

1 LA VIE QUOTIDIENNE

Dans cette vitrine est présenté le petit mobilier archéologique utilisé au quotidien par les habitants de la cité antique : ustensiles et accessoires pour la toilette et la parure, bijoux, ustensiles domestiques (clés, couteaux, petits éléments votifs), lampes à huile, jetons et dés pour les loisirs. La richesse et la qualité de certains éléments laissent à penser qu'une partie de la population appartenait aux classes sociales les plus aisées.

2 ARTISANAT ET COMMERCE

Les fouilles archéologiques ont permis de mettre au jour de nombreux vestiges en lien avec les activités commerciales pratiquées à *Samnaga*. Bien que rattachée administrativement à Nîmes, la ville antique de *Samnaga* est davantage tournée vers Narbonne, les Ibères et l'arrière-pays héraultais pour le commerce, en témoignent les amphores à huile, à vin et à saumure ainsi que les autres vestiges céramiques. La vaisselle sigillée est importée de la Graufesenque tandis que les potiers locaux produisent essentiellement de la céramique commune tournée comme des petits vases votifs ou des pesons de métier à tisser.

3 LA VILLE EXTRA-MUROS

Les différentes fouilles d'archéologie préventive effectuées sur la commune de Murviel ont permis de révéler la présence de bâtiments bien au-delà de l'enceinte délimitant la ville intra-muros. Les restes d'une villa avec thermes, un vaste bâtiment orné d'une mosaïque ainsi qu'un sanctuaire monumental ont ainsi été dégagés dans le village actuel de Murviel.

4 LE CENTRE MONUMENTAL

C'est le quartier du centre monumental, correspondant à l'antique forum de *Samnaga*, situé au cœur du site archéologique du Castellat, qui a révélé le nombre de vestiges le plus important, notamment en ce qui concerne le lapidaire.

Le forum était une vaste place bordée de trois portiques au nord, à l'est et à l'ouest, et d'un édifice de style corinthien au sud, correspondant très probablement à un temple. De nombreux éléments architecturaux tels que des colonnes, des chapiteaux ou gargouilles en forme de tête de lion ont été découverts. Le portique nord, plus particulièrement aménagé (sols en mosaïques ou *opus sectile*, murs couverts d'enduits peints ou de placages en marbre), a révélé également de nombreux vestiges d'autels votifs et

dédicaces, reflétant la romanisation importante de la population.

5 LA STATUAIRE

Outre les éléments d'architecture découverts sur le site du Castellat, de nombreux vestiges de statuaire, parfois monumentale, ont été découverts soit par les fouilles sur l'oppidum du Castellat, soit lors de découvertes fortuites par les habitants du village.

Ainsi, les restes d'au moins une ou deux statues monumentales, probablement à l'effigie de l'empereur Auguste, ainsi que le portrait d'un homme représentant sans doute le général Marius, sont désormais exposés dans les vitrines du musée.

6 LA TABLE DE MESURES

Parmi les découvertes majeures faites par les archéologues sur le site du Castellat, l'une attire tout particulièrement notre attention : la table de mesures, ou *mensa ponderaria*. Percée de trous allant d'un plus petit à un plus grand et accueillant à l'origine des pots en métal, cette table servait au contrôle des volumes de marchandises échangées sur le forum. Les mesures étalons étaient garanties par l'édile, dont on connaît le nom grâce à une inscription courant tout le long du bord de la table. Cette dernière est tout à fait exceptionnelle car il s'agit du seul exemplaire conservé en France.

