



SITE ARCHÉOLOGIQUE
— **LATTARA** —
MUSÉE HENRI PRADES
montpellier3m

LE PROGRAMME

SAISON 2019 - 2020



#destinationculture

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE





SOMMAIRE

Éditos.....	p. 4
Le site archéologique	
La maison gauloise.....	p. 6
La collection permanente	
<i>Lattara</i> , port gaulois en Méditerranée.....	p. 8
Les expositions temporaires	
Torques et compagnie. Cent ans d'archéologie des Gaulois dans les collections du musée d'Épernay.....	p. 10
Exposition d'art contemporain Benoît Maire - <i>Laécriture</i>	p. 12
L'aventure phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale.....	p. 14
Les grands rendez-vous	
Cinéma - cycle de printemps.....	p. 16
Visites guidées thématiques.....	p. 17
La Métropole en jeux.....	p. 18
À la mode antique.....	p. 18
Concert du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier.....	p. 18
Nuit européenne des musées.....	p. 19
<i>Lattara</i> en flammes.....	p. 20
Journées nationales de l'archéologie.....	p. 20
Faites des fouilles.....	p. 21
Journées européennes du patrimoine.....	p. 22
Fête de la science.....	p. 22
Cinéma - cycle d'automne.....	p. 23
Journées nationales de l'architecture.....	p. 23
Les ateliers du musée	
Les ateliers de <i>Lattara</i>	p. 24
Le musée pratique	
Un musée ouvert à tous.....	p. 26
La librairie-boutique du musée.....	p. 27
Agenda.....	p. 28
Tarifs.....	p. 30
Organiser un évènement privé au musée.....	p. 30
Venir au musée.....	p. 31

Couverture : Askos avec représentation du dieu Achéloos,
V^e s. av. n.è., Gérone, musée d'archéologie de Catalogne
© Arxiu d'imatges Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Établissement culturel et patrimonial pleinement reconnu pour sa valeur historique, dont l'identité s'appuie sur des collections singulières et des vestiges prestigieux, le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole invite le public à découvrir le port antique de *Lattara* et les différentes civilisations qui l'ont occupé.

L'activité fondamentale du musée archéologique consiste à conserver, restaurer et valoriser le patrimoine archéologique du territoire métropolitain. Outre la conduite scientifique à mener pour assurer le bon entretien des sites et la conservation des collections, il convient également de révéler et de faire connaître à un large public ce patrimoine unique. De multiples registres d'actions sont ainsi utilisés par l'équipe du musée pour donner conscience de la richesse du patrimoine ainsi conservé, en particulier dans les domaines de l'information (site internet, réseaux, sociaux, éditions...), de l'apprentissage (dispositifs pédagogiques, ateliers...) et de la transmission (organisation de manifestations publiques autour de l'archéologie, conférences, catalogues...)

En plus de l'accès aux collections permanentes, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont proposées. Ainsi, depuis 2007, la création contemporaine est mise en lumière au musée Henri Prades, en s'inscrivant dans un double mouvement de diversité et de foisonnement artistique et culturel.

Expositions, conférences, colloques, ateliers pédagogiques, animations thématiques : engagé dans une programmation diversifiée et transversale aux côtés des autres équipements culturels de Montpellier Méditerranée Métropole, le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades propose une offre culturelle et scientifique de qualité en direction d'un large public. Il participe au rayonnement du patrimoine montpellierain, vecteur de développement local, touristique et économique, et développe la sensibilisation, la connaissance et la réflexion du public sur la notion de patrimoine, d'héritage du passé et de création culturelle contemporaine.

Tourné vers l'avenir en mettant en exergue notre passé, sa démarche de programmation émane d'une volonté constante d'ouverture et de transversalité.



Philippe Saurel

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Bernard Travier

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,
délégué à la Culture



2018 a été une année riche en événements pour les musées d'archéologie de la région. Si le nouveau musée de Lodève a choisi de mettre en lumière les grandes découvertes de la Préhistoire régionale, le musée de la Romanité à Nîmes offre désormais un écrin architectural à la hauteur de son riche passé romain.

Du côté de la Protohistoire, le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades n'est pas en reste... 32 ans après son ouverture au public, l'ensemble de la collection permanente a ainsi été revu pour intégrer nouvelles découvertes et recherches récentes. Car l'archéologie est une discipline vivante, en constante évolution au gré des chantiers de fouilles sur le territoire.

