



INTERNATIONALES DE LA GUITARE

FESTIVAL

* Sud de France

DU 11 SEPT.
AU 09 OCT.
2021



#26

WWW.LES-IG.COM



PROGRAMME 2021

DU 11|09 AU 09|10

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

AU 04 67 66 36 55
OU PAR MAIL À PUBLICSIG@ORANGE.FR

SEPTEMBRE

- 11 & 12 | **SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE** | « LA CITÉ » — TOULOUSE **P. 9** **GRATUIT**
- 16 | **BALLAKÉ SISSOKO** (Musique du monde/Mali) | LE MO.CO. — MONTPELLIER **P. 13** **GRATUIT**
- 16 | **THIBAUT CAUVIN** (Guitare classique) | SAINT-GEORGES-D'ORQUES **P. 14**
- 17 | **THE BUTTSHAKERS** (Soul/Funk) | MARVEJOLS **P. 15** **GRATUIT**
- 18 | **YAMANDU COSTA** (Musique du monde/Brésil) | LATTES **P. 16**
- 19 | **DAVID LAFORE** (Chanson décalée) | MRAC SÉRIGNAN **P. 17** **GRATUIT**
- 21 | **NICOLAS GROSSO** (Chanson swing) | HÔTEL MERCURE CENTRE-COMÉDIE — MONTPELLIER **P. 18** **GRATUIT**
- 24 | **IGNACIO MARIA GOMEZ** (Musique du monde/Argentine) | PRADES-LE-LEZ **P. 19**
- 24 | **ANTOINE BOYER & YEORE KIM** (Jazz) | RIVESALTES **P. 20**
- 25 | **NININE GARCIA** (Jazz manouche) | SCÈNE DE BAYSSAN — BÉZIERS **P. 21**
- 25 & 26 | **24H DÉMENT[ES]** (Marathon musical) | CENTRE-VILLE — MONTPELLIER **P. 23** **GRATUIT**

OCTOBRE

- 01 | **THOMAS FERSEN** (Chanson française) | LUNEL **P. 25**
- 01 | **HOMMAGE À GEORGES BRASSENS** (Avec : Sanseverino, Bénabar, Nina Attal, Hugh Coltman, Jeanne Cherhal, Pur-Sang, Contrebassens) ... | OPÉRA COMÉDIE — MONTPELLIER **P. 26** **CRÉATION UNIQUE**
- 02 | **JOURNÉE DES FAMILLES !** (Spectacles à partir de 6 mois) | LUNEL **P. 28** **JEUNE PUBLIC**
- 02 | **LES AMIS DE BRASSENS** (Chanson française) | MAUGUIO-CARNON **P. 29**
- 02 | **STEPHAN EICHER** (Chanson française) | OPÉRA COMÉDIE — MONTPELLIER **P. 30**
- 06 | **BOMBINO** (Musique du monde/Niger) | ROCKSTORE — MONTPELLIER **P. 31**
- 07 | **BARBARA CARLOTTI** (Pop/Rock) | LE JAM — MONTPELLIER **P. 32**
- 08 | **KEMA BALIARDO** (Rumba Catalane) | LA GRANDE-MOTTE **P. 33**
- 08 | **JEAN-FÉLIX LALANNE** (Brassens en une seule guitare) | CLAPIERS **P. 34**
- 09 | **THOMAS DUTRONC** (French manouche) | OPÉRA BERLIOZ — MONTPELLIER **P. 35**

ET RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.LES-IG.COM



ÉDITO

Carole Delga

“

C'est une tradition qui dure et qui nous tient à cœur : dès le mois de septembre, les Internationales de la Guitare Sud de France s'installent en Occitanie. Avec une ouverture toujours attendue, celle du Salon International de la Lutherie, inspirante vitrine de nos savoir-faire, où les artisans nous émerveillent par la qualité et la technicité de leur art. Et le plaisir est amplifié dans cette année si particulière, avec la présence entre autres grands artistes de notre ami Dick Annegarn, celui-là même que Nougaro surnommait « le Pirate de Garonne ». Pour la Région Occitanie être chaque année partenaire de ce Festival est une fierté et une joie renouvelées. Sa réussite tient à cette harmonie où artistes, spectateurs, et surtout notre jeunesse, se rencontrent, échantent, et surtout s'écotent ! La musique parmi d'autres moyens, permet cela : lier les territoires, les hommes et les cultures du monde entier. Aussi je tiens à saluer les équipes qui avec le soutien de la Région Occitanie ont lutté contre l'adversité pour que l'édition 2021 soit à la hauteur de la réputation internationale de ce grand Festival.

Vous pouvez compter sur moi, vous pouvez compter sur la Région Occitanie, pour que la musique irrigue tous les territoires des Pyrénées à la Méditerranée.

Excellent festival à toutes et à tous !

”

Carole Delga
Ancienne Ministre

Présidente de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée



ÉDITO

Michaël Delafosse

“

Éclectiques et populaires, les Internationales de la Guitare font battre depuis 1996 le cœur de Montpellier et de sa région. Des musiques actuelles au musiques du monde, de la chanson française au fado en passant par le swing manouche, elles ont souvent joué un rôle essentiel aux côtés de jeunes artistes devenus célèbres. Elles offrent cette année encore, à l'occasion de cette 26^e édition, une programmation enthousiasmante, promesse de moments inoubliables.

En célébrant le centenaire de Georges Brassens et celui de Manitas de Plata, les Internationales de la Guitare valorisent deux figures essentielles de notre patrimoine musical, deux des plus belles incarnations du génie artistique de notre coin de Méditerranée occitane, tous deux nés à Sète, tous deux liés à Montpellier. En s'associant à la Métropole de Montpellier et en participant au programme culturel du sommet Afrique – France qui aura lieu en octobre, les Internationales de la Guitare célèbrent le caractère universel de la musique et la vocation internationale de notre ville, ouverte au monde et à ses influences.

Chaque année, un important volet d'éducation artistique et d'action culturelle permet à plus de 3000 enfants et adolescents, ainsi qu'à leurs familles, de participer à des ateliers de création musicales, d'assister à des projections, des rencontres, des spectacles, des performances... Etendu à l'ensemble du territoire régional, et touchant communes rurales et quartiers de la politique de la ville, ce dispositif déploie à destination d'un large public les effets émancipateurs et démocratiques de l'art et de la culture.

La Ville de Montpellier et sa Métropole sont heureuses d'accompagner à nouveau ce beau festival et de lui réaffirmer leur attachement. Je vous souhaite une très belle et joyeuse 26^e édition, placée sous le signe des rythmes du monde.

”

Michaël Delafosse
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



ÉDITO

Étienne Guyot

“

Après une édition 2020 tenue dans un contexte difficile, après une année 2021 pleine d'incertitudes, les Internationales de la Guitare sont de retour pour leur 26^e festival, celui de la réouverture de l'art au public, celui d'une reprise que nous espérons définitive. Je souhaite exprimer mon vif attachement à cette manifestation si symbolique de notre région, cette année plus que jamais. La guitare y vibrera comme toujours sur des cordes plurielles, avec une programmation représentative d'esthétiques et de confluents divers, qui se produira sur de nombreux sites irrigant l'ensemble du territoire.

En cette année anniversaire, un hommage spécifique sera bien sûr donné à Georges Brassens, avec une création de Thomas Dutronc pour le concert de clôture, mis en scène par Sanseverino, entouré de Benabar, Hugh Coltman, Jeanne Cherhal, Nina Attal – pour ne citer qu'eux ! Le désormais traditionnel salon de lutherie aura lieu lui aussi comme tous les ans, à Toulouse, les 11 et 12 septembre.

Enfin l'action culturelle, élément clé du festival, portée par l'association Confluences, associera également de jeunes artistes locaux sillonnant les collectivités partenaires à la rencontre des publics les plus éloignés de l'offre artistique, au moyen de projets pédagogiques notamment dédiés aux collégiens et lycéens de l'Hérault.

Je réaffirme ici l'engagement de l'État en faveur de ces projets d'éducation artistique et culturelle, ainsi que le soutien à la création et à la démocratisation de la culture, une des priorités du ministère de la Culture, magnifiquement incarnée par nos acteurs régionaux. Je souhaite aux Internationales de la Guitare tout le succès qu'elles méritent en 2021, pour le plus grand plaisir d'un public plus avide que jamais de ces retrouvailles tant attendues !

”

Étienne Guyot
Préfet de la région Occitanie
Préfet de la Haute-Garonne



ÉDITO

Kléber Mesquida

“

Du son et de bonnes actions

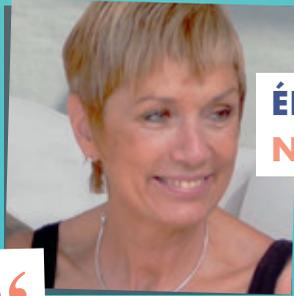
Depuis un quart de siècle, la qualité des Internationales de la Guitare, un festival sans conteste incontournable, contribue à la notoriété de notre territoire.

Au-delà des traditionnels grands concerts prisés, les organisateurs choisissent d'investir tout l'Hérault et même plus. Ils s'engagent qui plus est en faveur des publics jeunes ou éloignés du monde des arts tout en cherchant à valoriser les professionnels qui font les métiers de la musique.

C'est une vision de la culture qu'il faut saluer, qui doit essaimer. Bravo, et merci.

