

domaine d'O
montpellier3M

LA MÉTRO FAIT SON CIRQUE

DU 15
NOVEMBRE
AU 15
DÉCEMBRE
2019

DOMAINE D'O

178 rue de la Carrière
34090 Montpellier

Renseignements
et réservations

billetterie1@domainedo.fr
domainedo.fr

0 800 200 165

SERVICE & APPEL GRATUITS

domainedo.fr



domainedo.fr

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



Domaine d'O - Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1101361, 1-1101362, 1-1101363, 2-1100039, 3-1100040 - grafism-do - Collectif Malunés - Forever, Happily ©Baoshka Moonkovitch - Octobre 2019 - Ne pas jeter sur la voie publique

L'AVENTURE PHOCÉENNE

GRECS, IBÈRES
ET GAULOIS
EN MÉDITERRANÉE
NORD-OCCIDENTALE



23 novembre 2019
6 juillet 2020

montpellier3m.fr



En solo, en duo, ou en troupe, pour la 9^e édition de La Métropole fait son cirque, une multitude d'artistes investit des communes de la Métropole de Montpellier, pour donner à voir toutes les facettes des arts du cirque contemporain. Une discipline protéiforme aux cinq domaines fondamentaux : l'aérien, le jonglage, l'équilibre, le clown, l'acrobatie et qui va aujourd'hui à la rencontre de la musique, du théâtre et de la danse. Tout un programme !

Loin de l'enchaînement de numéros et de prouesses, propres au cirque traditionnel, chaque compagnie propose un univers à part entière, une écriture et une poésie originales et spécifiques. Toutes et tous ces artistes déboulent, énergiques, joyeux, émouvants ! Qu'ils revisitent les contes ou les figures classiques du cirque, qu'ils empruntent au cinéma muet, au monde des marionnettes, à celui de la magie, ou encore au parkour, qu'ils croisent des chanteurs ou des danseurs pour proposer des cabarets explosifs, ou encore des poules (si, si !), qu'ils soient sérieux ou loufoques, ils vont déployer toute leur ingéniosité et leur talent, leur fougue et leur délicatesse, pour surprendre et émerveiller le public.

Confié au domaine d'O depuis l'an dernier, en partenariat avec le Centre des arts du cirque Balhazar et les écoles de cirque Zepetra et Kerozen et Gazoline, le nouvel opus de ce festival ouvert à tous, traverse huit communes, différentes chaque année, et installe son chapiteau, symbole de l'itinérance si chère au cirque, à Prades-le-Lez, Restinclières, Pignan, Lattes, Castries, Saint-Geniès-des-Mourgues, Villeneuve-les-Maguelone et Couronsec.

Le cirque ne se transmet plus obligatoirement au sein des familles mais est devenu une véritable filière professionnelle qui permet à chacun de se former et d'embrasser cette carrière. Ainsi, pour sensibiliser le plus jeune public à cette discipline, les « parcours cirque » se poursuivent cette année et permettent aux enfants de connaître le cirque, d'assister à un spectacle, de participer à des ateliers et parfois aussi à des résidences d'artistes au sein même de leur école. Quel cirque !

Quel(s) cirque(s) ? Cirque d'hier ou d'aujourd'hui ? Un point commun majeur reste celui de la mise en danger inhérente à cette discipline complexe et infinie, et par là de la nécessaire solidarité entre les artistes. Le besoin de complémentarité et de confiance totale en l'autre est vital pour réaliser figures et performances de ce qui sont aujourd'hui de véritables œuvres circassiennes. Qu'elle passe par la force physique ou la complicité d'un regard, et le plus souvent les deux, la symbiose doit être complète pour transmettre ce qui traverse les âges : la puissance du spectacle et le jaillissement des émotions en un mot pour que la grâce du cirque opère !

Que le cirque évolue au sein d'un dispositif circulaire historique, ou frontal voire bi frontal, au sol ou dans les airs, toujours est-il que les corps en mouvement, que la beauté des gestes, que l'impact de la narration touchent nos sens, parviennent à l'équilibre et produisent une esthétique unique. De la piste aux étoiles, si la première n'est plus toujours là, les secondes demeurent, immuables et toujours plus éclatantes, pour dessiner le firmament du bonheur des petits et des grands ! Bonne édition 2019 !



Philippe Saurel

Président de Montpellier Méditerranée Métropole,
Maire de la Ville de Montpellier
Président de l'EPIC du domaine d'O



Bernard Travier

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,
Délégué à la Culture

P. 3 ÉDITO
P. 4 INFOS PRATIQUES
P. 5 À 17 LES SPECTACLES

P. 5 Chansons à risques
P. 6 Prohibition Night
P. 7 La jeune fille qui grimpait aux arbres
P. 8 Le Cirque Piètre
P. 9 Forever, Happily
P. 10 En attendant le grand soir
P. 11 Voler dans les plumes
P. 12 Palinkov Circus
P. 13 Tutti Frutti
P. 14 Routine
P. 15 M.A.I.S.O.N
P. 16 Bêtes de Foire
P. 17 Les Paysan.ne.s sont des artistes comme tout le monde
P. 17 Boucan

P. 18 À 21
P. 22 LA MÉTRO FAIT SON CIRQUE PAR COMMUNE
P. 23 EN CHEMIN AVEC LES ARTISTES
P. 24 STRUCTURE PARTENAIRE
P. 25 PARCOURS CIRQUE SUR MESURE
P. 25 LES ÉCOLES DE CIRQUE
P. 25 PARTENAIRES
P. 27 CALENDRIER

LES SPECTACLES

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie domaine d'O
178 rue de la Carrière
34090 Montpellier
Entrée nord, dans le hall
du théâtre Jean-Claude Carrière

Au guichet et par téléphone
du lundi au vendredi de 14h à 18h
0 800 200 165 (service et appel gratuits)

Sur internet : domainedo.fr

1 h avant chaque spectacle
sur le lieu de la représentation
(chèques et espèces uniquement)

Tarif unique : 5€
gratuit pour les - de 12 ans et les scolaires
(billet obligatoire)

Direction de la publication : Valérie Daveneau
Programmation : Laurie Quersonnier
Coordination : Marion Brunel
Rédaction textes des spectacles : Saskia Leblon
Création : grafism-dominique Binet
Impression : Impact'Imprimerie - Octobre 2019

Merci à toutes les équipes dont les intermittents et vacataires
indispensables à la mise en œuvre des festivals.



