



23 24

LA CIGALIERÈ

C'est chaque année un plaisir de présenter la nouvelle saison de La Cigalière. Musique, humour, danse, théâtre, cirque... toutes les formes d'art vivant sont représentées, avec des têtes d'affiche ou des pépites en devenir. Comme toujours, cette programmation s'adresse à tous, petits et grands, et la politique tarifaire est réellement incitative. Nous sommes persuadés que la culture doit être vécue par le plus grand nombre, et dès le plus jeune âge.

Pour ce faire, notre projet culturel est également tourné vers le jeune public avec de nombreux spectacles à destination des enfants et adolescents, en temps scolaire et en temps familial, accompagnés d'actions de médiation pertinentes. Notre salle a tissé des liens, autant que faire se peut, avec les écoles, les collèges et lycées, avec le Musée régional d'art contemporain, elle travaille main dans la main avec la médiathèque, avec les centres de loisirs, avec notre maison de retraite.

Au niveau régional, elle constitue un réseau avec d'autres salles renommées pour aider à la création et à la diffusion de jeunes artistes. Aujourd'hui, cette volonté politique et le professionnalisme de nos équipes font de Sérignan une exception culturelle tant au niveau du Département que de la Région, qui nous soutiennent. Je vous laisse à présent découvrir la saison 2023/24 de La Cigalière et espère vous y retrouver !

Frédéric Lacas,
Maire de Sérignan

« Porter à la connaissance de chacun la différence, c'est la rendre belle aux yeux de tous. » *Agathe Catel*

C'est avec une grande joie que l'équipe de La Cigalière vous présente la saison 23/24. Vous êtes de plus en plus nombreux-euses à venir vous évader, explorer, découvrir, regarder la différence. En ce moment nous en avons toutes et tous besoin plus que jamais.

Nous vous emmènerons vers cette diversité culturelle que seuls les arts vivants savent provoquer, que ce soit avec des mots, des rires, des danses ou de la musique. Pour partager, coopérer, s'associer, collaborer, composons avec nos différences. Il semble plus indispensable que jamais d'apprendre aux acteur-rices et aux publics à mélanger leurs singularités pour créer ensemble.

C'est ce que nous faisons tout au long des saisons et que nous nous attachons à approfondir chaque année un peu plus.

En coulisses, c'est toute une équipe qui s'active pour préparer ces moments uniques. Ces derniers sont prévus pour vous recevoir, accueillir les artistes, servir les spectacles et vous permettre, une fois installé-es dans nos salles, lumière éteinte, d'en profiter pleinement.

Nous tenons à vous remercier de votre confiance et de votre précieuse fidélité. Nous sommes impatient-es de vivre avec vous cette nouvelle saison, pour rêver et vibrer ensemble, et tisser encore mieux les liens qui nous unissent avec toutes nos différences. Au-delà de celles-ci nous sommes conscient-es d'être vivant-es, et c'est ce qui nous rassemble...

Marc Boudet,
Directeur de La Cigalière



Bertrand Belin

Tambour Vision

CHANSON POP

+ 1^{re} partie

SAMEDI 7 OCTOBRE

20H30

Être au monde. Comment se fait-on à l'idée d'être ici-bas, soumis aux aléas d'une existence plus surprenante que nous ? Être au monde, flanqué d'une altérité avec laquelle on doit composer, pour le meilleur et pour le pire.

C'est ce que raconte « Tambour Vision » le septième album de Bertrand Belin. Antidote idéal à nos angoisses, nos solitudes, mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes. Remède à la banalité actuelle, car refusant toutes contraintes. De la liberté, il y en a toujours eu depuis le premier album éponyme de Bertrand Belin, en 2005. Mais elle irradie ici comme dépourvue de filtres, ignorant les coquetteries et le brouillard actuel.

*Bertrand Belin : Voix, Guitares
Lara Oyedepo ou Sorie Bangura :
Percussions, Claviers, Choeurs
Thibault Frisoni : Claviers, Basses, Choeurs
Jean-Baptiste Julien : Claviers
Julien King Omé : Guitares
Sylvain Joasson : Batterie, Machines
Nicolas Delbart : Ingénieur son face
Marc Drouot ou Marc Roitg : Ingénieur son
retour*

TARIF A

Assis/Debout

Debout: 26 €
Normal: 32 €
Privilège: 30 €
Réduit: 28 €
- de 11 ans: 15 €



Les Petits Touts

Cie Blabla Productions

CIRQUE D'OBJETS

 Jeune public
À partir de 4 ans

MERCREDI 11 OCTOBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 45 min.

