

MONTPELLIER
LE CORUM - L'OPÉRA COMÉDIE

LES THÉÂ- TRALES 2018- 2019

SÉBASTIEN CASTRO · MARIE-ANNE CHAZEL
PATRICK CHESNAIS · ANDY COCQ
YANN DE MONTERNO · GÉRARD JUGNOT
ISABELLE MERGAULT · JEAN-LUC REICHMANN
THIERRY LOPEZ...

abonnez-vous !

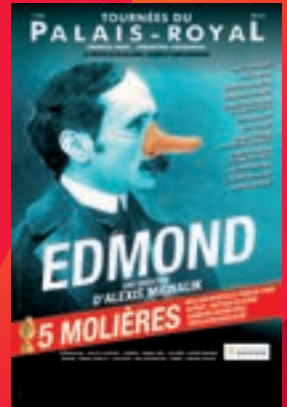
04 91 60 61 62 · les-theatrales.com

**LES
THÉÂ-
TRALES**
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

AU PROGRAMME DE LA SAISON 2018-2019



page 6



page 7

ABONNEMENTS 6 SPECTACLES

LA CAGE AUX FOLLES
samedi 3 novembre 2018
LE CORUM

EDMOND
lundi 3 décembre 2018
LE CORUM

**TANT QU'IL Y A
DE L'AMOUR**
lundi 28 janvier 2019
L'OPÉRA COMÉDIE

**C'EST ENCORE MIEUX
L'APRÈS MIDI**
vendredi 1 mars 2019
L'OPÉRA COMÉDIE

NUIT D'IVRESSE
samedi 30 mars 2019
L'OPÉRA COMÉDIE

LA RAISON D'AYMÉ
lundi 8 & mardi 9 avril 2019
L'OPÉRA COMÉDIE



page 8



page 10



page 12



page 14

RÉSERVATIONS
les-theatrales.com
adamconcerts.com
points de vente habituels

RENSEIGNEMENTS
04 91 60 61 62

Édito

Cher public,

Chers abonnés,

Toute l'équipe des Théâtrales est heureuse de vous retrouver pour cette nouvelle édition.

Fidèle à la valeur de partage culturel, soucieuse de proposer une offre aussi qualitative que diversifiée, ancrée dans la proximité, résolument tournée vers l'avenir... Cette saison vous proposera un éventail de spectacles colorés, riants, modernes, et tous publics.

De La Raison d'Aymé à C'est encore mieux l'après-midi en passant par Tant qu'il y a de l'Amour ou Nuit d'ivresse, les styles comme les rythmes et les thèmes revisitent le quotidien ou les mythes pour nous offrir réflexion, rires et émotions. L'occasion pour tous de venir applaudir les talents qu'on ne présente plus : Isabelle Mergault, Marie-Anne Chazel, Patrick Chesnais... ceux qui s'enracinent dans la culture populaire comme Gérard Jugnot, mais aussi ceux qui émergent et innovent pour partager avec vous le meilleur de leur art.

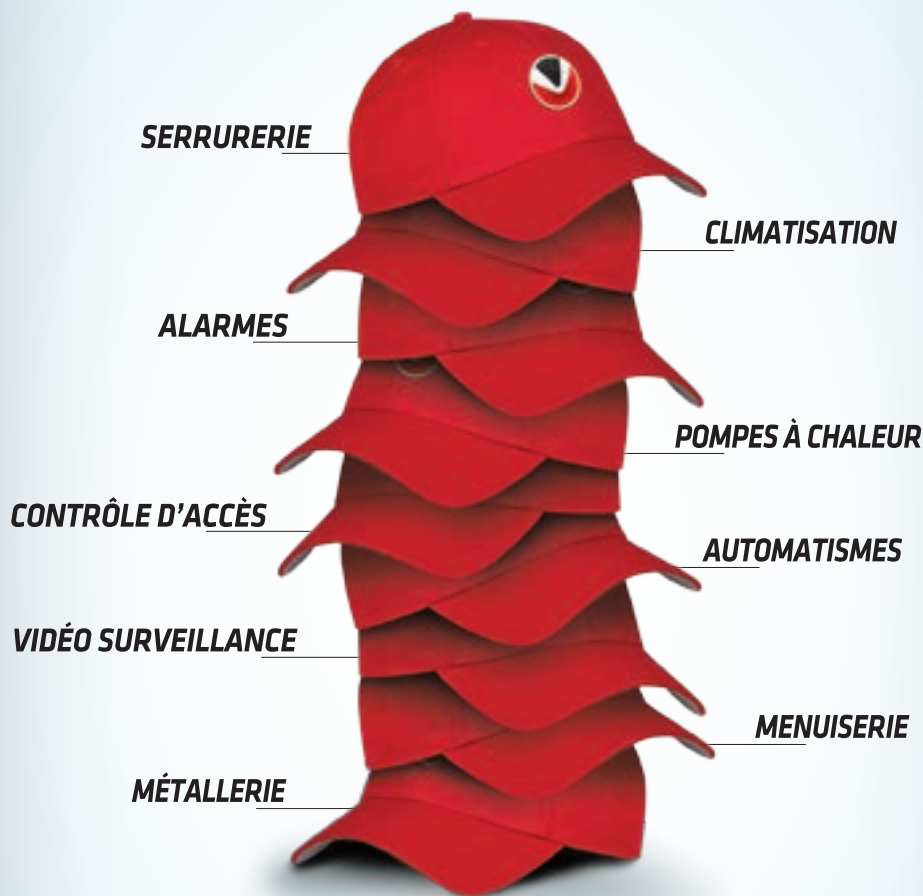
Nous espérons que vous vous laisserez surprendre et enthousiasmer par cette programmation, qui vient remercier autant que proposer à votre fidélité de se renouveler.