©XDR

PRADES-LE-LEZ CHÂTEAU
PLATEAU SPORTIF, ALLÉE DES PLATANES
VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

À partir de 6 ans - 1 h 15

Mise en scène : Raquel Esteve Mora
et Nicolas Bernard
Chanteuse, musicienne, clown, auteur :
Raquel Esteve Mora
Musicien, clown, auteur :
Nicolas Bernard
Aide à la mise en scène :
Heinzi Lorenzen
Conception et fabrication de
l'orchestre : Vincent Bardin assisté
du Pr. Caquard et Nicolas Bernard
Aide à l'écriture : Jalie Barcion, Lory
Leshin, Heinzi Lorenzen, André Riot-
Sarcey, Alexis Vachon
Construction scénographique plein air :
Christophe Brot
Création lumière : Alix Veillon
Décoration : Anne Tô
Costumes : Patricia de Petiville
Régie : Philippe Gonnachon
Design graphique : Sébastien Pascot
Chargée de production et de diffusion :
Lison Granier

Production : Les nouveaux nez & cie
Co-Production : Théâtre de Privas, la cascade /
pôle national des arts du cirque Ardèche-Rhône-
Alpes, théâtre de Vénissieux, quelques p'arts /
centre national des arts de la rue, Rhône-Alpes
Soutien : Groupe des 20 Rhône Alpes, le Théâtre
de Privas. avec le soutien exceptionnel de la
région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de
l'appel à projet le maillon
Résidences : La cascade / pôle national des arts
du cirque, Bourg-st-Andéol 07. Quelques p'arts /
centre national des arts de la rue, scène Rhône-
Alpes 07, Théâtre de vénissieux 69
Partenaires financiers : Plateforme initiative
seuil de Provence de Bollène, crédit mutuel de
Pierrelatte, kisskissbankbank

CHANSONS À RISQUES

DUO BONITO

Récital clownesque

Le joli duo, bonito en espagnol... C'est vrai qu'il est joli leur duo. Leur duo ou leur couple ? On récapitule : un homme, un orchestre à lui tout seul peu loquace et pas du tout enjoué, et une femme, espagnole, chanteuse, bourrée d'énergie et avec un accent à couper au couteau racontent leur histoire. Improbable, foutraque, déjantée, comme celle de tous les couples « normaux » non ? C'est un peu plus compliqué et, surtout, beaucoup plus drôle. Fils caché d'un chef d'orchestre réputé, il a grandi dans les caves de l'Opéra. Un enfant sauvage qui ne connaît qu'une chose : la musique qu'il a apprise tout seul. Elle était femme de ménage, adorait chanter, l'a découvert par hasard et en est tombée amoureuse. Il y a des chansons d'amours, les plus grandes et les plus insolites, du rock, des corridos et des rancheras mexicains, de la salsa, Piaf, Greco, Dalida, deux clowns-musiciens qui nous font pleurer de rire et une histoire d'amour qui tirerait une larme aux célibataires les plus endurcis.

PROHIBITION

SOIRÉE *CABARET* *night*

TRANSDISCIPLINAIRE, FESTIVE ET PARTICIPATIVE

PRADES-LE-LEZ

CHAPITEAU - PLATEAU SPORTIF, ALLÉE DES PLATANES

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H



©Artkane art (Montpellier)

AT THE MITCHI BITCHI BAR | CRÉATION 2019

Musique et cirque

À partir de 8 ans - 3 h

Les artistes de cirque : Cie Salvaje

Cerceau, trapèze, corde lisse, acrobaties : Julie Bertho, Florencia De Simone, Léa Henry et Théo Labrosse

Roue cyr : Julia Tesson

Fildefériste : Marie Vanpoule

L'équipe de la Prohibition Night

Chant : Etienne Plus-Falduzzi et Mitchi

Piano : Luca Di Carlo et Bitchi

Guitare : Nael Lehnebach

et Belton Smith - Batterie : Timoté

Lehnebach et Bobby Cobb

Saxophones : Lukas Ostermann

et Jake Cobb - Basses : Emilio Borquez

et Don Rico - Comédien (ENSAD

Montpellier, Cie Je Pars à Zart, Théâtre

de la Plume) François Di Carlo et

François le français

Acrobate, porteur et clown : Marlo

Falduzzi et Yuri - Chant, danse et cirque

(Cie Les Imprévisibles) Marion Forêt

Danse et comédie : Jean-Charles

Jeantet (Cie Les Imprévisibles)

Cie Je Pars à Zart, Théâtre de la Plume)

Acrobate, Porteur, clown (Le Salto) :

Marlo Falduzzi et Yuri

Vous avez aimé *Cotton Club* (le film) ? Vous adorerez *Prohibition Night*, le spectacle cinématographique fait de cirque et de musique. Vous aimez le jazz des années folles, le swing né dans les bars d'Harlem et de Brooklyn, vous dansez le charleston et le lindy hop ? Vous ne resterez pas longtemps assis à la fin de ce cabaret inédit. Dans une ambiance de film noir, des jeunes filles peut-être pas tout à fait de bonnes familles (quoique ?) échangent baisers et regards langoureux avec de beaux matelots pas tout à fait honnêtes. On danse, on fume, on boit, on s'aime, entre hors-la-loi qui ne pensent qu'à une chose : faire la fête. Ils sont jeunes et beaux, inventifs et sidérants de maîtrise, qu'ils soient musiciens ou circassiens, et leur avidité à dépasser les lois absurdes et puritaines de la prohibition donne des fourmis dans les jambes. Pour cette soirée exceptionnelle, les Mitchi Bitchi Bar ouvrent leur porte à l'émergence circassienne. Quand musique et cirque s'enlacent le temps d'une soirée, la température grimpe sous les toiles du chapiteau !

COPRODUCTION
DOMAINE D'O

PRADES-LE-LEZ CHAPITEAU
PLATEAU SPORTIF, ALLÉE DES PLATANES

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H
LUNDI 18 NOVEMBRE À 10H (scolaire)

LA JEUNE FILLE QUI GRIMPAIT AUX ARBRES

COMPAGNIE LES TÊTES DE BOIS | CRÉATION 2019

Jeune public à partir de 6 ans - 1 h

Théâtre et cirque

Texte et mise en scène :

Valeria Emanuele

Avec Julie Bertho

dans le rôle de Marelle

Voix Off : (la mère) Evelyne Torroglosa

Voix Off : Yanis Benabdellouhab

et Les enfants du cours de théâtre

de la MJC de Castelnaud-Le-Lez

Direction d'acteur :

Mehdi Benabdellouhab

Scénographie : Franz Clochard

pour Mécanique Vivante

Chorégraphies : Maud Payen

Décor : Hélène Havard

Création lumière et régie : Gabriel Bosc

Costumes : en cours

Création et musique originale :

Pierre Bernon

Visuels : Roberta Angeletti

Coproduction : domaine d'O (Montpellier 3M)

Avec le soutien de : Métropole

de Montpellier, Ville de Montpellier,

Région Occitanie.

Non ! Tout simplement, non. Quand Marelle décide de prendre le large et de refuser d'obéir aveuglément aux ordres de sa mère, elle choisit la cime des arbres, la canopée, si proche du ciel. Marelle, la petite fille qui porte le nom d'un jeu millénaire et universel, saute à cloche-pied entre la terre et le ciel. Comme si les carrés magiques tracés à la craie s'étaient subitement déployés en trois dimensions. Petite cousine du *Baron Perché* d'Italo Calvino, où encore du *Gourou sur la branche* de Kiran Desai, ou pourquoi pas, de Peter Pan, Marelle se rebelle, refuse le rôle qui lui est assigné, à elle comme aux autres petites filles : être sage, jolie, obéissante, oublier ses rêves, se plier à une norme qui ne la concerne pas. Seule en scène, Julie Bertho virevolte sur son cerceau aérien. Tête en bas, pieds en haut, elle joue entre ciel et terre, perchée sur les plus hautes branches de son arbre et entourée de ses amis, la Lune et tous les enfants qui ont choisi, comme elle, la liberté.

