

# *Un joyau en Cévennes*



**Dossier  
de presse**



[www.grotte-de-trabuc.com](http://www.grotte-de-trabuc.com)

**Mialet**

commune du  
Parc National des Cévennes



DP 03 2020





**À Trabuc et  
nulle part ailleurs**  
L'originalité de la Grotte



**Nouveautés 2020**  
De l'ombre à la lumière



**Une équipe  
passionnée**  
Au service du public



**Le Professeur  
Carbure**  
La mascotte de la Grotte



**Au service de la science**  
Le sismomètre



**La vallée  
des Camisards**  
La team cévenole



**Trabuc en  
quelques dates**  
Le récit d'une découverte



**Le safari**  
L'aventure  
des profondeurs



**Contact presse**  
Anne Imbert :  
responsable du site  
07 87 39 06 24



**Revue de presse**  
Une renommée méritée



**Photothèque**



**Ce qu'ils  
en disent**



**ANECAT**

# À Trabuc et nulle part ailleurs

## Notre objectif : Créer des expériences ! dans un environnement naturel et sécurisé

### La modernité au service du visiteur

Comment mettre le visiteur au centre du dispositif d'accueil dans la Grotte, tout en respectant et conservant la qualité patrimoniale du lieu ? La direction de Trabuc a résolu ce dilemme en mobilisant des solutions modernes et écologiques.

De puissants projecteurs à leds munis de détecteurs de présence habilement disposés ménagent un effet surprise qui soulignent au regard la beauté des concrétions. Le visiteur, s'il le souhaite, peut devenir le maître de sa visite. À loisir, il sollicite un éclairage à l'aide d'une console facilement accessible ou actionne comme bon lui semble des poursuites de spectacles. L'audio guidage favorise cette autonomie, laisse la liberté du rythme de la visite, et permet de s'appropriier le lieu. Pendant l'été, c'est un guide expérimenté qui conduit la visite. La taille imposante de certaines salles a permis la construction de plateformes, idéales pour y accueillir les groupes. L'excellente acoustique offre un confort d'écoute pour entendre au mieux les commentaires et l'accompagnement musical. Chaque guide sait transmettre sa passion de la Grotte par ses connaissances pointues et ses anecdotes amusantes. L'audio guide disponible en plusieurs langues s'adresse aux visiteurs de nationalité étrangère.



Salle du lac de minuit.

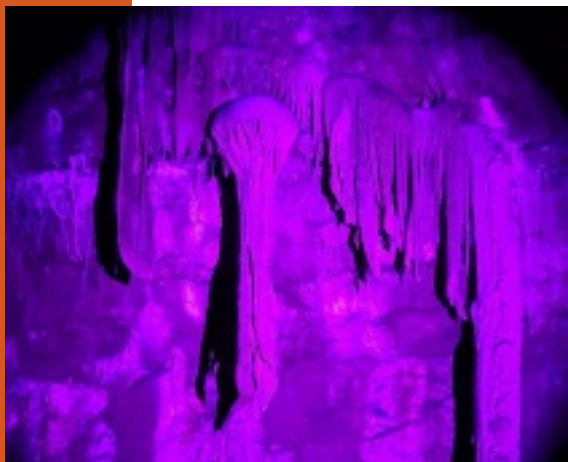
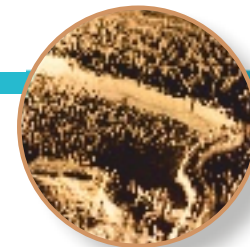


Trabuc :  
le couloir des merveilles

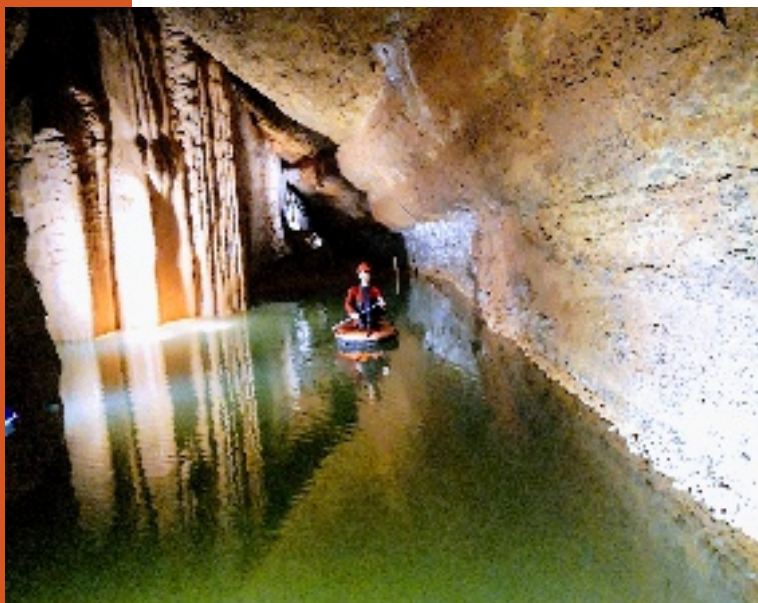




# À Trabuc et nulle part ailleurs



*La méduse*



*Cascade aux eaux vertes*

## **Comme au cinéma - Un parcours interactif, scénarisé et sonore au service de l'histoire du site.**

Dès le tunnel d'accès, le visiteur change d'époque.

Le bruitage réaliste et les photos historiques illustrent le creusement de l'entrée artificielle par les mineurs en 1950. Le visiteur s'apprête à vivre une aventure, et une émotion, sur les traces des hommes qui ont aménagé et découvert la grotte. Le parcours très spectaculaire visuellement et avec des espaces sonorisés, déroule tous les contrastes et les surprises que le monde souterrain recèle, à chaque détour de galerie.

Dans le grand couloir des explorateurs au niveau de la cascade le spectacle est garanti.. D'abord on aperçoit un mannequin/spéléologue qui glisse dans une barque à la surface de l'eau. Il se dirige vers la cascade. Rien n'arrête son mouvement. Il est copieusement arrosé par des trombes d'eau. La mise en scène ne trompe personne et n'enlève rien au rire enfantin qui jaillit. Comme à un gag de Charlot ou de Buster Keaton, on presse le bouton replay. Puis après les 100 000 soldats, à même la paroi naturelle, c'est la projection d'images historiques qui raconte, telle une épopée, l'itinéraire du spéléologue Georges Vaucher qui découvre la grotte. On admire sa ténacité et son courage.



*Creusement de l'entrée artificielle*





# À Trabuc et nulle part ailleurs



## Le mystère des 100 000 soldats



Les 100 000 soldats

Essayons ensemble de le comprendre ce phénomène unique au monde. Comment ces figurines de quelques centimètres accrochées au sol de la salle du même nom se sont formées ? D'un coup d'œil, on vérifie qu'aucune stalactite, fissure ou goutte d'eau n'apparaît au plafond. Le regard se porte sur la vasque, véritable berceau de pierre, qui accueille l'armée.

Une observation plus attentive déduit que les figurines ne sont pas en argile mais en calcite. Seule une fine couche d'argile les recouvre. C'est dans cette grande vasque et sur une couche d'argile d'une épaisseur de 2 ou 3 cm que l'armée repose. On note qu'au vu de leur taille, les figurines se forment en phase noyée.

