

# THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY

SAISON CULTURELLE  
PLURIDISCIPLINAIRE

2017 • 2018

VILLENEUVE  
LÈS-MAGUELONE



Villeneuve-lès-Maguelone

*Terre fertile  
d'une créativité à partager*

VILLENEUVE  
LÈS-MAGUELONE



E

Villeneuvoises, Villeneuvois,  
Cher Public,

Quand le bruit et la luminosité s'estomperont lentement pour laisser filtrer d'autres sons, couleurs et fraîcheurs, la nouvelle saison culturelle ne sera plus très loin. La magie sans cesse renouvelée de spectacles innovants transportera, cette année encore, petits et grands, dans cette dimension fictive de l'inspiration et du rêve éveillé.

D

Au détour de chants, danses, concerts, spectacles jeune public, hommage ou encore cinéma, la nouvelle saison culturelle, minutieusement mise en scène par le Service Culture de la Ville nous réserve une fois de plus des trésors de surprises et d'originalité.

**« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert » disait André Malraux.**

Phrase lourde de sens en ces heures sombres où, découvrant jour après jour, incrédules et abasourdis, les effets dévastateurs de l'obscurantisme et du fanatisme, nous en appelons plus que jamais aux forces de l'esprit pour rêver d'un monde meilleur.

I

Comme vous pourrez le constater en parcourant attentivement cette brochure, au-delà de ces instants privilégiés que sont les spectacles, savant dosage de tous les genres artistiques, une véritable action culturelle est menée. Notamment en direction des scolaires, pour que notre politique culturelle, ambitieuse, généreuse et accessible à tous, soit d'abord et avant tout un gage du «bien grandir» et du «bien vivre» sur ce beau territoire Villeneuvois.

T

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver au théâtre Jérôme Savary, pour partager ensemble et dans un même élan, ces rires qui libèrent et ces émotions qui étreignent,

Je vous souhaite à toutes et à tous, au nom de tous les élus du Conseil Municipal, une très belle saison culturelle.

**Noël SEGURA**

Maire de Villeneuve-lès-Maguelone  
Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole

O

# AGENDA

## SEPTEMBRE

Dim **24** 16h « 24/42 » ou le souffle du mouflet Tout public

## OCTOBRE

Lun **2** 9h45 La curieuse exploration des sœurs kicouac Scolaire

Mar **3** 9h45 / 14h15 La curieuse exploration des sœurs kicouac Scolaire

Ven **6** 20h30 Jeanfi décolle Tout public

Mer **11** 19h Les tartines de Bérenger #5 Tout public

Ven **13** 20h En quête de sens TP - PE

Jeu **19** 9h45 / 14h15 Pop Cantatrice Scolaire

Dim **22** 17h Le Prix Martin TP - PE

## NOVEMBRE

Mar **7** 9h45 / 14h15 Si la neige était rouge Scolaire

Dim **12** 16h Fanny Tout public

Ven **17** 20h30 Que demande le peuple ? Tout public

Dim **19** 16h Le petit poilu illustré Tout public

Ven **24** 9h45 / 14h15 La chouette entre veille et sommeil Scolaire

## DÉCEMBRE

Ven **1<sup>er</sup>** 20h30 Mes souvenirs tracent des traits droits Tout public

Dim **3** 16h Un Renaud pour moi tout seul Tout public

Mer **6** 16h Les 5 légendes Tout public

Ven **8** 20h30 Igit TP - PE

Ven **22** 9h45 / 14h15 Boris et les sœurs sushis Scolaire

## JANVIER

Jeu **18** 20h30 Dom Juan 2.0 Tout public

Dim **21** 16h Chien Bleu Tout public

Lun **22** 9h45 / 14h15 Rêves d'ailleurs Scolaire

Mar **30** 9h45 / 10h30 / 14h15 Zoom dada Scolaire

## FÉVRIER

Ven <b>2</b>	20h30	Manger	Tout public
Mar <b>6</b>	14h15	L'empereur et le rossignol	Scolaire
Mer <b>7</b>	9h45	L'empereur et le rossignol	Scolaire
Mer <b>14</b>	19h	Les tartines de Bérenger #6	Tout public
Sam <b>17</b>	20h30	Babilotte chante Reggiani	Tout public

## MARS

Ven <b>9</b>	20h30	L'homme qui rit	Tout public
Sam <b>10</b>	20h	Autour de la femme	TP - PE
Mar <b>13</b>	9h45 / 14h15	Ivan Tsarevich et la princesse changeante	Scolaire
Ven <b>16</b>	20h	Keeper	Tout public
Dim <b>18</b>	16h	Scène ouverte slam	TP - PE
Mar <b>20</b>	9h45 / 14h15	Flip the frog	Scolaire
Ven <b>23</b>	20h30	Moi, mon mari, mes emmerdes	Tout public
Mar <b>27</b>	9h45 / 14h15	Quand sème le vent	Scolaire
Mer <b>28</b>	9h45	Quand sème le vent	Scolaire

## AVRIL

Mer <b>4</b>	19h	Les tartines de Bérenger #7	Tout public
Sam <b>7</b>	10h	La grande dictée #3	Tout public
Mar <b>10</b>	9h45 / 14h15	Ma vie de courgette	Scolaire
Ven <b>13</b>	20h30	Frederick Sigrist refait l'actu !	Tout public
Dim <b>15</b>	16h	For Love	Tout public

## MAI

Jeu <b>24</b>	20h	Et les mistrals gagnants	TP - PE
Ven <b>25</b>	20h30	Soirée de printemps	Tout public

### Légende :

Tout Public - TP : un temps d'échange avec les artistes peut être proposé à l'issue des représentations.

Scolaire : sur réservation et sous réserve des places disponibles, les représentations scolaires peuvent être ouvertes au public. Renseignements à l'accueil du centre culturel.

PE : proposition portée par des associations ou producteurs extérieurs. Attention : les modalités de billetterie et de tarifs diffèrent. Renseignements à l'accueil du centre culturel.



© DR

## LA CURIEUSE EXPLORATION DES SŒURS KICOUAC

*Cocktail musical | Cie La Carrioletta*

Avec les délicieusement timbrées sœurs Kicouac embarquez pour une curieuse exploration, colorée d'escaliers poétiques et de paysages sonores. Sensations, souvenirs, émotions : les sœurs Kicouac interprètent et adaptent librement histoires et légendes du monde entier. Chant, beat box et objets animés promettent de grands moments d'évasion.

**LUN 2 OCT**  
9h45

**MAR 3 OCT**  
9h45 / 14h15

Durée : 45 min

Écriture,  
interprétation :  
Marion Diaques  
Sophie Talon

Création décor,  
marionnettes :  
Jean-Luc Desclos

## LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

*Film d'animation*

Laissez-vous bercer par la chouette du cinéma venue vous conter d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique... Autant de thématiques qui toucheront les enfants.