©Roberta Angeletti



COPRODUCTION
DOMAINE D'O



COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE LE MORT AUX DENTS | JULIEN CANDY

RESTINCLIÈRES

MAISON POUR TOUS LES ARBOUSIERS

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 18H

LE CIRQUE PIÈTRE

Cirque

À partir de 8 ans en public familial
1 h 20

Auteur, concepteur et interprète :
Julien Candy
Metteur en scène : Christian Lucas
Répétitrice et logisticienne :
Juliette Christmann
Constructeur technique :
Pierrick Stéphan
Contributeur : Guy Périllhou
Chargée de production :
Laura Croonenberg

Il y avait eu *Le Cirque Précaire*. Puis, il y a eu *Le Cirque Misère* et *Le Cirque Poussière*, au tour maintenant du *Cirque Piètre*. Julien Candy a de la suite dans les idées, dans ses idées, qu'il façonne à vue, entouré de son public, acteur et spectateur. Piètre, son cirque ? Pas vraiment ! Poétique, plutôt, surprenant, inattendu, drôle,... Enfant surdoué et bourré d'imagination, Candy le musicien, le jongleur et l'acrobate s'amuse en racontant une vieille histoire que tout le monde connaît. Celle de la Terre et de ceux qui la peuplent depuis la nuit des temps, en commençant par le commencement : l'invention du feu. Piètre sa pyrotechnie ? Eh non ! Bourrée d'imagination, inscrite dans la veine du « fallait y penser », comme tout le spectacle. Il fallait y penser. Julien Candy l'a fait, l'a mis en mouvement, en images et en musiques et le résultat est absolument délicieux.

Coproductions
La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie, Théâtre du Chai du Terral
Saint Jean de Védas, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg
- Cirque-Théâtre d'Elbeuf Association Transversales Verdun & CIEL Cirque
en Lorraine, Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne,
L'Archipel Pôle d'Action Culturelle Fouesnant, Théâtre de la Coupe d'Or
Rocheport, domaine d'O-Montpellier

Soutien en résidence
La Ferme du Buisson Scène Nationale Noisiel, L'ACB Scène Nationale Bar le
Duc, Centre Dramatique National Le Quai - Angers Théâtre le Reflet - Vevey
(Suisse) L'Espace Jéliote Oloron Sainte Marie, Ville de Ceyras, L'Association
au Fil de l'Air Théâtre Sortie Ouest - Béziers / Hérault Culture
La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et La Région
Occitanie dans le cadre des conventionnements triennaux



©Vincent Deaubonne



©Laurent Cahu

À partir de 8 ans - 1 h 10

Interprètes : Simon Bruyninckx,
Juliette Correa, Lola Devault-Sierra,
Luke Horley, Gabriel Lares, Arne
Sabbe, Nickolas Van Corven.
Mise en scène : Dominique
Bettenfeld
Assistants artistiques : Floriane
Soyer et Esse Vanderbruggen
Création lumière : Claude Couffin

Costumières : Melinda Mouslim
et Emma Auzanneau
Directeur technique :
Anthony Caruana
Régie plateau : Olivier Duris
Techniciens lumière : Arjan
Hendrickx ou Justine Angevin
Administration/production :
Eugénie Fraigneau

Diffusion-production :
Anne-Agathe Prin-Waerenburgh
Scène "Bascule, Blanche-Neige, Violence"
écrite par Floriane Soyer.
Financiers : Gouvernement Flamand
(BE) Ministère de la Culture et de la
Communication -
DGCA (FR) Région Poitou-Charentes (FR)
Financement participatif (KissKissBankBank)
dont Circolito - Malines (BE) Centre des Arts
Scéniques, Mons (BE) SPEDIDAM
Co-producteurs : Theater op de Markt-
Dommeihof - Neerpelt (BE) A4 - St-Jean
d'Angely (FR) CREAC- Begles La cite Cirque
(FR) Transversales et CIEL, Verdun (FR)
PERPLX - Marke (BE)
Accueils en résidences, mise à disposition
d'espaces, prêt de matériel : Circus Centrum
- Gand (BE) / Cirques Gones - Nancy (FR) /
DOK - Gand (BE) / CIRCa, Pole National des
Arts du Cirque Midi-Pyrénées - Auch (FR) /
El Circo D'ell Fuego - Anvers (BE) / Cirque en
scène - Niort (FR) / Circolito - Mechelen (BE)
/ Seachange Arts - Great Yarmouth (UK).

PIGNAN CHAPITEAU
PARC DU CHÂTEAU, AVENUE DE L'EUROPE

JEUDI 21 NOVEMBRE À 14H30 (scolaire)
VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H
SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H

FOREVER, HAPPILY

COLLECTIF MALUNÉS

Bascule, aériens, acrobaties

Tout le monde reconnaîtra le Loup, le Petit Chaperon Rouge, la Petite Sirène, la Belle au Bois Dormant, Hansel et Gretel, Blanche-Neige et son Prince. Ils ont changé pourtant. Passés à la moulinette du collectif Malunés, les contes de fées ont perdu leurs fées. Restent les contes, cruels, drôles et féroces, et leurs protagonistes reconnaissables au premier coup d'œil même si les Princesses sont vraiment très poilues, que les Loups sont devenus très couards et que les Princes sont bizarrement fagotés. As de la bascule et du trapèze volant, les sept interprètes de ce spectacle réjouissant cassent tous les codes du genre. Les contes se terminent toujours de la même manière : « ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants »... Sauf cette fois-ci. Ils ne se marient plus nécessairement et leurs hypothétiques enfants prennent désormais les traits de ces jeunes circassiens démoniaques à l'imagination débridée.



COPRODUCTION
DOMAINE D'O

LATTES CHAPITEAU
ARÈNES CLAUDE BÉAL - ROUTE DE PÉROLS
VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR OU LE DOUX VERTIGE DE LA DANSE

À partir de 8 ans - 1 h 30

Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnón, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto), Guillaume Sendron (en alternance avec Alex Fournier).

Écriture et mise en scène :
Pierre-Jean Bréaud
Regards extérieurs : Julie Lefebvre
et Patricia Marinier
Lumière : Hervé Lacote
Administration de production :
Camille Rault-Verprey

Production déléguée : Le doux supplice
Coproducteur, accueils en résidence et soutiens :
domaine d'O - Montpellier 3M (34), Le Cratère-
Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ
- Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône
Alpes (07), CIRCa - PNC Auch (32), Théâtre
Christian Liger - Nîmes (30), Théâtre Municipal
de Sète - Sète (34), Eclats de Rue - Caen (14),
Résurgences - Lodève (34)
Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie,
la Région Occitanie, le Département Gard et la
Ville de Nîmes. Compagnie associée à La Verrerie
d'Alès, PNC Occitanie

LE DOUX SUPPLICE | CRÉATION 2019

*Spectacle de cirque à voir et à danser
Portés aériens et acrodanse*

En piste ! Laquelle ? Piste du cirque, piste aux étoiles, piste du bal... C'est vrai que c'est le même mot. Et que la piste évoque un même bonheur commun, celui de danser ensemble, en couple ou en solo, entouré de toutes ces personnes qui se laissent emporter par quelques notes de musique. Un art populaire et inné si proche et, pourtant, tellement éloigné de la perfection technique, longuement travaillée et répétée, des acrobates et des artistes circassiens. Les gens se mêlent, les genres s'emmêlent. *En attendant le grand soir*, nous regardons des acrobates-danseurs portés par du tango et du mambo, du rock et des slows, des valse, des rondeaux, et du jazz. Ils ont effacé la frontière entre la danse et le cirque. C'est magnifiquement simple et merveilleusement beau. « Dansez, sinon, nous sommes perdus », disait Pina Bausch. Laissons-nous donc porter par ce doux vertige de la danse.