Sur son île peuplée de curiosités, son refuge, sa cabane, un naufragé solitaire, échoué, réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières... un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les petits ! Après *24/42* ou *le souffle du Mouflet*, *Dans la Gueule du Gnou*, *Quand les ânes voleront* et *La Clique*, Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à nous émerveiller des petits bonheurs.

 Représentations
scolaires
Mardi 10/10, à 10h et
14h30 et Jeudi 12/10 à 10h

 Atelier en famille
Mercredi 11/10 à 10h
(dès 6 ans)
Sur inscription, infos p. 76

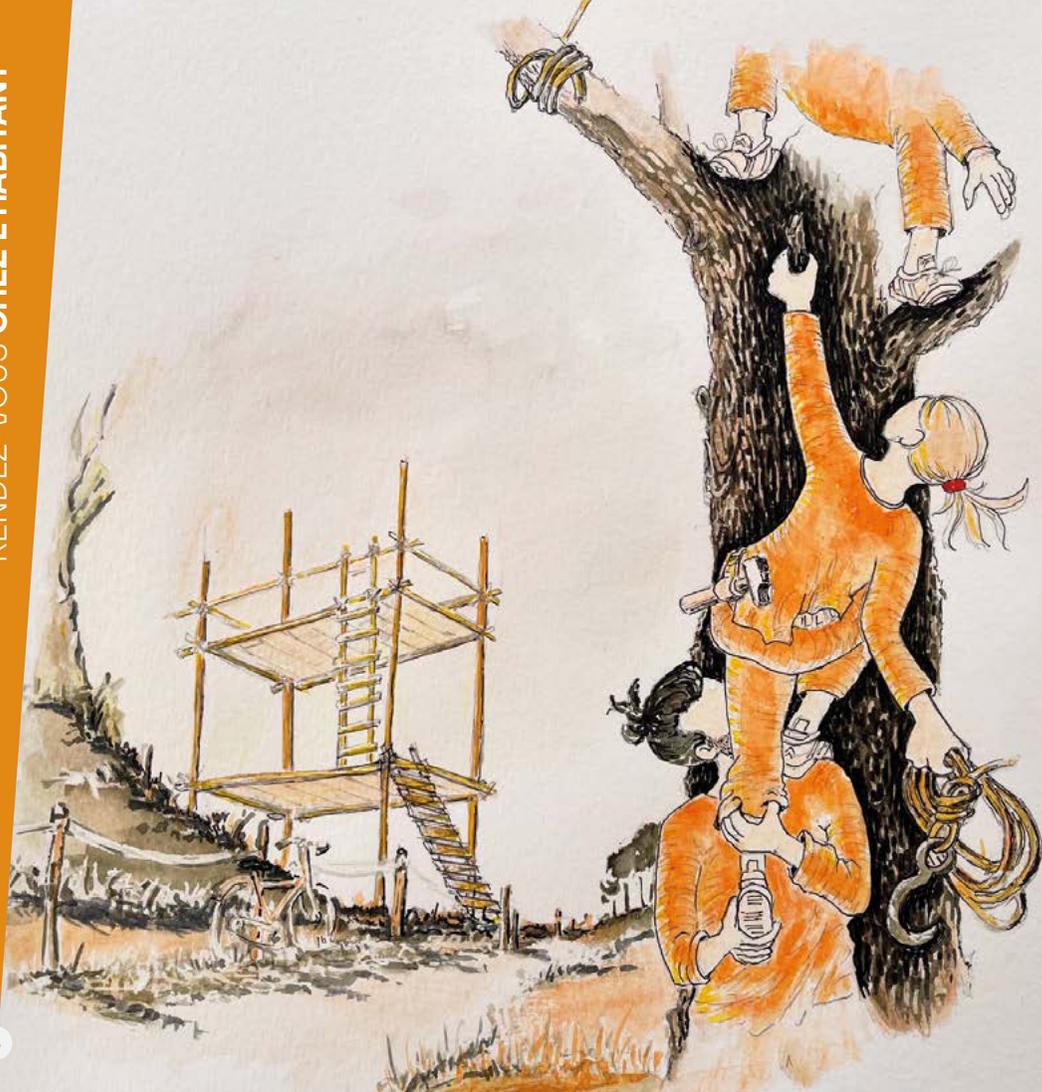
Spectacle de et avec Fabien Coulon
Regards complices : Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriah, Andréas Westphalen
Composition sonore & images vidéo : Bruno Méria - Accessoires, scénographie : Sébastien Rocheteau ; Création lumière : Thibault Crepin ; Régisseur et technicien lumière tournée : Benjamin Lascombe ; Production, diffusion : Azzedine Boudène - Avec les voix de : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nina, Souleymane, Wael, Yasser ; Inspiration mousses : Cie l'envers du monde