Une palette de spectacles à la mesure de notre engagement, qui suit le fil d'un spectacle vivant, vibrant, touchant.

Bonne lecture, et à très bientôt sur notre scène !

Pascal Legros

LE SEUL PRO MULTI-FONCTIONS



Depuis plus de 20 ans, **VIP** vous propose des solutions sur-mesure pour la construction, la rénovation et l'aménagement de votre habitat et de vos locaux professionnels.

Nous vous conseillons et nous installons le matériel adapté à vos besoins. Fabriqué dans nos ateliers ou sélectionné chez nos fournisseurs agréés, **VIP** vous assure des prestations d'un haut niveau qualitatif.

VIP un vrai "pro" multicasquettes, à votre service.



VIP

20 ans de sur-mesure

04 67 15 62 62

ZA La Guarrigue • 420 av. Blaise Pascal
34 170 CASTELNAU-LE-LEZ

www.viplus.com



REVEILLEZ LE JOUEUR QUI EST EN VOUS !

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



MARTOUCHE
#JouezleJeu



CASINO - SPECTACLES - RESTAURANTS - RÉCEPTIONS
WWW.CASINOGRANDEMOTTE.COM - 335 ALLÉE DES PARCS LA GRANDE MOTTE

*Entrée en salle de jeux réservée aux personnes majeures non interdites de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité ou d'une carte Players Plus, SAS Casino La Grande Motte, 346 680€, 335 allée des Parcs 34280 La Grande Motte, RCS 468 800271 MONTPELLIER.

18+



Une comédie de **Jean POIRET**
Mise en scène **Jean-Luc REVOL**
Avec **Andy COCQ**,
Yann DE MONTERNO
et **10 comédiens**

LE CORUM

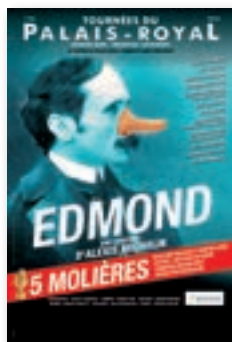
SAMEDI 3 NOVEMBRE 2018 - 20H

LA CAGE AUX FOLLES

LE RETOUR DE LA COMÉDIE CULTE!

La pièce. Georges et son compagnon Albin tiennent un célèbre club de revue travestis à Saint-Tropez, « La cage aux folles », dont Albin (alias Zaza Napoli) en est également la vedette. Georges fait au mieux pour tempérer les caprices et sautes d'humeur de la diva au quotidien mais l'arrivée de Laurent, le fils de Georges va tout bousculer. En effet, ce dernier vient annoncer à son père son désir d'épouser la fille d'un député en vue de la région. La rencontre avec cet homme politique très conservateur s'avère inévitable...