LATTES CHAPITEAU
ARÈNES CLAUDE BÉAL - ROUTE DE PÉROLS
SAMEDI 30 NOVEMBRE À 17H

CASTRIES FOYER PAULET
MARDI 3 DÉCEMBRE À 18H

ST-GENIÈS-DES-MOURGUES
CHAPITEAU - ARÈNES - PLACE DE LA FRATERNITÉ
MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 17H

VOLER DANS LES PLUMES

À partir de 6 ans - 50 min

Avec Les Poules Savantes
et Bobby le Chien
Conception et jeu : Diane Dugard
et Juan Cocho
Création lumière : Jérôme Pigeon
Costume : Fanny Gautreau
Décors/Construction : Arnaud Destree

La compagnie est soutenue par le Conseil
Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts
de France, le Théâtre de la Girandole, la Picardie
Verte, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et
de la Rue) et par La Cascade (Pôle National des
Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes).

COMPAGNIE DES PLUMÉS

Clown et cirque jeune public

Au cirque, tout est possible : des chiens savants, des chats et des chevaux dressés, des dompteurs de fauves... Déjà vu ! Et les poules ? Des poules ? ! Mais oui, celles du poulailler, celles qui pondent un œuf, celles qui picorent du pain dur sur un mur. *Voler dans les plumes*, c'est un peu le cirque dans la basse-cour, un spectacle insolite, unique au monde, qui raconte une jolie histoire où les gallinacés prennent leur envol, se posent sur un délicieux mobile animé, côtoient Bobby le Chien qui s'amuse comme un petit fou en compagnie de sa nuée de poulettes. Et ils ne sont pas seuls, croisant, entre autres, deux clowns-acrobates à l'humour un peu absurde et complètement décalé.





©Mathieu Bonfils

ST-GENIÈS-DES-MOURGUES
CHAPITEAU - ARÈNES - PLACE DE LA FRATERNITÉ
SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 20H

PALINKOV CIRCUS

LES ÂNES DE PALINKOV & CIE SALVAJE | CRÉATION 2019

Cirque, musique des Balkans et Jazz

L'hiver nous engourdit ? Oublions-le ce soir. Les Ânes de Palinkov et leurs nouveaux comparses de la compagnie Salvaje improvisent ! Au centre de la piste, six musiciens fous de jazz, des sons des Balkans et du chant tzigane russe de Vladimir Gourko et quatre acrobates issus de la formation professionnelle du Centre des Arts du Cirque Balthazar, nous téléportent sur une autre planète. Adieu la Terre, adieu l'hiver. Bienvenue au *Palinkov Circus*, un astéroïde fugace et improvisé, joyeux mélange nomade où se mêlent les arts du cirque et les musiques voyageuses des confins de l'Europe. Ça swingue, ça bouge, ça pulse dans un équilibre parfait. Qui a commencé ? Personne ne le sait vraiment. Les instruments du cirque, la corde lisse, le trapèze ou le cerceau, maniés par ces jeunes acrobates à la vitalité explosive répondent du tac-au-tac aux cuivres, aux bois et aux cordes de l'orchestre. Musiciens et acrobates entremêlent leur science et leurs silences, leurs tics et leurs trucs, c'est totalement déjanté et hautement vitaminé.



©Mathieu Bonfils

À partir de 6 ans - 1 h 15

Les circassiens

Julie Bertho, Florencia De Simone,
Léa Henry et Théo Labrosse.

Les musiciens

Guitare, composition : Matia Levréro
Clarinettes : Vincent Boisseau
Chant/balalaïka basse :
Vladimir Gourko
Trompette : Guillaume Gardey De Soos
Saxophone basse : Mickael Pernet
Batterie : Valentin Jam



©Tomas Amorim

À partir de 6 ans - 45 min

De et par
Johannes Leo Bauhofer,
Lucas Castelo Branco, Andres Torres
Diaz et Juan Duarte Mateos

Accompagnement artistique et à la structuration
Studio PACT (Pépinière des Arts du Cirque
Toulousaine), dispositif mutualisé Lido - Grainerie
Accompagnement artistique, regard extérieur et
aide à l'écriture : Marie-Céline Daubagna
Accueils en résidence : La Grainerie, Fabrique
des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (31) |
La Maison des Jonglages, scène conventionnée
Jonglage(s) | La Courneuve (93) | L'Espace
Catastrophe, Centre International de création
des Arts du Cirque (BE) + accompagnement |
Association La Virgule - Toulouse (31) | École de
Cirque Piste d'Azur - La Roquette-sur-Siagne (06)
| Théâtre du Grand Rond - Toulouse (31) | Théâtre
Marcel Pagnol - Villeneuve Tolosane (31) | MJC de
Montastruc - Montastruc-la-Conseillère (31)
Coproductions :
CLAPS Spettacolo dal Vivo - Brescia (IT)
Teatro Comunale Città di Vicenza - Vicenza (IT)
La Verrerie D'Alès, Pôle National Cirque Occitanie
- Alès (30)
Mécène : Play Juggling

ST-GENIÈS-DES-MOURGUES

CHAPITEAU - ARÈNES - PLACE DE LA FRATERNITÉ

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 17H

TUTTI FRUTTI

COMPAGNIE LPM | CRÉATION 2019

Cirque émergent - Poésie extrême

Ils sont fous ces LPM (Los Putos Makinas) ! Ils mélangent tout, ne s'arrêtent jamais. Pas un temps mort pour reprendre son souffle. Une véritable centrifugeuse leur *Tutti Frutti*, pas sûr d'en retrouver un seul intact à la fin du spectacle, de fruit. Mélangés et colorés, ils jonglent à la vitesse de la lumière, s'essayent, avec brio, aux arts martiaux des quatre coins du globe, déchainent des cumbias, des fous rires et des cascades d'applaudissements, et racontent des histoires typiquement tutti frutti. En français : tout et n'importe quoi. Mais ils sont tellement doués que l'on en redemande encore et encore de cette salade de fruits. C'est frais, léger, juteux et bourré de vitamines. Juste ce qu'il faut pour commencer l'hiver.