Comment les sels de carbonate de calcium dissous dans l'eau ont pu se cristalliser verticalement et en milieu liquide ? À ce jour aucune réponse scientifiquement satisfaisante n'a été donnée. L'énigme des 100 000 soldats demeure.



La grande muraille



## Une grotte à l'univers «aquatique»

La grotte de Trabuc est le plus grand réseau vivant souterrain aménagé en Cévennes. La salle du Lac et sa cascade attestent, d'une manière spectaculaire, de la présence de l'eau dans la Grotte. Plus discrètement, l'eau nourrit par écoulement et condensation les concrétions actives. Elle provient des infiltrations à travers les strates calcaires des eaux pluviales et du drainage des ruisseaux supérieurs. La pluviométrie a donc une incidence sur sa quantité dans la Grotte. Certains jours, après de fortes pluies, la sonorité de son intense circulation ne laisse aucun doute sur son activité souterraine.







# Trabuc : des événements passés et présents



Inauguration Juin 1952  
Ecole de danse Mme Gaussorgues

La Grotte offre un cadre original et de qualité pour l'organisation de visites et d'événements qui privilégient le côté authentique et patrimonial du site.

Les années passées ont mis à l'honneur le monde des arts ; **les expositions de céramique**, puis la danse contemporaine avec les **chorégraphies souterraines de Séverine Pialat-Schwingrouber**. Une étrange alchimie qui opère quand corps et décors se confondent, et passent de l'ombre à la lumière.



chorégraphies souterraines de  
Séverine Pialat-Schwingrouber.



Exposition de Céramique 2011  
Photo E. Drappier

2020 : la grotte reçoit le **label Esprit Parc National des Cévennes**, et intègre le réseau **Sites d'exception du Languedoc**.



chorégraphies souterraines de  
Séverine Pialat-Schwingrouber.





# TRABUC : des événements, des nouveautés



*La méduse bleue*

Chaque année, le 6 Juin participation à la journée mondiale des cavernes aménagées au public.

Juillet et Aout : les nocturnes

## **La grotte s'enflamme.**

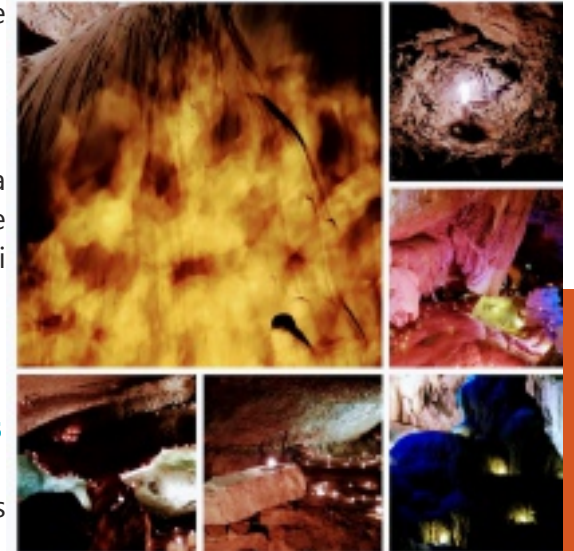
La cavité se pare de 1600 bougies pour une visite à la lueur des flammes. Une prouesse technique pour notre équipe, mais une mise en valeur « à l'ancienne » qui vaut le détour ! (plus de 1000 visiteurs chaque année)  
22/07, 5/08, 12/08, et 19/08 à partir de 19h30.

## **Été 2020 :**

### **installation du pilotage des lyres de spectacles**

dans la grande salle du lac de minuit.

Sonorisation des espaces par les créations originales de Philippe Bonnafous (Rang 23).



*Nocturnes d'été aux bougies*



*La grotte s'enflamme*





# TRABUC : des événements, des nouveautés



Les journées du Patrimoine  
les 21 et 22 septembre

★★★★★ à la Grotte de  
**TRABUC**  
Mialet

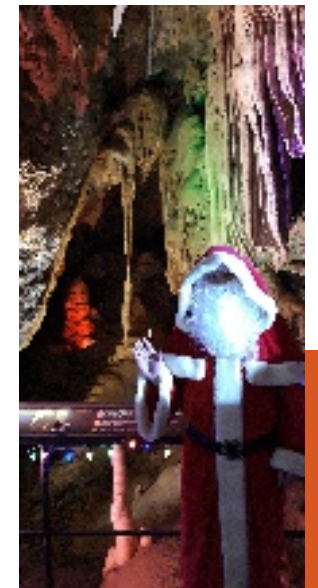
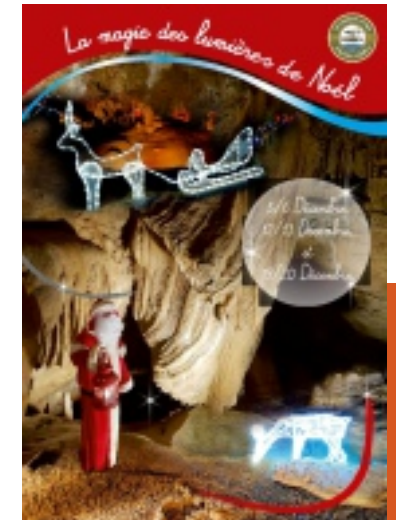
avec O. Clément  
clown préhistorique

Programme disponible sur  
[www.grotte-de-trabuc.com](http://www.grotte-de-trabuc.com)

**Septembre :**  
**Week-end du Patrimoine**

**Décembre : Exceptionnel et unique.**

La magie des lumières de Noël sous terre. **Des illuminations féeriques**, des paysages enchantés et le **Père Noël des cavernes**. Une création lumineuse éphémère qui s'adresse à tous !







# LA DOUBLE VISITE : rallumez la flamme - Unique en France

## AMBIANCE RETRO : ENTREZ DANS L'HISTOIRE !

Coupons les lumières de la grotte pour un voyage authentique dans le Temps à la lueur des flammes des lampes acétylène.

Expérimentez une découverte guidée de la grotte aménagée dans les conditions qu'ont connus les premiers explorateurs. Une visite en immersion, faite d'émotions et de contrastes face à la création de la nature, accompagnée par le récit de la belle aventure humaine des découvreurs et aménageurs du site.

Sur le parcours du retour, les lumières modernes pleins feux vous révéleront les beautés cachées de cet univers minéral extraordinaire.

Ensemble, Faisons surgir la grotte, de l'ombre à la lumière





# LA DOUBLE VISITE : rallumez la flamme : une visite pas comme les autres







# Une équipe passionnée au service du public

**L'équipe compte 3 salariés permanents. Dès que les beaux jours arrivent, l'équipe se renforce peu à peu pour atteindre en pleine saison 12 salariés dont certains sont étudiants.**

**L'avis de l'équipe est unanime : « Travailler à la Grotte de Trabuc est une passion chevillée au corps, le lieu est tellement attachant et original. »**

## Anne 51 ans

Entre Anne et la Grotte, c'est une histoire d'amour qui dure depuis 34 ans. Guide à ses débuts, elle est maintenant responsable du site. Elle raconte : « Je suis bien sous terre. J'ai envie d'offrir ce bien être aux visiteurs qui partagent avec nous des moments artistiques comme lorsque, par exemple, la danseuse contemporaine Séverine Pialat-Schwingrouber réalise une performance magique dans le décor cristallin ». Elle insiste sur son désir de « faire apprécier l'authenticité de la grotte. C'est une mémoire géologique qui se lit à livre ouvert. », une page écrite par l'eau qui se vit au quotidien dans cet écrin toujours vivant.