« Mettre en scène "La cage aux folles", c'est un peu toucher au sacré. Tout le monde connaît ce monument du boulevard. Les répliques et les scènes cultes font un peu partie de nos gènes de spectateur. De plus, entouré d'une distribution jeune et talentueuse, je vais revisiter la pièce en lui redonnant encore plus de dynamisme et en la rendant plus actuelle. C'est donc avec un plaisir gourmand que je vais me plonger dans cette aventure, et travailler avec appétit l'écriture pétillante, précise, rythmée, follement stylée de Jean Poiret. » **JEAN-LUC REVOL**



Une pièce écrite et mise en scène
par **Alexis MICHALIK**
Avec **Alice ALLWRIGHT**,
Ary GABISON,
Augustin RUHABURA,
Catherine ARONDEL,
Christophe CANARD
ou **Vincent VIOTTI**,
Éric MARIOTTO,
Éric PUCHEU,
Fannie OUTEIRO
ou **Juliette LAMBOLEY**,
Fabienne GALULA
ou **Sandra DORSET**,
Gauthier BATTOUE,
Jacques BOURGAUX,
Nathan DUNGLAS

LE CORUM
LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018 - 20H

EDMOND

**LA TRIOMPHALE ET
MYTHIQUE PREMIÈRE DE
CYRANO DE BERGERAC.**



5 MOLIÈRES 2017
MEILLEUR SPECTACLE
AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE
COMÉDIEN SECOND RÔLE
RÉVÉLATION MASCULINE

La pièce. Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.

Ce qu'en dit la presse...

« Stupéfiant, ébouriffant, réjouissant ! » **LE PARISIEN MAGAZINE**

« Quel bonheur, quelle émotion ! » **REG'ART**

« Du grand théâtre populaire. » **LE FIGAROSCOPE**

« Cette comédie épastrouillante doit bien avoir quelques défauts, non ?

Cherchons bien. Ah, voilà : elle est trop réussie ! **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

« Michalik fait comme d'habitude preuve de virtuosité ! **TÉLÉRAMA**

« Du théâtre populaire de haute qualité. » **LE FIGARO**

« Une véritable ode - en vers et contre tout ! - au théâtre dans toute sa splendeur. »

SORTIZ.COM

« On voyage, on rêve, on applaudit. Le public est debout. Bravo. Quel talent ! »

ÉTAT-CRITIQUE.COM

« C'est vif, drôle et émouvant, un rêve de théâtre, que demande le peuple ? »

LES SOIRÉES DE PARIS.COM

Excellentissime « Une intrigue superbe.
De très bons acteurs qui jouent une multiplicité de
personnages différents. Des décors qui s'enchaînent.
On ne voit pas le temps passer. »

PICACHLAIRE • [BILLETREDUC](#) ✓✓✓✓





« Une énergie **remarquable** ! »

👤 PATRICK

« Patrick Chesnais **hilarant** »

👤 DOMINIQUE

« On recommande à **300%** »

👤 ANAIS & THOMAS



Une pièce de **Bob MARTET**
Mise en scène **Anne BOURGEOIS**
Avec **Marie-Anne CHAZEL**,
Patrick CHESNAIS,
Laurent GAMELON,
Valérie BÈGUE

L'OPÉRA COMÉDIE

LUNDI 28 JANVIER 2019 - 20H

TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR

**UNE COMÉDIE ÉMOUVANTE ET GRINÇANTE.
LE PREMIER FACE À FACE PATRICK CHESNAIS /
MARIE-ANNE CHAZEL.**

La pièce. Jean vit avec Marie, son épouse depuis trente ans. Mais il est également amoureux d'une femme beaucoup plus jeune que lui, et l'avoue à Marie. Cette dernière, amoureuse du pharmacien, demande à Jean de la laisser partir, mais il refuse. Il aime sa vie: sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir. Au bout du rouleau, Marie demande à son amant de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu'à quand va-t-on tenter de tuer? Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que: «Tant qu'il y a de l'amour» ... C'est pas mort.

Ce qu'en dit la presse...

«La salle rit aux éclats.» **LAURENT DELAHOUSSE, FRANCE 2**

«Un vaudeville efficace.» **LE PARISIEN**

«Une pièce drôle, ils sont formidables.» **JEAN-PIERRE PERNAUT, JT TF1**



Fabuleux !! « Du vrai théâtre de boulevard avec portes qui claquent et scènes hyper drôles ! BRAVO à l'assistant du député... un très grand comédien !! »