©Tomas Amorim





VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

COLLÈGE LES SALINS

MARDI 10 DÉCEMBRE À 11H (SCOLAIRE) ET À 19H

ROUTINE

SAID MOUHSSINE | CRÉATION 2019

Parkour et cirque - Spectacle pour un circassien enfermé dans sa chambre

Ce spectacle bourré d'énergie et au rythme inoubliable raconte une histoire... Said Mouhssine est acrobate, voltigeur, comédien, cascadeur et l'un des premiers traqueurs (pratiquant du parkour) de son pays, le Maroc. *Routine*, son premier solo, raconte cet incommensurable ennui dans lequel sont plongés des milliers de ses jeunes compatriotes. Sa performance survitaminée est un cri d'espoir. Il s'adresse à tous ceux qui, un jour, se sont ennuyés à mourir. Quelle qu'en soit la raison. Emmuré, il repousse physiquement ces parois mentales ou physiques aux antipodes de la vie. Sa performance, désespérée et joyeuse ouvre les portes et les fenêtres d'une existence ratatinée en délivrant une véritable leçon de vie : il faut bouger, tout le temps, pour ne pas se laisser enfermer.

À partir de 6 ans - 30 min

Interprétation et mise en scène :
Said Mouhssine
Composition musicale :
Arash Sarkechik

Partenaires
Au Maroc : L'Ecole Nationale de Cirque Shems'y,
L'Uzine Fondation Touria et Abdelaziz Tazi,
L'association Racines
En France : Mlles F, Nil Obstrat, L'Académie
Fratellini, Le Prunier Sauvage



©JC Boyer

COPRODUCTION
DOMAINE D'O

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 16H

M.A.I.S.O.N

CIE SCOM - COLINE GARCIA | CRÉATION 2019

*Pièce pour une circassienne et un musicien
Cirque - musique live*

Coline Garcia, l'acrobate, et Fred Wheeler, le musicien ont trouvé le ton juste pour ce spectacle émouvant. Ils parlent de la famille, de toutes les familles. Des moments clés, banals, que tout le monde partage, des souvenirs qu'elles laissent, de leurs mosaïques contemporaines. Recomposées, nombreuses, mono ou homoparentales, les enfants et les parents qui les composent n'ont qu'une seule famille qui, bien sûr, représente toutes les autres. Appuyé par des écrans vidéo, parcouru par une bande sonore où les chansons racontent cette *M.A.I.S.O.N* habitée par deux ou plusieurs générations, le spectacle vole autour d'un mât chinois, d'une corde lisse et d'un tricoton. Et c'est par la grâce du cirque que les questions affluent subtilement, reprenant tour à tour le point de vue de l'enfant ou celui de l'adulte, tous membres d'une même famille, la leur, la nôtre.

À partir de 5 ans - 45 min

Conception et mise en scène :
Coline Garcia
Interprétation : Coline Garcia
et Frédéric Wheeler
Regard extérieur : Nathalie Bertholio
Création lumière : Léa Striffling
Création vidéo : Hugo Moreau
Administration, production, diffusion :
Régis Huvelin

Production : Cie SCOM
Coproductions : CREAC Bègles - Cité Cirque (33) ;
domaine d'O - Montpellier 3M (34) ; Cité du Cirque
- Le Mans (72) ; Scène Nationale d'Albi (81)
Soutiens à la création : Région Occitanie ;
Le Carré magique - PNC Lannion (22) ; Théâtre
des Franciscains - Béziers (34)
Accueils en résidence : CREAC Bègles - Cité
Cirque (33) ; Cité du Cirque - Le Mans (72) ; Scène
Nationale d'Albi (81) ; Le Carré magique - PNC
Lannion (22) ; Théâtre des deux Points - Scène
conventionnée de Rodez (12) ; La Grainerie - Balma
(31) ; Théâtre des Franciscains - Béziers (34) ;
Aurélien Bory/La Nouvelle digue (31) La cave
coopérative - Cie Baro d'evol (31)
Partenaires : CIRCa - PNC - Auch (32) ; Cirque
Théâtre D'Elbeuf - PNC (76) ; Cirque Jules Verne -
PNC - Amiens (80) ; Le prato - Pôle national cirque
à Lille (59) ; Le Grand Bleu - Scène conventionnée
Art, enfance et jeunesse à Lille (59) ; ADDA 82 ;
FOL 8



©Philippe Laurentçon

COURNONSEC CHATEAU
ESPLANADE BRIOU GARENNE
VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H
SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 17H

BÊTES DE FOIRE

PETIT THÉÂTRE DE GESTES

Cirque forain

Prenez un (tout) petit chapiteau, un gradin pentu, ajoutez-y des rouleaux de tissus, des tas de chaussures et de chapeaux, des machines à coudre ou à autre chose, placez au centre deux circassiens entourés d'étranges personnages. Laissez la magie prendre pendant une heure, le temps que ce cirque miniature vous harponne, et savourez sans aucune modération. Tout y est : la piste, les rêves, l'homme-orchestre, le funambule ou les acrobates fictifs, les tours de magie et les prouesses d'un jongleur fabuleux, la musique, l'inventivité d'une couturière hors pair, raccommodeuse de génie des tous petits bouts de vie qui naissent à partir de tous petits riens. Ces *Bêtes de Foire* nous font rire, nous empoignent le cœur et nous étreignent l'estomac. Un vrai cirque, tout petit.

À partir de 8 ans - 1 h 05

En piste : Laurent Cabrol,
Elsa De Witte et Sokha
Sculpture personnages : Steffie Bayer
Construction personnages :
Ana Mano Thierry Grand
Création musicale : Mathias Imbert
Natacha Muet Piéro Pépin Eric
Walspeck
Création son : Francis Lopez
Création lumières : Hervé Dilé
et Fabien Viviani
Gradients et montage chapiteau salle :
Fred Sintomer
Route et Montage : Nicolas Durand
Administration : Les Thérèses

Remerciements : Antonin Bernier, Laurent
Bonnard, To Quintas, Nino/Amalia/Mélinée
Production : Bêtes de foire- petit théâtre
de gestes / Association Z'Alegria
Coproduction: Scène Nationale d'Albi
et Derrière le Hublot, Capdenac
Ce spectacle a reçu l'Aide à la Création -
DRAC Midi-Pyrénées et Conseil Régional
Midi-Pyrénées
Ce spectacle est subventionné
par la DGCA - Aide à l'itinérance

COURNONSEC
DOMAINE DE TERRE MÉGÈRE
SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 19H

COPRODUCTION
DOMAINE D'O

À partir de 6 ans - 45 min



©XDR



COURNONSEC
CHATEAU
ESPLANADE BRIOU GARENNE
SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 20H

À partir de 8 ans - 1 h 30

Trompette : Piero Pépin
Contrebasse : Mathias Imbert
Guitares : Brunoï Zarn



©annamano

LES PAYSAN.NE.S SONT DES ARTISTES COMME TOUT LE MONDE

THÉO LABROSSE - CIE SALVAJE | CRÉATION 2019

Cirque émergent

Les Paysan.ne.s sont des artistes comme tout le monde, est un travail original, une proposition atypique que nous présente Théo Labrosse, jeune artiste circassien issu de la formation professionnelle du Centre des Arts du Cirque Balthazar, à l'univers singulier qui mêle avec brio le geste physique à un travail plastique autour de la matière : sonore, sensitive et visuelle. Cannes, acrobaties, jonglage, le cirque pénètre l'univers viticole et révèle toutes les beautés du chai. En plein cœur de l'hiver, un vigneron accueille sur ses terres un artiste fantasque, ancien agriculteur, pour partager les joies du cirque et les saveurs du vin. Une belle rencontre.