Lieu privilégié pour la découverte des civilisations du I^{er} millénaire avant notre ère, le musée Henri Prades vous emmènera cette année sur les terres champenoises avec l'exposition « Torques et compagnie. Cent ans d'archéologie des Gaulois dans les collections du musée d'Épernay ». Grâce à un ambitieux programme de rénovation en cours de réalisation, ces collections, exceptionnellement disponibles pour une itinérance, seront présentées pour la première fois dans le sud de la France. Contrepoint de ce que l'on connaît sur le littoral méditerranéen aux mêmes périodes, elles témoignent de la place incontournable de la Champagne dans l'Europe celtique du second âge du Fer.

Le partenariat initié en 2018 avec le MoCo (Montpellier Contemporain) se poursuivra cette année avec une exposition de l'artiste Benoît Maire. Entre étonnement et métamorphose des espaces, il posera son regard singulier sur les pièces archéologiques de la collection.

Enfin, les nombreux rendez-vous culturels proposés tout au long de l'année par l'équipe du musée (conférences, ateliers, visites, journées d'animation, cinéma, concerts...) seront autant d'occasions de s'émerveiller et d'échanger autour de l'archéologie.

Bonne visite à toutes et à tous !

Diane Dusseaux

Directrice du Site archéologique Lattara
musée Henri Prades

Le port de *Lattara*, édifié en bordure de la lagune dans le delta du Lez, a été occupé du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle de notre ère. Dans un contexte d'échanges économiques et culturels florissants en Méditerranée occidentale, cette ville antique a vu se côtoyer Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales.

Ce site archéologique de première importance, fouillé par le CNRS depuis 1983 (UMR 5140 - *Archéologie des sociétés méditerranéennes*), révèle des vestiges exceptionnels auxquels les visites guidées redonnent vie. Le public est ainsi amené à percevoir l'architecture générale de la cité portuaire, son organisation spatiale en quartiers et son développement urbanistique au fil du temps.

Accès uniquement en visites guidées.

Renseignements auprès du service des publics.

LA MAISON GAULOISE

Ce projet d'architecture expérimentale, mené depuis 2008, permet de restituer une habitation à cour de plan méditerranéen datant de la fin de l'âge du Fer, entre 175 et 125 avant notre ère, dont les fondations sont encore visibles sur le site archéologique.

Outre la vision spectaculaire d'un habitat antique, cette reconstitution grandeur nature permet de mieux appréhender les différentes techniques de construction ainsi que les matériaux utilisés à cette époque, en particulier la terre crue, ressource locale abondante dans un environnement dépourvu de pierres.

JUILLET-AOÛT Découvrez le site archéologique sous la conduite d'un guide !

Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise reconstituée, du lundi 1^{er} juillet au vendredi 30 août 2019.

(Lundi, mercredi, jeudi et vendredi) de 10h à 11h.

Rendez-vous à l'accueil du musée.

Réservation conseillée par téléphone, groupes de 15 personnes maximum.

Plein tarif: 5 €
Pass Métropole : 4,50 €
Tarif réduit: 4 €
Billet famille: 11 €



LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE

Entièrement repensée afin de proposer un parcours muséographique d'une belle densité, la collection permanente du musée révèle avec éclat les biens archéologiques issus des campagnes de fouilles successives effectuées sur le site de *Lattara* et ses environs depuis les années 1960.

Cette nouvelle présentation invite à un voyage dans la ville portuaire et permet de mettre en lumière l'importance de son rôle commercial, d'abord avec la communauté étrusque, puis avec les Grecs de *Massalia* (Marseille). Le contexte lié à la fondation de *Lattara*, vers 500 avant notre ère, est ainsi présenté à l'aune des découvertes récentes et la mise au jour, à environ 1 km de cette ville, d'une des plus vastes agglomérations gauloises du sud de la France, la Cougourlude. Ce n'est qu'au début de l'empire romain que l'hégémonie de la cité phocéenne sur *Lattara* prend fin et que la ville portuaire devient alors un *oppidum latinum* de la cité de Nîmes, colonie de droit latin.

Sublimé par la valeur historique des objets présentés, ponctué de dispositifs multimédias et rythmé de reconstitutions de différentes natures (maquettes, réalisation grandeur nature d'un habitat gaulois), le parcours de visite délivre un passionnant récit sur le mode de vie des populations du 1^{er} millénaire avant notre ère, au cœur d'un vaste réseau d'échanges méditerranéens.

POUR ALLER PLUS LOIN : un livret-jeu est disponible à l'accueil pour le jeune public



© Montpellier Méditerranée Métropole



© Montpellier Méditerranée Métropole

TORQUES ET COMPAGNIE. CENT ANS D'ARCHÉOLOGIE DES GAULOIS DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE D'ÉPERNAY

Exposition du 23 février au 2 septembre 2019

Creusée, fouillée et analysée depuis le XIX^e siècle, la craie champenoise a livré un nombre considérable de nécropoles qui ont aidé les générations successives d'archéologues à se forger des références partagées pour construire et reconstruire l'image des Gaulois.