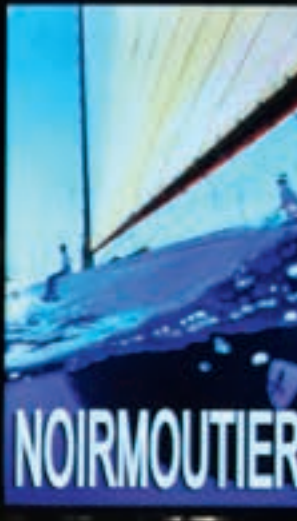
PARISCOPE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Génial « Allez-y les yeux fermés, la pièce est très bien jouée et les acteurs sont au TOP. »

NONO 94160 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

À voir! Génial hilarant « On rit d'un bout à l'autre. Une superbe pièce de boulevard hilarante. On passe un excellent moment. »

QUATRO9833 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Une pièce de **Ray COONEY**
Adaptation française **Jean POIRET**
Mise en scène **José PAUL**
Avec **Sébastien CASTRO**,
Lysiane MEIS,
Pierre CASSIGNARD,
Guilhem PELLEGRIN,
Pascale LOUANGE,
Guillaume CLERICE,
Thomas SAGOLS
et **Maud LE GUÉNÉDAL**



NOMINATION
MOLIÈRE 2018
DE LA COMÉDIE

L'OPÉRA COMÉDIE

VENDREDI 1 MARS 2019 - 20H

C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI



**LA COMÉDIE LA PLUS FOLLE ET LA PLUS DRÔLE DU
GÉNIE ANGLAIS RAY COONEY, ADAPTÉE PAR LE
GÉNIE FRANÇAIS DE LA COMÉDIE, JEAN POIRET,
ET SUPERBEMENT MISE EN SCÈNE PAR JOSÉ PAUL !**

La pièce. Dans un hôtel proche de l'Assemblée Nationale, un célèbre député se prépare à un après-midi coquin avec une secrétaire du premier ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance. Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladresse chronique de son assistant vont déchaîner les catastrophes et toute une série de quiproquos hilarants ! Un vaudeville moderne qui ne laisse aucun répit au spectateur : 1H30 de rires et de bonne humeur !

Ce qu'en dit la presse...

« Sébastien Castro est comme toujours irrésistible ! » **TÉLÉRAMA**

« Un sommet de boulevard. Un excellent moment de comédie magistralement mis en scène. Tout simplement tordant ! » **LE PARISIEN**

« Reprise réussie... Une distribution impeccable... Un vrai bonheur !

On est dans la lignée des meilleurs Feydeau. » **VALEURS ACTUELLES**

« Ça claque ! Le trio exécute avec brio la ronde des amours contrariés. » **THÉÂTRAL MAGAZINE**

« La mise en scène de José Paul est excitée et excitante ! » **VANITY FAIR**

« Une mise en scène parfaite ! On rit d'un bout à l'autre et on se régale du jeu des acteurs aussi talentueux qu'énergiques. »

THÉÂTRE ONLINE



Très belle prestation, rires garantis « Superbe prestation des comédiens, nous avons passé un excellent moment. Beaucoup de rires, merci ! À voir sans modération ;) »

👤 CROCORALINE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Super « Très bonne pièce de théâtre et les acteurs au top ! Nous avons bien ri. Merci à vous ! »

👤 SISSIE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Réussi « C'était pourtant pas facile au départ, et c'est très réussi, mention spéciale pour Thierry Lopez, tout en nuance et en élégance, à voir pour lui et pour la bonne rigolade, et cette belle transformation jamais lourdingue, je conseille fortement. »

👤 CRICRITTE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Nouvelle adaptation de
Josiane BALASKO
Mise en scène
Nathalie LECOULTRE
Assistant mise en scène
Marjolaine AIZIRI
Avec **Jean-Luc REICHMANN**,
Thierry LOPEZ,
Stéphane BOUCHER

L'OPÉRA COMÉDIE

SAMEDI 30 MARS 2019 - 20H

NUIT D'IVRESSE

JEAN-LUC REICHMANN, L'ANIMATEUR PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS, INTERPRÈTE LA PIÈCE CULTE DE JOSIANE BALASKO RÉÉCRITE ET ADAPTÉE POUR DEUX RÔLES MASCULINS. UNE VERSION ÉTONNANTE ET TOTALEMENT NOUVELLE.

La pièce. Quand un animateur vedette de la télé passe une nuit d'ivresse complètement folle et se retrouve le lendemain matin nez à nez chez lui, avec un homme qu'il ne connaît pas, cela promet un réveil explosif!

Ce qu'en dit la presse...