BOUCAN

ROAD TRIP TRIO

Concert

Auto-dérisoire à souhait le nominatif de ce trio est loin de lui aller comme un gant si ce n'est l'humour qui s'en dégage. Car derrière leurs airs de punks mal rasés, les trois trublions qui forment Boucan sont tout sauf des apôtres de la cacophonie. On retrouve trois personnalités musicales aussi talentueuses que charismatiques tel Piero Pépin, trompettiste inspiré du Tigre des Platanes, le troubadour Mathias Imbert toujours accompagné de sa contrebasse Mme Imbert et le rockeur Brunoï Zarn alias Kestekop, l'homme aux quinze guitares. Trois univers singuliers s'assemblent et donnent naissance à une expérience musicale nouvelle, originale et qui, pour du *Boucan*, fait beaucoup de bien aux oreilles !

LA MÉTRO FAIT SON CIRQUE *PAR COMMUNE*

PRADES-LE-LEZ

DU 8 AU 18 NOVEMBRE



Chansons à risques ©X.D.R.

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30 | SALLE JACQUES BREL

Le Club de l'image de Prades-le-Lez présente le film



©X.D.R.

LES OGRES De Léa Fehner

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Alors que la fête commence !

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H | CHAPITEAU

CHANSONS À RISQUES Cie Duo Bonito cf. p.5

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H | CHAPITEAU

PROHIBITION NIGHT At The Mitchi Bitchi Bar cf. p.6

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H | CHAPITEAU

LUNDI 18 NOVEMBRE À 10H (SCOLAIRE) | CHAPITEAU

LA JEUNE FILLE QUI GRIMPAIT AUX ARBRES

Cie Les Têtes de Bois cf. p.7

RESTINCLIÈRES

16 ET 17 NOVEMBRE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 18H | MAISON POUR TOUS LES ARBOUSIERS

LE CIRQUE PIÈTRE

Cie La Faux Populaire
Le Mort aux Dents cf. p.8



Cirque Piètre ©V. Deaubonne



Dimanche 17 novembre à Prades-le-Lez et samedi 23 novembre à Pignan, la librairie la Cavale déploie sous le chapiteau son Cargo Vélo : La Cavalcade. Société coopérative d'intérêt collectif, elle a pour ambition de rendre le livre et la lecture accessible au plus grand nombre et de faire de la librairie un lieu culturel qui s'adresse à tous les publics. À l'occasion de La Métró fait son cirque, le Cargo Vélo propose des livres autour de la thématique cirque.

PIGNAN

DU 21 AU 23 NOVEMBRE



Julie Bertho ©Hélène Vidal

PARCOURS CIRQUE

cf. p. 24

Les Parcours Cirque permettent aux enfants de découvrir les arts du cirque, de la théorie à la pratique. Ils sont mis en place :

- à Prades-le-Lez, avec 6 classes de l'école primaire Paul Crozet
- à Pignan, avec 4 classes de l'école primaire Lucie Aubrac et 5 classes de l'école Marcelin Albert
- à Lattes, avec 3 classes de l'école Port Ariane
- à Villeneuve-lès-Maguelone, avec 4 classes de l'école élémentaire Pierre Bouissinet
- à Saint-Geniès-des-Mourgues, avec 5 classes de l'école primaire La Camargue
- à Cournonsec, avec 3 classes de l'école primaire Le Micocoulier

LATTES

29 ET 30 NOVEMBRE



Forever, Happily ©Frederick Guerri

JEUDI 21 NOVEMBRE À 14H30 (SCOLAIRE) | CHAPITEAU

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H | CHAPITEAU

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H | CHAPITEAU

FOREVER, HAPPILY Collectif Malunés cf. p.9

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 18H30 | SALLE DU BICENTENAIRE, AVENUE DE L'EUROPE (face au parc du château)

En contrepoint du spectacle *Forever, Happily*, projection du dernier film fantastique de Tim Burton **DUMBO**. Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanton dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler..



©X.D.R.

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H | CHAPITEAU

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR OU LE DOUX VERTIGE DE LA DANSE Cie Le Doux Supplice cf. p.10

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 17H | CHAPITEAU

VOLER DANS LES PLUMES Cie des Plumés cf. p.11

CASTRIES

3 DÉCEMBRE

MARDI 3 DÉCEMBRE À 18H | FOYER PAULET

VOLER DANS LES PLUMES Cie des Plumés cf. p.11

LA MÉTRO FAIT SON CIRQUE *PAR COMMUNE*



Tutti Frutti ©Tomas Amorim

ST-GENIÈS-DES-MOURGUES

DU 4 AU 8 DÉCEMBRE

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 17H | CHAPITEAU

VOLER DANS LES PLUMES Cie des Plumés cf. p.11

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 20H | CHAPITEAU

PALINKOV CIRCUS Les Ânes de Palinkov et Cie Salvaje cf. p.12

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 17H | CHAPITEAU

TUTTI FRUTTI Cie LPM cf. p.13



M.A.I.S.O.NiePhotographyk

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

10 ET 14 DÉCEMBRE

MARDI 10 DÉCEMBRE À 11H (SCOLAIRE) ET À 19H | COLLÈGE LES SALINS

ROUTINE De et avec Said Mouhssine cf. p.14

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 16H | THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY

M.A.I.S.O.N Cie SCoM - Coline Garcia cf. p.15

COURNONSEC

DU 13 AU 15 DÉCEMBRE



Bêtes de Foire©Lionel Pesquet



Théo Labrosse©X.DR

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H | CHAPITEAU

BÊTES DE FOIRE Petit théâtre de gestes cf. p.16

Spectacle précédé d'une soupe aux cailloux (en partenariat avec le Théâtre du Sillon).

Chaque habitant est invité à venir avec un légume de son choix auprès du chapiteau. Ensemble, nous laverons, éplucherons et découperons les légumes qui seront mis à cuire dans le chaudron. Pendant que la soupe cuit, vous pourrez assister au spectacle et au sortir du chapiteau, la soupe aux cailloux sera prête à être partagée tous ensemble.

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 17H ET À 20H | CHAPITEAU

17H BÊTES DE FOIRE Petit théâtre de gestes cf. p.16

20H CONCERT DE BOUCAN cf. p.17

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 19H | DOMAINE TERRE MÉGÈRE

LES PAYSAN.NE.S SONT DES ARTISTES COMME TOUT LE MONDE Théo Labrosse **Cirque & Vignobles** cf. p. 17

Et aussi, représentation en accès libre **DIMANCHE 24 NOVEMBRE** dans le cadre de **La Fête des Vignes**

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 17H | CHAPITEAU

BÊTES DE FOIRE Petit théâtre de gestes cf. p. 16

Spectacle pendant le marché de Noël.