Sélectionné par le réseau Pyramid pour les Région(s) en Scène(s).

TARIFS

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



© Jef Namur

Dézinguée

Cie Les Nuits Claires – Aurélie Namur

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Tout public – Dès 14 ans
19H30

Durée lecture + échange : 1h30

JEU. 12/10

RDV à 19h15 devant La Cigalière
à Sérignan

MER. 22/11

RDV à 19h15 devant La Cigalière
à Sérignan

*« Ce qui compte c'est la beauté
C'est ça qu'elle dit Sara
La beauté qui a précédé le drame.
Ce qui compte c'est la beauté qui donne son sens au drame.
C'est ça qu'elle dit Sara ».*

Rien ne prédestinait Aimé à pénétrer un jour dans une ZAD. Il s'en méfiait, même. Sauf que son professeur d'architecture lui a demandé de faire un exposé sur les cabanes. « Allez-y, leur a-t-il dit, avant qu'elles soient dézinguées... ». Rien ne prédestinait non plus Aimé à rencontrer Sara, au sein de cette ZAD.

Un comédien et un musicien portent ce récit. Ensemble, par leurs voix et leurs pulsations, muni.e.s d'un pupitre, un rouleau à dessin, d'une timbale d'orchestre et le son lointain d'un piano. Entre luttes et premier amour...



Artiste associée en
résidence de territoire

Texte, mise en scène : Aurélie Namur
Avec Pierre Bienaimé.

Musicien : Sergio Perera

Collaborations artistiques : Nicolas Pichot, Jef Namur, Tony Bruno.

TARIFS

Normal : 6 €

– de 11 ans : 4 €

Réservation préalable
obligatoire auprès de la
billetterie (jauges limitées).



De la rue aux Jeux Olympiques

Pockemon Crew

DANSE HIP-HOP

Dès 7 ans

SAMEDI 14 OCTOBRE

20H30

Durée: 60 min.

Avec le breaking, le hip-hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations. Les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique. *De la rue aux Jeux Olympiques* raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

TARIF B

Assis numéroté

Normal: 24 €

Privilegé: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €

Direction artistique : Riyad Fghani
Avec 6 danseurs : Karim Beddaoudia, Kevin Berriche, Antoine Lebigre, Etienne Lebigre, Lahmanagoj Menango, Gérard Xozame
Musique originale : Alice Orpheus
Création lumière : Stéphane Avenas



Albin de la Simone

Les cent prochaines années

CHANSON FRANÇAISE

+ 1^{re} partie

JEUDI 19 OCTOBRE

20H30

Musicien flexible, arrangeur vif, fabriquant de sons joyeusement farfelus et de délicieuses histoires sans paroles qui en disent pourtant beaucoup... c'est la place qu'Albin de la Simone s'est faite dans la chanson francophone. Six ans après son dernier disque à paroles, puis une longue pause instrumentale, le voici de retour avec un 7^{ème} album, grâce auquel Albin renoue non seulement avec son chant, mais aussi ses racines. Un retour aux sources oui, mais sans perdre la légèreté et la sensibilité qui font l'entière de cet artiste aux multiples facettes.