**VEN 24 NOV**  
9h45 / 14h15

Durée : 40 min

Réalisation :  
Arnaud Demuyne  
Frits Standaert  
Samuel Guénolé  
Clémentine Robach  
Pascale Hecquet

France - Belgique  
Octobre 2016



© DR



© Eric Minette

**MAR 30 JAN**

9h45 / 10h30 /  
14h15

## ZOOM DADA

*Théâtre gesticulé | Cie Théâtre Bascule*

Durée : 35 min

Interprétation  
(en alternance) :

Rafaël Smadja

Iliass Mjouti

Mehdi Slimani

Mise en scène,

scénographie :

Stéphane Fortin

Zoom dada ce sont les élucubrations et fantaisies visuelles de deux danseurs formés au hip-hop. Ils brouillent les pistes et s'inventent des procédés technologiques pour achever leur portrait qu'ils sont en panne d'inspiration pour dessiner... Danse ? Cinéma ? Théâtre ? Tout y passe.

Production : Théâtre Bascule - Conseil Général de l'Orne, Conseil Régional Basse Normandie, DRAC Basse Normandie. Coproduction : Scène Convenue Jeune public Coutances (50). Soutien : ODI Normandie.

**MAR 27 MAR**

9h45 / 14h15

**MER 28 MAR**

9h45

## QUAND SÈME LE VENT

*Théâtre musical | Cie Lugana*

Durée : 40 min

Création,  
interprétation :  
Marie-Aude Lacombe  
Audrey Isnard

Écriture,  
mise en scène :  
Simone Venditti

Vivre, c'est surmonter ses peurs et ses préjugés. Ce thème nous anime tous, enfants comme adultes. Chacun peut ressentir des peurs : peur du temps qui passe, peur de l'autre, peur de la nouveauté... Dans ce spectacle, elles sont générées par la rencontre houleuse de deux personnages loufoques : Olga, une préadolescente renfermée et revêche et Issi, une adulte fantasque.

Soutien : La Vista - Théâtre de la Méditerranée. Création en partenariat avec le Théâtre Jacques Cœur - Mairie de Lattes.

© Pierre Rigo





©DR

## SI LA NEIGE ÉTAIT ROUGE

**MAR 7 NOV**
**9h45 / 14h15**

Durée : 40 min

**Chorégraphie,**  
**interprétation :**  
Léa Darrault

**Compositeur :**  
Baptiste Verger

**Création,**  
**régie lumières :**  
Léa Striffling

**Régisseur Son :**  
Simon Rubio

...

*Danse | Léa Darrault accompagnée par Carré blanc Cie*

*Si la neige était rouge* est le premier projet solo de la danseuse et chorégraphe Léa Darrault. Elle y traite du regard de l'enfant en tant que spectateur. De son éveil émotionnel et artistique sans filtre : « *l'approche de l'enfant avec le spectacle est spontanée, directe* » explique l'artiste. Elle a choisi de faire de ce solo un parcours initiatique à la fois de l'enfant vers l'adulte, de l'inné vers l'acquis, du corps instinctif vers le corps réfléchi.

## BORIS ET LES SŒURS SUSHIS

**VEN 22 DEC**
**9h45 / 14h15**

Durée : 55 min

**Ecriture :**  
Arthur Oudar

**Mise en scène :**  
Arthur Oudar  
Baptiste Toulemonde

**Interprétation :**  
Arthur Oudar  
Julie Sommervogel  
Nina Lombardo  
François Gillerot  
Baptiste Toulemonde  
(en alternance)

**Scénographie,**  
**costume :**  
Bertrand Nodet

...

*Spectacle théâtralisé | Cie Effet Mer*

Un loup, un ogre, une succession de gags, un récit bien ficelé qui encourage à cultiver sa différence ! Boris est immense, il mange tout ce qu'il trouve, Il est impressionnant et n'a pourtant que... 8 ans. Même le loup en a peur ! Rejeté de toute part, le pauvre géant rencontre deux sœurs rebelles de la cour de récréation, pleines de vie et d'envies, qui montent un cabaret très prisé sous le préau de l'école...

Production : Undessix ASBL (BE) - Effet Mer (FR). Coproductions : Domaine d'O - Conseil Général de l'Hérault - Ville de Frontignan - Fédération Wallonie-Bruxelles - Commune d'Ixelles. Soutiens : Théâtre Mercelis - Centre Culturel Wolubilis.



©Valérie Burton





©Cie Les Globe Trottoirs

**MAR 6 FEV**  
14h15

**MER 7 FEV**  
9h45

Durée : 1h

Mise en scène : Jean  
Christophe Smukala

Interprétation :  
Stéphane Reboul  
Géraldine Dabat  
Bénédicte Vignault  
Anne Stösser

## L'EMPEREUR ET LE ROSSIGNOL

*Conte théâtralisé | Cie Les Globe Trottoirs*

Dans un superbe palais, un empereur aux airs d'enfant gâté tyrannise sa cour. Un rossignol va bouleverser l'ordre établi par la seule beauté de son chant. Mais que se passe-t-il lorsqu'un autre rossignol arrive ? D'après le conte d'Andersen, un spectacle qui mêle joyeusement théâtre et chant, humour et poésie.

Ce spectacle a reçu le soutien de l'ADAMI et le Fonds de soutien à la diffusion pour le Festival d'Avignon Off.

**MAR 13 MAR**  
9h45 / 14h15

Durée : 53 min

Réalisation :  
Michel Ocelot

France  
Septembre 2016

## IVAN TSAREVICH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

*Film d'animation*

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de quatre contes merveilleux. Des profondeurs de la terre aux confins de l'orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers.

©DR



©JM France Meng Phu

## POP CANTATRICE

*Récital pour diva | La Bête de Compagnie*

Dans une exécution virtuose, follement raffinée et pleine d'humour, Noémie Lamour et ses musiciennes, Cécile Wouters au piano et Lydie Lefebvre au violoncelle, fusionnent les esthétiques entre la chanson et la musique classique. Leur ambition suprême : résoudre la querelle qui fait rage entre musique savante et musique populaire de Beethoven à Britney Spears.

**JEU 19 OCT**  
9h45 / 14h15

Durée : 1h15

**JM France**  
**Interprétation :**  
Noémie Lamour  
Cécile Wouters  
Lydie Lefebvre

**Conception :**  
Noémie Lamour

...

## RÊVES D'AILLEURS

*Concert dessiné | Moon Arty*

Fred Theys (dessinateur) et Mounawar (musicien) donnent une vie originale et poétique à Upépo à travers le BD-concert *Rêve d'ailleurs*. C'est l'histoire d'un petit homme qui prend forme sous le pinceau de Fred Theys (Les Zazous) et dont les sentiments sont transcrits en direct par la musique et la voix de Mounawar. De la poésie dans laquelle les choses graves de la vie sont traitées avec l'onirisme et la légèreté qu'il se doit.

**LUN 22 JAN**  
9h45 / 14h15

Durée : 50 min

**Interprétation :**  
Fred Theys  
Mounawar  
**Régisseur :**  
Stéphane Sergenton



©Fred Theys



**MAR 20 MAR**

9h45 / 14h15

Durée : 45 min

Interprétation :  
Clara Del Campo  
Esteban Martinez  
Vincent Courret  
Colin Durand  
Vincent Bonnet  
Loïc Massini

Réalisateur :  
Vincent Minet  
...