Des projets plein la tête, les yeux brillants comme les cristaux qui illuminent les concrétions de la Grotte, Anne va de l'avant et entraîne l'équipe dans son sillage, équipe dont elle encourage les talents à s'épanouir.

La grotte mérite que soient valorisés ses signes distinctifs par le biais de visites à thème. Les visiteurs doivent pouvoir se rapprocher au plus près de la réalité du monde souterrain dans une exploration d'expériences.

Notre mission -outre la vulgarisation scientifique-est d'accompagner vers une découverte plus « sensible » et sensorielle du lieu.

Notre programmation 2020 reflète cette orientation qui met en exergue les atouts de la grotte.

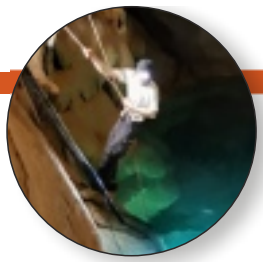
Le site est doté d'une boutique et d'un accueil de 300m2 permettant d'ouvrir presque toute l'année, l'objectif étant de proposer à une clientèle en basse saison des activités et visites de proximité, car le climat de la grotte, 14° en hiver, le permet.

34 ans dans le tourisme, à des postes variés, sur le terrain, en promotion ou bien à l'accueil au contact d'une clientèle qui évolue dans ses exigences, ses goûts, sa manière de consommer, « c'est une trajectoire qui est riche d'enseignement ». « J'espère apporter à la grotte toute l'attention qu'elle mérite. La faire connaître au plus grand nombre de visiteurs pour les trésors de la nature qu'elle recèle et l'histoire qu'elle nous raconte. Je souhaite la positionner au cœur de la destination Cévennes. »



*Classée dans les 10 sites gardois les plus visités, la grotte de Trabuc enregistre une progression qui permet de regarder l'avenir avec sérénité.*





# Une équipe passionnée au service du public

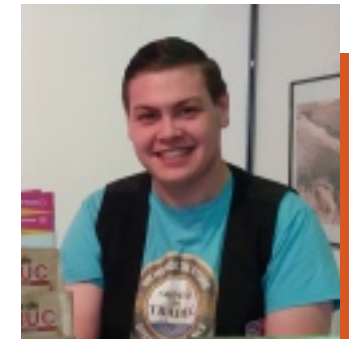


## Romuald 28 ans

Il occupe le poste de technicien polyvalent et guide. La grotte compte 1500 leds, une centaine de projecteurs et 10 km de câbles, qu'il entretient en permanence, mais pas seulement ; il propose aussi des créations d'illuminations : « c'est mon côté artistique ». Au plus proche des éléments, c'est un amoureux de la nature : « Pour réviser les pompes qui alimentent le bâtiment d'accueil, j'enfile une combinaison pour plonger dans une eau à 12°. Quelquefois, je me transforme en spéléologue pour atteindre un câble. Je suis un homme cavernicole » explique-t-il en souriant. Du guidage il apprécie la transmission des connaissances et se réjouit de voir l'émerveillement dans le regard des visiteurs.

## Evan 23 ans

Evan est un fidèle. La saison 2020 est la quatrième à son actif. À la fois vendeur, chargé d'accueil, guide et barman, tout l'amuse et l'intéresse. Comme il se plaît à résumer : « Je suis le couteau suisse de la Grotte. J'adore ce travail. C'est familial. J'aime faire plaisir aux visiteurs et j'apprécie le calme de l'endroit ». Certains jours, il replonge dans les premières amours de sa formation hôtelière. Il confectionne au bar des cocktails qui répondent aux noms de « Lac bleu de minuit » ou « la sangria des trabucaires »



## Françoise 52 ans

Depuis 25 ans, cette passionnée de minéraux exerce son métier de vendeuse à la boutique. Convaincue par les vertus des pierres, elle s'emploie à affiner un projet pour les faire connaître : « Dans la boutique, il y aura des vitrines où les qualités thérapeutiques de chaque pierre seront expliquées ». C'est ainsi que l'on apprendra notamment que l'agate procure une stabilité intérieure et que l'aigue marine favorise la communication.

Pour expliquer la longévité de sa carrière, elle dit son goût pour « le travail en équipe dans une ambiance familiale ». Elle partage avec les visiteurs son amour des Cévennes et aime à côtoyer comme elle le précise : « des gens de tous les pays. Ma langue maternelle l'italien m'est quelquefois très utile ».





# Le Professeur Carbure, la mascotte de la Grotte

Né en 2017 le professeur Carbure témoigne du lien privilégié que la Grotte entretient avec le monde de l'enfance.

Il est un guide ludique, au service des enfants, inhérent à la vie de la Grotte.

Il fait la Une du livret « Pars à l'aventure avec le professeur Carbure » carnet de jeux offert aux enfants.

Il a rédigé une visite spéciale enfants, avec la complicité de l'"esprit" de la grotte, qu'ils écoutent avec l'audio guide.

Il anime les dossiers pédagogiques mis gratuitement à disposition de s enseignants et des responsables des centres de loisirs, en téléchargement sur le site internet.



L'esprit de la grotte







# Au service de la science : le sismomètre



Depuis 2010, la Grotte de Trabuc peut s'enorgueillir d'être la seule grotte visitée de France à accueillir un sismomètre en milieu souterrain.

Les chercheurs de l'Université de Strasbourg et Montpellier ont sélectionné ce site pour ces nombreuses qualités : une température constante à 14 degrés, un niveau d'interférences faibles et un éloignement des axes routiers et d'une agglomération. Pour optimiser ce contexte favorable, le sismomètre est installé à plus de 600 mètres de l'entrée touristique, à 100 mètres de profondeur. La dalle en béton sur laquelle il est posé, assure une meilleure transmission des ondes sismiques à l'instrument. C'est donc dans des conditions optimales que le sismomètre enregistre en continu les mouvements du sol sur 3 axes : vertical, Nord-sud et Est-Ouest. L'amplitude des vibrations donne une estimation de l'énergie libérée par le séisme (la magnitude).

Les données collectées sont transmises en temps réel via une antenne satellite vers un centre régional qui fait partie du réseau RESIF dont le but est de mieux connaître le sous-sol et de répertorier la sismicité française. Ce programme permet des avancées sur des sujets fondamentaux comme la connaissance des processus dynamiques affectant la croûte et la lithosphère européenne. A plus grande échelle, le sismomètre de Trabuc s'intègre dans un dispositif instrumental mondial permettant d'imaginer la terre interne dans sa globalité et d'étudier les grands phénomènes affectant la planète.