Les torques, colliers rigides en or ou en bronze, font l'objet de toutes les attentions et suscitent l'engouement des collectionneurs et des chercheurs qui, progressivement, vont découvrir la richesse et la complexité de la culture gauloise. De la tombe à la parure, c'est toute l'organisation de la société au sein de son territoire qui est mise en lumière et qui permet, aujourd'hui, de raconter l'histoire de l'archéologie des Gaulois en Champagne.

À l'occasion de cette exposition, 350 objets issus des collections du musée de la ville d'Épernay ont été rassemblés à Bibracte avant de circuler en France et en Europe. Vestiges matériels et documents d'archives sont confrontés aux découvertes récentes et méthodes d'analyse modernes. Bijoux, armes, céramiques sont ainsi rassemblés pour offrir aux visiteurs leurs qualités esthétiques et leur mémoire d'outre-terre, affinant et redessinant l'histoire de ces sociétés de l'âge du Fer.

Une exposition conçue par Bibracte et le musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale de la Ville d'Épernay, adaptée par le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades.

Commissariat : Laïla Ayache, (conservatrice du patrimoine, musée de Bibracte), Gaëlle Gautier (conservatrice du patrimoine, musée du Vin de Champagne et d'Archéologie régionale d'Épernay).

POUR ALLER PLUS LOIN : l'album de l'exposition est disponible à la librairie-boutique du musée



© Bibracte, Antoine Maillier / collections du musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale, Ville d'Épernay

CONFÉRENCE

Jeudi 14 mars 2019 à 18h30

« Réseaux d'échanges entre mondes hallstattien et méditerranéen aux VI^e et début du V^e siècles avant notre ère »

Bruno Chaume, chargé de recherche, CNRS, UMR 6298, ARTEHIS, Dijon



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN BENOÎT MAIRE - LAICRITURE

Du 28 septembre 2019 au 17 février 2020

La programmation du musée archéologique Henri Prades s'ouvre à l'art contemporain au rythme d'une exposition par an. Chaque artiste invité est appelé à interroger la collection permanente du musée au prisme de son œuvre et des créations qu'il va produire spécifiquement pour l'exposition.

Invité pour cette édition, l'artiste Benoît Maire crée des interactions fertiles entre les espaces du musée, les pièces archéologiques de la collection et ses œuvres. Pour lui, l'archéologie est une « aicriture » qui se base sur l'interprétation d'objets, de restes et de signes anciens. Pour s'écrire l'archéologie se doit d'accepter la faute, et donc d'être « aicrite ». La possibilité de l'erreur est à la base de toute écriture, et même une de ses conditions de possibilités. La faute d'orthographe est porteuse de sens à l'endroit précisément où la signification défaille. Dans *Laicriture* qui est une « écriture fautive » il y a par exemple le verbe « avoir », qui en droit n'est pas séparable de la question du musée.

Benoît Maire a mené des études en art et en philosophie, une double formation qu'il fait se rencontrer dans sa pratique artistique en cherchant à donner une forme sensible à des concepts théoriques. Ses productions font souvent référence à l'histoire, l'histoire de l'art, la philosophie, la psychanalyse, ou même les mathématiques et la mythologie.

L'exposition, organisée pour la deuxième année consécutive avec le MoCo, est placée sous le signe de l'étonnement et de la métamorphose des espaces, entre passé et présent.

Commissariat : Nicolas Bourriaud (directeur du MoCo Montpellier Contemporain)

RAPPEL

Exposition d'art contemporain « Spolium »

Les œuvres de Raphaël Zarka, artiste invité lors de l'édition 2018, sont présentées dans la collection permanente du musée archéologique jusqu'au lundi 18 février 2019.



L'AVENTURE PHOCÉENNE. GRECS, IBÈRES ET GAULOIS EN MÉDITERRANÉE NORD-OCCIDENTALE

Exposition du 23 novembre 2019 au 6 juillet 2020

De l'Orient vers l'Occident, de la fréquentation commerciale à l'installation permanente, les Grecs Phocéens, originaires de Ionie, ont marqué d'une empreinte durable l'espace de la Méditerranée nord-occidentale. Les contacts et les partenariats rapidement tissés avec les sociétés locales ont accéléré le développement du commerce et favorisé les échanges culturels avec, pour conséquence, une transformation structurelle des sociétés en contact.

C'est l'histoire de cette rencontre entre Grecs, Ibères et Gaulois que l'exposition se propose de mettre en récit, sur les territoires situés entre *Nikaia* (Nice) et *Emporion* (Ampurias).