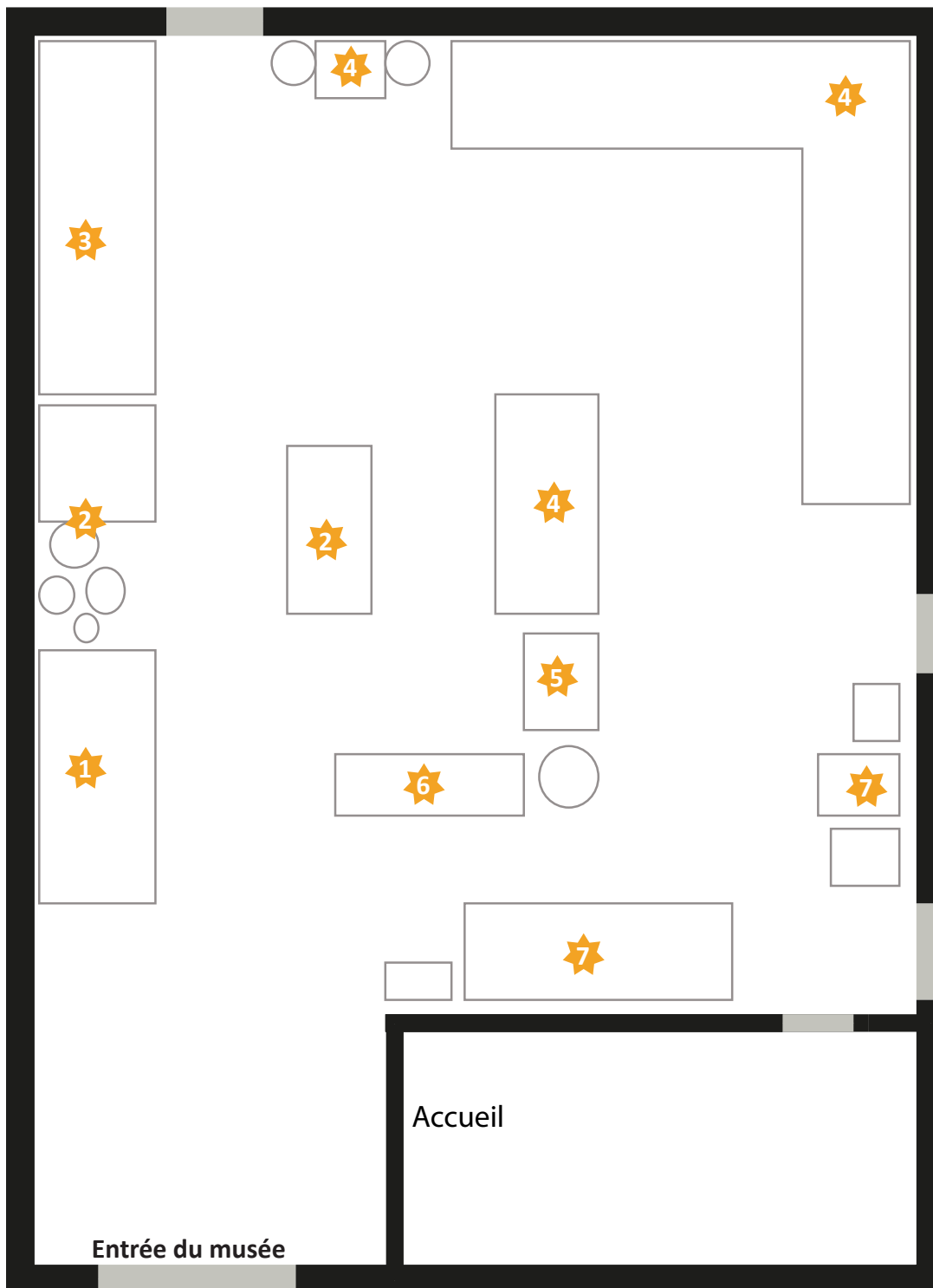
7 LE MONDE FUNÉRAIRE

Plusieurs sépultures antiques ont été mises au jour à Murviel, parfois en contexte isolé mais également regroupées et formant ainsi une nécropole. Cette dernière se trouvait à l'origine en périphérie de la ville antique, aujourd'hui au niveau du quartier des Réaux. Essentiellement à incinération, ces tombes comportaient une urne en terre ou en verre pour accueillir les cendres du défunt, ainsi que du mobilier en guise d'offrande (coupes, gobelets, assiettes, balsamiques...). De nombreuses stèles ont également été découvertes, nous renseignant ainsi sur la population dont les membres les plus importants avaient la citoyenneté romaine, en témoigne l'emploi des *Tria nomina*.

Bibliographie:

P. Hollard, *Une agglomération antique aux portes de Montpellier. 10 ans de recherches archéologiques à Murviel-lès-Montpellier (Hérault)*, GRAHM, 2011.





LA PETITE HISTOIRE DU MUSÉE

Situé au cœur du vieux village de Murviel-lès-Montpellier, le musée archéologique Paul Soyris présente des objets et éléments d'architecture issus des fouilles archéologiques de la cité antique des *Samnagenses*, située sur l'oppidum du Castellas.

Inauguré en 1960 à l'initiative de Joseph Michel et Paul Soyris, viculteur murvielmois passionné d'archéologie, le musée archéologique de Murviel témoigne de la vie quotidienne des *Samnagenses* durant l'Antiquité.

Il conserve et présente le mobilier archéologique provenant des fouilles réalisées sur la commune depuis les années 1950 mais aussi issu des dons et acquisitions.

Les recherches archéologiques conduites à Murviel-lès-Montpellier ont permis de mettre au jour un riche matériel archéologique conservé en plusieurs autres endroits : Société Archéologique de Montpellier pour les découvertes les plus anciennes, dépôt archéologique de Lattes...

La plus grande partie du mobilier archéologique découvert à Murviel-lès-Montpellier n'est pas présentée dans les vitrines du musée. En effet, celle-ci est conservée soit dans les réserves du musée, qui ne sont pas accessibles au public, soit au dépôt archéologique situé en périphérie du village et placé sous l'autorité du Service Régional de l'Archéologie.

Labellisé Musée de France depuis 2012, garantissant aux collections leur protection et favorisant les échanges avec d'autres musées labellisés, le musée archéologique Paul Soyris, nommé ainsi en l'honneur de son tout premier et dévoué conservateur, vous invite à découvrir les plus beaux vestiges provenant du site archéologique du Castellas et de ses environs. Ses collections sont sans cesse enrichies par les nouvelles découvertes réalisées dans le cadre des programmes de fouilles annuelles mais aussi par les campagnes de fouilles archéologiques préventives lors d'opérations d'aménagement du territoire.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

* le dimanche de 15h à 18h
en mai, juin, juillet, août, septembre

* du mardi au vendredi de 14h à 17h en juillet et août
Fermé les lundis, samedis et les jours fériés

Accès et contact

Musée Paul Soyris
8 rue de l'Ancienne mairie
34570 Murviel-lès-Montpellier
04 67 27 88 28
museearcheo@murviel.fr
43°36'16.6" N
3°44'14.6" E