## FLIP THE FROG

*Ciné-Concert | Tana & The Pocket Philharmonic*

Depuis 2015, les musiciens de Tana & The Pocket Philharmonic s'adonnent au ciné-concert. Le groupe a choisi de mettre en musique *Flip The Frog*, animations de Ub Iwerks, dessinateur à l'origine de Mickey Mouse, alors associé à Walt Disney. Réalisés entre 1930 et 1932, d'une durée de 7 à 9 minutes, ces six courts-métrages sont extrêmement rythmés et indémodables.

**MAR 10 AVR**

9h45 / 14h15

Durée : 1h06

Réalisation :  
Claude Barras  
Suisse - France  
Octobre 2016

## MA VIE DE COURGETTE

*Film d'animation*

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre.



# LES DIMANCHES EN FAMILLE

**DIMANCHE 24  
SEPTEMBRE**

**16h**



**« 24/42 »**

**OU LE SOUFFLE DU MOUFLET**

*Cirque contemporain*

**Durée : 1h  
À partir de 7 ans**

**Blabla productions**

**Mise en scène,  
scénographie,  
costume :**

Fabien Coulon

**Interprétation :**

Fabien Coulon

Olivier Merlet

**Regard complice :**

Bruno Pradet

(cie Vilcanota)

**Création lumières :**

Thibault Crepin

**Composition**

**musicale :**

Olivier Merlet

**Conception**

**scénographique :**

Olivier Merlet

Bruno Schwietzer

La compagnie Blabla Productions convoque magie, mime, cirque, poésie et humour. Les comédiens sont de véritables touche-à-tout, véritables artisans du spectacle, compagnons du cirque. Après le succès du spectacle *Dans la gueule du Gnou*, ils proposent une nouvelle plongée dans l'imaginaire. Des clowns qui chaussent du 24... Ou du 42 ? Entre 24 et 42, finalement, il n'y a qu'un pas, l'histoire d'une vie ! Deux personnages traversent la scène, comme on traverse la vie, en transformant des lames de couteaux en instruments de musique, faisant voler des casseroles, dialoguant avec des parapluies... C'est l'histoire d'enfants devenus adultes, ou peut-être d'adultes redevenus enfants ?

Coproductions et accueils en résidences : Domaine D'O Montpellier; La Verrerie d'Alès - Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées. Avec le soutien de l'ICI (l'Institut Chorégraphique International), CCN Montpellier; Théâtre La Vista Montpellier; Théâtre Pézenas.

**VENDREDI 6  
OCTOBRE**  
20h30



© DR

# JEANFI DÉCOLLE

*One-man-show*

Remarqué au festival d'Avignon par la bande de Laurent Ruquier, l'ancien stewart a défrayé la chronique en déboulant dans l'équipe des Grosses Têtes sur RTL. Une reconversion réussie et fulgurante. Dans son one-man-show hilarant, Jean-Philippe Janssens, met en scène le décalage entre son milieu d'origine et son nouveau quotidien. Il présente sur un plateau repas les coulisses de ce métier dont on se fait une idée fausse. Au travers d'anecdotes croustillantes qu'il a vécu avec certains passagers, Jeanfi dépeint les répercussions sur son quotidien. Il conte ses voyages, ses histoires d'amours et embarque le spectateur avec lui dans ses folles aventures.

*"Irrésistible, Mordant " 20 MINUTES*

*"Drôle et touchant !" LA PROVENCE*

**Durée : 1h15**

**À partir de 12 ans**

**Production Adone**

**Interprétation :**  
Jean-Philippe Janssens

**Mise en scène :**  
Flore Violet

**Collaboration  
artistique :**  
Régis Truchy



# LES TARTINES DE BÉRENGER #5

**MERCREDI 11  
OCTOBRE**  
19h

*Surprises gourmandes et spectaculaires*

**À partir de 12 ans**

Soirée surprise composée de spectacle vivant (théâtre, lecture, concert...) et agrémentée de convivialité !

Lorsqu'un comédien, seul en scène, cherche son inspiration et décortique le processus à la loupe, on assiste à un florilège de tempêtes intérieures ! L'acteur cherchant à écrire le « spectacle de la maturité » campe malgré lui un second personnage qui envahit ostensiblement l'espace : son psychisme. Sa pensée fait irruption à travers ses bonnes ou mauvaises idées, ses contradictions, remarques, personnalités... Bref, l'on assiste en direct à tout ce qu'il se passe dans un cerveau qui crée, réfléchit ou imagine ! Absurdité, soif de vie, tout y passe sous le verbe ciselé et spontané de ce trublion rompu à l'improvisation théâtrale.

A l'issue de la représentation notre partenaire, le traiteur Més'ôtes, propose à la vente de véritables tartines.

**TARIF UNIQUE**  
**5€**

**DIMANCHE 12  
NOVEMBRE**

**16h**



© DR

# FANNY

*Cinéma*

Fanny et Marius, le fils de César, vivent un bel et tendre amour et se baladent main dans la main sur le vieux port de Marseille. Mais Marius, poussé par le sentiment de liberté d'après guerre, et fasciné par le grand large, décide de quitter Fanny et de prendre la mer. Ce qu'il ignore, c'est que Fanny est enceinte. Effrayée par la perspective de devenir mère sans l'aide d'un père, elle se marie avec Honoré Panisse. Seulement, Marius prend conscience de son abandon et de ses réels sentiments à l'égard de Fanny, et décide de rentrer... Dramaturge et poète, Marcel Pagnol a su faire revivre dans son œuvre une Provence vivante, dépeignant entre rire et émotion l'âme méridionale.

À l'issue de la projection une dégustation automnale et une animation musicale seront proposées.

En collaboration avec le cinéma Utopia de Montpellier

**Durée : 2h05**

**À partir de 10 ans**

**Réalisation :**  
Marc Allégret

**D'après la pièce  
éponyme de  
Marcel Pagnol  
Version restaurée  
en 2015**

**Interprétation :**  
Pierre Fresnay  
Raimu  
Fernand Charpin  
Orane Demazis...

**France  
1932**



© Fanchon Bibille

**VENDREDI 17  
NOVEMBRE**

**20h30**

# QUE DEMANDE LE PEUPLE ?

*Humour cinglant*

**Durée : 1h30**

**À partir de 12 ans**

**Les Productions  
Entropiques**

**Création,  
interprétation :**  
Guillaume Meurice

**Mise en scène :**  
Francisco E Cunha  
**Création lumières :**  
Julie Duquenoy

Chroniqueur impertinent sur France Inter, Guillaume Meurice vient présenter son spectacle *Que demande le peuple ?*. Durant une heure, il y campe Xavier, communicant cynique et désabusé au service du Premier ministre, qui tente de nous convaincre de croire encore en nos politiques. Incarnation parfaite du jeune cadre dynamique insupportable qu'on adore détester, le comédien est aussi à l'aise pour expliquer la crise des subprimes en dansant, critiquer le nombre trop élevé de profs et de pauvres, que pour prendre la place de son patron malade !