Au sein d'un parcours chronologique (VIII^e - I^{er} s. av. notre ère), différentes thématiques permettront d'appréhender la réalité de ces interactions. Navigations méditerranéennes, relations économiques, contacts culturels, fondation de colonies, dynamiques des comptoirs commerciaux et conflits armés seront ainsi illustrés par plus de 150 œuvres provenant de musées méditerranéens.

Une exposition coproduite par le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades et le laboratoire d'excellence ARCHIMEDE, en partenariat avec le musée d'histoire de Marseille et le musée d'archéologie de Catalogne.

Commissariat : Diane Dusseaux (conservatrice du patrimoine, Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, UMR 5140 - ASM), Éric Gailledrat (directeur de recherche au CNRS, UMR 5140 - ASM), Rosa Plana (professeur d'archéologie, université Paul-Valéry Montpellier 3, UMR 5140 - ASM)



POUR ALLER PLUS LOIN : le catalogue de l'exposition est disponible à la librairie-boutique du musée



CINÉMA - CYCLE DE PRINTEMPS

Vendredi 11 janvier 2019 à 19h (au théâtre Jacques Cœur)

Film programmé par le théâtre Jacques Cœur



Le Chanteur de Gaza, de Hany Abu-Assad (2015) - version originale sous-titrée en français

Un conte véridique dans lequel on y voit Gaza comme jamais, un magnifique récit figurant un espoir de réconciliation, en écho au spectacle « Un Autre jour viendra » pour la nuit de la lecture au théâtre Jacques Cœur. Fulgurant !

Vendredi 15 février 2019 à 19h (au musée)

Film programmé par la médiathèque - espace Lattara



La la land, de Damien Chazelle (2016)

À Los Angeles, Mia souhaite devenir actrice et partage sa vie entre son emploi de serveuse dans un café et les auditions qu'elle passe pour tenter de se faire connaître. Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs pour assurer sa subsistance, en espérant ouvrir son club de jazz. Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

Vendredi 22 mars 2019 à 19h (au musée)

Film programmé par le service Culture de la Ville de Lattes



Qu'est-ce qu'on attend ? de Marie-Monique Robin (2016)

« Qu'est-ce qu'on attend ? » raconte les multiples initiatives qui permettent à la ville alsacienne d'Ungersheim (2 200 habitants) de réduire son empreinte écologique en appliquant un programme de démocratie participative, baptisé « 21 actions pour le 21^{ème} siècle » qui englobe tous les aspects de la vie quotidienne : l'alimentation, l'énergie, les transports, l'habitat, l'argent, le travail et l'école.

Vendredi 5 avril 2019 à 19h (au musée)

Film programmé par le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades



L'énigme de la tombe celte, d'Alexis de Favitski (2017)
Prix du jury 2017 aux Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

Le « prince de Lavau » a été découvert fin 2014 dans une petite commune champenoise de la banlieue de Troyes, gisant sous un tumulus. Son squelette était paré de riches bijoux et entouré d'objets luxueux, notamment de magnifiques pièces de vaisselle grecques et étrusques. Sous la forme d'une enquête, ce documentaire cherche à percer les nombreux mystères qui entourent cette fabuleuse découverte.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Chaque séance est précédée d'une présentation du film et se clôture par un débat avec le public.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

Payant, sur réservation

Laissez-vous tenter par ces visites thématiques qui permettent d'aborder de grands sujets avec précision et de redécouvrir les ressources archéologiques du musée dans une approche singulière.

L'ALIMENTATION ET LES MODES DE CONSOMMATION À LATTARA

Samedi 19 janvier 2019 à 15h et samedi 16 novembre 2019 à 15h



Tout au long de la collection permanente, partez à la découverte des différents types d'aliments consommés ou, au contraire, inconnus de nos ancêtres. Une découverte gustative d'un vin et d'une préparation culinaire antiques viendra clore la visite.

DES VESTIGES À LA RESTITUTION : LA CONSTRUCTION À LATTARA

Samedi 2 février 2019 à 15h et samedi 19 octobre 2019 à 15h

À travers la visite d'une partie du site archéologique, du musée et d'une maison gauloise reconstruite, venez découvrir la manière dont étaient bâties les maisons de Lattara du temps des peuples étrusque, gaulois, grec et romain. En fin de visite, démonstration de fabrication de briques en terre crue et d'appareillage d'un mur en brique avec joint de terre.

COSMETAE ET ORNATRIX. BEAUTÉ, MODE ET ESTHÉTIQUE À LATTARA

Samedi 9 février 2019 à 15h

En parcourant la collection permanente, plongez-vous dans l'univers des soins corporels et de l'hygiène antiques et découvrez les secrets de beauté de nos ancêtres. La visite s'achèvera avec l'expérimentation de quelques produits cosmétiques réalisés selon les recettes antiques.