## Principe d'un sismomètre

Quand un séisme se produit, il libère son énergie sous forme d'ondes sismiques. Ces ondes se propagent dans toutes les directions en déformant le milieu terrestre. Ce sont les secousses qu'elles produisent que le sismomètre enregistre. Le fonctionnement du sismomètre peut-être vu comme une simple masse accrochée à une potence, et qui va osciller lorsque le sol bouge. Les sismomètres actuels sont plus complexes et enregistrent les mouvements d'une masse dans un champ électromagnétique. On enregistre numériquement ses mouvements sous forme de sismogramme (graphe représentant le déplacement du sol ou sa vitesse)

Comment ça marche ?



**Responsable scientifique :** Christel Tiberi, Chargée de Recherche CNRS, Laboratoire Géosciences Montpellier

christel.tiberi@umontpellier.fr

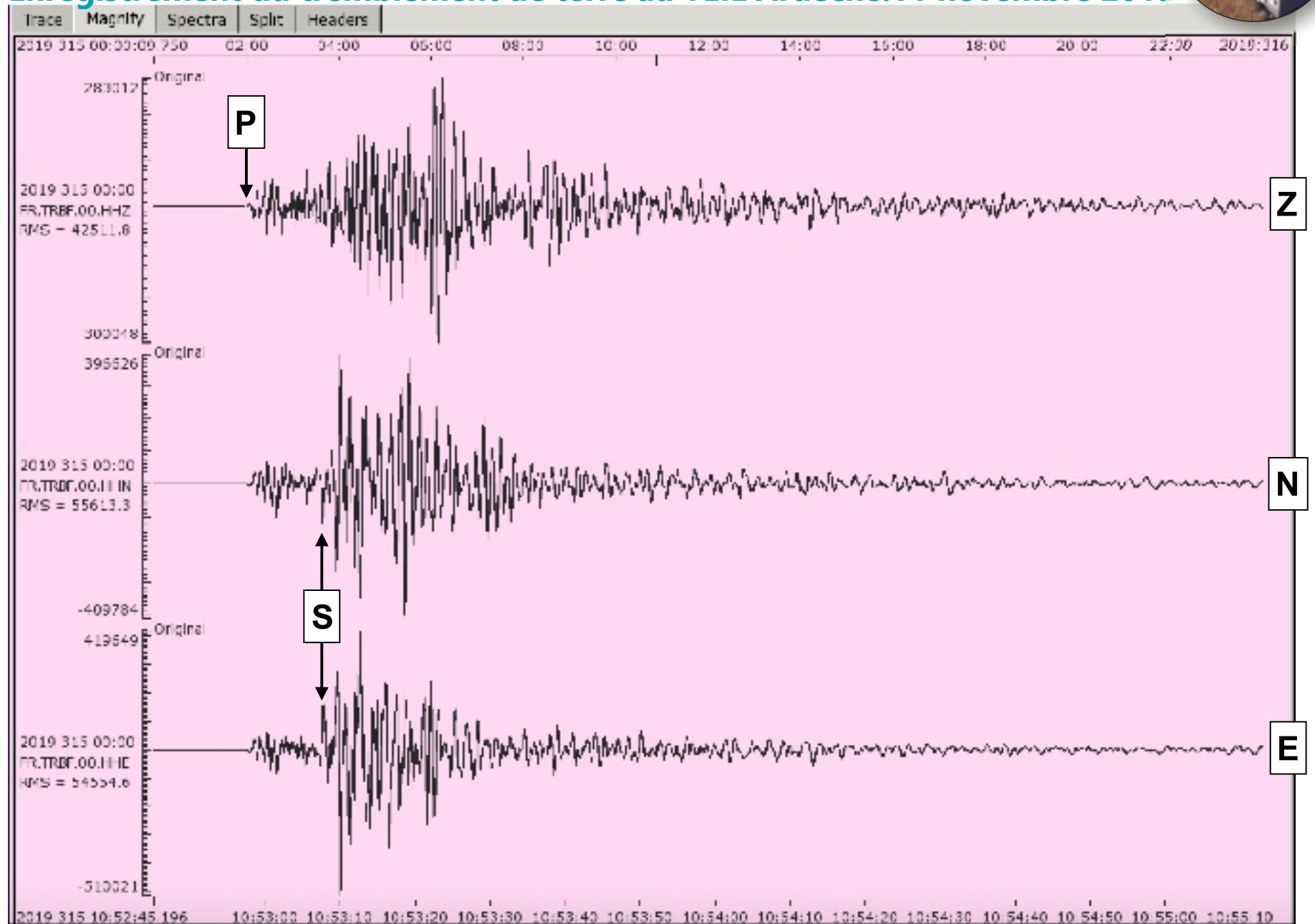
**Responsable technique :** Sandrine Baudin, Assistante Ingénieur, Laboratoire Géosciences Montpellier

sandrine.baudin@umontpellier.fr





## Enregistrement du tremblement de terre au TEIL Ardèche. 11 novembre 2019



Temps (hh:mm:ss)



# La vallée des Camisards :

un environnement privilégié en zone d'influence du Parc National des Cévennes.



Dans la vallée de Mialet, les camisards se sont révoltés, au XVII<sup>e</sup> siècle, armes à la main contre Louis XIV qui, dans l'Edit de Nantes, leur interdisait de pratiquer leur religion. Ces ardents défenseurs du protestantisme appartiennent désormais à la mémoire collective de ce territoire cévenol.

La Vallée de Mialet dite des Camisards commence à Générargues et se termine à St Jean du Gard.



La beauté des paysages est à couper le souffle, le long du Gardon qui déroule son filet d'eau sous 3 ponts historiques : celui emprunté par le train à vapeur des Cévennes, le pont des Camisards à Mialet et le pont des Abarines.

Si vous voulez en savoir plus sur le village de Mialet et son histoire, consultez le site : [www.mialet.net](http://www.mialet.net).



Esprit  
Cévennes  
PARC  
NATIONAL



[www.espritparcnational.com](http://www.espritparcnational.com)



Natur 'Âne





# La team cévenole

C'est le souhait de partager avec le plus grand nombre ces paysages et cette mémoire locale, qui a présidé à la création de la team cévenole. Pendant l'été, tous les mardis soirs, le Parc Parfum d'Aventure, le Musée du Désert et la Grotte de Trabuc font table commune. Le premier rassasie l'envie de "bougeotte" dans un parc écologiquement responsable, le second raconte l'histoire du protestantisme et la Grotte dévoile à livre ouvert l'histoire géologique de la vallée. Le visiteur comprend que « dans un mouchoir de poche » une palette d'activités différentes et complémentaires sont à portée de main.

La Grotte acteur essentiel de l'offre touristique a mis en place d'autres propositions touristiques de proximité, en synergie avec les sites voisins et les artisans locaux, qui se déclinent sous forme d'idées de sorties à la journée, à destination des publics groupes, associations et scolaires. La team cévenole c'est également 200 000 sets de table imprimés et distribués aux restaurateurs.