« Un humoriste engagé, un texte drôle et incisif et un public conquis. Guillaume Meurice livre un show rythmé et interactif où il se révèle aussi gonflé – si ce n'est plus – qu'à la radio. Bravo ! Alors, que demande le peuple ? » **TÉLÉRAMA**



# LES DIMANCHES EN FAMILLE

**DIMANCHE 19  
NOVEMBRE**

**16h**

© François Vila



## LE PETIT POILU ILLUSTRÉ

*Théâtre clownesque*

Loufoques et décalés, poétiques et naïfs, les spectacles de la compagnie Dhang Dhang mélangent avec bonheur, la danse, le théâtre, la musique, la chanson et le masque. Paul et Ferdinand, deux poilus, anciennement artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la guerre... Entre humour et poésie, ils rejouent les grands chapitres de l'Histoire. *Le Petit Poilu illustré* raconte la Grande Guerre aux enfants de façon ludique et chronologique. Pour nous parler d'humanité et d'absurdité, qui mieux que les clowns peuvent nous servir de guide ?

*Entre rire, poésie et Histoire, les enfants pourront apprendre en s'amusant. LE PARISIEN*

**Durée : 1h10**

**À partir de 7 ans**

**LNC et  
Cie Dhang Dhang**

**Texte :**  
Alexandre  
Letondeur

**Mise en scène :**  
Ned Grujic

**Interprétation :**  
Alexandre  
Letondeur  
Romain Puyuelo



© DR

**VENDREDI 1<sup>ER</sup>  
DÉCEMBRE**

**20h30**

# MES SOUVENIRS TRACENT DES TRAITS DROITS

*Théâtre intime*

**Durée : 1h15**

**À partir de 13 ans**

**Cie Le chien  
au croisement**

**D'après «Le tour de  
toi en écharpe»  
de Nouridine Bara**

**Interprétation :**  
Mickaël Viguié

**Mise en scène :**  
Julien Assemat

**Création lumière :**  
Thierry Jacquelin

**Univers sonore :**  
Stephane Puech

Nouridine Bara est l'instigateur des agoras citoyennes de la Paillade. Auteur prolifique, il s'inspire de son livre *Le tour de toi en écharpe* pour écrire *Mes souvenirs tracent des traits droits*. Au travers du récit de ses souvenirs d'écolier, un homme trace son parcours de grand timide depuis les salles de classe de son enfance à ce qu'il est devenu aujourd'hui. Dans une époque où il faut être connu, reconnu et faire du bruit pour exister, il nous explique comment il s'est construit malgré son grand défaut dont il tirera aussi sa plus grande force. Ce spectacle d'une poésie à la fois intimiste, drôle et douce replonge le spectateur au cœur de ses propres souvenirs.

**Avec le soutien de : DRAC LRMP - Région Occitanie, Lycée Georges Pompidou.**

# LES DIMANCHES EN FAMILLE

**DIMANCHE 3  
DÉCEMBRE**

**16h**

## UN RENAUD POUR MOI TOUT SEUL

*Concert en famille*

Ça lui tenait à cœur, à Monsieur Lune de faire un album de reprises de Renaud. Pas de *Mistral Gagnant* ni de *Morgane de toi ici*, non... Même s'il est volontiers romantique et que les histoires de cœur lui tiennent aux tripes, l'artiste a une vision bien précise de Renaud... Son cœur de « petit bourgeois » ne vibre que pour la fibre sociale du chanteur, qui a jalonné son passé puisque Maman Lune et Papa Lune ont jadis tous deux travaillé pour Renaud Séchan. Mais ce n'est finalement que deux ou trois décennies plus tard que le petit Nicolas Pantalacci, devenu le grand Monsieur Lune, décide de s'attaquer à une partie du répertoire de celui qui a dessiné les contours de son enfance. *Un Renaud pour moi tout seul* fait référence au nom de la série de concerts que Renaud donna à l'Olympia en janvier 1982. Mitterrand est président depuis peu, et le défenseur des loubards au grand cœur se produit dans la salle mythique parisienne.

Avec le soutien de : CNV, FCM, FCPP, Ulysse Maison d'Artistes.

© Patrick Ulmann



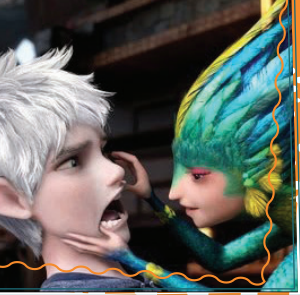
**Durée : 1h30 min**

**À partir de 6 ans**

**Monsieur Lune**

**Interprétation :**

Monsieur Lune  
Gaël Derdeyn  
Cheveu  
Raphaël Thyss  
Frederic Monaco



© DR

**MERCREDI 6  
DÉCEMBRE**

**16h**

# LES 5 LÉGENDES

*Film d'animation*

**Durée : 1h37**

**À partir de 6 ans**

**Réalisation :  
Peter Ramsey**

**USA  
Novembre 2012**

Ce film d'animation qui reprend l'iconographie des livres pour enfants du début du XX<sup>e</sup> siècle, a été supervisé par le réalisateur Guillermo del Toro. Le Père Noël, la fée des dents, le marchand de sable et le lapin de pâques sont les gardiens de l'enfance ; ils ont pour mission de protéger l'innocence et l'imaginaire des enfants. Ils incarnent chacun d'eux une légende, qui leur est propre, et sont aimés de leurs petits protégés. Mais lorsque Pitch, un esprit maléfique jaloux de leur popularité décide de briser les espoirs et les rêves des enfants, ils vont s'unir pour la première fois et faire appel à une nouvelle légende, Jack Frost.

*Un film spectaculaire et divertissant pour les petits et les grands. LE FIGARO*

**A l'issue de la projection un goûter sera proposé à la vente par notre partenaire Més'ôtes.**

**En collaboration avec le cinéma Utopia de Montpellier**

**VENDREDI 8  
DÉCEMBRE**

**20h30**



© DR

# IGIT

*Chanson folk*

*Igit*, c'est une voix, un timbre rauque qui à lui seul raconte une histoire, celle d'un artiste qui a déjà fait beaucoup de route. Révélé par l'émission *The Voice* en 2014 où il fit figure d'OVNI, Igit séduit un large public au travers d'interprétations surprenantes. Sur son premier album, *Jouons*, il livre des compositions teintées de blues, de funk ou d'électro, avec parfois des accents reggae, voire de ragga et un sens mélodique proche d'un Tom Waits. Le chanteur vient de dévoiler *Noir et Blanc*, en duo avec l'actrice Catherine Deneuve. Les deux premiers singles de son nouvel opus, *Je suis libre* et *Marcher loin* sont déjà des succès.