LA MÉTROPOLE EN JEUX : CHASSE AU TRÉSOR À LATTARA

Samedi 6 avril 2019. De 14h à 18h - Entrée libre

Enfants de 6 à 12 ans, accompagnés d'un adulte

L'envie de jouer est en vous ? Venez participer en famille à une grande chasse au trésor qui prendra toute son ampleur sur le site archéologique !

À LA MODE ANTIQUE

Mercredi 24 avril 2019 - De 10h à 12h et de 13h30 à 17h30

Entrée libre

De fil en aiguilles... c'est la « fashion day » à Lattara ! Venez découvrir la mode antique sous toutes ses coutures à l'occasion de cette journée d'archéologie expérimentale.

Apprenez l'art du tissage, comparez les vêtements étrusques, gaulois, grecs et romains et complétez votre costume avec des parures !

Un défilé de mode participatif sera proposé à plusieurs moments de cette journée haute en couleurs, organisée en partenariat avec les étudiants du Diplôme national des métiers d'arts et de design du lycée Champollion de Lattes.



© Montpellier Méditerranée Métropole

CONCERT DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE MONTPELLIER

Vendredi 10 mai 2019 à 19h - Entrée libre

L'ensemble de saxophones et le chœur des classes à horaires aménagés du conservatoire de Montpellier proposent un programme entièrement consacré aux musiques de film qui promet de faire défiler en rythme et en beauté des images mélodieuses.

Direction : Olivier Vaissette et Caroline Comola.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 mai 2019 - De 19h à 23h - Entrée libre

Une soirée qui métamorphose les espaces du musée et invite les visiteurs à (re)découvrir le lieu et ses collections. La nuit européenne des musées est l'occasion idéale pour profiter d'animations exclusives et visiter les expositions du musée en nocturne. De quoi ravir les noctambules de tous âges !

L'archéologie en musique !

Venez assister à ces créations originales de musique et de danse contemporaine dans les salles du musée. Avec François Ceccaldi, musicien, Ève Jouret et Karina Pantaléo, danseuses et chorégraphes.

« La classe, l'œuvre ! »

C'est inédit : des élèves participant au dispositif d'éducation artistique et culturelle « La classe, l'œuvre ! » se transforment en ambassadeurs du musée et présentent, par le biais de courtes interventions, des objets archéologiques sur lesquels ils ont jeté leur dévolu.

Rencontre / lecture avec Aymen Gharbi

Auteur accueilli à la résidence littéraire Lattara de Montpellier Méditerranée Métropole, Aymen Gharbi livrera en exclusivité au public quelques extraits de son nouveau roman et échangera autour du processus de création littéraire.

Avec le soutien du Centre National du Livre et de la Région Occitanie.



© Montpellier Méditerranée Métropole



LATTARA EN FLAMMES

Samedi 25 mai 2019 - De 14h30 à 18h30

Payant, sur réservation

-475 à Lattara. Aucun des habitants de la ville ne peut se préparer à ce qui va arriver.

La vie suit son cours habituel.

Cependant, un cadavre vient d'être découvert. Et l'enquête que vous allez mener pourrait bien dévoiler au grand jour une affaire bien plus importante...

Pour cet après-midi « meurtre et mystère » sur le site archéologique, habillez-vous à la mode antique !

Attention, le nombre de participants est limité, pensez à vous inscrire auprès du service des publics.

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 15 et dimanche 16 juin 2019 - De 14h à 19h - Entrée libre

Avec des ateliers pour enfants, des jeux de société pour toute la famille et des projections de films documentaires, venez à la rencontre de personnes impatientes de vous faire partager leur passion et leurs savoir-faire.

Samedi 15 juin 2019 à 16h30

« La fouille des Hauts de Lattes : présentation des principaux résultats ».

À l'occasion de cette conférence, Isabelle Daveau (archéologue, Inrap, UMR 5140 - ASM) dévoilera pour la première fois au public les décou-

vertes réalisées lors du chantier d'archéologie préventive mené en 2018. Des restes d'un banquet du Néolithique final au hameau médiéval, laissez-vous surprendre par les révélations des archéologues !

Dimanche 16 juin 2019

« Préhistoire, Antiquité et bande dessinée », carte blanche à Marc Azéma, archéologue et réalisateur. En présence de Jean-Claude Golvin, archéologue et dessinateur.



© Jean-Claude Golvin



© Montpellier Méditerranée Métropole

FAITES DES FOUILLES !

