

Il y a dix ans, Georges Frêche nous quittait et le souvenir du Maire bâtisseur est indissociable de Montpellier. En près de quarante ans de vie publique, il a façonné cette ville et son agglomération. Il lui a donné une nouvelle envergure. Avec les équipes successives qu'il a dirigées, il a impulsé une incroyable dynamique. À l'occasion du 10^e anniversaire de son décès, plusieurs manifestations, dans un large élan partenarial, sont organisées :

EXPOSITION PHOTO

« So Frêche »



Du vendredi 23 octobre
au mercredi 23 décembre
2020

Hôtel de Région,
Montpellier



« Le Président » (14H45)

DÉBAT À L'ISSUE
DE LA PROJECTION DU FILM

Le samedi
24 octobre 2020

Dans le cadre de
Cinemed sous l'égide
de Via Occitanie
Le Corum - Salle
Pasteur, Montpellier
Protocole sanitaire en
ligne sur cinemed.tm.fr

BALADE URBAINE :

Sur les traces de Georges Frêche



Du vendredi 23 octobre
au mercredi 30 décembre
2020

Cette balade urbaine
est accessible à tous,
librement.
Des visites guidées
gratuites sont proposées

par l'Office de Tourisme. Réservation
obligatoire par téléphone au 04 67 60 60 60
ou sur place à l'Office du Tourisme.

EMISSION SPÉCIALE

Georges Frêche, 10 ans déjà



Le dimanche 25 octobre
2020 à 18h30

À voir sur ViaOccitanie
TNT canal 31 ou 33, BOX
canal 30 et en replay sur
viaoccitanie.tv



Georges
FRÊCHE
1938-2010

Commemoration
Balade urbaine
Exposition
Projection
Débats
Soirée spéciale

Déjà 10 ans Anniversaire du décès de Georges Frêche

DU 23 OCTOBRE AU 30 DÉCEMBRE 2020



deja10ans.fr



En flashant ce QR code ou
en allant sur deja10ans.fr, (re) découvrez
Georges Frêche à travers des photos
et vidéos d'archives ainsi que des
témoignages de personnalités.

Elu cinq fois maire de Montpellier, Georges Frêche a incarné le développement de la ville, qui est passée de la 20^e à la 8^e plus grande ville de France.

Montpellier, il a enseigné durant 37 ans, jusqu'en 2007.

Diplômé d'HEC Paris, agrégé des Facultés de Droit de Paris, Georges Frêche a enseigné le Droit romain, l'histoire du Droit et des idées politiques dans les UFR de Droit et de Sciences Economiques de Montpellier. Il a ensuite été professeur honoraire d'Histoire du Droit à l'Université de Montpellier I. Il a enseigné durant 37 ans, jusqu'en 2007.

Languedoc-Roussillon (2004-2010).

puis de Montpellier Agglomération (2001-2010) et de la Région

de Montpellier (1977-2004), Président de Montpellier District (1977-2001),

Deputé de l'Hérault sur plusieurs mandats. Il a exercé en qualité de Maire

à Montpellier (Hérault), Georges Frêche est un homme politique

français et professeur d'université.

Né le 9 juillet 1938 à Puyjaurens (Tarn) et décédé le 24 octobre 2010

Sur les traces de Georges Frêche



Il y a dix ans, Georges Frêche nous quittait. Comme de très nombreux Montpelliérains, habitants de l'agglomération et de la région Languedoc-Roussillon d'alors, j'éprouve encore aujourd'hui un fort sentiment de tristesse doublé d'un profond respect à l'évocation de son nom. Une sensation qui embrasse à la fois le grand élu de la nation qu'il a été et l'homme que j'ai eu la chance de côtoyer et avec qui j'ai partagé de nombreux engagements au service des Montpelliérains.

