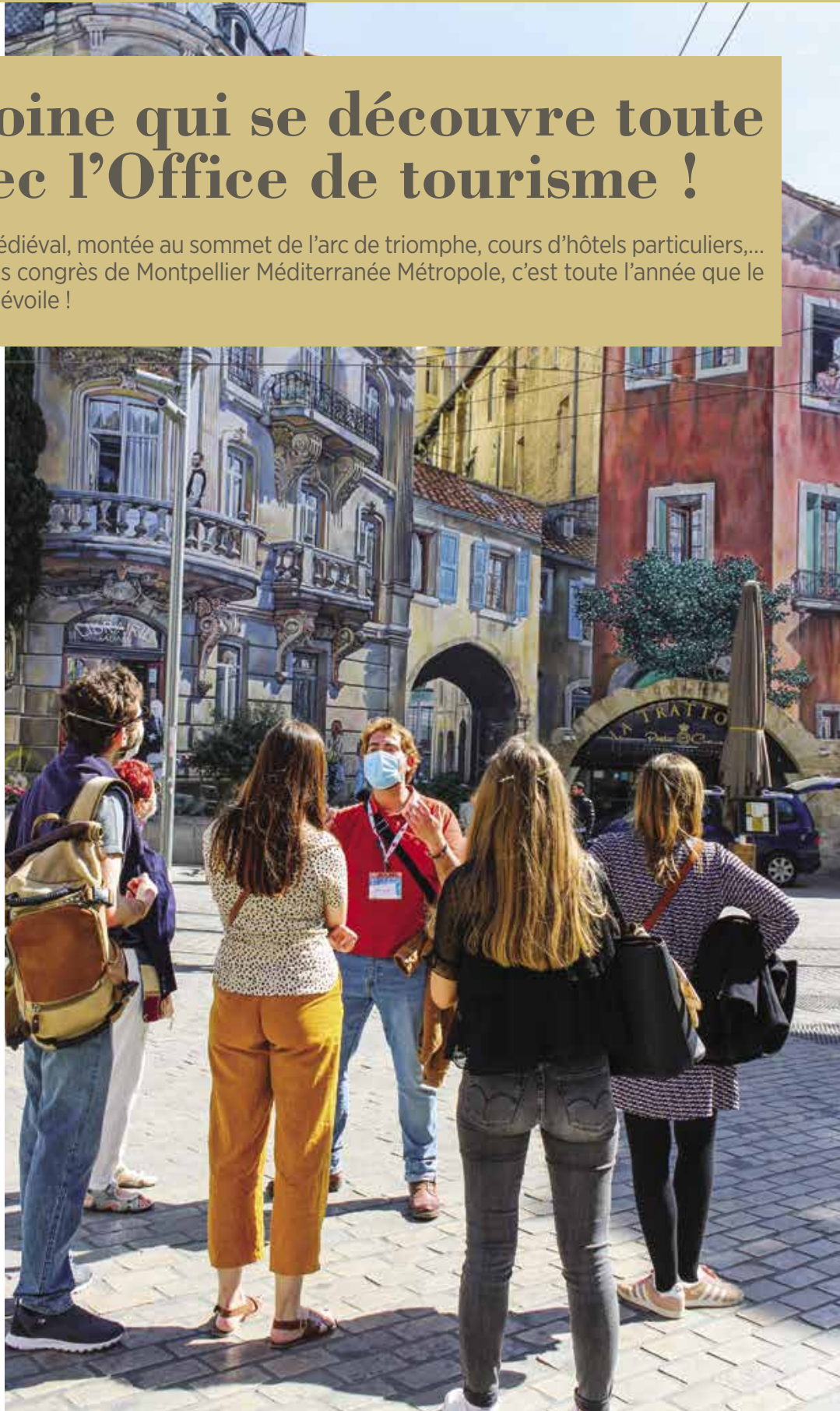
Fort des nombreux partenariats tissés avec les acteurs privés et publics, l'Office de tourisme détient les clés des sites incontournables du territoire, et vous en propose la découverte exclusive ! Avec plus de 1 000 visites guidées organisées chaque année, vous trouverez forcément votre bonheur !

Nos incontournables

- L'Essentielle
- La faculté de Médecine
- Montpellier by night
- Street Art, vue d'ensemble
- Montpellier médiéval
- Les hôtels particuliers, des trésors d'architecture
- Architectures contemporaines le long du Lez
- L'hôtel de Ville
- De places en placettes
- Rencontres au sommet
- Du Jardin des Plantes au Jardin de la Reine

Plus de 80 thèmes de visites guidées disponibles !

Programme disponible, à Montpellier, au bureau d'information touristique de Lattes et sur www.montpellier-tourisme.fr



Nos engagements

Des guides professionnels, tous titulaires de la carte de guide-conférencier et désireux de partager leur passion, dans le respect des mesures sanitaires :

- port de masque obligatoire pour les participants (non fourni par l'Office du Tourisme),
- guide équipé d'un amplificateur de voix et d'une visière/ou masque,
- présence de gel hydro-alcoolique aux entrées des monuments visités.



Les podcasts « nos guides vous racontent »

Des balades sonores à travers l'histoire, les monuments et les paysages de Montpellier et sa métropole en compagnie de nos guides conférenciers. Fermez les yeux, et laissez-vous guider... Plus de 50 podcasts à découvrir sur <https://www.podcasts.com/podcast/vivezmontpellier/>

Des questions, des besoins spécifiques ?

Que vous soyez en situation de handicap, que vous voyagiez en groupe ou à la recherche d'une visite guidée privative à vivre avec vos proches, l'Office de tourisme a la solution pour vous !

Plus d'informations auprès du service groupes & visites guidées au 04 67 60 19 19 ou 04 67 60 19 26.

L'offre virtuelle

Visite virtuelle, vidéo avec guide embarqué, podcasts « les guides vous racontent », découvrez toute notre offre de découverte virtuelle page 49.

Informations et réservations

Visites pour individuels à partir de 9€. Réservation obligatoire. Programme disponible à l'Office de tourisme, place de la Comédie, et dans le bureau d'information touristique de Lattes.

OFFICE DE TOURISME & DES CONGRÈS DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE
Place de la Comédie, Montpellier
T / 04 67 60 60 60
contact@ot-montpellier.fr

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LATTES

www.montpellier-tourisme.fr



SITE ARCHÉOLOGIQUE
— **LATTARA** —
MUSÉE HENRI PRADES
Montpellier3M

LATTARA

PORT GAULOIS

EN MÉDITERRANÉE



PLUS D'INFOS SUR :
museearcheo.montpellier3m.fr

Montpellier Méditerranée Métropole - Direction des Communications - 10/2019 - 100% - Visuel : Luc Barillet Centre Culturel du Site Archéologique de Lattara Musée Henri Prades