”

Kléber Mesquida
Président du Département de l'Hérault



ÉDITO
Nicole Bigas



Talaat El Singaby

“

L'univers de la guitare est profondément ancré dans l'ADN de l'Occitanie : sa fabrication, ses traditions, son histoire, et surtout ses plus illustres représentants tels que l'immense Georges Brassens et les petites mains d'argent de Manitas de Plata. Justement, nous fêtons le centenaire de ces deux figures titulaires cette année. Les IG, dépositaires de cet univers et de ces traditions, relèvent depuis 26 ans le défi de porter haut et fort ce patrimoine vivant de notre belle région et nous assumons chemin faisant notre responsabilité en tant qu'événement-phare dans l'Hexagone et en Europe autour de cet instrument. Outre le Salon International de la Lutherie de Guitare et la Bourse de Recherche et d'Innovation, notre action économique envers ces Métiers d'Art est connue et reconnue. Outre encore notre responsabilité citoyenne, sociétale et républicaine envers le jeune public et les populations défavorisées, nos actions dans ce domaine sont des démonstrations de ce mot d'ordre de l'Occitanie : « la Culture partout et pour tous ». La programmation musicale, dont la quasi-moitié des événements est gratuite, est couronnée cette année d'une création haut en couleur unique en France pour rendre hommage à Georges Brassens, et d'un hommage à Manitas de Plata à Sète, sa ville natale et ailleurs dans le département. Nous déployons plus encore une programmation riche de musiques du monde et de musiques actuelles afin de rester fidèle à notre ligne artistique toujours saluée par le public.

Les Internationales de la Guitare - Sud de France sont soutenues fermement par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, sous la houlette de Carole Delga que nous remercions. Mais nous souhaitons souligner avec joie le retour de la Ville de Montpellier et de sa Métropole en tant que soutien du Festival dans sa ville natale. Après 6 ans d'absence absurde de la Ville et de la Métropole, Michaël Delafosse a pris cette décision, qu'il en soit remercié sincèrement. Nous ne le dirons jamais assez, notre Festival doit son ancrage et sa réussite à ses mécènes, ses partenaires mais surtout et avant tout à notre public qui nous propulse comme le Festival le plus populaire du territoire.

Bon festival à toutes et à tous,

”

Nicole Bigas, Présidente de CONFLUENCES
Talaat El Singaby, Directeur et Fondateur du Festival



SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE DE GUITARE

CONCERTS, MASTERCLASS ET DÉMONSTRATIONS



11 & 12
SEPTEMBRE
2021

PARRAINÉ PAR
**DICK
ANNEGARN**



WWW.LES-IG.COM

LA CITÉ - 55 AVENUE LOUIS BRÉGUET - 31400 TOULOUSE



24^E ÉDITION

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

ENTRÉE LIBRE



SALON INTERNATIONAL
DE LA LUTHERIE DE
GUITARE
Sud de France

La Cité

“

L'un des plus grands événements « guitare » en France revient à Toulouse ! Venez partager un instant de musique et de découverte autour des métiers d'art, tester les plus belles guitares du moment, réalisées par les luthiers de la Région, de France, et d'Europe et assister aux différents événements programmés pendant tout le week-end !

”

SAMEDI | 10H30 – 21H00 |

10H30 | **OUVERTURE DU SALON** AU PUBLIC

14H30 | **INAUGURATION DU SALON** EN PRÉSENCE DE DICK ANNEGARN

15H00 | **MASTERCLASS DE RICHARD DAUDÉ** (Guitare électrique) | 5€ SUR RÉSERVATION

16H00 | **CONCERT / SHOWCASE DE DICK ANNEGARN** (Chanson folk) | SUR RÉSERVATION **GRATUIT**

19H30 | **CONCERT DE RENAUD LOUIS SERVAIS** (Guitare électrique) **GRATUIT**

20H30 | **EMISSION LIVE « BRANCHEZ LES GUITARES »** | DIFFUSÉE EN LIGNE SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

DIMANCHE | 10H30 – 19H00 |

10H30 | **OUVERTURE DU SALON** AU PUBLIC

10H30 | **MASTERCLASS DE CASSIE MARTIN** (Guitare classique) | 5€ SUR RÉSERVATION

16H00 | **CONCERT DE CASSIE MARTIN** (Guitare classique) | SUR RÉSERVATION **GRATUIT**



EN PRÉSENCE DE **DICK ANNEGARN**
PARRAIN DU SALON



CASSIE MARTIN
Guitare classique

ET PENDANT TOUT LE WEEK-END

EXPOSITION DE 100 LUTHIERS DE GUITARES, BASSES, UKULÉLÉS, AMPLIS, PÉDALES D'EFFETS, SANGLES...

DÉMONSTRATIONS DES GUITARES DE LUTHIERS PRÉSENTS SUR LE SALON **GRATUIT**

SALLES D'ESSAIS À DISPOSITION DU PUBLIC POUR TESTER LES INSTRUMENTS

ATELIER CRÉATIF « FABRIQUE TON MÉDIATOR ! » ANIMÉS PAR LE ROSELAB | SUR RÉSERVATION **GRATUIT**

VISITES DES ATELIERS DU ROSELAB | SUR RÉSERVATION **GRATUIT**

EXPOSITION DES GUITARES DE LA BOURSE DE L'INNOVATION

EXPOSITION DE GUITARES VINTAGE ET « ANACCORDS » DE PHILIPPE BERNE

ACCÈS AU LIEU

EN VOITURE

À 5 MINUTES DES 2 PÉRIPHÉRIQUES

A620 | Sortie : Complexe scientifique / A61 | Sortie 18 : Montaudran

EN BUS

Bus L8 | Marengo SNCF / Gonin | Arrêt Breguet

Bus L7 | Cours Dillon / Saint-Orens | Arrêt Tahiti

EN TER

À 3 MINUTES À PIED DE L'ARRÊT MONTAUDRAN

BON PLAN !

Allez-y en train ! En septembre, les billets de TER sont à 1€ avec la Région Occitanie !

ACCESSIBILITÉ PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
RESTAURATION SUR PLACE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

AU 04 67 66 36 55 OU PAR MAIL À PUBLICSIG@ORANGE.FR
ET RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR WWW.LES-IG.COM

VENDREDI
 30
 JUILLET

DUQUENDE

FLAMENCO | ESPAGNE

21H30
BÉZIERS

SCÈNE DE BAYSSAN
Entre 7 € et 19 €

Juan Rafael Cortés Santiago « Duquende » (chant), Diego del Morao (guitare flamenca), Gemma Maria Agarrado Moneo (danse), Ané Carrasco (percussions)

“ On dit de Duquende qu’il est l’une des plus grandes voix flamenca du XXI^e siècle, et c’est probablement ce qu’il est. Il a le duende. Né à Sabadell (Barcelona) dans une famille gitane, Juan Cortés Santiago « Duquende » est monté pour la première fois sur scène à l’âge de 8 ans, invité par le mythique Camaron de la Isla. En 1992, il commence une brillante carrière professionnelle qui le révélera sur les scènes d’Espagne et du monde entier. En 1997, à la demande de Paco de Lucia, il rejoint le Paco de Lucia Septet. Sa personnalité et son timbre de voix particulier le situent aujourd’hui dans les premiers rangs des cantaores. A ce jour, Duquende continue de faire résonner son cante jondo dans les plus belles salles des cinq continents.

”



ORGANISÉ PAR HÉRAULT CULTURE EN PARTENARIAT AVEC LES IG



Scène de BAYSSAN

EXPO DU 3 JUILLET
AU 10 OCTOBRE 2021 | MO.CO.

Concert organisé en partenariat avec le MO.CO. – Hôtel des collections, dans le cadre de l’exposition « Cosmogonies, Zinsou, une collection africaine »

MO.CO. Hôtel des collections accueille pour la première fois des œuvres de la collection de la Fondation Zinsou de Bénin dans un parcours guidé par l’envie d’un récit, à la fois territorial et universel. L’exposition présente plus de 130 œuvres (sculptures, photographies, peintures et installations) de 37 artistes de générations différentes, (Frédéric Bruly Bouabré, Cyprien Tokoudagba, Malick Sidibé, Chéri Samba, ...)



BALLAKÉ SISSOKO

KORA | MALI

18H30
MONTPELLIER

JARDIN DU MO.CO.
Entrée libre

JUDI

16
SEPTEMBRE

Ballaké Sissoko (kora)

“ « Djourou, c’est la corde, celle qui me relie aux autres » dit simplement Ballaké Sissoko. On ne saurait exprimer de manière plus limpide le titre et l’esprit de ce nouveau disque, où la musique du Malien se déploie dans toutes ses dimensions: intime et universelle, singulière et plurielle, en solitaire ou en conversation avec des artistes qui en sont tombés amoureux. « Ballaké Sissoko c’est une part d’histoire de la musique malienne, c’est un silence puissant, c’est une musique sacrée » témoigne le rappeur Oxmo Puccino, convié sur le nouvel album de celui qu’il considère comme un oncle, Ballaké Sissoko.