Vin chaud, mini ferme dans une atmosphère familiale et festive. L'occasion de découvrir des artisans, potiers, créateurs de bijoux, de luminaires, des couturières artistes, des produits de la ruche... et bien d'autres encore.



Bêtes de Foire©Lionel Pesquet

LE DOMAINE D'O SOUTIENT ET ACCOMPAGNE LES ARTISTES DE CIRQUE

En 2017, la Direction Régionale des Affaires Culturelles confie à Occitanie en Scène une Conférence Permanente Régionale des Arts du Cirque. Cette dernière réunit les acteurs majeurs de la filière, notamment :

- les deux Pôles Nationaux des Arts du Cirque, la Verrerie d'Alès et Circa à Auch
- les deux centres de formation, le LIDO à Toulouse et le Centre des arts du cirque Balthazar à Montpellier
- La Grainerie, lieu de création à Balma (31)
- Le domaine d'O à Montpellier



LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT AUX ARTISTES

Les coproductions

En 2018/2019, le domaine d'O a soutenu une dizaine de compagnies de cirque dont vous avez découvert les spectacles au fil de ces pages. Parmi elles, la Compagnie les Têtes de Bois soutient la transmission et l'émergence en accompagnant une jeune artiste issue du Centre des arts du cirque Balthazar.

La Compagnie SCoM, après avoir diffusé son spectacle *Borborygmes* au fil des deux dernières saisons est soutenue sur sa prochaine création *M.A.I.S.O.N* qui sera diffusée dans les théâtres de la Métropole (Jean Vilar et Jérôme Savary). Coline Garcia, l'artiste qui dirige la compagnie sera également le regard extérieur d'une jeune artiste en insertion professionnelle.

Mais aussi : La Faux populaire, Blabla productions, L'Appel du pied, la Niak compagnie, Le Doux supplice, Azurkam, la Balbal compagnie, les Malunés et la compagnie Salvaje.

La pépinière des arts du cirque

Le Centre des arts du cirque Balthazar développe depuis plus de dix ans les Studios de création. Il s'agit ici de soutenir deux projets par an et de donner aux artistes les moyens de créer dans les meilleures conditions. Le domaine d'O soutient les projets issus de la pépinière.

Cirque et vignobles et *Cirque à l'école* portés respectivement par Théo Brossard et Julie Bertho sont des projets qui ont vu le jour dans le cadre de l'édition 2018 du festival La Métro fait son cirque. Créés dans un vignoble ou dans une école, sous les regards bienveillants et émerveillés des vignerons et des instituteurs, ces deux projets donneront le jour la saison prochaine à des productions qui seront diffusées dans certains théâtres et festivals de la Métropole.

Les résidences

Au-delà d'accompagner financièrement la production de projets d'artistes en émergence (Compagnie Salvaje) ou de compagnies de renommée internationale (Les Malunés), le domaine d'O propose à des compagnies de répéter sous les chapiteaux de la Métro fait son cirque.

Ainsi, la Compagnie Balbal, issue de la Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine (PACT) répètera sa prochaine création pendant 10 jours à Prades-le-Lez tandis que les Mitchi Bitchi Bar et Les ânes de Palinkov travailleront leur cabaret avec les artistes de la Compagnie Salvaje.

Permettre aux artistes de se rencontrer sur le territoire de la Métropole, aux réseaux de se tisser, à l'émergence d'être visible, voilà les missions que promeut le festival La Métro fait son cirque.

STRUCTURE PARTENAIRE, CENTRE ARTISTIQUE D'ÉDUCATION, DE FORMATION, DE RECHERCHE, DE CRÉATION



CENTRE DES ARTS DU CIRQUE **BALTHAZAR**

Créé en 1990 à Alès, le Centre des arts du cirque Balthazar s'installe à Montpellier en 1995. Acteur d'un cirque nouveau et contemporain, il impulse et partage de nombreux projets innovants. Il se développe progressivement et devient un centre de ressources pédagogiques et artistiques pour les arts du cirque et du mouvement. Ouvert à tous les publics, c'est un lieu de rencontre qui favorise la complémentarité et les échanges entre les acteurs de la pratique amateur, de la formation professionnelle, de la recherche artistique et de la création. Aujourd'hui, le Centre des arts du cirque Balthazar est une école professionnelle répertoriée comme lieu de préparation à la certification professionnelle « Artiste de cirque et du mouvement », et aux écoles supérieures, reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que par la Région Occitanie - Pyrénées Méditerranée, le Département de l'Hérault, la Métropole et la Ville de Montpellier.

16 rue Toiras 34000 Montpellier
Chapiteaux au domaine d'O
04 67 42 28 36 - www.balthazar.asso.fr



Depuis sa création, il a acquis une reconnaissance tant au niveau des institutions que du milieu professionnel français. Il est agréé par :

- Le Ministère de la culture pour la formation préparatoire
- La Fédération Européenne des Écoles de Cirque (FEDEC)
- La Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC): agréments pratique amateur et centre de formation (habilitations formation professionnelle préparatoire et artistique)
- La Fédération Régionale des Écoles de Cirque (FREC Soleil)
- Les partenaires institutionnels, tels que l'Inspection Académique et le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

La Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée finance la mise en œuvre de l'action de formation « Métiers des arts du cirque et du mouvement » effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de 259 532€. La formation professionnelle est également financée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le Département de l'Hérault, et accueillie sur le domaine d'O.

PARCOURS **CIRQUE** SUR MESURE

Dans le cadre de la manifestation La Métro fait son cirque, le domaine d'O propose aux écoles des villes accueillant l'événement d'accueillir un parcours cirque.

Au sein d'écoles maternelles et élémentaires ou en collège, les parcours cirque permettent aux élèves la découverte des arts du cirque dans toute leur diversité. Ils donnent accès aux œuvres artistiques, aux coulisses de la création et aux échanges avec les équipes artistiques. Il s'agit aussi de favoriser la transmission de savoir-faire et de savoir-être liés au cirque (partage, dépassement, confiance, collectif, estime de soi...). Les enfants vivent ainsi une expérience sensible de l'art afin de développer leur esprit critique.



Julie Bertho © Christian Simon

1 | L'ÉTAPE PRÉPARATOIRE [SEPTEMBRE 2019]

Avant la première rencontre avec l'intervenant qui viendra présenter l'introduction, il est proposé aux instituteurs de préparer cette introduction au parcours avec les enfants. Savoir quels mots ils posent sur le cirque, quelles images ils s'en font.

2 | INTRODUCTION - C'EST QUOI LE CIRQUE ? [OCTOBRE 2019]

Lors de cette étape, une première introduction est faite auprès des enfants pour leur parler du cirque contemporain. Cette intervention vise à expliquer la différence entre cirque traditionnel et cirque contemporain mais aussi à présenter les différentes disciplines du cirque.

3 | ASSISTER A UN SPECTACLE [NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2019]

Emmener des enfants voir un spectacle vivant est une démarche d'ouverture culturelle. Développer le regard critique et constructif de l'élève, l'intéresser au monde artistique, susciter sa curiosité, son étonnement, nourrir l'imaginaire et lui permettre d'exprimer ses ressentis sont les composantes essentielles de la formation des élèves à devenir spectateur. Cette année, votre commune accueille le festival de La Métro fait son cirque, venez en famille assister à un spectacle !