**Journée  
à toute vapeur**



**Journée  
cévenole**



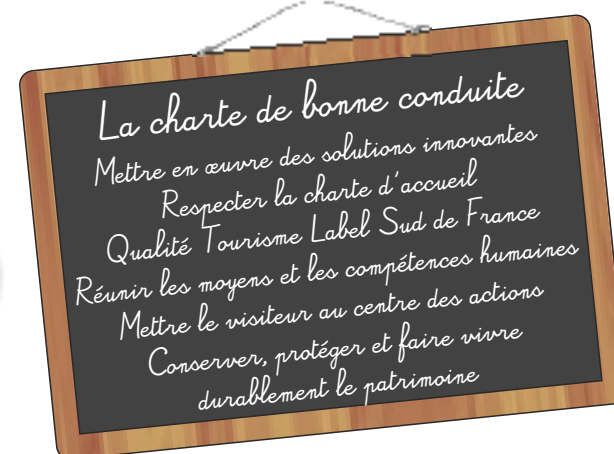
**Journée histoire  
et patrimoine**



**Vivez l'émotion  
grandeur nature**



**Des racines  
à la cime**





# Historique : le récit d'une découverte



Entrée naturelle



Georges Vaucher à la sortie du trou du vent

L'entrée naturelle de la Grotte, très discrète, se situe à flanc de montagne proche du village de Mialet, au lieudit Trabuc, sur la route qui longe le Gardon. Les camisards les premiers ont su trouver ce lieu idéal de refuge et de cachette. Puis les trabucaires, bandits de grand chemin porteurs de tromblon à embouchure évasée, arme connue sous le nom de Trabucco, utilisent le lieu et notamment la vaste salle pourvue d'eau pour y cacher fruits et forfaits.

De trabucaires à Trabuc, il n'y a qu'un pas. Trabuc devient le nom du lieu-dit, et de la Grotte.

C'est en feuilletant la revue « Spelunca » bulletin de la société archéologique de France datée de 1920 que l'on découvre l'importance du réseau de galeries et de salles mis à jour par des pionniers de la spéléologie Nicod et Gallière en 1823. C'est aussi l'époque de visites artisanales ou contre quelques sous, on s'improvise guide, muni de bougies ou de feux de bengale, on déambule dans le vieux Trabuc.

## Georges Vaucher, le découvreur

En 1945 commence l'ère de découvertes nouvelles, dues à la persévérance de Georges Vaucher et de ses fils Marc et Olivier. Plus de 7 km de grands réseaux sont explorés. Ceux-ci franchissent le trou du vent en Mars 1945 qui leur ouvre la porte du « Nouveau Trabuc » une partie de la grotte qui regorge de curiosités naturelles tant sur le plan géologique qu'esthétique.

En juillet 1945, c'est le passage du Pont du Diable et de la cascade Orengo, difficile techniquement qui les amène un peu plus loin. Puis en Août 1945, c'est la découverte des 100 000 soldats de « biens curieuses choses ». Fin Août c'est l'apothéose avec l'arrivée au pied du Lac de minuit dans une salle immense. Cette expédition là dura plus de 20 heures.

La montée jusqu'à la salle du gong (première salle de nos jours que le visiteur découvre) puis la rencontre avec un éboulis massif et impénétrable marquera la fin d'une belle exploration. Toutes les tentatives de trouver une ouverture supérieure, un trou souffleur, échoueront.

(Récit des aventures de Georges Vaucher dans l'ouvrage « sous cette montagne », éditions "chez l'auteur".





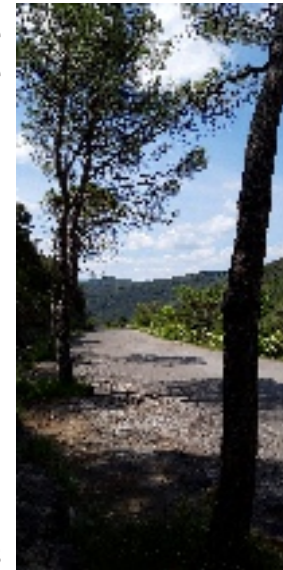


# Historique : le récit de l'aménagement



De 1950 à 1952, les mineurs du CAMA percent un tunnel artificiel à une altitude de 320 mètres, dispensant ainsi les visiteurs de se transformer en spéléologues. Mais cette première tentative d'aménagement « touristique » n'est pas viable car les visiteurs sont découragés par la longue ascension à pied depuis le fond de la vallée sur un sentier caillouteux. Pourtant une inauguration en bonne et due forme avait attiré une foule nombreuse en juin 1952.

L'absence de route mis entre parenthèse l'exploitation du site naturel.



## Claude Granier, le « papa » de Trabuc

Claude Granier signe avec la Commune de Mialet au printemps 73, la concession d'exploitation de la grotte. En 1974, elle est ouverte au public. Le rythme soutenu des travaux d'aménagement sous sa houlette offre aux visiteurs un parcours intelligent et pédagogique qui respecte les éléments géologiques et minéralogiques tout en mettant en valeur l'essentiel du site naturel, cet ingénieur géochimiste a défendu la promotion du milieu naturel, grâce à des aménagements « responsables » du site.

À ce jour, 1 km de piste, en paliers et plateformes d'observation, est à la disposition du public dans des conditions optimales de confort. Au plus près des éléments naturels, les visiteurs plongent directement dans l'univers enchanteur du monde souterrain. En 1989 Claude Granier aménage le Gouffre Géant de Cabrespine à côté de Carcassonne, site Majeur du tourisme souterrain, et crée la SETSN qui regroupe aussi la grotte de Fontrabieuse en Occitanie et Terra Vinéa.







# Le safari : L'aventure des profondeurs



Jérôme et Lydie racontent leur expérience : « On a passé un super moment. On s'est amusés comme des gosses dans les coulisses de cette grotte magnifique. C'est un souvenir inoubliable. »

Partir à la rencontre des mystères de la Grotte, c'est possible.  
Revivre l'aventure des spéléologues qui découvrent le monde souterrain, Trabuc le propose.  
Pourquoi ne pas se laisser tenter par une visite extraordinaire ?  
En route pour le safari !



Salle de la grande stalagmite.



Rideau de draperie





# Le safari : L'aventure des profondeurs



*Rideau de draperie*

Équipé tel un spéléologue et accompagné d'un guide expérimenté, l'aventurier des temps modernes s'élance. Il découvre de magnifiques concrétions. Avec ses compagnons de route, il arpente des cavités horizontales et de vastes espaces. Puis, dans un passage étroit, il parvient à se faufiler. Il se relève couvert d'argile. Il revit l'exploit de Georges Vaucher, découvreur de la Grotte. Dans une ambiance d'expédition, le monde extérieur a cessé d'exister. Il est resté sous terre quelques heures. De cet horizon souterrain, il émerge avec des images plein la tête et la conscience d'être bien peu de chose à l'échelle du temps.

Infos pratiques : Se munir de vêtements adaptés au safari. Bottes et vêtements imperméables sont les bienvenus. Le guide fournit le matériel spéléo (lampe frontale, casque, ceinture et longues d'attache).

Groupe de maximum 8 personnes. Les enfants sont acceptés à partir de 8 ans.