TARIF B

Assis numéroté

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

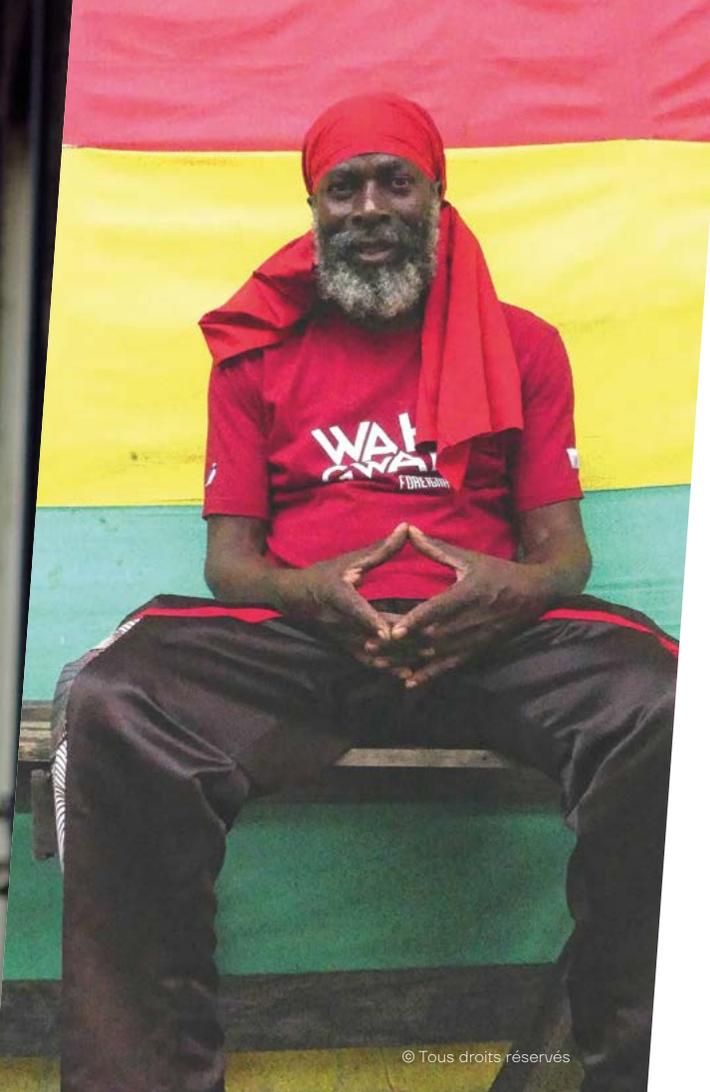
- de 11 ans: 11 €

Albin de la Simone : Guitare, basse, piano

Marie Lalonde : Guitare, basse

Marielle Chatain : Synthés, piano, saxophone baryton

Frank M'Bouéké : Batterie, percussions



Julian Marley & Capleton

REGGAE

JEUDI 26 OCTOBRE

20H30

Fils du grand Bob Marley, Julian Marley sort son album... afin de nous transmettre un reggae à la fois moderne, teinté de hip-hop et de R'n'B, mais élaboré dans la plus pure tradition roots. Formé à la musique dès sa plus tendre enfance, il marche, tout comme ses frères, sur les traces de son père. A la fois claviériste, batteur, bassiste et guitariste, il ne se limite pas qu'au reggae et aborde d'autres styles comme le jazz, le blues ou encore le hip-hop.

Revendicatif et incendiaire, la légende Capleton, avec sa voix-signature aussi grave que puissante, trace sa voie à coups de brûlots et de riddims hardcore. Le légendaire artiste jamaïcain, connu pour ses performances enflammées, s'inscrit dans un reggae revendicatif teinté de dancehall.

*Julian Marley : Chant et guitare
Raquel Stephenson et Rose-Anna Douglas : Choeurs
Mark Cobran : Batterie
Dave Richards : Basse
Richard Walters : Guitare
Jaime Hinckson et Leonard Forbes : Claviers
Roobny Ligonde : Percussions*

*Capleton : Chant lead
Omar Bolt (Jah Thunder) : Chant
Nixon Bennett : Choeurs
Norman Brammer : Batterie
Orrin Bright : Basse
Garfield Gabay : Claviers
Novelyn Thompson : Guitare*

TARIF A

Assis/Debout	
Debout:	26 €
Normal:	32 €
Privilège:	30 €
Réduit:	28 €
- de 11 ans:	15 €



Aymeric Lompret

YOLO

HUMOUR

Dès 13 ans

SAMEDI 4 NOVEMBRE

20H30

Durée: 1h15.