”

JEUDI
16
SEPTEMBRE

THIBAUT CAUVIN

CLASSIQUE | FRANCE

20H30
ST-GEORGES
D'ORQUES

CENTRE COMMUNAL DES
RENCONTRES MICHEL COLUCCI

PRÉVENTE • Tarif Plein : 16 € / Tarif Réduit : 14 €
SUR PLACE • Tarif Plein : 18 € / Tarif Réduit : 16 €

Thibault Cauvin (guitare)

« Thibault Cauvin raconte et joue Léo Brouwer »

Entre théâtre et concert, un moment de poésie et d'évasion autour du compositeur cubain Leo Brouwer avec le fabuleux guitariste Thibault Cauvin. « C'est ce que l'on appelle une belle histoire de confinement », nous raconte le journal Libération. « Fin mars, le guitariste Thibault Cauvin, alangui dans une ferme de l'Essonne, retrouve au fond de son inspiration la chaleur des Estudios Sencillos, les Études simples du compositeur cubain Leo Brouwer. Au temps où le jeune Cauvin, cette bête de guitariste, sillonnait la France en voiture avec son père pour rafler tous les concours possibles et imaginables, il savourait ces trente courtes pièces, la plupart durant moins d'une minute, comme on se repose en voyageant sur les îles d'un archipel. » C'est ainsi que, durant le premier confinement de 2020, Thibault Cauvin lance un défi « Leo Brouwer » sur les réseaux sociaux qui génère rapidement « un mini-monde musical » autour des deux volumes d'études du compositeur peu connues des mélomanes. L'onde musicale parvient aux oreilles de Leo Brouwer lui-même, dans sa maison cubaine, qui remet le couvert à 81 ans et compose trois nouvelles études dont Cauvin est l'heureux dédicataire. Un spectacle forcément intrigant, mélodieux, émouvant, où Thibault Cauvin dévoile de nouvelles facettes de son immense talent

”



14



THE BUTTSHAKERS

SOUL/FUNK | FRANCE / ÉTATS-UNIS

20H30
MARVEJOLS

PLACE DE LA DAURADE
Entrée libre

VENDEDI

17
SEPTEMBRE

Ciara Thompson (chant), Sylvain Lorens (guitare), Josselin Soutrenon (batterie), Jean Joly (basse), Léo Ouillon (saxophone), Franck Boyron (trombone)

« Le Rythm'n Blues made in France n'est pas mort, il gueule encore ! Tout comme l'esprit canut à Lyon, dont est originaire le groupe. Pour beaucoup, The Buttshakers est la preuve vivante, et bien dansante, que la soul garage est toujours aussi addictive. Ciara Thompson, imprégnée des rythmes blues et gospel du Missouri de son enfance, incarne et se révolte tour à tour sur la société et l'American Dream. Leur nouvel album « Back in America » se balance entre désillusions et rage d'exister. En concert, il s'agit de s'affirmer puissamment et d'être ensemble, unis par la même énergie !

”

15

SAMEDI
18
SEPTEMBRE

YAMANDU COSTA

MUSIQUE DU MONDE | BRÉSIL

20H30
LATTES

THÉÂTRE JACQUES CŒUR

PRÉVENTE • Tarif Plein : 23 € / Tarif Réduit : 21 €
SUR PLACE • Tarif Plein : 25 € / Tarif Réduit : 23 €

Yamandu Costa (guitare)

“ Yamandú Costa est né sur une terre chargée d'histoire, à Passo Fundo au Sud du Brésil, aux frontières de l'Argentine, l'Uruguay et le Paraguay. Yamandú porte en son nom les racines tupi-guarani, et les courants populaires des ambiances de l'Amérique du Sud. Avec prudence d'abord, mais dès l'âge de sept ans tout de même, il apprivoise l'instrument à six puis sept cordes. A 10 ans, ses parents musiciens l'emmèneront en voyage itinérant à la rencontre des influences musicales de son pays. Il développe alors son propre langage et sa musique en est aujourd'hui le principal témoin. Yamandú Costa s'inscrit dans la musique populaire comme un précurseur étonnant et épatant d'une musique du monde inédite, aux confluences des courants artistiques.

Le concert sera précédé d'une présentation de la guitare « Yamandu Costa » Signature par le luthier Rémy Larson à partir de 19h dans le hall du Théâtre Jacques Cœur.

”

EXPO

19H00 | LATTES – THÉÂTRE JACQUES CŒUR

EXPOSITION ET PRÉSENTATION

De la guitare « Yamandu Costa signature » par le luthier Remy Larson

« Il y a une quinzaine d'années, j'ai découvert les compositions de Yamandu Costa. « Mariana », une de ses compositions m'a motivé à réaliser des Guitares 7 cordes. J'ai rencontré ce fabuleux guitariste brésilien en 2017 et le « courant » est passé immédiatement. Nous avons décidé de partager nos expériences et de créer un modèle de guitare classique 7 cordes de concert pour l'Europe : Yamandu Costa Signature. » Rémy Larson.

16



© Marie-Georges Staélet

DAVID LAFORE

CHANSON DÉCALÉE | FRANCE

16H00
SÉRIGNAN

MRAC OCCITANIE
Entrée libre

David Lafore (guitare, chant)

“ David Lafore sur scène, c'est un concert, c'est un spectacle. Seul en scène, on dirait pourtant qu'ils sont plusieurs ! Un chanteur, auteur, compositeur évidemment, mais, toujours présent, prêt à surgir, il y a aussi un comédien, tour à tour tragique et burlesque. Car la dinguerie côtoie la mélancolie, la folie souffle le chaud, le froid, parfois simultanément. Il s'agit donc d'une forme hybride, récital classique déstructuré par l'instant présent, l'urgence de faire exister tout ce qui tend à exister dans l'ombre de la salle, dans la profondeur du silence.

”

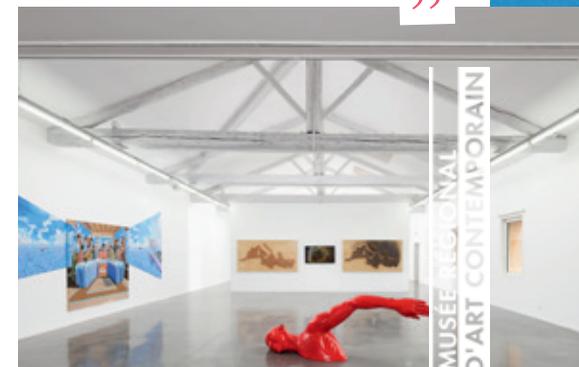
EXPO

I SÉRIGNAN – MRAC OCCITANIE

Concert organisé en partenariat avec le MRAC de Sérignan, dans le cadre des expositions :

« Distance Ardente »
du 8/11/2020 au 19/09/2021

« La vie dans l'espace »
du 12/09/2020 au 02/01/2022



17

© Rodrigo Lopes



MARDI
21
SEPTEMBRE

NICOLAS GROSSO ET « LES ZAZOUS ZÉLÉS »

CHANSON SWING | FRANCE

18H30
MONTPELLIER

HÔTEL MERCURE CENTRE-COMÉDIE
Entrée libre

Nicolas Grosso (guitare), Hélène Pagès (contrebassine), Joseph Hirsch (accordéon)

“ Georges Brassens est un monument de l'univers de la chanson Française, un de nos plus grands poètes pour lequel le public a toujours manifesté sa tendresse. Natif de Sète, Nicolas Grosso a été élevé au biberon à six cordes. Il est l'instigateur du Festival 22 v'la Georges. Pour célébrer le centenaire de ce monstre sacré de la chanson, les Zazous Zélés : Nicolas à la guitare, Hélène Pagès à la contrebassine, Joseph Hirsch à l'accordéon nous proposent pour fêter ce bel anniversaire un hommage, décapant et rythmé, à ce grand Monsieur.

VERNISSAGE « ANACCORDS »

18H00 | MONTPELLIER – HÔTEL MERCURE CENTRE-COMÉDIE

Le concert sera précédé du vernissage de l'Exposition « Anaccords » par Philippe Berne.

Expo du 21/09/2021 au 09/10/2021

En 2018, Philippe Berne a imaginé les « Anaccords » : moitié tableaux, moitié sculptures, entièrement réalisés avec des bois utilisés en lutherie et sur le thème de la guitare et des instruments à cordes. Ils ont la particularité de pouvoir émettre un son mais sans être accordés (an-accord), ils ont donc chacun leur identité esthétique et sonore.



IGNACIO MARIA GOMEZ

MUSIQUE DU MONDE | ARGENTINE

20H30
PRADES-LE-LEZ

SALLE JACQUES BREL
PRÉVENTE • Tarif Plein : 13 € / Tarif Réduit : 11 €
SUR PLACE • Tarif Plein : 15 € / Tarif Réduit : 13 €

Ignacio Maria Gomez (voix, guitare), Guillaume Latil (violoncelle), Natascha Rogers (percussions, chœurs)

“ Amoureux des voyages, Ignacio Maria Gomez se nourrit de rencontres et s'inspire des ambiances. C'est en tout cas ce que reflète sa musique, entre déambulations paisibles et beautés folkloriques. Ignacio Maria Gomez, présenté comme un oiseau mystérieux, invente un doux univers sans frontières et nous plonge lentement dans ce nouveau monde, sur cet autre continent. Son premier album semblait manquer à nos oreilles tant ses mélodies consolent et apaisent. Ignacio Maria Gomez est un oiseau oui, mais un oiseau de bon augure, indéniablement, qui laisse présager de belles aventures à venir.