Réservation obligatoire au

04 67 66 11 11

safari@grottes.com : M. Mallet



*Le safari*





# Infos pratiques

## Horaires

Ouvert du 1er jour des vacances de février à Mi-Décembre (Jours Fériés inclus) et toute l'année sur rendez-vous pour les groupes. Horaires, départ des visites et informations sur le lien suivant : <http://www.grotte-de-trabuc.com>

## Plein tarif

|                      |        |                  |         |
|----------------------|--------|------------------|---------|
| Adulte               | 11,60€ | Jeunes (<18 ans) | 9,90€   |
| Demandeur d'emploi   | 9,90€  | Enfant (<13 ans) | 6,90€   |
| Etudiant             | 9,90€  | Enfant (<5 ans)  | gratuit |
| Situation d'handicap | 9,90€  |                  |         |

## Groupe (1 gratuit/10)

Adulte 7,90€  
Gratuité systématique pour le chauffeur du bus et l'accompagnateur.  
Bons d'échange acceptés

## Tarifs scolaires

|                |       |                                                  |
|----------------|-------|--------------------------------------------------|
| Maternelle     | 3,90€ | Un accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants  |
| Primaire       | 4,90€ | Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves payants |
| Collège, lycée | 5,90€ | Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves payants |

Paiement CB, Espèces,



Billetterie en ligne, pour éviter l'attente en caisse l'été.

## Services

Parking gratuit, véhicule léger et bus. Bar, point chaud.  
Aire de pique-nique. Prêt de porte-bébé, sanitaires, point d'eau potable.



Dans le cadre de la situation sanitaire actuelle, les protocoles d'accueil du public et l'organisation des visites de notre site naturel, ont été adaptés, de façon à ce que notre clientèle puisse réaliser les expériences souterraines que nous proposons, en toute sérénité et en toute sécurité. Toute l'équipe s'engage à respecter et faire respecter la charte sanitaire élaborée à partir des préconisations des services de l'état.



## Infos pratiques



Durée de la visite 1 heure ; guidée en juillet et août.

En autonomie, avec les audioguides fournis **gratuitement** en basse saison.

Points d'entrée et sortie ; bâtiment d'accueil à 320 mètres d'altitude dominant la vallée du gardon de Mialet.

Longueur du parcours 1 kilomètre ;  
13 points d'arrêts, 40 mètres de dénivelé total.

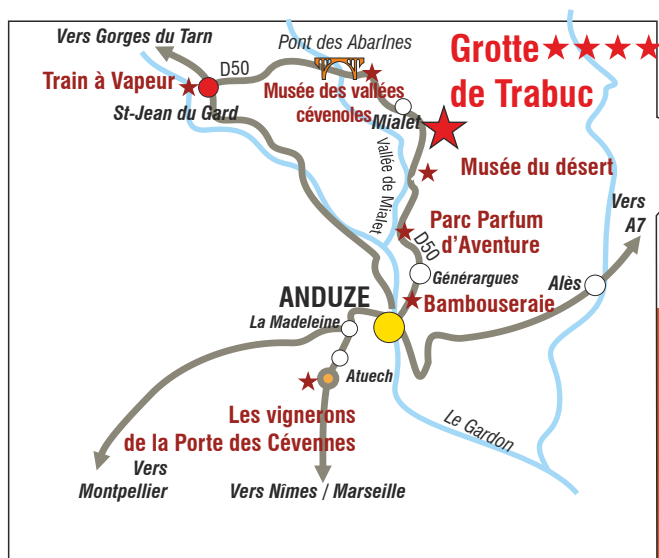
Grotte vivante-température 14° C.

Prévoir un gilet ou une veste.

Photos et vidéos autorisées.



### NOUS SITUER







# NOTRE ESPACE BOUTIQUE :

collection de minéraux, bijoux,  
produits régionaux,  
souvenirs,  
librairie.

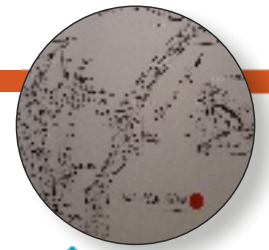






# NOTRE ESPACE EXPOSITION :

## topographie de la grotte, photos et objets historiques





# Revue de presse

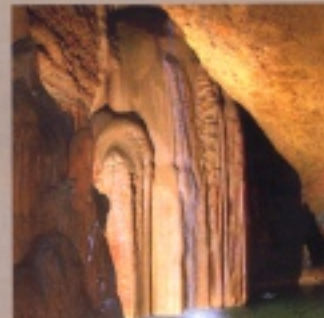
42 LE DOSSIER

## DANS LE LABYRINTHE DE PIERRE DE LA GROTTE DE TRABUC

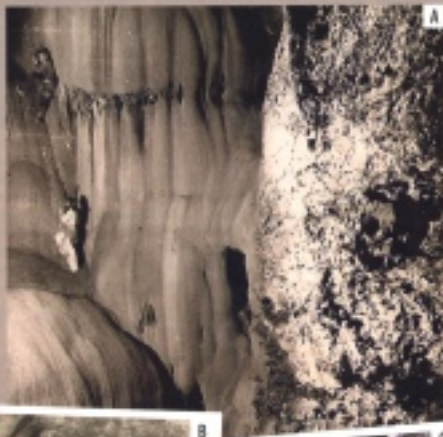
LA FRANCE COMPTE 50 000 GROTTES. PARMI ELLES, TRABUC, DANS LE GARD, FASCINE PAR SES PASSAGES VERTIGINEUX ET SON PASSÉ ROCAMBOLESQUE.

### UNE EXPLORATION PÉRILLEUSE

■ En 1823, deux spéléologues pénétrèrent profondément dans la cavité. L'un d'eux, perdu dans le noir, va attendre les secours pendant 52 heures, contraint de boire son urine et de mordiller ses lacets... Dans les années 1940, alors que la grotte est déjà ouverte au public, Georges Vaucher, un amateur suisse, y fait une découverte. « La lampe du guide avait vacillé au niveau du trou du Vent (voir plan) à cause d'un courant d'air, prouvant selon lui que la grotte devait se poursuivre », raconte la guide Anne Imbert. Georges Vaucher l'a pris au mot. Aidé de ses deux fils puis d'autres spéléologues, il explore sept kilomètres de galeries.