Aymeric Lompret avait déjà sévi avec *Tant pis*, son premier one man show en forme de discussion de comptoir décapante. Avec YOLO, pour « on ne vit qu'une fois » (You Only Live Once), il endosse le rôle d'un SDF qui a perdu son chien, un carlin.

« C'est mignon mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire... Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine ».

*Auteurs : Pierre-Emmanuel Barré
et Aymeric Lompret
Mise en scène : Pierre-Emmanuel Barré
Interprète : Aymeric Lompret
Co-production : La Prod, Labarakatarte et
Beston management*

TARIF B

Assis numéroté

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €



Gisèle Halimi, une farouche liberté

d'après Une Farouche Liberté de Gisèle Halimi et Annick Cojean

THÉÂTRE

Dès 12 ans

SAMEDI 11 NOVEMBRE

20H30

Durée : 1h20.

Dans ce spectacle, tout à la fois sensible et profond, les comédiennes Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette dirigées par Lena Paugam, interprètent tour à tour la figure de Gisèle Halimi portant, à travers ses mots, une enthousiasmante puissance féminine.

Il raconte 70 ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par cette avocate et militante féministe d'exception.

En confrontant maturité et jeunesse, le duo de comédiennes installe une tension qui donne au spectacle son rythme enlevé et sublime les grandes conquêtes passées tout en donnant des perspectives pour celles à venir...

Spectacle accueilli en partenariat
avec Le Printemps des Comédiens /
Domaine D'o



domaine d'O
MONTPELLIER

*Textes : Gisèle Halimi et Annick Cojean
Mise en scène : Lena Paugam ; Adaptation :
Philippine Pierre-Brossolette et Lena Paugam ;
Interprétation : Ariane Ascaride et Philippine
Pierre-Brossolette ; Assistante à la mise en
scène : Mégane Arnaud ; Scénographie : Clara
Georges Sartorio ; Création sonore : Félix Mirabel ;
Création vidéo : Katell Paugam ; Création lumière :
Alexis Beyer*

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 24 €

Privilège : 22 €

Réduit : 20 €

- de 11 ans : 11 €



Emilie Simon

ÉLECTRO / POP

+ *Mauvaise Bouche*

SAMEDI 18 NOVEMBRE

20H30

Artiste française phare évoluant entre électro-pop et musique de film, Emilie Simon célèbre – seule en scène – son premier album, accueilli avec enthousiasme lors de sa sortie en 2003 et entièrement réarrangé à l'occasion de son vingtième anniversaire.

Auteure, compositrice, interprète, arrangeuse et productrice, à l'aise aussi bien dans la création de chansons originales que de musiques de films, l'artiste multi-récompensée (Victoires de la musique, Grand prix Sacem, Officier de l'ordre des Arts et des Lettres...), est de retour en 2023 avec un disque entièrement retravaillé, sous le titre *ES*.

Retrouvez en 1ère partie : Mauvaise Bouche, lauréate du dispositif 34 Tours !

Un son moderne et hybride, à mi-chemin entre la pop, le hip-hop et le soul, Mauvaise Bouche est portée par la voix chaude, vaporeuse et parfois boudeuse d'Emma, qui, auto-proclamée looseuse, rit de ses responsabilités et peint le trivial avec malice.

*Emilie Simon
en accord avec Caramba Culture Live*

*Soirée organisée en partenariat
avec le Département de l'Hérault.*



TARIF B

Assis/Debout

Debout: 18 €

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €



Peter Pan T'es Mort !

Cie Monotremata

CIRQUE

Dès 8 ans

VENREDI 24 NOVEMBRE

20H30

Durée : 1h20.