VENDREDI
24
SEPTEMBRE

VENREDI
24
SEPTEMBRE

ANTOINE BOYER & YEORE KIM

JAZZ | FRANCE / CORÉE

20H30
RIVESALTES

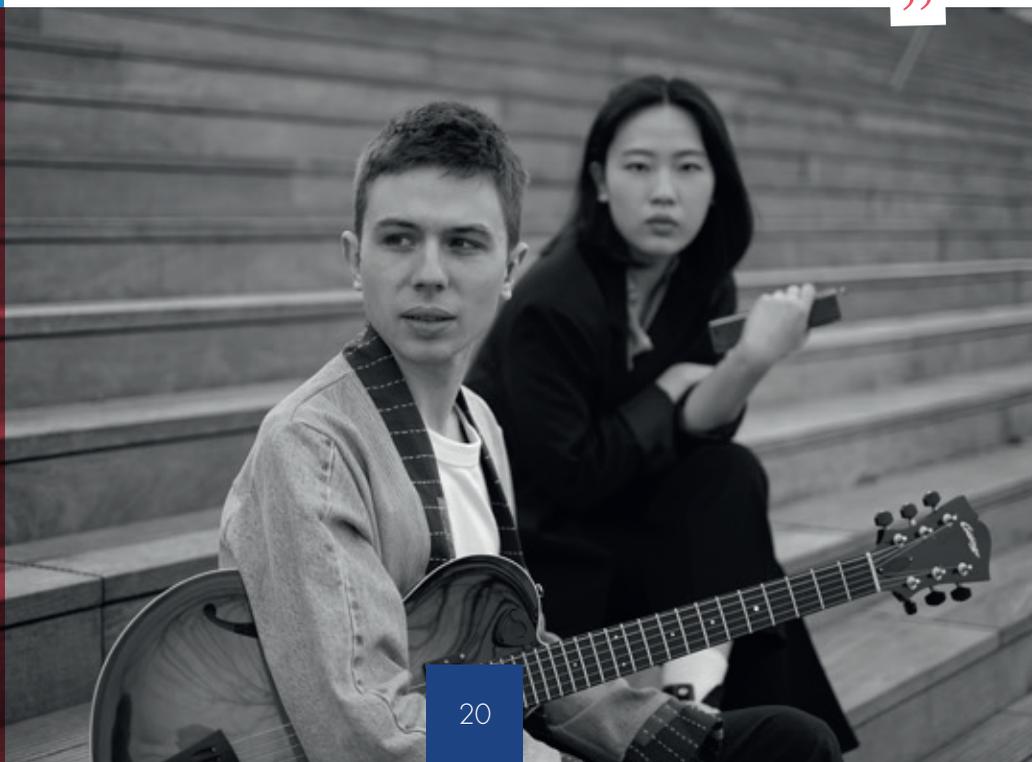
LES DÔMES

PRÉVENTE • Tarif Plein : 15 € / Tarif Réduit : 13 €
SUR PLACE • Tarif Plein : 17 € / Tarif Réduit : 15 €

Antoine Boyer (guitare), Yeore Kim (harmonica), William Brunard (contrebasse), Jonathan Gomis (batterie)

“ Tangram. Sept pièces, des milliers de combinaisons. Qualifié de casse-tête chinois par certains, ce jeu permet d'évaluer la créativité des joueurs. Antoine Boyer et Yeore Kim n'en manquent pas pour composer non pas un puzzle mais une fresque musicale. Couple à la scène comme à la ville, ils dialoguent en sourires, en mines complices, en mutineries, créant tout au long de ce Tangram un jeu du chat et de la souris. Jeux de jazz, pompes manouches, clin d'œil pop, mèches rock progressif, sans oublier une valse à onze temps, Antoine Boyer et Yeore Kim échangent, digressent, sans tomber dans les grands discours. ”

”



20

Scène de BAYSSAN



Culture
Hérault

ORGANISÉ PAR HÉRAULT CULTURE EN PARTENARIAT AVEC LES IG

NININE GARCIA

SWING MANOUCHE | FRANCE

20H30
BÉZIERS

SCÈNE DE BAYSSAN
Entre 7 € et 19 €

Ninine Garcia (guitare), Rocky Garcia (guitare), Eva Slongo (violin), Laurent Delaveau (contrebasse)

“ Officiant depuis près de 45 ans à La Chope des Pucés de St-Ouen, Ninine Garcia est le gardien du temple de la guitare manouche à Paris. Tous les musiciens de ce courant de jazz bien français sont allés l'écouter au moins une fois dans leur vie ! A la manière de Django Reinhardt, mais également avec un phrasé swing inspiré de Wes Montgomery ou de George Benson, son style est caractérisé par un jeu sans fioriture et juste. Ninine c'est aussi un coeur rempli de douceur, accueillant et généreux, chanteur, où certaines de ses compositions nous rappellent l'univers d'Henri Salvador. Ces « Héritages » de toute une vie dédiée à la guitare en font un vibrant hommage à travers cet album. Et se retrouvent autour de lui ses fervents admirateurs-amis-musiciens, dont Thomas Dutronc, Sanseverino, Liane Foly, Leïla Duclos, Yvan Le Bolloc'h et le guitariste Noé Reinhardt. ”

”

21



INTERNATIONALES DE LA GUITARE FESTIVAL

Sud de France

25 & 26
SEPTEMBRE
2021



les **24H** #13
DEMENT[ES]
MARATHON MUSICAL GRATUIT
MONTPELLIER

WWW.LES-IG.COM

EN PARTENARIAT AVEC LA



mutuelle des
motards



25 → 26

24H DÉMENT[ES]
TOUS LES GENRES | INTERNATIONAL



À PARTIR
DE 10H00
MONTPELLIER

CENTRE VILLE
Entrée libre

Marathon Musical Gratuit à Montpellier

“ Concept original créé par les IG en 2009, les 24 heures Dément(es) sont le seul événement à vous proposer une découverte de la Ville sous la forme d'un parcours musical insolite ! Un marathon de 10 concerts éclectiques à partir de 10 heures le samedi jusqu'à un finish au Peyrou le Dimanche matin, en entrée libre, pour vous faire découvrir des performances de guitaristes et groupes régionaux et nationaux dans des lieux intimistes et remarquables. Cette année exceptionnellement quatre groupes du parcours rendront hommage à Georges Brassens en réinterprétant à leur manière le répertoire du poète sétois pour son 100^e anniversaire.

Évènement organisé en partenariat avec la Mutuelle des Motards dans le respect des règles sanitaires – Places limitées par concert selon les lieux.

”



PARCOURS 2021

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

10H00

BARTLEBY | Guitare voix reprises de Brassens

11H00

STEVE LOUVAT | Guitare picking et banjo

12H30

SIGNES À BORD | Conjugaison Danse & Langues des Signes

13H00

LES P'TITS GOUAILLEURS | Duo guitare voix reprises de Brassens

14H30

CHRISTOPHE GODIN | Improvisation guitare électrique

16H00

ARLT | Duo pop rock folk

17H30

MATHIS HAUG ET BENOÎT NOGARET | Duo folk jazz blues

18H30

PETER VON POEHL | Pop onirique

19H30

DJÉ BALÈTI | Rock occitan

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

10H00

STEVE LOUVAT | Guitare picking et banjo

11H00

LES BRIGADES DU CUIVRE

LIEUX DES CONCERTS À DÉCOUVRIR SUR NOTRE SITE
À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE ! WWW.LES-IG.COM

À SUIVRE SUR RADIO CLAPAS 93.5



PETER VON POEHL

© D.R.

THOMAS FERSEN

CHANSON FRANÇAISE | FRANCE

20H30
LUNEL

SALLE GEORGES BRASSENS

PRÉVENTE • Tarif Plein : 31 € / Tarif Réduit : 29 €

SUR PLACE • Tarif Plein : 33 € / Tarif Réduit : 31 €

VENDREDI

01
OCTOBRE

Thomas Fersen (chant – piano), Pierre Sangra (guitare), Alexandra Barcelona (accordéon), Lionel Gaget (Clavier), Touski Lucarain (batterie)

« C'est tout ce qu'il me reste »

Thomas Fersen est un conteur, une âme menée par la poésie française, les mélodies légères et les vents contraires. L'imaginaire de ce loup de mer n'a pas de limite : il navigue gaiement en eaux troubles, traîne des pieds lorsqu'il faut revenir sur la terre ferme et s'invente des courses poursuites contre le temps. Ceux pour qui l'univers brumeux et amusant de Thomas Fersen est encore un territoire inconnu seront conquis, les autres découvriront une nouvelle facette du personnage, entouré cette fois-ci des sons de ses 4 musiciens aux mille cordes (saz, guitares, banjo, sitar, ukulélé...).

”

HOMMAGE À GEORGES BRASSENS

CRÉATION UNIQUE

DIRECTION ARTISTIQUE : SANSEVERINO

VENDREDI

01

OCTOBRE

20H30
MONTPELLIER

OPÉRA COMÉDIE

PRÉVENTE • (CAT 1, 2 et 3)
TP : 43€ / 41€ / 35€ - TR : 41€ / 39€ / 33€

SUR PLACE • (CAT 1, 2 et 3)
TP : 45€ / 43€ / 37€ - TR : 43€ / 41€ / 35€

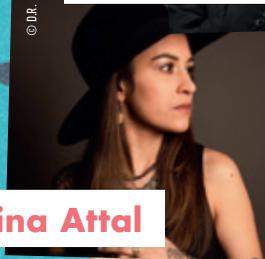
“ Cette année, la France et particulièrement la Région Occitanie célèbrent le centenaire de la naissance de l’immense Georges Brassens. Le Festival ne pouvait pas manquer l’occasion de prendre part à cette fête en concoctant des rendez-vous remarquables pour le public en hommage au grand Sétouais. Au cœur de ses événements, comme un point d’orgue, une création unique en France regroupera des talents non-conformistes et décalés comme l’était Brassens. En tant que Chef d’Orchestre du projet, Sanseverino invite entre autres, et sur la Scène de l’Opéra Comédie, Bénabar, Nina Attal, Hugh Coltman, Jeanne Cherhal, Pur-Sang, Contrebassens et une quinzaine de musiciens. Un rendez-vous avec vous à ne pas manquer. ”



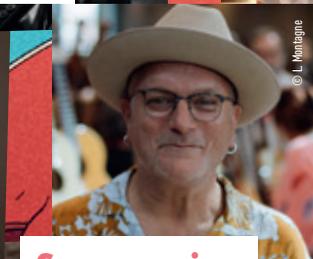
Hugh Coltman



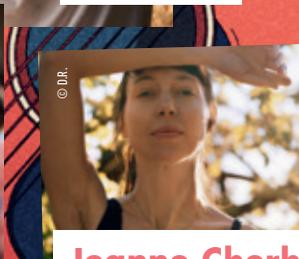
Bénabar



Nina Attal



Sanseverino



Jeanne Cherhal



Pur-Sang



Contrebassens

JOURNÉE FAMILLE

À LUNEL

SAMEDI

02

OCTOBRE

CARAMEL ET CACHICHI

10H00 & 11H00 | SALLE LOUIS FEUILLADE

“ SPECTACLE MUSICAL TRÈS JEUNE PUBLIC

Un concert à deux voix et deux langues pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent !

À partir de 6 mois – Inscriptions au 04 67 87 84 19



CONCERT

15H00 | ESPACE CASTEL

“ BATUCADA DE RESTITUTION DES ATELIERS DE L'ÉTÉ

Roberto, Livia et Olavo, les trois musiciens qui ont encadré les stages pendant l'été, donneront un concert / batucada entourés des enfants inscrits aux ateliers, avec les instruments et costumes fabriqués. Ce moment convivial sera suivi d'un goûter.

Entrée libre

SPECTACLE MUSICAL

« LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTA »

CHANSON FRANÇAISE | JEUNE PUBLIC

17H00
LUNEL

SALLE GEORGES BRASSENS

PRÉVENTE • Adulte : 8€ / Enfant : 6€

SUR PLACE • Adulte : 10€ / Enfant : 8€

“ SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Trois musiciens, entre machines électroniques, basse et ukulélé, interprètent ce conte musical, où les préoccupations écologiques croisent le monde des extraterrestres et des soucoupes volantes, tout comme les accents pop à la Beatles rencontrent les sons électro. Ce spectacle, composé, chanté et raconté par Eddy La Gooyatsh (un rien nonchalant sur scène), l'engagement écolo sympathique (décor et éclairage écoresponsables) plaira aux petits et grands !



LES AMIS DE BRASSENS

CHANSON FRANÇAISE | FRANCE

20H30
MAUGUIO
CARNON

THÉÂTRE SAMUEL BASSAGET

PRÉVENTE • Tarif Plein : 15 € / Tarif Réduit : 13 €

SUR PLACE • Tarif Plein : 17 € / Tarif Réduit : 15 €

Bruno Granier (chant, guitare), Philippe Lafon (guitare manouche, électrique, jazz, mandoline, banjo), Laurent Clain (contrebasse, archet)

“ Ce trio, crée en 2006 par « le petit-cousin du Grand Georges » revisite la sobriété des musiques de Brassens en proposant des orchestrations originales dans une veine chère aux amoureux de Django Reinhardt. Le parti pris est celui de la fidélité à « l'esprit Brassens » tout en mettant en valeur la richesse musicale de son œuvre. Le groupe vous convie à un spectacle dynamique, convivial et haut en couleurs, agrémenté de musiques originales sur des textes inédits, qui permet aux jeunes de découvrir sur scène les chansons de Brassens, et à tous de reprendre en chœur des refrains inoubliables.

SAMEDI

02

OCTOBRE

SAMEDI
02
OCTOBRE

STEPHAN EICHER

CHANSON FRANÇAISE | SUISSE

20H30
MONTPELLIER

OPÉRA COMÉDIE

PRÉVENTE • (CAT 1, 2 et 3)
TP : 36 € / 34 € / 28 € – TR : 34 € / 32 € / 26 €

SUR PLACE • (CAT 1, 2 et 3)
TP : 39 € / 37 € / 30 € – TR : 37 € / 35 € / 28 €

Stephan Eicher (chant, guitare, piano), Ludovic Bruni (guitare), Heidi Happy (vibraphone, xylophone mandoline, voix), Baptiste Germser (basse, synthé), Reyn Houwehand (piano), Simon Baumann (batterie)

« Homeless Songs »

Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, en musique, au cinéma, passant des concerts acoustiques à un spectacle avec des automatons ou une fanfare, du rock à la techno-pop, de la musique de films aux concerts littéraires. Va-t-il un jour pouvoir déjeuner en paix ? Suisse, né à Münchenbuchsee un 17 août, Stephan Eicher se produit d'abord en Allemagne avec le groupe Grauzone et connaît son premier succès en France avec Combien de temps, titre de son quatrième album studio Silence— plutôt fracassant en l'occurrence. Puis c'est la rencontre avec le romancier Philippe Djian qui a écrit les textes en français de Stephan Eicher à partir de l'album My Place en 1989. Dont le tube Déjeuner en paix. Dès lors le succès ne se dément pas, surtout sur scène où Stephan Eicher livre des véritables spectacles mille fois réinventés. En tout ce sera seize albums en quarante ans de carrière, dont le dernier, Homeless Songs, est un carton public et critique. Cette fois, sur scène, un quintet de musiciens, la nouveauté et la découverte, toujours.

”



BOMBINO

MUSIQUE DU MONDE/ROCK | NIGER

20H30
MONTPELLIER

ROCKSTORE

PRÉVENTE • Tarif Plein : 20 € / Tarif Réduit : 18 €
SUR PLACE • Tarif Plein : 22 € / Tarif Réduit : 20 €

MERCREDI

06
OCTOBRE

Goumour Almoctar « Bombino » (guitare), Djakrave Dia (basse), Corey Wilhelm (batterie, djembé)

« Deran »

L'étendue sans fin d'horizon ni d'austérité où vivent depuis toujours les Touaregs, leur a appris que la détermination de survivre avec sa dignité est plus forte qu'aucune menace externe. Bombino met ce sentiment dans sa musique, écrit son hymne, et lui donne sa propre vie. Il est connu comme emblème de la prochaine génération Touareg, une nouvelle voix du Sahara et Sahel, mélangeant les rythmes traditionnels des Berbères à l'énergie du rock and roll et aux chansons de paix. Après trente ans de sécheresse, rébellion et tyrannie, Bombino demande à son audience de se souvenir de leur identité, mais aussi de réaliser leur potentiel.

”

JEUDI
07
OCTOBRE

BARBARA CARLOTTI

POP/ROCK | FRANCE

20H30
MONTPELLIER

JAM

PRÉVENTE • Tarif Plein : 21 € / Tarif Réduit : 19 €

SUR PLACE • Tarif Plein : 23 € / Tarif Réduit : 21 €

Barbara Carlotti (chant), Benjamin Esdraffo (claviers), Pierre Leroux (guitare),
Jonathan Lamarque (batterie)

“ « Corse, île d'amour »

Véritable muse de la pop française aux poésies magnétiques, Barbara Carlotti signe une déclaration d'amour à l'île qui l'a vue grandir. « *Corse, île d'amour* » sonne comme un album écrit depuis toujours sous le soleil méditerranéen et les parfums insulaires. Ici, Barbara Carlotti écrit la tendresse des souvenirs d'enfance et des longues nuits d'été. Là-bas, elle y ajoute les mélodies du riacquistu et de l'univers populaire corse. Comme une onde polyphonique, on y entend des airs fredonnés dans les ruelles, et les bateaux qui viennent et qui partent. Finalement, la douceur de vivre entre siestes organisées et nostalgie des exilés.

”



KEMA BALIARDO

RUMBA CATALANE | FRANCE

20H30
LA GRANDE
MOTTE

PALAIS DES CONGRÈS

PRÉVENTE • Tarif Plein : 23 € / Tarif Réduit : 21 €

SUR PLACE • Tarif Plein : 25 € / Tarif Réduit : 23 €

VENDREDI

08
OCTOBRE

“ « L'héritage des petites mains d'argent » - Hommage à Manitas de Plata

Ricardo Baliardo dit Manitas de Plata (« *Petites Mains d'Argent* ») est né dans une caravane le 7 août 1921 à Sète. Dès son plus jeune âge, il est initié aux secrets de la guitare gitane et du flamenco par son oncle « *el Moro* », et se distingue lors des pèlerinages des Saintes Maries de la Mer avec son frère Hippolyte et son cousin Jose Reyes. En 1995, il est remarqué par Lucien Clergue venu assister l'ethnomusicologue Deben Bhattacharya pour un enregistrement destiné aux Editions Vogue.

Kema Baliardo, petit-fils de Manitas a participé à l'aventure des Gypsy Kings et de Chico & les Gypsies. Il est aujourd'hui le soliste très apprécié du concert de Kendji. Il s'immerge dans cette musique transmise dès l'enfance dans la maison familiale pour en révéler une version nouvelle inspirée de l'oeuvre immense léguée par son grand-père Manitas de Plata.

”



VENDREDI
 08
 OCTOBRE

JEAN-FÉLIX LALANNE

DIALOGUE MUSICAL | FRANCE

20H30
CLAPIERS

ESPACE CULTUREL JEAN PENSO
PRÉVENTE • Tarif Plein : 15 € / Tarif Réduit : 13 €
SUR PLACE • Tarif Plein : 17 € / Tarif Réduit : 15 €

Jean-Félix Lalanne (guitare)

« Brassens en une seule Guitare »

Jean-Félix Lalanne est sur les routes en solo pour rendre hommage à la musique d'un compositeur interprète qui, comme lui, est indissociable de la guitare, le chanteur et poète Georges Brassens. Mais si le grand Georges semblait inséparable de son instrument, et de sa pipe, il était également un virtuose de la langue française. Comment donc recréer l'univers du talentueux moustachu seul avec une guitare? C'est là qu'entrent en jeu les qualités d'orchestrateur touche-à-tout de Lalanne, il prend possession de chaque chanson, change les rythmiques et y apporte ses connaissances harmoniques. À l'arrivée, des morceaux recréés, et un dialogue virtuel entre le guitariste virtuose et le chanteur, dont l'esprit, bien des années après être devenu un monument de la chanson française, reste subversif.