**Durée : 1h30**

**À partir 12 ans**

**Kangourou  
Production**

**Interpretation :**  
Igit

**PRODUCTION EXTERIEURE - modalités page 33**



© Michel Cavalca

**JEUDI 18  
JANVIER**  
20h30

# DOM JUAN 2.0

*Théâtre revisité*

**Durée : 1h35**

**À partir de 10 ans**

**Cie du théâtre des  
Asphodèles**

**Mise en scène,  
adaptation :**

Luca Franceschi

**Idee originale :**

Thierry Auzer

Luca Franceschi

**Interprétation :**

Serge Ayala

Marie Coutance

(en alternance avec

Jennifer Testard)

Gaëlle Konaté

Robert Magurno

Manuel Olinger

Fabio Ezechiele

Sforzini

Frédéric Tessier

**Scénographie :**

Thierry Auzer

Vincent Guillermin

...

Revisiter le *Dom Juan* de Molière à l'heure où Tinder et les réseaux sociaux font bouger les lignes de la séduction est une idée rafraîchissante ! Ici, sept comédiens, cinq hommes et deux femmes, interprètent cette comédie qui compte une vingtaine de rôles. En pleine ère numérique, alors que les relations se tissent par écrans interposés, réseaux sociaux et plateformes de rencontres, que restait-il des rapports humains, sincères et spontanés ? *Dom Juan 2.0*, est une fenêtre idéale pour découvrir ce grand texte dans une version extravagante et contemporaine.

*Coup de cœur de la presse et du public au Festival d'Avignon en 2014, cette création à la fois drôle et émouvante alterne la comédie et le drame. Les sept comédiens interprètent une vingtaine de rôles qu'ils s'approprient aisément pour délivrer au public le rire et l'émotion...*

**LA DÉPÊCHE**

# LES DIMANCHES EN FAMILLE

**DIMANCHE 21  
JANVIER**

16h

## CHIEN BLEU

*Concert illustré*

*Chien Bleu* est un classique de la littérature jeunesse. Il est écrit et illustré par la célèbre auteure pour enfants Nadja, qui reçoit à ce titre, le prix Totem du salon du livre de jeunesse de Montreuil en 1989. Ce livre qui traite, à sa façon et avec finesse, de la difficulté à accepter la différence explore le sillon sans cesse creusé d'une histoire entre un enfant et son animal. Pour le musicien Mounawar la question du rejet de la différence est centrale dans son engagement. Il y a la beauté du texte de Nadja porté par la voix d'Isabelle Martinez et aussi ce qu'il inspire à Mounawar. Seul en scène, l'artiste comorien nous amène dans un voyage sonore qui laisse place à l'imaginaire.

Avec le concours des partenaires publics : DACOI, Région Réunion et Conseil Départemental de La Réunion. Coproduction : Théâtre Luc Donat. Avec le soutien de Le Séchoir, scène conventionnée de Saint Leu et le concours de la Médiathèque du Tampon.

© Renan Lechat



**Durée : 35 min**

**À partir de 5 ans**

**Moon Arty**

**Interprétation,  
composition :**  
Mounawar

**Mise en scène,  
voix off :**  
Isabelle Martinez

**Création lumières :**  
Dimitri Delaunay

**Régisseur son :**  
Stéphane Sergenton

**Dispositif virtuel :**  
Khalid K

**Adapté de  
l'album jeunesse  
éponyme de  
Nadja - ©Ecole  
des Loisirs –  
1989**



© Cie Zygomatic

**VENDREDI 2  
FÉVRIER**  
20h30

# MANGER

*Spectacle burlesque et musical*

**Durée : 1h15**

**À partir de 8 ans**

**Cie Zygomatic**

**Écriture,  
mise en scène :**  
Ludovic Pitorin

**Interprétation :**  
Delphine Lafon  
Xavier Pierre

Benjamin Scampini  
Ludovic Pitorin

**Création musicale :**  
Benjamin Scampini

**Accessoires,  
technique :**  
Xavier Pierre

**Costumes :**  
Delphine Lafon

L'Homme et son alimentation, toute une histoire ! Au menu de ce spectacle, le mime, le chant, le théâtre et la danse s'allient dans un réquisitoire contre la malbouffe et ses absurdes conséquences pour l'Homme et son environnement ; la santé au travers de l'agriculture productiviste et ses OGM, la maltraitance animale, le contraste aberrant entre le gaspillage des pays du nord et la famine qui sévit au sud, l'impact sur l'écologie... Quatre comédiens-danseurs dénoncent avec légèreté et humour l'industrie agroalimentaire et la société de consommation dans laquelle nous vivons. Ce spectacle coup de cœur du festival off 2014 d'Avignon propose aussi des solutions, et sensibilise son public de façon décalée en éveillant les consciences.

*Un délice anti-malbouffe ! RUE DU THEATRE*

*Coup de cœur pour ce travail admirable au service de l'information et de l'humain. A voir absolument ! VIVANT MAG*





# LES TARTINES DE BÉRENGER #6

**MERCREDI 14  
FÉVRIER**  
19h

*Surprises gourmandes et spectaculaires*

Chanson, second degré, francophonie ? C'est la recette élégante et festive de l'association *Nuits du Chat* aux manettes de cette Tartine. Outre leur festival montpelliérain éponyme, l'équipe fait des clins d'œil réguliers dans toute la Métropole avec les projets originaux qu'ils débusquent toute l'année. Pour cette soirée surprise une chose est certaine : les mots ont la part belle, dans toute leur splendeur. De quoi peut bien venir nous parler ce duo de musiciens-comédiens sétois, accordéon et ukulélé vissés aux poings ? Il y est question de complicité, de tendresse et d'humour, beaucoup d'humour.

A l'issue de la représentation notre partenaire, le traiteur Més'ôtes, propose à la vente de véritables tartines.

**À partir de 14 ans**

Soirée surprise composée de spectacle vivant (théâtre, lecture, concert...) et agrémentée de convivialité !

**TARIF UNIQUE  
5€**



© DR

**SAMEDI 17  
FÉVRIER**  
20h30

# BABILOTTE CHANTE REGGIANI

*Concert*

**Durée : 1h30**

**À partir de 12 ans**

**Avant-Premières**

**Interprétation :**  
Philippe Turbin  
Dominique Babilotte

Dominique Babilotte, Picard de naissance, est devenu Breton d'adoption. Il s'achète sa première guitare après avoir entendu Gilles Servat. Du plus loin que lui revienne l'ombre de ses amours passés, Dominique Babilotte a toujours nourri une passion pour Serge Reggiani. « Je l'ai découvert par le biais d'une cousine à l'époque où je suis passé de l'enfance à l'adolescence. C'est la première fois que je prêtai attention à la profondeur des textes qui, en plus, me projetaient dans l'univers des adultes », se remémore avec précision le chanteur. Il aura fallu 30 ans à Dominique Babilotte avant d'aborder ce répertoire sur scène. Une voix chaude, des mots éclectiques, poétiques et engagés sur les notes du pianiste Philippe Turbin.