Samedi 20 juillet 2019 - De 9h à 12h et de 14h à 19h - Entrée libre

Depuis plus de trente ans les fouilles programmées sur le site archéologique de Lattara sont menées par le laboratoire *Archéologie des sociétés méditerranéennes* (CNRS, UMR 5140). À l'occasion de cette journée, venez découvrir les coulisses d'une recherche archéologique en train de se faire ! Profitez d'un moment privilégié avec l'équipe de fouille qui vous accueille sur le chantier estival pour vous présenter les découvertes faites lors de la campagne 2019.

Visitez le laboratoire du CNRS qui recueille les objets archéologiques issus de la fouille, les répertorie et les analyse dans leur contexte historique.

Entrez dans les réserves du musée pour admirer les objets archéologiques qui s'y trouvent, et constater toute l'ampleur des collections patrimoniales qui font l'objet d'une sauvegarde attentive.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 - De 10h à 18h

Entrée libre

Un grand week-end en perspective, ouvert à tous !

Voici l'occasion de découvrir en toute convivialité les richesses patrimoniales de musée et du site archéologique.

Depuis plusieurs années, les étudiants du master Valorisation et Médiation des Patrimoines de l'université Paul-Valéry Montpellier, et membres de l'association Acanthe, s'emparent de l'événement et proposent un large programme d'animations sur le thème de l'Antiquité : présentations historiques, expérimentations archéologiques, dégustations de produits romains, visites théâtralisées... il y en aura pour tous les goûts ! Des ateliers destinés aux plus jeunes seront également organisés.



© Montpellier Méditerranée Métropole

FÊTE DE LA SCIENCE

Samedi 5 octobre 2019, village des sciences, Faculté d'Éducation

Entrée libre

Prenez place pour participer à la *mystery box* « Le trésor de Lattara ».

En résolvant des énigmes, en trouvant des indices, les participants à ce jeu doivent parvenir à dater un objet en mettant en lien toutes les informations récoltées.

Rien de tel pour acquérir de façon ludique des connaissances sur la datation au carbone 14 des objets archéologiques !

CINÉMA - CYCLE D'AUTOMNE

Vendredi 20 septembre 2019 à 19h (au théâtre Jacques Cœur)

Film programmé par le théâtre Jacques Cœur et proposé par Pierre Notte en écho du spectacle « L'effort d'être spectateur »



La rose pourpre du Caire, de Woody Allen (1985) - version française

« Mis à part le rêve, la fable merveilleuse, on voit enfin et peut-être pour la première fois après Keaton et Chaplin, le spectateur quitter son rôle pour devenir... un acteur à part entière. » Pierre Notte.

Vendredi 11 octobre 2019 à 19h (au musée)

Film programmé par le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades



Looking for sapiens, de Pauline Coste (2018)

Mention spéciale « film indépendant » aux Rencontres d'Archéologie de la Narbonne 2018

Ce documentaire explore les clichés que nous avons sur l'Homme préhistorique et interroge préhistoriens et passionnés sur ce qui pourrait être une vision plus « juste » de ces populations paléolithiques, sur la base des recherches scientifiques.

Vendredi 15 novembre 2019 à 19h (au musée)

Film programmé par la médiathèque - espace Lattara

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Chaque séance est précédée d'une présentation du film et se clôture par un débat avec le public.

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Samedi 19 et dimanche 20 octobre 2019

Entrez de plain-pied à l'intérieur d'une maison gauloise, en visitant cet habitat antique reconstitué d'après les plans d'une habitation de Lattara. Revivez la construction de cet édifice, à l'écoute de la description des savoir-faire et des techniques employées pour bâtir selon les modes opératoires utilisés dans l'Antiquité.

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.

Visite incluse dans le billet d'entrée du musée.



© Montpellier Méditerranée Métropole

POUR LE JEUNE PUBLIC (PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES), LE PUBLIC SCOLAIRE ET LES CENTRES DE LOISIRS : LES ATELIERS DE LATTARA

À partir de 8 ans, sur réservation

Le musée propose au jeune public des ateliers créatifs pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique.


Après un temps d'explication et de présentation historique, les enfants s'installent avec outils et matériaux pour reproduire les gestes des anciens artisans : peinture pariétale, poterie néolithique, céramique grecque, mosaïque romaine...

Les ateliers fouilles et le « labo du petit archéo » permettent aux participants de se faire une idée du métier d'archéologue.

Thématique des ateliers :

- peinture pariétale préhistorique
- poterie néolithique
- décors peints de la céramique grecque
- lampes à huile romaines
- mosaïque romaine
- orfèvrerie gauloise (fibule)
- techniques de tissage antique
- costume romain
- décors peints de la faïence languedocienne
- écritures anciennes (hiéroglyphes)
- techniques de fouilles archéologiques
- labo du petit archéo

Inscription obligatoire au service des publics : 04 67 99 77 20 (24) (26).