”



Pianorama
CINEMA

© Yann O'Han

THOMAS DUTRONC

FRENCH MANOUCHE | FRANCE

21H00
MONTPELLIER

OPÉRA BERLIOZ | CORUM

PRÉVENTE • (CAT 1, 2 et 3)
TP : 35€/33€/29€ - TR : 33€/31€/27€
SUR PLACE • (CAT 1, 2 et 3)
TP : 37€/35€/31€ - TR : 35€/33€/29€

SAMEDI

09
OCTOBRE

Thomas Dutronc (voix, guitare), Rocky Gresset (guitare), Eric Legnini (claviers),
Thomas Bramerie (contrebasse), Denis Benarrosh (percussions), Mika Ballue,
Malo Mazurie, Sophie Allour (cuivres)

« Frenchy »

Frenchy, c'est la victoire enchantée, celle des nuits amoureuses, des heures bleues et des matins triomphants, des french lovers d'hier et d'aujourd'hui. Frenchy, c'est toute une vie qui swingue, voit rose, coule joyeuse à l'écart des courants, se glisse dans le lounge, le jazz cool. Un cortège de chansons tout en mohair et soie invite à des soirées cheek to cheek. C'est une aventure réussie, moderne, délicate, instruite, profonde, élégante, à la classe inaltérable et internationale: l'album sort chez Blue Note en France et Verve aux Etats-Unis. C'est la bande originale d'un film rêvé intemporel, moderne et racé.

”

LES IG 2021 ET LES SCOLAIRES

..... MAUGUIO-CARNON

SEPTEMBRE

ATELIERS "ZIC AND CLIC" ÉCOLE PRIMAIRE DE MAUGUIO



“ À DESTINATION DES ÉLÈVES D'UNE ÉCOLE PRIMAIRE DE MAUGUIO

Les animateurs du PIJ de Radio Clapas viendront à la rencontre d'une classe de Mauguio pour leur proposer de s'initier au travail de journaliste radio, tout en re-découvrant l'œuvre du grand poète sèteois Georges Brassens. Pendant deux jours, les élèves prépareront une émission de radio sur cette thématique en hommage au centenaire de Brassens, qui sera ensuite diffusée sur les ondes de Radio Clapas. ”

..... LATTES

JEUDI 23 SEPTEMBRE

"LA CONTREBASSE DE MA GRAND-MÈRE" 10H00 & 14H00 | ESPACE LATTARA



“ SPECTACLE JEUNE PUBLIC À DESTINATION DES ÉCOLES PRIMAIRES DE LATTES

Basée sur des faits réels, l'histoire raconte l'enfance d'une grand-mère. Une période où tous les enfants de son âge ont connu la seconde guerre mondiale. L'histoire se déroule entre 1939 et 1945 et le public voit cette guerre avec les yeux de l'enfant qu'était la grand-mère. Malgré le conflit, c'est avec beaucoup d'humour et de joie de vivre qu'elle va rencontrer d'illustres personnages, vivre de nombreuses aventures, tout ça en musique swing jazz rythmée au son d'une contrebasse. ”

LES IG 2021 ET LES SCOLAIRES

..... CLAPIERS

OCTOBRE

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE "BARTLEBY" ÉCOLE VICTOR HUGO

“ À DESTINATION DE L'ÉCOLE PRIMAIRE VICTOR HUGO DE CLAPIERS

L'auteur compositeur interprète "Bartleby" viendra à la rencontre des élèves de l'école Victor Hugo, directement en classe, pour leur offrir un concert privé ! L'occasion pour les jeunes clapiérois de découvrir les reprises des chansons de Georges Brassens par l'artiste, et aussi son univers au travers de ses compositions personnelles. Les élèves pourront échanger avec l'artiste sur son parcours, ses instruments, ses influences,... et finir par l'accompagner, en chœur, sur les plus belles chansons du chanteur sèteois ! ”

..... PRADES-LE-LEZ

JEUDI 23 SEPTEMBRE

CRÉATION 2021

"SE TENIR DEBOUT" 10H00 | SALLE JACQUES BREL

“ SPECTACLE JEUNE PUBLIC À DESTINATION DE L'ÉCOLE MATERNELLE DE PRADES-LE-LEZ
Par Marie Aude Lacombe et Christine Jouve

« Se tenir debout, c'est redresser fièrement la tête, avancer, mettre les bouts et partir à la découverte ». Ici, les découvertes se trouvent dans la poésie des petites choses lorsqu'on prend le temps d'écouter, regarder et ressentir. Alors, un rien suffit à éveiller l'imaginaire pour construire un récit. Chansons, musiques, danses et mots résonnent dans un dialogue sensible. On y évoque les expériences propres à l'humain dans sa relation au monde et à l'autre : trouver sa place, surmonter les obstacles, s'éveiller, se soutenir, s'accorder, jouer et partager. ”

ATELIERS D'INITIATION À LA RUMBA CATALANE

LA PASSERELLE

JUILLET

“ EN HOMMAGE AU CENTENAIRE DE MANITAS DE PLATA

Les membres du groupe Los Graciosos transmettront leur passion aux jeunes du quartier de l'Île de Thau de Sète pendant l'été ! Pendant plusieurs jours d'ateliers, les enfants découvriront la rumba catalane en s'initiant à la guitare, au cajon, à la danse, ... Ils prépareront à la Passerelle un concert qui sera présenté au public devant le Roquerols le 7 août... jour de la naissance de Manitas de Plata ! ”

Ateliers destinés aux habitants de Sète sur réservation.

CONCERT DE LOS GRACIOSOS

19H00 | PLACE DE LA SEINCHOLE

SAMEDI 31 JUILLET



“ Le flamenco va côtoyer la samba, le tango et la valse avec Los Graciosos, jeune groupe issu de la communauté gitane du Vernet (Perpignan), créé en 2018. En dignes héritiers de leurs familles d'artistes, ils s'inspirent des classiques de la rumba gitane, les revisitent en y intégrant des influences d'autres courants musicaux qui les séduisent et ils ne s'interdisent rien. ”

Entrée libre

CONCERT DE "PETITES MAINS D'ARGENT"

21H00 | THÉÂTRE DE LA MER

SAMEDI 7 AOÛT

“ CRÉATION EN HOMMAGE À MANITAS DE PLATA

En plus des ateliers proposés pendant l'été, la Rumba résonnera aussi dans le magnifique théâtre de la mer de Sète, à l'occasion d'une création en Hommage à Manitas de Plata : "Petites mains d'argent". Un véritable orchestre, mené par Kema Baliardo, présentera le répertoire de Manitas et ses influences à travers le monde. ”

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

ESPACE CASTEL

JUILLET - AOÛT

“ IMMERSION DANS LA CULTURE BRÉSILIENNE EN PRÉPARATION D'UN CONCERT

Pendant tout l'été, et avec Livia, Olavo et Roberto de l'association Sapotek, les jeunes lunellois de 6 ans 15 ans participeront à des ateliers artistiques en tous genres pour s'immerger dans la culture brésilienne, et préparer un concert haut en couleurs présenté le 2 octobre au festival ! Au programme : atelier de fabrication de costumes, soundpainting, fabrication d'instruments, initiation à la danse et aux rythmes brésiliens, ... ”

Ateliers destinés aux habitants de Lunel sur réservation.

ATELIERS D'INITIATION À LA RUMBA CATALANE

ESPACE CASTEL

JUILLET - AOÛT

“ EN HOMMAGE AU CENTENAIRE DE MANITAS DE PLATA

Huit musiciens, chanteurs, et danseurs spécialistes de la Rumba Catalane viendront passer deux semaines à Lunel cet été pour initier les jeunes à l'univers convivial de la rumba. Ils raconteront leurs histoires et transmettront leurs techniques et savoir faire à la guitare, au cajon, au clavier, au chant et à la danse aux participants. Les ateliers accueilleront également un concert exceptionnelle des artistes cubains Ralph Santos et Ludmila Merceron, pour le plus grand plaisir des lunellois ! ”

Ateliers destinés aux habitants de Lunel sur réservation.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS À
paulineig@orange.fr ou au 04 67 66 36 55



LES IG 2021

À LUNEL

RENCONTRE
COLLÈGE FRÉDÉRIC MISTRAL

JEUDI 23 SEPTEMBRE



“ RENCONTRE ENTRE LES COLLÉGIENS ET LES MUSICIENS DU GROUPE “JUSTINE BLUE”
Dans le cadre d’orchestre au collège, le groupe « Justine Blue » viendra effectuer une résidence au collège Frédéric Mistral pour préparer et répéter un morceau avec les élèves, en vue d’un concert donné à Pierresvives devant les collèges de l’Hérault. ”

ATELIER D’ÉVEIL MUSICAL
MAISON JEAN JACQUES ROUSSEAU

JEUDI 30 SEPTEMBRE

“ PAR LES MUSICIENS DU GROUPE “CARAMEL ET CACHICHI”
Atelier sous forme de rencontre intimiste avec les deux musiciennes et chanteuses du groupe « Caramel et Cachichi » qui jouera le samedi à la salle Louis Feuillade pour une première immersion dans leur univers. ”
À partir de 6 mois - Entrée libre sur réservation au 04 67 87 83 06

“ LE JOUR OÙ LE JOUR S’ARRÊTA”

10H00 & 14H00 | ESPACE GEORGES BRASSENS

JEUDI 30 SEPTEMBRE

“ SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC
Le spectacle raconte l’histoire de Robbie, petite extra-terrestre, imaginée par Eddy la Gooyatsh (voir détail page 29). ”
Spectacles destinés aux élèves des écoles primaires de Lunel

JOURNÉE DES FAMILLES !