*« L'artiste a mis le public sous le charme. Le Grand Serge serait sûrement fier d'entendre les interprétations de Babilotte. »*  
**QUEST-FRANCE**

**VENDREDI 9  
MARS**  
**20h30**



© Roland Baduel

# L'HOMME QUI RIT

## *Théâtre*

Quand Gwynplaine débarque aux pieds de la roulotte d'Ursus ce soir-là, par une terrible nuit d'hiver, il n'était encore qu'un bébé. Un enfant blessé et meurtri qui avait été volé à ses parents mais dont le visage affichait pourtant une constante grimace lui donnant l'apparence de rire ; Gwynplaine avait en fait été tailladé, et devint rapidement une vedette incontestée des foires de la vieille Angleterre, l'« Homme qui rit » et qui fait rire. Christine Guènon s'est replongée au cœur du roman d'aventure politico-philosophique de Victor Hugo. Elle nous fait découvrir et vivre l'histoire de Gwynplaine et de ses compagnons, finalement rattrapé par ses origines, dans une pièce à la fois poignante et militante.

**Durée : 1h**

**À partir de 14 ans**

**Cie Chaos vaincu**

**D'après le roman  
de Victor Hugo**

**Conception,  
adaptation et  
interprétation :  
Christine Guènon**  
**Lumières :  
Dominique Fortin**  
**Collaboration  
artistique :  
Laure Guillem**

*C'est poignant, fulgurant, fort et d'une saisissante vérité. Bravo !*  
**LE MONDE**

*Une véritable prouesse, une adaptation magistrale.*  
**FRANCE CULTURE**

Avec le soutien de la Ville de Boulogne sur mer et du Théâtre de L'Aquarium.



© DR

**VENDREDI 16  
MARS**

**20h**

# KEEPER

*Cinéma*

**Durée : 1h35**

**À partir de 14 ans**

**Réalisation :**

Guillaume Senez

**Interprétation :**

Kacey Mottet Klein

Galatée Bellugi

Catherine Salée

...

**Belgique - France**

**Suisse**

**Mars 2013**

Guillaume Senez, le réalisateur de *Keeper* est une figure montante, promesse de sa génération du cinéma belge. Dans ce premier long-métrage on retrouve toute l'audace, le réalisme et l'originalité qu'il explore à travers les formats courts pour lesquels il a reçu de nombreux prix. Le réalisateur aime l'idée de mettre en scène une situation exceptionnelle au sein d'une réalité banale. Mélanie et Maxime n'ont que 15 ans, mais ils s'aiment déjà comme des adultes. Ils ne sont encore que des enfants quand ils apprennent que Mélanie s'apprête à donner la vie. Maxime la convainc de garder l'enfant.

*On comprend sans mal comment «Keeper», premier long-métrage vaguement édifiant et généralement bienveillant, enchaîne les succès en festival. LES CAHIERS DU CINEMA*

Une formule burger sera proposée à la vente par notre partenaire Més'ôtes.

En collaboration avec le cinéma Utopia de Montpellier

**VENDREDI 23**  
**MARS**  
**20h30**



© DR

# MOI, MON MARI, MES EMMERDES

*Théâtre de Boulevard*

Arielle est mariée depuis plusieurs années. Le couple possède un bel appart, au sein duquel il mène une vie paisible. Trop paisible. Loin du mariage passionné et enivrant dont elle rêvait, Arielle s'ennuie. Elle cherche alors un moyen de redonner un second souffle à son couple en y injectant un brin de folie. Arielle décide alors de briser la routine et de passer une annonce dans le dos de son mari pour organiser une partie exotique à trois. Seulement voilà, son mari aussi a passé une annonce sans prévenir sa femme ; il met en vente sa voiture. Quand les visiteurs frappent à la porte pour répondre à l'annonce, comment savoir de laquelle il s'agit ? S'en suit alors une série de quiproquos autour du couple, procurant finalement à Arielle des situations inédites et palpitantes.

**Durée : 1h15**

**À partir 14 ans**

**Léz'Arts Prod**

**Auteure :**  
Françoise Royès  
**Interprétation :**  
Françoise Royès  
Vincent Ross  
Philippe Nadal  
**Mise en scène :**  
Haas Sassine



# LES TARTINES DE BÉRENGER #7

**MERCREDI 4  
AVRIL**  
19h

*Surprises gourmandes et spectaculaires*

À partir de 10 ans

Soirée surprise  
composée de  
spectacle vivant  
(théâtre, lecture,  
concert...) et  
agrémentée de  
convivialité !

Mon premier est préférable quand elle est bonne. Mon second est le chef à bord. Mon tout est une équipe de comédiens survoltés, touche-à-tout et insatiables. Basée à Montpellier, la compagnie invitée fait feu de tout bois et excelle dans le théâtre improvisé. Pour cette dernière Tartine de la saison, elle propose aux spectateurs d'embarquer avec un équipage de légende à bord du mythique vaisseau Argo... Difficile de connaître l'issue de cette soirée mais chaque moment passé avec ces joyeux trublions ne se ressemble jamais !

A l'issue de la représentation notre partenaire, le traiteur Més'ôtes, propose à la vente de véritables tartines.

**TARIF UNIQUE**  
**5€**

**VENDREDI 13  
AVRIL**  
**20h30**



© Pascalito

# FREDERICK SIGRIST REFAIT L'ACTU !

*Humour grinçant*

Tour à tour brancardier, clown, pizzaiolo, superviseur au SAMU social de Paris, écrivain de one-man-show, de courts-métrages et de séries télévisées, Frédéric Sigrist fait maintenant partie des fers de lance de l'humour autorisé et encouragé à donner sa « *Drôle d'humeur* » sur les ondes de la matinale de France Inter. Nihiliste, gauchiste, acerbe, mais seulement avec les opposants désignés par la bien-pensance, l'humoriste est un bon petit soldat de l'ORTF du XXI<sup>e</sup> siècle qui se définit lui-même, comme le « *doudou pour la gauche* ». Il va alors s'attaquer à la gauche comme à la droite, dans un spectacle satyrique et hilarant.

« *Politique, religion, rien n'échappe à sa plume incisive. Gauche, droite, centre, extrêmes : Frédéric Sigrist n'épargne personne dans un spectacle évoluant en fonction de l'actualité. Ce comédien au talent indéniable et à l'écriture ciselée manie avec élégance jeux de mots et humour noir. A voir. A revoir. A savourer sans aucune modération.* »

TELERAMA

Durée : 1h20

À partir 12 ans

Philippe Vaillant  
Spectacles

Interprétation :  
Frederick Sigrist

You  
Humour

PVO PVS PVI PVE PWV

# LES DIMANCHES EN FAMILLE



© Frédéric De Baillencourt

**DIMANCHE 15  
AVRIL**  
16h

## FOR LOVE

*Cirque et danse*

**Durée : 1h15**

**À partir de 8 ans**

**Groupe Noces  
Danse Images**

**Chorégraphie,  
mise en scène :**  
Florence Bernad

**Autrice :**  
Aurélié Namur

**Assistante  
chorégraphie :**  
Gypsy David

**Regard  
dramaturgique :**  
Félicie Artaud

**Compositeur  
arrangeur :**  
Anthony Schmiel

**Lumières :**  
Nicolas Buisson

**Costumes :**  
Sonia Marrec  
Bernadette Parot

Parce que le féminisme n'est pas une cause secondaire, Florence Bernad souhaite inventer une danse enragée et féroce, qui jubile, fait rire, heurte, désacralise, déconstruit et ouvre les yeux. Le féminin est au cœur de toutes les réflexions de la chorégraphe et interroge sa créativité. Avec *For Love*, elle réunit 5 danseuses pour exprimer son interprétation personnelle de l'œuvre de Virginie Despentes « *King Kong Théorie* ». L'écriture, libre, engagée, déterminée et virile de l'auteure, sera projetée. Pour cette nouvelle création, sont associés à la danse et au texte, le mât chinois, l'acrobatie sur main, et un trapèze détourné.