Tarifs : 3 € par enfant et par séance (2,30 € / Pass Métropole )



VISITE ANIMÉE POUR LES TOUT-PETITS : À LA DÉCOUVERTE DES ANIMAUX QUI PEUPLENT LES COLLECTIONS DU MUSÉE

Enfants de 3 à 6 ans, accompagnés d'un adulte

Pendant les vacances scolaires, faites découvrir à votre enfant l'univers du musée à travers une visite ludique et amusante, entre comptines, histoires et créations manuelles.

Inscription obligatoire au service des publics : 04 67 99 77 20 (24) (26).

Tarifs : 3 € par enfant et par séance (2,30 € / Pass Métropole )

UN ANNIVERSAIRE AU MUSÉE

Enfants de 8 à 13 ans - les mercredis de 14h à 16h

Une fête d'anniversaire dans un cadre original !

Une après-midi bien remplie pendant laquelle l'enfant et ses copains explorent le musée, puis participent à un atelier avec une médiatrice du musée. La fête se termine par le goûter d'anniversaire, apporté par les parents.

Tarifs : 6 € par enfant (5 € sur présentation du Pass Métropole )

Réservation obligatoire, au minimum un mois avant la date souhaitée.



ACCESSIBILITÉ - UN MUSÉE OUVERT À TOUS

L'accueil de tous les publics, de tous horizons, dont les personnes en situation de handicap, est une priorité fondamentale pour le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades.

En support de cette démarche, le service des publics développe un programme d'actions pour que chacun puisse accéder aux plaisirs de la découverte, de la contemplation et de la connaissance.

Parmi les actions mises en œuvre, les visites guidées invitent les participants à regarder, se questionner et échanger afin d'élaborer des repères historiques à partir de leurs propres savoirs et de leur sensibilité.

Des dispositifs adaptés (maquettes tactiles, audioguides avec boucle magnétique, borne interactive...) permettent aux visiteurs en situation de handicap moteur, sensoriel ou intellectuel, de découvrir les collections du musée et l'histoire de l'antique *Lattara*.

Pour tout renseignement, contactez le service des publics : 04 67 99 77 24 ou 26.



© Montpellier Méditerranée Métropole

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite par rampes d'accès ou ascenseur. Une place de parking réservée aux personnes handicapées se trouve dans l'enceinte du musée. Le musée est accessible depuis la station de tramway par un cheminement balisé. Les chiens guides et d'assistance sont autorisés dans l'intégralité des salles du musée.

LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU MUSÉE

Envie de repartir avec un souvenir du musée ?

Située dans le hall d'accueil, la librairie-boutique propose un large choix d'ouvrages tout public, de bijoux, de cartes postales et de produits dérivés.

Parmi les nombreux livres disponibles à la librairie, vous avez le choix entre les catalogues des expositions du musée archéologique et d'autres musées, des ouvrages généralistes et des revues spécialisées. Une sélection d'ouvrages jeunesse est destinée aux plus jeunes visiteurs. La librairie-boutique est le lieu idéal pour trouver un livre sur l'archéologie, le patrimoine ou les civilisations passées.



© Montpellier Méditerranée Métropole

JANVIER

Vendredi 11 - 19 h

Cinéma : Le chanteur de Gaza
(Théâtre Jacques Cœur)
p.16

Samedi 19 - 15 h

Visite guidée thématique : L'alimentation et les modes de consommation à *Lattara*
p.17

FÉVRIER

Samedi 2 - 15h

Visite guidée thématique : des vestiges à la restitution : la construction à *Lattara*
p.17

Samedi 9 - 15h

Visite guidée thématique : *Cosmetae et oratrix*. Beauté, mode et esthétique à *Lattara*
p.17

Vendredi 15 - 19h

Cinéma : La la land
p.16

Samedi 23

Début de l'exposition temporaire : Torques et compagnie. Cent ans d'archéologie des Gaulois dans les collections du musée d'Épernay
p.10

25 février au 8 mars

Ateliers jeune public
Consultez le programme détaillé sur museearcheo.montpellier3m.fr
p.24

MARS

Judi 14 - 18h30

Conférence : « Réseaux d'échanges entre mondes hallstattien et méditerranéen aux VI^e et début du V^e siècles avant notre ère »
p.11