Le souvenir de Georges Frêche est indissociable de Montpellier. En près de quarante ans de vie publique, il a façonné cette ville et son agglomération. Il lui a donné une nouvelle envergure. Majestueuse. Avec les équipes successives qu'il a dirigées, il a impulsé une incroyable dynamique qui a fait que les regards se sont portés vers ce territoire. Durant toute sa vie politique, Georges Frêche a toujours eu un temps d'avance. Il suffit pour cela de regarder toutes les réalisations et les structures dont Montpellier et son agglomération ont été pourvues.

Les Montpelliérains lui ont toujours renouvelé leur confiance pour qu'il soit et demeure leur maire. Il a tissé un lien indéfectible avec le peuple de Montpellier et de son territoire. Il s'est toujours inquiété d'accompagner le quotidien des Montpelliérains, de leur faciliter la vie et de rendre la ville belle. C'était l'une de ses grandes forces. Il s'est nourri de son rapport privilégié avec les habitants pour écrire l'avenir de cette ville et de son agglomération. Georges Frêche avait le contact facile et sincère, le parler haut du tribun qu'il était et le verbe vrai et juste. Je mesure d'autant mieux son absence qu'il y a chaque jour dans cette ville quelque chose ou quelqu'un qui nous ramène à lui. Comme la part d'éternité de celui qui a marqué notre histoire commune.

Aussi, à l'occasion du dixième anniversaire du décès de Georges Frêche, les collectivités locales ont organisé plusieurs manifestations dans un large élan partenarial. La Ville et la Métropole de Montpellier vous invitent ainsi jusqu'à la fin de l'année à une balade urbaine en dix lieux du centre-ville de Montpellier qui ont marqué le parcours du maire bâtisseur mais aussi du professeur d'université qu'il a été. Je vous encourage vivement à prendre le temps de la découvrir. Avec un brin de nostalgie mais aussi avec foi en l'avenir.

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Sur les traces de Georges FRÊCHE

Balade urbaine en 10 lieux emblématiques de la vie et de l'action publique du maire bâtisseur

Du 23 octobre
au 30 décembre 2020

Place de la Comédie



C'était le 21 juin 1986

La piétonnisation de la place de la Comédie

Ce fut une véritable révolution en matière d'urbanisme : faire passer la circulation automobile dans un tunnel et redéfinir les usages du cœur de ville. Georges Frêche a déjà en tête le projet de piétonnisation du cœur de ville, à commencer par la place de la Comédie. Un chantier titanesque, avec pour ambition de faire de la Comédie la plus grande place piétonne d'Europe et d'afficher la vocation internationale d'une cité millénaire en pleine expansion, à l'approche de l'an 2000.

Mikvé



1, rue de Barralerie

C'était le 23 octobre 1985

Le Mikvé médiéval : un site exceptionnel

Georges Frêche, député-maire de Montpellier, et René-Samuel Sirat, grand rabbin de France, ont inauguré le Mikvé médiéval, bain rituel juif de purification du XIII^e siècle. Ce lieu témoigne de l'importance du judaïsme médiéval à Montpellier. En 2000, est créé l'institut Universitaire Euro Méditerranéen Maïmonide.

Faculté de Droit



Rue de l'École Mage

C'était le 29 mars 2007

Le dernier cours du professeur Frêche

Au terme de 37 ans de carrière, Georges Frêche donnait son dernier cours à la Faculté de droit.

« Je suis arrivé dans cette faculté il y a 37 ans et je ne les ai pas vus passer. C'est le miracle de cette faculté. Il n'y a pas de miroir, pas de glace et je ne me suis donc pas vu vieillir. Je ne me regardais que dans vos yeux. »

« La vie passe vite. Si un jour vous êtes malheureux, plongez-vous dans les livres. La culture, ça ne sert à rien, mais quel bonheur ! » Tout est dit. Fermez le ban !

Agora

Cité internationale de la Danse



18, rue Sainte Ursule

C'était le 3 juillet 1981

Le pari audacieux de la danse contemporaine

De la création en 1980 du centre chorégraphique régional avec Dominique Bagouet à l'Agora-Cité internationale de la Danse en 2010, Georges Frêche a impulsé un modèle unique en Europe de 40 ans de création qui apporte un rayonnement culturel d'une autre dimension à la Ville. Montpellier soutient chaque année depuis 40 ans le festival international Montpellier Danse et s'affiche incontestablement comme un pôle international de la danse.