**Coproductions :** Le Chai du Terral – Saint Jean de Védas, la Barcarolle, Centre Culturel Daniel Balavoine – Arques, accueil résidence plateau au Théâtre Jean Claude Carrière au domaine d'O à Montpellier. Accueil : CCN de Créteil, la Grainerie – Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance – Balma.

**Aide à la création** par la Région Occitanie. Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par le département de l'Hérault et soutenu par la ville de Montpellier. La cie est en résidence à la Friche de Mimi – Montpellier.



# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE ET RÈGLEMENT

### À L'ACCUEIL DU CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL :

du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

le jour du spectacle ouverture 1h avant la représentation

**PAR INTERNET :** [www.villeneuvelesmaguelone.fr](http://www.villeneuvelesmaguelone.fr)

**PAR COURRIER :** Le règlement par correspondance doit parvenir 72h avant la date de la représentation. Passé ce délai, les places sont remises à la vente. Le théâtre n'étant pas équipé de terminal de paiement électronique, aucun paiement par carte bancaire n'est possible. Règlement uniquement en espèces ou par chèque à l'ordre de « Régie culture ».

## TARIFS PROMOTIONNELS

Du 9 juin au 23 septembre 2017

Offre limitée valable jusqu'au 23 septembre inclus. En vente uniquement à l'accueil du centre culturel.

- 3 spectacles au choix + 1 Tartine : 30€ (soit une économie possible de 11€)

- 5 spectacles au choix + 2 Tartines : 50€ (soit une économie possible de 20€)

Hors spectacle « Que demande le peuple » de et avec Guillaume Meurice le 17/11/17.

## TARIFS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Tarif plein : 12€ / Tarif Réduit\* : 10€

Tarif Pass'Culture\*\* : 5€ / Enfants (-12ans) : 5€ / Tartines de Bérenger : 5€

Tarif cinéma : 3€ (Tarif unique)

\*Tarif réduit : sur présentation d'un justificatif datant de moins de trois mois.

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, étudiants, jeunes (- 18 ans), seniors (+de 65 ans), groupe de 10 pers, CE affiliés, Pass'Métropole.

\*\*Tarif Pass'Culture : le Pass'Culture est réservé aux étudiants de 30 ans maximum.

Il coûte 9 euros et permet d'obtenir des places de ciné, spectacles et concerts à tarif ultra privilégié dans les structures culturelles partenaires du dispositif.

Renseignements : [crous-montpellier.fr](http://crous-montpellier.fr) / 04 67 41 50 96

## TARIFS SPÉCIFIQUES

« Que demande le peuple » de et avec Guillaume Meurice le 17/11/17

Tarif unique : 20€

Certaines manifestations présentées dans le théâtre sont proposées par des associations ou producteurs extérieurs. Les modalités de billetterie et les tarifs diffèrent. Renseignements à l'accueil du centre culturel.

## CONTACTS

**Théâtre Jérôme Savary**  
Centre Culturel Béranger de Frérol  
235 boulevard des Moures - 34 750 Villeneuve-lès-Maguelone

**Téléphone** : 04 67 69 58 00

**Mail** : [accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr](mailto:accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr)

**Facebook** : Théâtre Jérôme Savary

## ACCÈS AU THÉÂTRE

**En voiture** : autoroute sortie Saint-Jean-de-Védas (Montpellier Ouest) ou Palavas (Montpellier Sud). Dans Villeneuve, suivre centre culturel Béranger de Frérol et Théâtre.

**En transport en commun** : tramway L4 > arrêt Garcia Lorca, puis bus 32 > arrêt « Les Moures » ou « Olivier de Bohème » (à Villeneuve-lès-Maguelone)

## AVANT LE SPECTACLE

**NOUVEAU** : une heure avant le début des représentations, notre partenaire le traiteur Més'ôtes propose à la vente une assiette gourmande ainsi qu'un choix de boissons.

## ENTRÉE EN SALLE

Le placement en salle est libre.

Ouverture des portes du théâtre 15 min avant la représentation.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, par respect pour les artistes et le public il est conseillé de se présenter 15 min avant la représentation.

En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin d'organiser votre accueil, merci de vous faire connaître au moment de la réservation.

## PENDANT LE SPECTACLE

Par respect du public, des artistes et du droit d'auteur, il est interdit d'utiliser son téléphone portable ainsi que de filmer ou de photographier le spectacle.

## APRÈS LE SPECTACLE

Un temps d'échange avec les artistes peut être proposé dans le hall du centre culturel, à l'issue des représentations.

# LE CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FREDOL



Le théâtre Jérôme Savary est situé au sein du centre culturel Bérenger de Frédol. Cet équipement municipal héberge à l'année plusieurs structures indépendantes ainsi que les bureaux du pôle Culture, Festivités et Protocole.

Doté de plusieurs espaces (le théâtre Jérôme Savary, la salle polyvalente Sophie Desmarests, la salle Georges Auric, une galerie d'exposition au 1<sup>er</sup> étage) il permet d'accueillir les propositions des associations de la commune et de présenter des collaborations culturelles portées par les acteurs du territoire.

## LES EXPOSITIONS

Un programme d'expositions professionnelles est proposé dans la galerie du centre culturel de septembre à mai.

Des rencontres avec les artistes ou des actions de médiation peuvent être proposées durant les périodes d'exposition.

A partir du mois de mai, les associations de la commune ont carte blanche pour présenter les travaux réalisés par leurs adhérents.

Expositions en accès libre - Renseignements à l'accueil du centre culturel.

# PROPOSITIONS CULTU

## AU CENTRE CULTUREL

Liste non exhaustive et susceptible de modifications. Vérifiez ces informations avant de vous déplacer.

### DE SEPTEMBRE 2017 À JUILLET 2018

#### Médiathèque de Métropole George Sand – Lecture et animations

De nombreuses animations sont proposées au sein de la Médiathèque de Métropole George Sand : spectacles, concerts, lectures, ateliers, jeux, expositions... Certaines peuvent être accueillies dans le théâtre.