Peter Pan T'es Mort !, c'est le récit électrisant d'une famille assez banale, et pourtant, que la vie amène à traverser les épreuves de l'absence et du secret. Résolument circassienne, cette pièce écrite à quatre mains jouera avec les codes du cinéma pour épouser un scénario haletant. Entre bande originale interprétée en direct aux couleurs rock et électro et scénographie de précision, c'est tout l'immeuble où se déroule la narration qui se teinte de couleurs vives, poignantes et entraînantes. Avec l'inventivité et la fragilité qui lui sont propres, l'adolescence se fait le pivot de cette fiction, autour duquel gravitent les générations, les états d'âmes intimes et les multiples plans de la narration.

« Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, TEMPS DE CIRQUES dans l'Hérault »

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

Avec : Thibaut Berthias, Louna Delbouys-Roy, Eric Delbouys, Raphaël Hérault, Summer Hubbard, Maxime Solé, Stan le Squelette

Mise en scène : Maxime Solé ; Dramaturgie : Nora Steinig ; Costumes : Clarisse Baudinière ; Création musicale : Eric Delbouys ; Création et régie son : Julien Michenaud ; Création et régie lumière : Sébastien Hérouart ; Graphisme : Félix Godefroy ; Images et montage vidéo : Double Take - Cinematic Circus

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 16 €

Privilège: 18 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

Faada Freddy

Tables Will Turn

POP / SOUL

+ 1^{re} partie

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE

20H30

L'EP *Tables Will Turn* signe le grand retour du chanteur sénégalais Faada Freddy. Dans ce nouvel opus, il confirme une approche musicale sans concession où les seules ressources sont humaines : « *Ma musique c'est 100% organique et 0% technologique* » résume Faada pour évoquer un dispositif, déjà éprouvé sur son premier album, *The Gospel Journey*, qui sollicite la bouche et le corps pour imiter le son des instruments. « *Quand tous tes rêves semblent se dissoudre dans un nuage de confusion, rappelle-toi que c'est juste un orage qui passe* » est sa manière de dire qu'il y a un temps pour tout, pour l'adversité comme pour la réussite.

TARIF A

Assis/Debout

Debout: 26 €

Normal: 32 €

Privilège: 30 €

Réduit: 28 €

- de 11 ans: 15 €

Faada Freddy : chanteur

Marion Cassel : choriste

Philippe Aglae : choriste

Emmanuel Vincent : choriste

Jean-Marc Lerigab : choriste

Marin Gamet : choriste et percussionniste



Néfertiti

Collectif KOA

CONCERT ILLUSTRÉ

 Jeune public
À partir de 6 ans

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée: 50 min.

Néfertiti est un concert illustré, familial et poétique autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne, incluant musicien-nes, visuels et création vidéo. Il raconte l'histoire mystérieuse de la pharaonne, une des figures féminines les plus marquantes de son époque, de manière évocatrice et suggérée, laissant libre cours à l'imagination de chacun-e. À travers le regard du sculpteur Thoutmôsis, on imagine la manière dont l'image et la beauté de Néfertiti ont été sublimes et gravées dans le temps. Le concert est illustré musicalement par les musicien-nes du Collectif Koa, enrichi par la projection vidéo des illustrations d'Olivier Bonhomme et scénographié par Daniel Fayet.

 Représentations
scolaires
Mardi 5/12, à 10h et
14h30

 Atelier en famille
Mercredi 6/12 à 10h
(dès 7 ans)
Sur inscription, infos p. 76

Caroline Sentis : Voix, chants ; Patrice Soletti : Guitare électrique ; Alfred Vitayleck : Basse électrique ; Maxime Rouayroux : Batterie ; Florian Vincent : Ingénieur son ; Thomas Bringuiet : Ingénieur lumière ; Olivier Bonhomme : Illustrations ; Daniel Fayet : Scénographie ; Pierre Soletti : Textes, voix off

TARIFS

Normal: 6 €
- de 11 ans: 4 €



Concerto pour deux clowns

Cie Les Rois Vagabonds

CLOWN-CIRQUE POÉTIQUE

 En famille
À partir de 8 ans

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

[Report du 17/03/23]
20H30
Durée: 1h10.

Au programme: Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns? Avant tout "poètes en action" selon la belle formule de Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

*De et par: Julia Moa Caprez et Igor Sellem;
Production: Les Rois Vagabonds et Escher
Theater, Esch-sur-Alzette; Technique: Sacha
Pinget et Florian Euvrard; Administration: Lise
Déterne et Eloïse Royer*



♥ Les Pièces Vénitiennes

Cie Provisoire

d'après Le Marchand de Venise et Othello de William Shakespeare

THÉÂTRE

JEUDI 14 DÉCEMBRE

Dès 16 ans

20H30

Durée: 60 min.