4 | ATELIERS DE PRATIQUE CIRCASSIENNE

Découvrir les joies du cirque passe par un temps de pratique, c'est la dernière étape du parcours définie avec les écoles. Il est proposé un parcours de découverte adapté aux classes et aux âges des enfants et encadré par des animateurs spécialisés en technique de cirque. Ces ateliers sont animés par les écoles de cirque présentes sur le territoire : Centre des arts du cirque Balthazar (Montpellier), Kerozen et Gazoline (Saint-Jean-de-Védas) et Zepetra (Castelnau-le-Lez) dont la particularité est l'atelier intergénérationnel avec les résidents d'un EHPAD.

LES ÉCOLES DE **CIRQUE** PARTENAIRES

ZEPETRA

Le cirque est un art, qui s'enseigne avant tout dans le respect de la personne. Les arts du cirque sont porteurs de valeurs fondamentales : ils invitent à découvrir un univers artistique, les richesses de son corps, de son esprit, de l'autre, de son altérité. Zepetra propose des ateliers de découverte et de sensibilisation aux arts circassiens : initiation et perfectionnement, pour des publics d'enfants, d'adolescents, d'adultes, des activités intergénérationnelles... L'école accueille également des artistes pour des temps de répétition, d'entraînement ou de création. Le cirque et le spectacle vivant sont avant tout des espaces d'échanges. S'ils permettent de développer la confiance en soi et l'expression individuelle, la réalité du groupe y est prépondérante. On y apprend ainsi à se découvrir les uns les autres en observant les ressemblances et les différences, et en les valorisant.

153 rue Alphonse Beau de Rochas
34170 Castelnau-le-Lez - 04 86 111 125 - www.zepetra.fr



ACTION LABELLISÉE « LA MÉTROPOLE FAIT SON CIRQUE 2019 »

Des ateliers intergénérationnels d'initiation aux arts du cirque sont proposés à Castries et Restinclières une expérience pédagogique qui favorise la socialisation des enfants par une expérimentation positive de la coopération autour d'une pratique artistique. Des élèves de classes maternelle et élémentaire, et des personnes âgées hébergées en EHPAD ou regroupées au sein d'une association sont concernés par ce projet dans ces deux communes cette année. Cette action de sensibilisation est entièrement financée par Montpellier Méditerranée Métropole.

KEROZEN ET GAZOLINE

L'école de cirque Kerozen et Gazoline fait découvrir aux enfants les arts du cirque d'une manière ludique et pédagogique depuis 2002. Elle propose des ateliers destinés aux élèves du primaire dans ses locaux de Saint-Jean-de-Védas et dans les Maisons pour tous de Montpellier. Elle propose également des ateliers réguliers, stages vacances et interventions scolaires aux enfants à partir de 3 ans. L'activité artistique est complétée par des spectacles de cirque tout public proposés par la compagnie.



©Kerozen et Gazoline



ACTION LABELLISÉE « LA MÉTROPOLE FAIT SON CIRQUE 2019 »

Une initiation aux pratiques circassiennes sera menée dans des classes de primaire de Pignan et Villeneuve-lès-Maguelone. Cette action de sensibilisation aux arts du cirque est entièrement financée par Montpellier Méditerranée Métropole.

Chemin de l'hérande
Quartier Rieucoulon
34430 Saint-Jean de Védas
04 67 13 28 91
www.kerozenetgazoline.com

Les ateliers DE LATTARA

INITIATION AUX TECHNIQUES
ANCIENNES ET À L'ARCHÉOLOGIE

JEUNE
PUBLIC

Pendant les
vacances scolaires
LATTES

museearcheo.montpellier3m.fr

NOVEMBRE

Vendredi 15	PRADES-LE-LEZ	CHANSONS À RISQUES	Sous chapiteau - Plateau sportif allée des Platanes	20H	P.5
Samedi 16	PRADES-LE-LEZ	PROHIBITION NIGHT	Sous chapiteau - Plateau sportif allée des Platanes	20H	P.6
Samedi 16	RESTINCLIÈRES	LE CIRQUE PIÈTRE	Maison pour Tous les Arbousiers	18H	P.8
Dimanche 17	PRADES-LE-LEZ	LA JEUNE FILLE QUI GRIMPAIT AUX ARBRES	Sous chapiteau - Plateau sportif allée des Platanes	16H	P.7
Dimanche 17	RESTINCLIÈRES	LE CIRQUE PIÈTRE	Maison pour Tous les Arbousiers	18H	P.8
Lundi 18 *	PRADES-LE-LEZ	LA JEUNE FILLE QUI GRIMPAIT AUX ARBRES	Sous chapiteau - Plateau sportif allée des Platanes	10H	P.7
Jeudi 21 *	PIGNAN	FOREVER, HAPPILY	Sous chapiteau - Parc du Château - Av. de l'Europe	14H30	P.9
Vendredi 22	PIGNAN	FOREVER, HAPPILY	Sous chapiteau - Parc du Château - Av. de l'Europe	20H	P.9
Samedi 23	PIGNAN	FOREVER, HAPPILY	Sous chapiteau - Parc du Château - Av. de l'Europe	16H	P.9
Vendredi 29	LATTES	EN ATTENDANT LE GRAND SOIR	Sous chapiteau Arènes Claude Béal	20H	P.10
Samedi 30	LATTES	VOLER DANS LES PLUMES	Sous chapiteau Arènes Claude Béal	17H	P.11

DÉCEMBRE

Mardi 3	CASTRIES	VOLER DANS LES PLUMES	Foyer Paulet	18H	P.11
Mercredi 4	ST-GENIÈS-DES-MOURGUES	VOLER DANS LES PLUMES	Sous chapiteau - Arènes Place de la fraternité	17H	P.11
Samedi 7	ST-GENIÈS-DES-MOURGUES	PALINKOV CIRCUS	Sous chapiteau - Arènes Place de la fraternité	20H	P.12
Dimanche 8	ST-GENIÈS-DES-MOURGUES	TUTTI FRUTTI	Sous chapiteau - Arènes Place de la fraternité	17H	P.13
Mardi 10 *	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	ROUTINE	Collège Les Salins	11H	P.14
Mardi 10	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	ROUTINE	Collège Les Salins	19H	P.14
Vendredi 13	COURNONSEC	BÊTES DE FOIRE	Sous chapiteau Esplanade Briou Garenne	20H	P.16
Samedi 14	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	M.A.I.S.O.N	Théâtre J. Savary	16H	P.15
Samedi 14	COURNONSEC	BÊTES DE FOIRE	Sous chapiteau Esplanade Briou Garenne	17H	P.16
Samedi 14	COURNONSEC	LES PAYSAN.NE.S SONT DES ARTISTES COMME TOUT LE MONDE	Domaine Terre Mégère	19H	P.17
Samedi 14	COURNONSEC	BOUCAN	Sous chapiteau Esplanade Briou Garenne	20H	P.17
Dimanche 15	COURNONSEC	BÊTES DE FOIRE	Sous chapiteau Esplanade Briou Garenne	17H	P.16

* séance scolaire