Renseignements et réservations : 04 67 69 97 17 / <https://mediatheques.montpellier3m.fr>

### D'OCTOBRE 2017 À JUIN 2018

#### Ideosscenes - Atelier de théâtre amateur

Des ateliers de théâtre amateur, ouverts à tous à partir de 16 ans, sont organisés d'octobre 2017 à juin 2018. Ils se dérouleront au théâtre Jérôme Savary le mardi soir de 18h45 à 20h30.

Renseignements et inscriptions : [contactideoscenes@gmail.com](mailto:contactideoscenes@gmail.com) / 06 60 16 75 58

### OCTOBRE 2017 ET MAI 2018

#### Réal festival – Documentaire et débat

L'association Réel Festival a pour objectif la promotion et la diffusion de films documentaires basés sur des faits réels et qui témoignent d'actions collectives engagées pour tenter d'y répondre.

Deux rendez-vous sont proposés :

vendredi 13 octobre à 20h : « *En quête de sens* » + débat

jeudi 24 mai à 20h : « *Et les mistral gagnants* » + débat

Billetterie et buvette sur place, 1 heure avant la projection.

### DIMANCHE 22 OCTOBRE 2017 À 17H

#### Le Prix Martin d'Eugène Labiche – Cie Le Strapontin - Comédie burlesque

Une soirée caritative au profit de l'association « Pour un Sourire d'Enfant »

Billetterie (tarif unique 12€) et buvette sur place, 1 heure avant la représentation.

# RELLES & ARTISTIQUES

## **DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018 À 17H**

### **Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier - Concert Debussy**

*Autour de la sonate de Debussy pour flûte, alto et harpe* est un rendez-vous musical proposé par les professeurs du conservatoire de Montpellier. Cette sonate de Debussy est l'une de ses dernières œuvres dans une formation de musique de chambre qui ouvre une nouvelle ère qui se prolonge avec les quintettes de Jean Cras, Albert Roussel et le Chant de Linos de André Jolivet.

<http://conservatoire.montpellier3m.fr>

## **SAMEDI 10 MARS 2018 À 20H**

### **Bel' Art — spectacle chorégraphié**

Dans le cadre de la journée de la femme, l'association Bel' Art, propose une soirée « Autour de la Femme ».

Billetterie sur place, 1 heure avant la représentation

## **DIMANCHE 18 MARS 2018 À 16H : LES DIMANCHES EN FAMILLE**

### **Scène Ouverte Slam – Sortez vos textes !**

L'association T.A.C.A vous invite à dire vos poèmes, petites histoires, fables, chansons ou d'autres écrits dont vous êtes l'auteur. Exprimez vous librement, dans le format et la mise en scène que vous souhaitez. Vous avez la parole !

Entrée libre, participation au chapeau - buvette sur place, 1 heure avant la représentation.

## **SAMEDI 7 AVRIL 2018 À 10H**

### **La Grande Dictée #3 - Dictée**

Troisième édition de cette Grande Dictée devenue incontournable. Événement organisé dans le cadre des Préfaces de la Comédie du livre par le pôle Culture Festivités et Protocole en collaboration avec la Médiathèque de Métropole George Sand.

[www.comediedulivre.fr](http://www.comediedulivre.fr)

## **VENDREDI 25 MAI 2018 À 20H30**

### **Soirée de Printemps – concert**

Une soirée conviviale pour fêter le printemps et le début des festivités estivales.

Organisée par le pôle Culture Festivités et Protocole cette soirée se déroule dans l'enceinte du centre culturel.

## **DATES À DÉFINIR**

### **Les rendez-vous du Musée Fabre - Conférences**

Présentation gratuite des expositions temporaires, grâce aux conférences délocalisées proposées par le Musée Fabre.

<http://museefabre.montpellier3m.fr>

## **HORS LES MURS**

Liste non exhaustive et susceptible de modifications. Vérifiez ces informations avant de vous déplacer.

## **ÉTÉ 2018**

### **Festival Convivencia – Concert de musiques du monde**

Nouvelle escale à Villeneuve pour l'équipage de la péniche transformée en scène.

Créé en 1996, Convivencia est un festival navigant sur le Canal des Deux Mers, proposant à chacune de ses étapes une programmation musicale différente.

<https://www.convivencia.eu>

## **JUILLET 2018**

### **Festival Radio France Occitanie Montpellier**

Chaque année ce sont plus de 200 manifestations musicales variées qui sont proposées dans plusieurs communes de la grande région.

<http://lefestival.eu/fr>

## L'ÉQUIPE DU POLE CULTURE FESTIVITES ET PROTOCOLE :

**Festivités & protocole :** Mélissa Bartoli  
**Accueil & secrétariat :** Corinne Buzan et Edith Dorand  
**Régisseur :** Jean-Jacques Fabre  
**Agents polyvalents :** Christophe Granier et Thierry Salles  
**Direction & programmation :** Maud Ledentu Determ  
**Secrétariat général du Théâtre :** Inès Niederlaender  
**Entretien :** Robert Vallier

Réalisation graphique : LR Communication

Nos remerciements à l'ensemble des services de la commune qui collaborent régulièrement au bon déroulement des manifestations ainsi qu'aux techniciens intermittents.

## CONTACTS

**Centre culturel Bérenger de Frédol**  
BP 27 - 34 750 Villeneuve-lès-Maguelone

04 67 69 58 00 - [accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr](mailto:accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr)  
[www.villeneuvelesmaguelone.fr](http://www.villeneuvelesmaguelone.fr)

## LES PARTENAIRES



Licences n° I-1084984 / 2-1084986 / 3-1084985

VILLENEUVE  
LÈS-MAGUELONE



# Montpellier

## vibre au rythme de la culture



© J. G. / J. G.

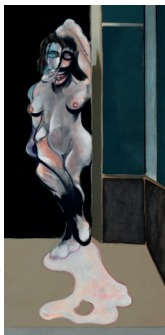
**Montpellier, véritable laboratoire culturel, dynamise les imaginaires, les références, la créativité et l'excellence.**

La culture fait partie de l'ADN de Montpellier. Le Carré Saint-Anne, l'Espace Bagouet, l'Espace Saint-Ravy, le musée Fabre, la Panacée, le Pavillon Populaire ou encore le Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, ... en 2017, nos structures culturelles vous proposent une programmation novatrice avec des expositions inédites d'artistes renommés et le plus souvent gratuites. Faisant la part belle à l'Art sous toutes ses formes, Montpellier et sa Métropole montrent une nouvelle fois toute leur liberté d'expression.

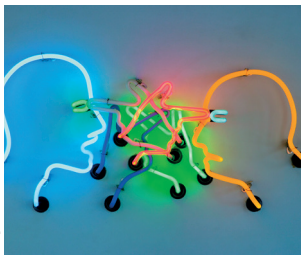
### **Philippe SAUREL**

Président de Montpellier Méditerranée Métropole  
Maire de la Ville de Montpellier

**montpellier3m.fr**  
**montpellier.fr**



© B. B. / B. B.



© B. B. / B. B.



© B. B. / B. B.



montpellier  
Méditerranée  
métropole