Venise, au temps de sa puissance, avait systématisé le crédit et le ghetto. Shakespeare en a tiré deux pièces, dont les intrigues piègent deux hommes : le juif Shylock et le maure Othello. Comme si l'ordre vénitien n'apparaissait pleinement qu'à partir de ces «étrangers», de la place qu'ils occupent ou qu'on leur réserve. Sur le plateau nu, Othello et Shylock, détachés de leur pièce natale, font face à leurs deux accusateurs, Antonio et Iago.

Et deux femmes jouent tous les rôles. Dans les pièces d'origine, elles étaient objets du désir, elles se font ici sujets de ses machinations.

🎒 **Représentation
scolaire**
Jeudi 14/12, à 14h30

*Conception et mise en scène: Julien Guill
d'après Le Marchand de Venise et Othello de
William Shakespeare
Traduction: Jean Michel Déprats
Dramaturgie: Guillaume Fargas
Jeu: Dominique Léandri et Fanny Rudelle
Soutien technique: Alex Denis*

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €



NUYE

Compagnie de cirque "eia"

CIRQUE CONTEMPORAIN

MERCREDI 20 DÉCEMBRE



En famille

À partir de 8 ans

20H00

Durée: 60 min.

Équilibre, confiance, dualité, séparation, union sont le fil rouge de ce spectacle qui s'appuie sur les portés acrobatiques. Cette discipline, dont le Circo Eia est spécialiste, défend explicitement le besoin impérieux de l'Autre, car elle implique un contact physique constant, une écoute et une compréhension mutuelle indispensables à toute relation.

Nuye, pièce circassienne et chorégraphique pour 6 acrobates naît justement de l'exploration des diverses dynamiques des relations, qui reflètent le va-et-vient perpétuel entre nous-même et les autres, dans une recherche constante de plénitude.

Idee Originale - Compagnie de Cirque "eia"

Direction artistique : Armando Rabanera Muro et Fabrizio Gianni ; Mise en scène et dramaturgie : Roberto Magro, Armando Rabanera Muro, Fabrizio Gianni ; Création et interprétation : Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez ; Chorégraphie : Michelle Man ; Direction musicale : Cristiano et Davide Della Monica ; Création lumières : Thomas Bourreau ; Régisseur lumières : Thomas Bourreau, Yuri Plana ; Espace sonore : Micaela Iglesias ; Scénographie : Compagnie de Cirque "eia" - Armando Rabanera Muro, Oscar de Paz, Benet Jofre ; Costumes : MOMU Espai tèxtil ; Collaborateurs artistiques : Roberto Olivan, Elena Zanzu, Le Ficufresche ; Production : Compagnie de Cirque "eia" ; Production des tournées : Pol Soler ; Communication : Eva Romero ; Administration : Gloriana Sánchez

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €



Représentation scolaire

Mardi 19/12, à 14h30



Daniel Villanova

Bourougnan speaks Molière

HUMOUR

Tout public

VENREDI 19 JANVIER

20H30

Durée: 1h15.

Afin de célébrer les 400 ans de la naissance du grand Molière, le gouvernement français décide d'imposer à la population l'injection d'un mystérieux produit « Le speaking Molière ». Ce produit va permettre à tous les français de s'exprimer en vers tout au long de l'année et « à la façon de Molière », en hommage au génial auteur.

A Bourougnan, la résistance à cette obligation s'organise... Toute ressemblance avec des situations ou faits réels n'est... absolument pas fortuite !

À travers cette fiction menée tambour battant, Daniel Villanova s'amuse ici de notre monde et de son histoire contemporaine avec une verve éblouissante et une drôlerie irrésistible. Il y pensait depuis longtemps, aujourd'hui il l'a fait !

TARIF B

Assis numéroté

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €

De Daniel Villanova, avec la complicité de Carmen Rueda.

Avec Daniel Villanova.