10H00 | DIVERS LIEUX (Voir page 29)

SAMEDI 02 OCTOBRE

LES IG 2021

À PIERRESVIVES

JOURNÉES DES COLLÈGES
DE L’HÉRAULT À PIERRESVIVES

JEUDI 07 OCTOBRE

“ Depuis sa création, les Internationales de la guitare proposent aux collèges de l’Hérault une journée de découverte musicale autour de l’univers de la guitare. Pour la sixième année consécutive, en partenariat avec le Département de l’Hérault, les IG plongeront les collégiens dans l’univers blues et ses racines à Pierresvives. ”
Renseignements : paulineig@orange.fr

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

11H00 | RENCONTRE AVEC JÉRÉMY,
LUTHIER HÉRAULTAIS DE LA MARQUE «LAZY DOG GUITAR»
Luthier de guitares installé à Aniane, les guitares de JérémY, alias « Lazy Dog », sont de véritables instruments de musique inspirés du monde folklorique et des cigares box guitares. JérémY en fera la démonstration et la présentation devant les élèves, qui pourront à leur tour venir tester les instruments !

14H00 | CONCERT DE
«JUSTINE BLUE QUINTET»
Justine « Blue » est une chanteuse passionnée de musique afroaméricaine. Arpentant les jams et les rues de France avec son ukulélé électro-acoustique, Justine fait partie de cette nouvelle génération de chanteuses qui a échappé au système de pré-formatage des musiciens à la va-vite. Elle proposera aux collégiens un véritable concert en quintet et sera accompagnée sur deux morceaux par les élèves du groupe « Orchestre au collège » du Collège Frédéric Mistral de Lunel, qui auront répété les morceaux en classe avec les musiciens. Le concert sera suivi d’un échange entre les artistes et les élèves.



TARIFS IG 2021

Les tarifs indiqués en prévente sont uniquement disponibles au bureau du festival et ne tiennent pas compte des frais de location des plateformes de réservation.

En raison du contexte de crise sanitaire, les billets pour les concerts aux Opéra Comédie et Berlioz ne seront exceptionnellement pas placés. Les places seront attribuées uniquement par catégorie et en placement libre.

16/09 | 20H30 | THIBAUT CAUVIN | CCR MICHEL COLUCCI – SAINT-GEORGES-D'ORQUES
Prévente : TP 16 € / TR 14 € – Sur place : TP 18 € / TR 16 €

18/09 | 20H30 | YAMANDU COSTA | THÉÂTRE JACQUES CŒUR – LATTES
Prévente : TP 23 € / TR 21 € – Sur place : TP 25 € / TR 23 €

24/09 | 20H30 | IGNACIO MARIA GOMEZ | SALLE JACQUES BREL – PRADES-LE-LEZ
Prévente : TP 13 € / TR 11 € – Sur place : TP 15 € / TR 13 €

24/09 | 20H30 | ANTOINE BOYER & YEORE KIM | SALLE DES DÔMES – RIVESALTES
Prévente : TP 15 € / TR 13 € – Sur place : TP 17 € / TR 15 €

**01/10 | 20H30 | CRÉATION UNIQUE
HOMMAGE À GEORGES BRASSENS** | OPÉRA COMÉDIE – MONTPELLIER
Prévente :
CAT 1 : TP 43€ / TR 41€ - CAT 2 : TP 41€ / TR 39€ - CAT 3 : TP 35€ / TR 33€
Sur place :
CAT 1 : TP 45€ / TR 43€ - CAT 2 : TP 43€ / TR 41€ - CAT 3 : TP 37€ / TR 35€

01/10 | 20H30 | THOMAS FERSEN | SALLE GEORGES BRASSENS – LUNEL
Prévente : TP 31 € / TR 29 € – Sur place : TP 33 € / TR 31 €

02/10 | 20H30 | STEPHAN EICHER | OPÉRA COMÉDIE – MONTPELLIER
Prévente :
CAT 1 : TP 36€ / TR 34€ - CAT 2 : TP 34€ / TR 32€ - CAT 3 : TP 28€ / TR 26€
Sur place :
CAT 1 : TP 38€ / TR 36€ - CAT 2 : TP 36€ / TR 34€ - CAT 3 : TP 30€ / TR 28€

02/10 | 20H30 | LES AMIS DE BRASSENS | THÉÂTRE BASSAGET – MAUGUIO-CARNON
Prévente : TP 15 € / TR 13 € – Sur place : TP 17 € / TR 15 €

02/10 | 17H00 | LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTA | SALLE GEORGES BRASSENS – LUNEL
Prévente : Adulte 8 € / Enfant 6 € – Sur place : Adulte 10 € / Enfant 8 €

06/10 | 20H30 | BOMBINO | ROCKSTORE – MONTPELLIER
Prévente : TP 20 € / TR 18 € – Sur place : TP 22 € / TR 20 €

07/10 | 20H30 | BARBARA CARLOTTI | JAM – MONTPELLIER
Prévente : TP 21 € / TR 19 € – Sur place : TP 23 € / TR 21 €

08/10 | 20H30 | JEAN-FÉLIX LALANNE | SALLE GEORGES DEZEUZE – CLAPIERS
Prévente : TP 15 € / TR 13 € – Sur place : TP 17 € / TR 15 €

08/10 | 20H30 | KEMA BALIARDO | PALAIS DES CONGRÈS – LA GRANDE-MOTTE
Prévente : TP 23 € / TR 21 € – Sur place : TP 25 € / TR 23 €

09/10 | 21H00 | THOMAS DUTRONC | OPÉRA BERLIOZ – MONTPELLIER
Prévente :
CAT 1 : TP 35€ / TR 33€ - CAT 2 : TP 33€ / TR 31€ - CAT 3 : TP 29€ / TR 27€
Sur place :
CAT 1 : TP 37€ / TR 35€ - CAT 2 : TP 35€ / TR 33€ - CAT 3 : TP 31€ / TR 29€

POINTS DE VENTE

- AU BUREAU DU FESTIVAL À MONTPELLIER :

3 rue Collot (à côté de la place Jean Jaurès) – 04 67 66 36 55 – publicsig@orange.fr

- DANS TOUS LES POINTS DE VENTE HABITUELS :

Fnac, Carrefour, Géant Casino, Hyper U, Auchan, Leclerc.

- SUR LE NET :

www.les-ig.com, www.fnac.com, www.digitick.com, www.francebillet.com, www.ticketnet.fr

- ET AUSSI : • à l'office de tourisme « Montpellier Méditerranée Tourisme et Congrès »

Place de la Comédie / Montpellier

• à l'office de tourisme de Rivesaltes

9 Av. Ledru Rollin / Rivesaltes (pour Antoine Boyer & Yeore Kim uniquement)

• à l'espace culturel de Mauguio-Carnon

9 place Jules Ferry / Mauguio (pour Les Amis de Brasseus uniquement)

• à l'office de Tourisme de la Grande-Motte

55 Rue du Port / La Grande-Motte (uniquement pour le concert de Kema Baliardo)

TARIFS SPÉCIFIQUES !

GROUPES, COMITÉS D'ENTREPRISE ET MEMBRES DE L'ÉDUCATION NATIONALE :

Le festival pratique des tarifs préférentiels pour les Comités d'Entreprises et assimilés, les membres de l'éducation nationale, les groupes et adhérents aux associations culturelles.

Renseignements et réservations : 04 67 66 36 55 ou publicsig@orange.fr

YOOT POUR LES ÉTUDIANTS :

Le festival est partenaire du Crous et met à disposition des places pour le pass YOOT accessible à tous les étudiants de l'Académie de Montpellier.

Renseignements : www.yoot.fr ou au Kiosque YOOT de Paul Valéry – 04.67.41.50.96



À MONTPELLIER

Opéra Berlioz - Le Corum

Esplanade Charles de Gaulle

Tram : Arrêt Corum (L.1, 2, 4)

Opéra Comédie

11 Bd Victor Hugo

Tram : Arrêt Comédie (L.1, 2)

Jam

100 rue Ferdinand de Lesseps

Tram : Arrêt St Martin (L.4)

Pierresvives

907 rue du professeur Blayac

Tram : Arrêt Hôtel du Département (L.3)

Hôtel Mercure Centre-Comédie

6 rue de la spirale

Tram : Arrêt Comédie (L.1, 2)

Rockstore

20 rue de Verdun

Tram : Arrêt Comédie (L.1, 2)

Jardin du MO.CO

13 rue de la République

Tram : Arrêt Saint-Roch (L.1, 2, 3, 4)

DANS L'HÉRAULT

Théâtre Jacques Coeur

Mas d'Encivade - 1050 Avenue Léonard

de Vinci, 34970 Lattes

Tram : Arrêt Lattes (L.3)