«Jean-Luc Reichmann bluffant sur les planches!» **LE PARISIEN**

«Une pièce originale, intelligente et joyeuse ! Une comédie bien servie par d'excellents comédiens.» **ATLANTICO**



Super! « J'ai adoré la pièce, les comédiens sont tous géniaux et bien sûr Gérard Jugnot et Isabelle Mergault toujours plein d'humour. Je recommande cette pièce, c'est top. »

👤 MÉLANIE2808 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Pièce exceptionnelle « Super pièce de théâtre!! Un moment de pur bonheur du début jusqu'à la fin avec des dialogues et scénarios au top! Mise en scène fabuleuse je la recommande les yeux fermés. »

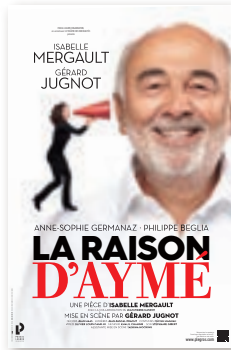
👤 ELOBOUVIER • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Super moment « Une idée originale. Spectacle qui détend, rires nombreux et Isabelle Mergault remarquable et bien entourée. À ne pas manquer. »

👤 94ALMADIES • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



© BERNARD RICHEBE



Une pièce d'**Isabelle MERGAULT**
Avec la collaboration de
Jean-Pierre HASSON
Mise en scène **Gérard JUGNOT**
Avec **Gérard JUGNOT**,
Isabelle MERGAULT,
Anne-Sophie GERMANAZ,
Philippe BEGLIA

L'OPÉRA COMÉDIE

LUNDI 8 & MARDI 9 AVRIL 2019 - 20H

ATTENTION POUR LES ABONNEMENTS, BIEN PENSER À CHOISIR VOTRE DATE!

LA RAISON D'AYMÉ

INÉDIT! ISABELLE MERGAULT SIGNE UNE NOUVELLE COMÉDIE DÉSOPILANTE, MISE EN SCÈNE PAR GÉRARD JUGNOT. C'EST ELLE-MÊME QUI DONNE LA RÉPLIQUE À GÉRARD JUGNOT ET INCARNE... SA CONSCIENCE.

La pièce. Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoutant que son cœur, il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux !... et elle est furieuse ! Furieuse, de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette Raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n'est-ce pas Chloé qui aura la solution ?

Ce qu'en dit la presse...

« Efficace, bien interprété, juste ce qu'il faut pour emporter la salle. La Raison d'Aymé a déjà largement rencontré son public ! »

FRANCE INFO

« Excellent ! Isabelle Mergault a revisité le style de sa pièce en lui conférant un petit côté métaphysique. Gérard Jugnot est un magnifique comédien. Philippe Beglia est parfait dans le genre. Le dialogue est vif, percutant, souvent drôle. » **ATLANTICO**



*Pour voir l'Art
comme vous ne
l'avez jamais vu,
lisez l'Art-vues*
et vous verrez !*

www.lartvues.com

** Magazine culturel de votre région diffusé gratuitement*

POLYGONE

MONTPELLIER



Le shopping EN COEUR de VILLE

110 BOUTIQUES
10 RESTAURANTS

Lundi - Samedi
10h - 20h

www.polygone.com

 Polygone Montpellier

PRIX DES PLACES

Ces tarifs sont entendus frais de location inclus

abonnez-vous !

HORS ABONNEMENT

| SPECTACLES | SALLE | DATE | CARRÉ OR | CAT. 1 | CAT. 2 | CAT. 3 |
|---------------------------------|-----------------|-----------------|----------|--------|--------|--------|
| LA CAGE AUX FOLLES | LE CORUM | 03/11/2018 | 62€ | 52€ | 42€ | - |
| EDMOND | LE CORUM | 03/12/2018 | 62€ | 52€ | 42€ | - |
| TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR | L'OPÉRA COMÉDIE | 28/01/2019 | 69€ | 59€ | 49€ | 30€ |
| C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS MIDI | L'OPÉRA COMÉDIE | 01/03/2019 | 62€ | 52€ | 42€ | 25€ |
| NUIT D'IVRESSE | L'OPÉRA COMÉDIE | 30/03/2019 | 69€ | 59€ | 49€ | 30€ |
| LA RAISON D'AYMÉ | L'OPÉRA COMÉDIE | 08 & 09/04/2019 | 69€ | 59€ | 49€ | 30€ |