Palais des Congrès Le Corum



Esplanade Charles-de-Gaulle

C'était le 17 décembre 1988

Le Corum ou le retour des congrès au cœur de ville

C'est un des projets les plus majestueux de Georges Frêche, tant par sa démesure que son emplacement. Tout vêtu de granit rose de Finlande, le nouveau palais des congrès et opéra de Montpellier est une prouesse architecturale.

A son ouverture, il a accueilli plusieurs dizaines de milliers de personnes lors du premier week-end. Rapidement, Montpellier se positionne sur le secteur du tourisme d'affaires et de loisirs et devient une des destinations les plus « tendance » de l'Hexagone avec de nombreux rendez-vous mondiaux et place Montpellier au 3^e rang des villes de congrès en France.

Musée Fabre



39, boulevard Bonne Nouvelle

C'était le 3 février 2007

L'inauguration du nouveau musée Fabre

Considéré comme l'un des plus grands chantiers muséaux de France, le musée Fabre a été métamorphosé et modernisé pour se placer au rang des plus grands musées européens. Après quatre années de chantier financé par l'Agglomération, sa surface a été portée à 9 200 m² permettant de montrer près de 800 œuvres en simultané. Soulages a fait la donation exceptionnelle de 20 toiles, ainsi qu'un prêt de 12 toiles pour la réouverture.

Tramway Ligne 1



C'était le 1^{er} juillet 2000

La mise en service de la ligne 1 de tramway

Un défi accompli en moins de 3 ans d'un chantier colossal avec une mise en service 3 mois à l'avance ! Le succès de la ligne ne s'est jamais démenti avec 135 000 voyageurs par jour. À l'heure de ses vingt ans, cette ligne a d'ailleurs transporté plus de 500 millions de personnes. Le tramway s'est naturellement invité dans le quotidien des habitants de la ville et du territoire qui mettent en avant son côté pratique, accessible et non polluant.

Hôtel de la Métropole



50, place Zeus

C'était le 1^{er} août 2001

L'intercommunalité devient Agglomération

Avec le District dès 1977 et Montpellier Agglomération jusqu'en 2010, de nombreux grands chantiers ont été lancés pour équiper tout le territoire. Le quartier Odysseum avance, une nouvelle Maison pour tous ouvre aux Cévennes (Paul-Émile Victor) et la médiathèque Federico Garcia Lorca s'implante aux Prés d'Arènes. Georges Frêche regarde loin. Il évoque une 2^e ligne de tramway, une nouvelle mairie et un passage en communauté d'agglomération. L'Agglomération posera sa marque sur le développement économique et l'accompagnement des entreprises, et portera une politique d'excellence sur la culture et le sport et l'accueil de grands festivals internationaux.

Antigone



C'était le 28 mai 1984

L'avènement d'Antigone et du Nombre d'Or

Si l'on devait associer le nom de Georges Frêche à un quartier, ce serait forcément celui d'Antigone. Imaginé et réalisé par Ricardo Bofill, réputé pour son architecture sociale, Antigone tranche par son style inspiré de la Grèce antique. Vu du ciel, Antigone affiche l'apparence d'une clé des champs, allusion à l'église de Todi à croix grecque. Antigone détonne. La médiathèque centrale Émile Zola et une piscine olympique viennent parachever le quartier.

Hôtel de Ville



1, place Georges Frêche

C'était le 12 novembre 2011

Le nouvel Hôtel de Ville : la mairie du XXI^e siècle

Débuté avec Antigone, le prolongement de la ville vers la mer se poursuit avec Port Marianne, un quartier qui offre à la ville une nouvelle centralité. Pour Georges Frêche, la nouvelle mairie doit être un élément structurant du projet urbain de Port Marianne et il confie le projet aux architectes Jean Nouvel et François Fontès. Il décédera un an avant son inauguration. Son nom est donné au parvis de l'Hôtel de Ville.