Palais des Congrès

192 Av. Jean Bène

34280 La Grande-Motte

Salle Georges Brassens

Avenue des Abrivados

34400 Lunel

Espace Castel

173 rue Marx Dormoy,

34400 Lunel

Salle Louis Feuillade

48 Boulevard Lafayette,

34400 Lunel

Scène de Bayssan

Route de Vendres,

34500 Béziers

MRAC Occitanie

146 avenue de la plage

34410 Sérignan

Théâtre Bassaget

Boulevard Anterrieu

34280 Mauguio-Carnon

Salle Georges Dezeuze

Place Max Leenhardt

34830 Clapiers

Centre Communal des Rencontres Michel Colucci

Route de Lavérune

34680 Saint-Georges-d'Orques

Salle Jacques Brel

Rue Jean Jaurès

34730 Prades-le-Lez



INTERNATIONALES DE LA GUITARE

FESTIVAL

Sud de France

EN RÉGION

La Cité

55 Avenue Louis Breguet

31400 Toulouse

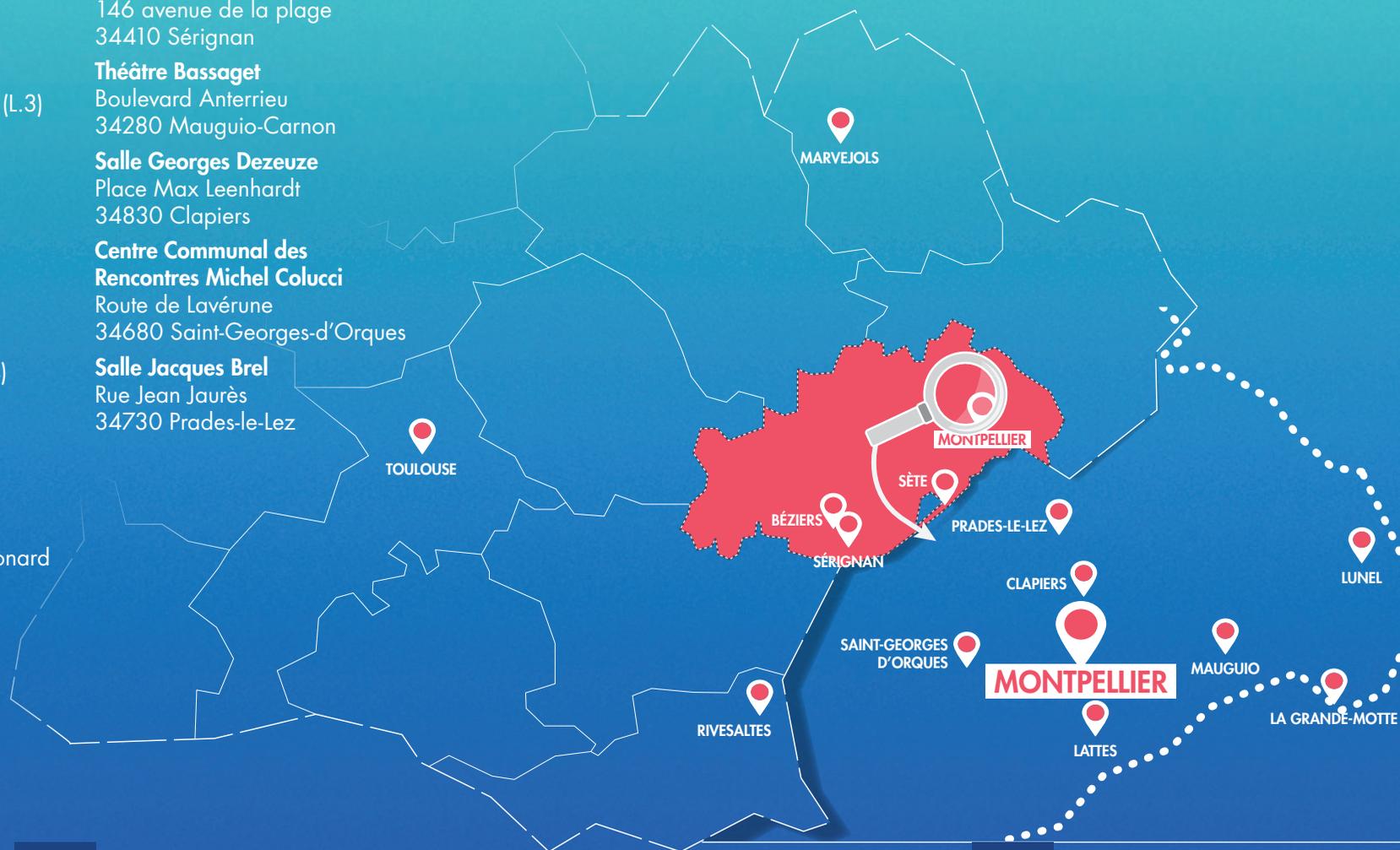
Salle des Dômes

Avenue de la Marne

66600 Rivesaltes

Place de la Daurade

48100 Marvejols



LE FESTIVAL REMERCIÉ SES MÈCÈNES !



REJOIGNEZ LE CLUB DES MÈCÈNES !

VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR NOTRE FESTIVAL ?

Comme plusieurs grandes entreprises de la Région l'ont fait, rejoignez le **CLUB DES MÈCÈNES** du festival et participez au développement culturel de notre région et à la réussite d'un des plus grands festivals du Sud de la France.

Le **mécénat culturel** apporte non seulement aux entreprises d'importants intérêts fiscaux (60 % de déduction fiscale), mais également une visibilité conséquente sur toute la Région Occitanie, et la possibilité de fédérer vos collaborateurs autour de soirées privilégiées en musique (concerts en entreprise, cocktails, invitations, tarifs spécifiques ...)

Renseignements à davidig@orange.fr / 04 67 66 36 55



MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES

BLUES/ROCK | FRANCE

18H30
PÉROLS

SIÈGE DE LA MUTUELLE DES MOTARDS
Concert réservé aux salariés, délégués, et bénévoles
de la Mutuelle des Motards et leurs proches

JEUDI

09
SEPTEMBRE

Manu Lanvin (guitares), Jimmi Montout (batterie), Gabriel Barry (contrebasse).

“ Guitariste émérite, Manu Lanvin a acquis ses lettres de noblesse dans le monde du blues en faisant en 2009, les guitares et la direction d'orchestre du dernier album (et de la dernière tournée) de feu Calvin Russell, le bluesman texan. Ce cinquième album est peut-être celui de la maturité. Ses deux compères Gabriel Barry à la contrebasse et Jimmi Montout à la batterie assurent une cohésion parfaite du trio. Douze titres composent cet album enregistré pour partie – excusez du peu ! – à Memphis. Les titres en français (3) font penser à Paul Personne mais la voix de Manu est plus rauque, plus chaude. Essentiellement électrique, blues rock, shuffle, un peu de Chicago sound, un harmonica ou quelques cuivres viennent parfois épauler le groupe. Nul doute qu'il a désormais trouvé son « Crossroads ».

”

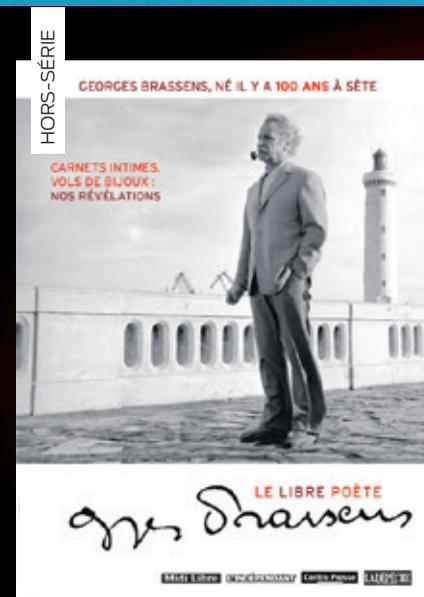
LE FESTIVAL REMERCIÉ SES PARTENAIRES!



Par ici la sortie !

Cinés, restos, festivals, musées, balades
France Bleu vous accompagne

101.1



EN VENTE
En kiosque et
sur midilibre.fr

6€50

BRASSENS
LE LIBRE POÈTE

Retour à la vie scène

3 occitanie

france•tv



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

TALAA EL SINGABY

Directeur et Fondateur du Festival

DAVID SALANÇON

Programmation, Décentralisation & Administration | davidig@orange.fr

PAULINE LÉPINAY

Production, Salon de la Guitare & Actions culturelles | paulineig@orange.fr

JULIA PARRA

Communication, Relations Presse & Partenariats. | communicationig@orange.fr

LOLA BAYLE

Production & Salon de la Guitare | orgafestival@orange.fr

CONCEPT GROUP : **OLIVIER BONHOMME** : **NICOLAS LAPORTE** : **DAVID FLOUTIER**
Régie Technique : Illustration : Graphisme : Webmaster



EST ORGANISÉ PAR **CONFLUENCES** :

Présidente : Nicole BIGAS

3 rue Collot – 34000 MONTPELLIER
04 67 66 36 55 / igcontact@orange.fr

Président du Club des Mécènes : André DELJARRY

(Président de la CCI de l'Hérault et 1^{er} Vice-Président de la CCI Occitanie)

INFOS PRATIQUES



3 rue Collot – 34000 MONTPELLIER



04 67 66 36 55



igcontact@orange.fr



www.les-ig.com

@internationales.delaguitare et @IGlutherie

@interguitare

@InterGuitare





www.350e.com - © Olivier Philippot, Dorianne Aronson

LA RÉGION S'ENGAGE POUR LA CULTURE

Les nombreux événements qui animent nos territoires, portés par de nombreux professionnels et bénévoles, sont impactés par cette crise sanitaire. La Région a décidé de maintenir ses 30 millions de subventions accordées en 2020 pour leurs événements afin de permettre qu'il y ait, demain encore, de très belles rencontres autour de la culture qui fait partie intégrante de l'identité de l'Occitanie.

► laregion.fr

**L'OCCITANIE,
LA RÉGION DES SOLUTIONS**