ABONNEMENT PREMIUM 6 SPECTACLES

Cet abonnement vous permet d'assister à l'ensemble de la programmation aux meilleures places, vous bénéficiez par la même occasion d'une réduction sur l'ensemble des spectacles.

| SPECTACLES | SALLE | DATE | CARRÉ OR | CAT. 1 | CAT. 2 |
|---------------------------------|-----------------|-----------------|----------|--------|--------|
| LA CAGE AUX FOLLES | LE CORUM | 03/11/2018 | 54€ | 44€ | 34€ |
| EDMOND | LE CORUM | 03/12/2018 | 54€ | 44€ | 34€ |
| TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR | L'OPÉRA COMÉDIE | 28/01/2019 | 61€ | 51€ | 41€ |
| C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS MIDI | L'OPÉRA COMÉDIE | 01/03/2019 | 54€ | 44€ | 34€ |
| NUIT D'IVRESSE | L'OPÉRA COMÉDIE | 30/03/2019 | 61€ | 51€ | 41€ |
| LA RAISON D'AYMÉ | L'OPÉRA COMÉDIE | 08 & 09/04/2019 | 61€ | 51€ | 41€ |

TOTAL ABONNEMENT PREMIUM

345€
ou lieu de
393€

285€
ou lieu de
333€

225€
ou lieu de
273€

ABONNEMENT LIBRE

**DEVENEZ ABONNÉ À PARTIR DE 3 SPECTACLES,
EN CHOISSANT AU MOINS 1 SPECTACLE B.**

Cette formule vous permet, à partir de 3 spectacles choisis*, de bénéficier d'une réduction. Composez vous-même votre abonnement, à 3, 4 ou 5 spectacles.

| SPECTACLES | SALLE | DATE | CARRÉ OR | CAT. 1 | CAT. 2 |
|---------------------------|-----------------|-----------------|----------|--------|--------|
| SPECTACLES A | | | | | |
| TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR | L'OPÉRA COMÉDIE | 28/01/2019 | 65€ | 55€ | 45€ |
| NUIT D'IVRESSE | L'OPÉRA COMÉDIE | 30/03/2019 | 61€ | 51€ | 41€ |
| LA RAISON D'AYMÉ | L'OPÉRA COMÉDIE | 08 & 09/04/2019 | 65€ | 55€ | 45€ |

SPECTACLES B

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------|-----|-----|-----|
| LA CAGE AUX FOLLES | LE CORUM | 03/11/2018 | 58€ | 48€ | 38€ |
| EDMOND | LE CORUM | 03/12/2018 | 58€ | 48€ | 38€ |
| C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS MIDI | L'OPÉRA COMÉDIE | 01/03/2019 | 58€ | 48€ | 38€ |

*Avec au moins 1 spectacle en tarif B

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom Prénom* : _____ Date de naissance** : / /

Adresse* : _____

Ville* : _____ Code Postal* : _____

Mail* : _____ Tél.* : _____

**Mentions obligatoires / **Des offres spéciales peuvent vous être envoyées pour votre jour d'anniversaire*

JE CHOISIS L'ABONNEMENT PREMIUM

| CATÉGORIE | NOMBRE D'ABONNEMENT | PRIX UNITAIRE | TOTAL |
|---|---------------------|----------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> CARRÉ OR | (X) | 345 € (frais de location inclus) | (=) |
| <input type="checkbox"/> CATÉGORIE 1 | (X) | 285 € (frais de location inclus) | (=) |
| <input type="checkbox"/> CATÉGORIE 2 | (X) | 225 € (frais de location inclus) | (=) |
| <input type="checkbox"/> FRAIS D'ENVOI | 1 (X) | 7 € | (=) |
| <input type="checkbox"/> GARDER LES BILLETS AU GUICHET (sans frais supplémentaires) | | | (=) |
| | | | - |

Pour la pièce LA RAISON D'AYMÉ, je choisis la date:

lundi 8 avril 20h ou mardi 9 avril 20h

JE CHOISIS L'ABONNEMENT LIBRE À partir de 3 spectacles avec au moins un spectacle B.