Vendredi 22 - 19h

Cinéma : Qu'est-ce qu'on attend ?
p.16

AVRIL

Vendredi 5 - 19h

Cinéma : L'énigme de la tombe celte
p.16

Samedi 6 - 14 h à 18h

La Métropole en jeux - Chasse au trésor
p.18

23 avril au 3 mai (sauf 1^{er} mai)

Ateliers jeune public
Consultez le programme détaillé sur museearcheo.montpellier3m.fr
p.24

Mercredi 24 - 10h à 12h et de 13h30 à 17h30

À la mode antique
p.18

MAI

Vendredi 10 - 19h

Concert du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier
p.18

Samedi 18 - 19h à 23h

Nuit européenne des musées
p.19

Samedi 25 - 14h30 à 18h30

Lattara en flammes
p.20

JUIN

Samedi 15 et dimanche 16 - 14h à 19h

Journées nationales de l'archéologie
p.20

JUILLET

Samedi 20 - 9h à 12h et 14h à 19h

Faites des fouilles !
p.21

Tout le mois (lundi, mercredi, jeudi, vendredi) - 10h à 11h

Visite du site archéologique
p.6

8 au 31 juillet

Ateliers jeune public
Consultez le programme détaillé sur museearcheo.montpellier3m.fr
p.24

AOÛT

Tout le mois (lundi, mercredi, jeudi, vendredi) - 10h à 11h

Visite du site archéologique
p.6

Tout le mois

Ateliers jeune public
Consultez le programme détaillé sur museearcheo.montpellier3m.fr
p.24

SEPTEMBRE

Vendredi 20 - 19 h

Cinéma : La rose pourpre du Caire
(Théâtre Jacques Cœur)
p.23

Samedi 21 et dimanche 22 - 10h à 18h

Journées européennes du patrimoine
p.22

Samedi 28

Début de l'exposition Benoît Maire
Laécriture
p.12

OCTOBRE

Samedi 5

Fête de la science (Faculté d'Éducation)
p. 22

Vendredi 11 - 19h

Cinéma : Looking for sapiens
p.23

Samedi 19 octobre - 15 h

Visite guidée thématique : des vestiges à la restitution : la construction à *Lattara*
p. 17

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

Journées nationales de l'architecture
p. 23

21 au 31

Ateliers jeune public
Consultez le programme détaillé sur museearcheo.montpellier3m.fr
p.24

NOVEMBRE

Vendredi 15 - 19h

Cinéma
p.23

Samedi 16 - 15h

Visite guidée thématique : L'alimentation et les modes de consommation à *Lattara*
p.17

Samedi 23 novembre


Début de l'exposition temporaire : L'aventure phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale
p.14

DÉCEMBRE

23 décembre au 3 janvier 2020 (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier)

Ateliers jeune public
Consultez le programme détaillé sur museearcheo.montpellier3m.fr
p.24

TARIFS

		Collections permanentes	Expositions temporaires
Entrée individuelle	Tarif normal	3 €	4 €
	Pass Métropole 	2,50 €	3 €
	Tarif réduit	2 €	2,50 €
	Billet famille	7 €	9 €
	Audioguide	1 €	1 €
Visite guidée groupe <i>(sur réservation, à partir de 8 personnes)</i>	Tarif par personne	4 €	5 €

L'accès au musée est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.



Organiser un événement privé au musée

Dans un cadre d'exception pour vos événements, les espaces du musée sont proposés à la location, avec la possibilité de combiner la prestation avec une visite guidée des expositions :

Salle de conférence de 145 places avec mise à disposition de l'ensemble de son équipement audiovisuel : **350 € / journée**

Salle de conférence et espace cafétéria, ainsi que le jardin extérieur du musée : **1 000 € / journée**

VENIR AU MUSÉE

Horaires

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.

Samedi et dimanche :

- 14h-18h du 1^{er} novembre au 31 mars
- 14h-19h du 1^{er} avril au 31 octobre
- Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre.

CONTACTS

Standard

Tél. : 04 67 99 77 20

Service des Publics

Tél. : 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Email : museelattes.educatif@montpellier3m.fr

<http://museearcheo.montpellier3m.fr>

Rejoignez le musée sur Facebook : Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades

ACCÈS

Adresse : 390, route de Pérols - 34970 LATTES

Coordonnées GPS : long.3.921648000000047/ lat.43.5628



Par l'autoroute A709, prendre la sortie 30 « Montpellier Sud » ou la sortie 31 « Montpellier Ouest », suivre la direction de « LATTES », puis la direction « Site archéologique Lattara - musée Henri Prades ».

Par le tramway Terminus de la ligne 3 « Lattes Centre ». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de de Montpellier Méditerranée Métropole). Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.



SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES

390 Route de Pérols - 34970 Lattes

Tél. : 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier3m.fr