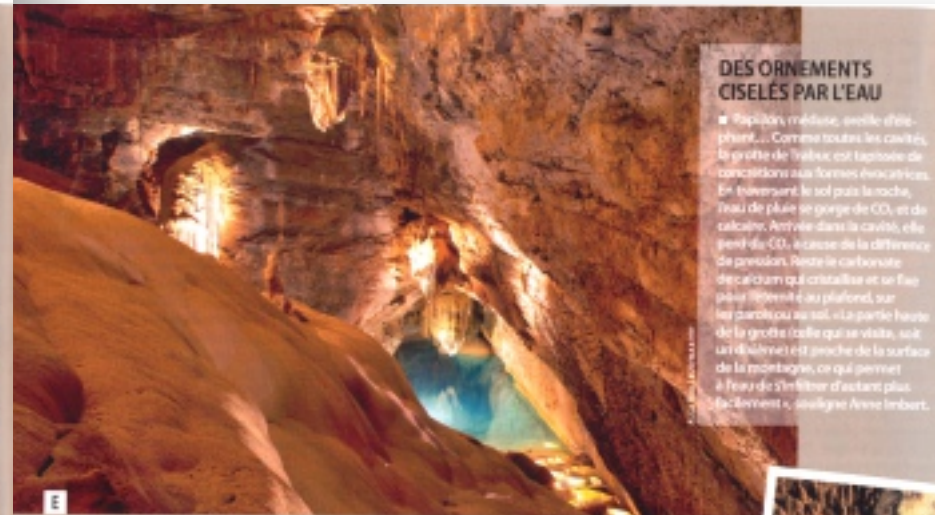


■ Ces cascades pétrifiées, tantôt rougeoyantes tantôt blanchâtres, évoquent des coulées de sable fin. En cas de fortes pluies, le débit des cascades qui se déversent dans les lacs souterrains s'accroît fortement.



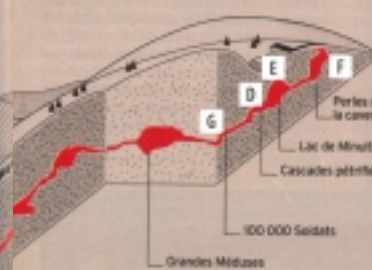
### UN ABRI POUR LES BANDITS

■ En 1703, des camisards (protestants cisterciens) fuyant les persécutions s'y réfugièrent. Plus tard, des bandes catalanes attirées par l'enclassement de la région avec la soie s'y cachèrent. Leur arme, le trabuc (un pistolet à large-embouchure), donne son nom à la cavité. Avec son entrée discrète (C), la proximité du chemin et la présence d'un point d'eau, c'était la cachette idéale.



### DES ORNEMENTS CISELÉS PAR L'EAU

■ Rapides, méduses, anémone d'eau... Comme toutes les cavités, la grotte de Trabuc est tapissée de concrétions aux formes évocatrices. En traversant le sol puis la roche, l'eau de pluie se gorge de CO<sub>2</sub> et de calcium. Arrivée dans la cavité, elle perd du CO<sub>2</sub> à cause de la différence de pression. Reste le carbonate de calcium qui cristallise et se fige pour former au plafond, sur les parois ou au sol. « La partie haute de la grotte (celle que se visite, soit un kilomètre) est proche de la surface de la montagne, ce qui permet à l'eau de s'émouvoir d'autant plus facilement », souligne Anne Imbert.



### LE MYSTÈRE DES 100 000 SOLDATS, TOUJOURS INEXPLIQUÉ

■ Au fond de la partie ouverte au public, 100 000 petits soldats semblent monter la garde. Il s'agit en réalité d'aiguilles de calcite de quelques centimètres de haut, ornées par un rempart qui rappelle la Grande Muraille de Chine. Des stalagmites ? Improbable, car ces dernières se forment quand de l'eau goutte de stalactites situées au-dessus. Or rien ne tombe de la voûte. Des champignons ont évoqué la présence de champignons ou de bactéries qui auraient pu façonner ces cônes. Mais les analyses ont été abandonnées, l'équilibre chimique de la grotte ayant été modifié à cause de la respiration des visiteurs. Cette étrange armée reste donc une énigme.

Grotte de Trabuc, Mairie (Gard).





## Revue de presse



## Grotte Trabuc, nouveau foyer d'accueil d'un sismomètre



C'est dans une grotte carée, à 100 mètres au-dessous de la surface de la terre, que le sismomètre a été installé. (Photo: AFP 30/12/85)

«Tiens, regarde, on doit être les seuls à avoir vu ça...» dit-il à son collègue. L'explorateur, Jacques de la Roche, 40 ans, est en train de montrer à son collègue, Jean-Louis, 35 ans, un objet qu'il vient de trouver. Il s'agit d'un sismomètre, un appareil qui mesure les vibrations du sol. Les deux hommes sont dans la grotte Trabuc, à Anduze, dans le Gard. Ils y ont installé le sismomètre pour surveiller les séismes dans la région.

La grotte Trabuc est une grotte karstique, c'est-à-dire qu'elle a été formée par l'action de l'eau sur la roche calcaire. Elle mesure environ 100 mètres de long et 10 mètres de large. Elle est située à 100 mètres sous la surface de la terre. Les deux hommes ont installé le sismomètre dans une petite chambre à l'extrémité de la grotte. Le sismomètre est un appareil qui mesure les vibrations du sol. Il est composé d'un bras horizontal qui se déplace lorsque le sol vibre. Ce mouvement est enregistré sur un rouleau enroulé autour d'un cylindre. Les données sont ensuite analysées par un ordinateur.

## L'Univers du vivant - Décembre 1985







Re. Manuel ALFAGGIO Aprile 2019

[illegible]

497

ALPS

## DÉVOILE DES TRÉSORS INTEMPORELS

Le rôle essentiel des centres  
 de formation des adultes  
 est d'offrir aux personnes  
 en situation de handicap  
 une véritable formation  
 professionnelle, sociale  
 et culturelle. Ces centres  
 sont des lieux de rencontre  
 et de solidarité où les  
 participants peuvent  
 apprendre, se former  
 et évoluer. Ils jouent un  
 rôle crucial dans la  
 réinsertion sociale et  
 professionnelle des  
 personnes handicapées.  
 Ces centres sont des  
 lieux de vie, de travail  
 et de formation. Ils  
 offrent une véritable  
 formation professionnelle  
 et sociale, ainsi qu'une  
 formation culturelle. Ils  
 jouent un rôle crucial  
 dans la réinsertion  
 sociale et professionnelle  
 des personnes handicapées.  
 Ces centres sont des  
 lieux de vie, de travail  
 et de formation. Ils  
 offrent une véritable  
 formation professionnelle  
 et sociale, ainsi qu'une  
 formation culturelle. Ils  
 jouent un rôle crucial  
 dans la réinsertion  
 sociale et professionnelle  
 des personnes handicapées.

général de tout un autre monde, qui, malgré de récentes interventions par les forces armées et aériennes dans sa phase de réinstallation, la grille de l'Etat est considérée comme une grille ouverte (l'absence des secteurs de grilles portatifs, il n'y avait ni application de grilles d'entretien, si ce n'est de l'entretien à l'égard des habitants indigènes).  
 Les zones situées dans les zones de l'Etat de l'Etat de l'Etat, si ce n'est de l'entretien à l'égard des habitants indigènes.

**EMPIRE**  
**PADE**  
**RRAIN**

**Des visites variées**

Quelle que soit l'interprétation d'un discours d'ordre ou d'interdiction, il s'agit en réalité d'actes de langage, les effets concrets des "interdits" dépendant notamment des lieux, du jeu d'acteurs et du contexte, souvent équivoques.

Plus vous qui pensez que toutes les grilles sont identiques, alors, pourquoi ne pas tenter de changer d'avis ?