| SPECTACLES | CATÉGORIE CHOISIE (OR, 1 ^{re} OU 2 ^e) | NOMBRE DE PLACES | TARIFS | TOTAL |
|---|--|------------------|--------|-------|
| SPECTACLES A | | | | |
| <input type="checkbox"/> TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR | | (X) | (=) | (=) |
| <input type="checkbox"/> NUIT D'IVRESSE | | (X) | (=) | (=) |
| <input type="checkbox"/> LA RAISON D'AYMÉ | | (X) | (=) | (=) |
| SPECTACLES B | | | | |
| <input type="checkbox"/> LA CAGE AUX FOLLES | | (X) | (=) | (=) |
| <input type="checkbox"/> EDMOND | | (X) | (=) | (=) |
| <input type="checkbox"/> C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS MIDI | | (X) | (=) | (=) |
| <input type="checkbox"/> FRAIS D'ENVOI | | 1 (X) | 7 € | (=) |
| <input type="checkbox"/> GARDER LES BILLETS AU GUICHET (sans frais supplémentaires) | | | (=) | - |

Pour la pièce LA RAISON D'AYMÉ, je choisis la date:

lundi 8 avril 20h ou mardi 9 avril 20h

MODALITÉS DE RÈGLEMENT PAR CHÈQUE, À L'ORDRE DES THÉÂTRALES

FORMULAIRE À RETOURNER UNIQUEMENT PAR CORRESPONDANCE À :

LES THÉÂTRALES - SERVICE ABONNEMENTS
87 RUE TAITBOUT, 75009 PARIS

Les partenaires des Théâtrales de Montpellier





Vivez vos loisirs **INTENSÉMENT !**

TOUS LES JOURS

- Balades
- Expositions
- Gastronomie
- Théâtre
- Temps forts
- Concerts

Midi Libre vous accompagne dans tous les événements de vos loisirs

- Dans votre quotidien



Midi Libre



MENU
À PARTIR DE
12,90€

Ouvert tous les jours - réservation au 04 67 92 67 16
Place de la Comédie - Rue de Verdun & Rue Maguelone



Crêperie Le Kreisker
Recette et fabrication traditionnelles

Ouvert du lundi au samedi de 11h30 à 23h

S. Passage Bruyas - 34000 Montpellier (parking Comédie) - Tél. : 04 67 60 82 50



**DIOR - SAINT LAURENT - MONCLER
BALMAIN - CORNELIANI - PAUL SMITH
WESTON - HOGAN - SANTONI - BAOBAB**

4&6 PASSAGE LONJON - 34000 MONTPELLIER - TÉL 04 67 66 11 65

JEANGAILLARD.COM



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS INDIVIDUELLES

www.les-theatrales.com

FNAC - www.fnac.com

Tél. 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

CARREFOUR - www.spectacles.carrefour.fr

Géant, Magasin U et points de ventes habituels

Réseau TICKETNET:

AUCHAN, CORA, CULTURA, E. LECLERC

www.ticketmaster.fr

Réservations téléphonique:

0 892 390 100 (0,34€ TTC/min)

Adam Concerts

www.adamconcerts.com

Renseignements: 04 91 60 61 62

P.M.R.: 04 91 60 99 15



Montpellier
Méditerranée
Tourisme & Congrès

NOUVEAU !

Réservations individuelles disponibles à l'Office de Tourisme

Office de tourisme & des congrès Montpellier méditerranée Métropole.

30 allée Jean de Lattre de Tassigny
34000 Montpellier

Du lundi au dimanche

Horaires d'hiver: 9h30-18h dimanche: 10h -17h

Horaires été: 9h30-19h30 dimanche: 10h -17h

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

RÉSERVATIONS ABONNEMENTS

www.les-theatrales.com

montpellier@les-theatrales.com

Par correspondance, formulaire

d'abonnement à retourner:

Les Théâtrales - Service Abonnements

87 rue Taillout, 75009 Paris

RÉSERVATIONS : C.E. - GROUPES - ENTREPRISES

Les Théâtrales

Service Billetterie - Tél. 01 53 20 84 41

87 rue Taillout, 75009 PARIS

info@les-theatrales.com

Adam Concerts

14 bis boulevard Provençal

13015 MARSEILLE

Tél. 04 91 60 99 44

raissa@adamconcerts.com

Flashcode accès parking Corum



NOUVELLE BMW X2.

L'AUDACE POUR
SEULE RÈGLE



**VOTRE CONCESSIONNAIRE BMW
VOUS ATTEND. VENEZ VOUS RÉVÉLER.**



Le plaisir
de conduire



GRIM PASSION
564 route du Pont de Guerre - 34970 LATTES
Sortie Montpellier ouest n°31.

04.67.50.40.92
WWW.GROUPE-GRIM.COM