La première, tel qu'il est connu, sera restée en autonomie avec les autres grilles, hors autorité ou en milieu accompagnés par des guides expérimentés en juillet et août, permet une immersion totale dans cette architecture souterraine et offre au regard une diversité

la route qui dure 1 heure, combine non seulement quelques notions relatives de ce que le grille de l'essai pourrait être ainsi tenu et d'urgence au monde : la suite des 100 000 unités et le monde de Chine, ainsi la formation reste à ce

Midi Libre 28/08/2019  
page 2

**A** l'instinct, il se fait pas très chaud. Quatre-vingt degrés. Une température agréable, presque salubre, qui brasse avec le chaud de l'instinct. En ce dimanche ensoleillé, nombreux sont les randonneurs à avoir choisi le site idéal pour se rafraîchir un peu. Logique, le site idéal représente plus d'un tiers de la fréquentation des "journées des Crémant".

**Un endroit authentique et « en l'état »**



■ Chaque dévoué de la grille offre un disque majestueux. Celui des "100 000 soldats" (à droite) est unique au monde.

[illegible]

silence... sont représentés par  
lignes entre le cloch et premier  
par le cloch et le cloch de débris  
lignes sont situés dans l'ordre.  
L'ordre de la débris à la débris  
à la débris, chaque de six pa-  
ces certains qui sont les  
vies. Le reste de l'année, les  
certaines de l'année, la débris  
d'années, les de l'année  
la débris de l'année de l'année





# Photothèque

Crédit photos SETSN : Libre de droit



*Lac de minuit*



*La grande salle du lac*



*Les 100 000 soldats et la muraille de Chine*



*La cascade*







# Photothèque



*Le lac de minuit*



*Méduse et draperie*



*Stalactite - Stalagmite*



*Vasque - salle du gong*







# Photothèque



*Fistuleuse*



*Couloir des explorateurs*



*Les 100 000 soldats  
et la muraille de Chine*



*La descente aux enfers*



*Les orgues*





## Ce qu'ils en disent



**Justine** Visité en mars 2020 ★★★★★

Une magnifique grotte pas loin de Montpellier pour se rafraîchir en été.

**Elisabeth** Visité en mars 2020 ★★★★★

Superbe, audio guide compris dans le prix, accueil agréable je recommande vivement

**Annette** Visité en mars 2020 ★★★★★

Lieu magnifique à voir absolument. Des stalactites et stalagmites, des retenues d'eau faites de particules qui se figent en périphérie grâce aux ondulations de l'eau. Une balade de 45 mn avec des décors naturels de toute beauté

**Florian** Visité en février 2020 ★★★★★

J'ai beaucoup apprécié cette visite. Audioguide compris dans le prix pour les visites en basse saison. Le site est magnifique. Très impressionné par certaines "salles".

**Rémy** Visité en juin 2019 ★★★★★

Un voyage insolite et magique dans l'une des plus belles grottes à visiter en France. Un endroit unique avec les cascades et bassins d'eau limpide et bleutée ou encore les "Cent Mille Soldats, une armée de stalagmites miniatures. Ces merveilles préservées en font une étape incontournable des Cévennes.



**Levani** (oct. 2019) ○○○○○

A faire absolument ! A couper le souffle !

La magie est la nature pure ... tout à fait ok avec enfants 4 ans et 5 ans. Une bonne heure de visite. Foncez ! Équipe très accueillante.

**pepa** (oct. 2019) ○○○○○

Magnifique!!!

Tout d'abord, c'est par un excellent accueil qu'a débuté notre visite. Ce jour-là, peu de monde et nous avons pu faire la découverte de ce superbe endroit à notre rythme, accompagnés par un audio-guide parfaitement adapté.

Pour les amateurs d'images magiques, c'est une visite à recommander vivement.

*Nous remercions nos labels, nos réseaux, et les nombreux offices de tourisme qui garantissent la qualité des services sur notre destination, et en assurent la promotion.*

*Cévennes Tourisme et Gard tourisme, les gîtes de France, l'ANECAT, le club des sites touristiques du Gard, les sites d'exception en Languedoc, Cévennes Côte Soleil, le Parc National des Cévennes, la région Occitanie et son label QUALITE Tourisme SUD DE FRANCE.*

*Nos partenaires : la mairie de MIALET, le Musée du désert, le Parc parfum d'aventure, le Train à vapeur des Cévennes, la Bambouseraie, les Vignerons La porte des cévennes, les Potiers d'Anduze.*

*Les guides de tourisme :*

*Le guide du routard, le guide Michelin, Le petit Futé, les éditions Ouest-France avec l'ouvrage sur "les merveilleuses grottes de France" de Damien Butaye.*





# TRABUC membre de L'ANECAT



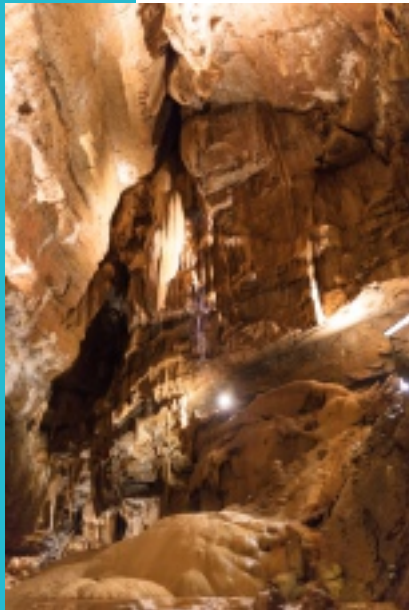
Grotte de Fontrabieuse

C'est en France qu'à la fin du XIXe siècle, s'est développée, sous l'impulsion de E.A. MARTEL puis de R. JOLY, l'exploration souterraine devenue la spéléologie moderne. Parallèlement l'équipement d'une partie des cavités découvertes en facilitait l'accès au public.

Aujourd'hui avec plus d'une centaine de cavités naturelles aménagées, accueillant annuellement près de six millions de visiteurs, le tourisme souterrain français est le premier d'Europe.

L'A.N.E.C.A.T. (association nationale des exploitants de cavernes aménagées au tourisme) rassemble près de 80% des grottes, gouffres, avens et rivières souterraines de France dont 25% sont des sites préhistoriques.

La richesse et la diversité font de ce patrimoine souterrain un authentique écomusée, véritable "bibliothèque" ouverte sur le passé géologique et biologique de notre planète. Ainsi, les aménagements mis en place par les exploitants adhérents à l'A.N.E.C.A.T permettent la découverte de ces merveilles cachées au cœur des régions françaises en garantissant au mieux la protection, la conservation, et la valorisation à la fois esthétique et pédagogique de ce patrimoine exceptionnel.



Grotte de Trabuc

Observatoire de l'activité économique des cavernes aménagées de France, les missions de l'A.N.E.C.A.T se déclinent dans des domaines variés, visant à améliorer la connaissance du monde souterrain.

Contact : Mme Aulner

<http://www.grottes-en-france.com>

A noter, le 6 Juin de chaque année la participation à la journée internationale des grottes et cavernes aménagées, dont le programme et communiqué de presse sont à disposition auprès de Mme Aulner.



Gouffre Géant de Cabrespine : passerelle de verre