Création lumières : Carmen Rueda



La Chica y El Duende Orchestra

POP LATINE / JAZZ

JEUDI 25 JANVIER

+ 1^{re} partie

20H30

La chanteuse inclassable aux rituels chamaniques a convoqué l'énergie folklorisante du pianiste et compositeur Marino Palma aka El Duende. Un mix hybride, électrisant au parfum déroutant. L'orchestre atypique LOS DUENDES surgit et s'empare de l'instant, guidé par l'écriture envoûtante d'EL DUENDE. La voix de LA CHICA se mue alors en une force collective transcendante : une éclosion ou une (re)naissance à vivre en temps réel.

Ces deux écorchés vifs du son et de la création mettent en commun leurs ressources, unis par un lien viscéral puissant : tous deux ont été accompagnés par la même professeure de piano... La fusion des deux univers est totale, voire fascinante. Elle croise les destins de deux artistes exaltés par le souffle de la vie et du son en grand format.

Marino Palma : Piano / Direction Artistique et Arrangements

Sophie Fustec "LA CHICA" : Voix / Direction Artistique et Arrangements

Thibault Martinet : Flûte

Arthur Tanguy : Flûte Alto

Benjamin Fryde : Clarinette basse

Olha Semchyshyn et Sandra Borges : Violons

Axelle Bellone : Alto

Anna Borkenhagen : Violoncelle

Eleonore Diaz : Contrebasse

Noe Benita : Percu / SPD

Edwin Correia : SPD Guitare

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

sacem
Ensemble forons vivre la musique

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT





Sarah McCoy

« En trio »

BLUES / POP

+ 1^{re} partie

VENDREDI 26 JANVIER

20H30

S'étant affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène blues / soul, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy délivre de sa voix volcanique des chansons puissantes et viscérales. Des montagnes russes d'émotions brutes, du rire aux larmes : Sarah McCoy sur scène est une véritable claque pour celles et ceux qui ont eu le plaisir de l'y voir !

Rompue à l'exercice en solo de son premier album BLOOD SIREN, elle évolue maintenant vers des sonorités électroniques et modernes, voire futuristes, qu'un tout nouveau public va découvrir, tout en gardant cette conviction viscérale de chansons gorgées de vie qu'elle nous a amenées tout droit de La Nouvelle-Orléans et qui lui ont valu une adoption instantanée dans le milieu du jazz/blues européen.

*Sarah McCoy : Lead
Jeffrey Hallam : Basse / Synth Bass
Antoine Kernino : Batterie / Synthé*

TARIF C

Assis - Debout

Debout: 12 €

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

sacem
Ensemble forons vivre la musique

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT



© Jade Lefort

SOOM T & The Stone Monks

Good

REGGAE / DUB

+ 1^{re} partie

SAMEDI 27 JANVIER

20H30

Avec son style inimitable et son flow complètement dément, Soom T, parcourt le monde depuis plus de 20 ans. Impossible de l'enfermer dans une case, tant son univers est teinté de soul, dancehall, trip hop, punk, R'n'B... Soom T a forgé sa culture musicale à grands coups de Rage Against The Machine, Public Enemy, Cypress Hill, mais aussi Tori Amos, Björk ou Des'ree...

Son nouvel opus est à la croisée du reggae, du dub et du jazz. Elle y dénonce, comme à son habitude, les problèmes politiques et sociaux de notre époque. Préparez-vous pour un voyage musical unique, à la recherche de tout ce qui est « bon » dans ce monde avec « Good », le tant attendu nouvel album de Soom T, la Reine du Raggamuffin !

TARIF C

Assis - Debout

Debout: 12 €

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

sacem
Ensemble Forons vivre la musique

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT



Eclipse

De et par Basile Narcy

CIRQUE - THÉÂTRE D'OBJET

Tout public - Dès 8 ans

VENREDI 2 FÉVRIER

20H30

Durée: 55 min.

Monsieur N. est employé par la société La Page blanche. Il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de pages blanches. Pourtant le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible.

Du geste le plus infime à l'acte le plus acrobatique, Monsieur N. repousse donc sans cesse les limites de cet espace dans lequel il s'est lui-même emprisonné. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus... Et quand il s'apprête à se mettre enfin au travail, sa fantaisie le rattrape... D'une éclipse à l'autre, d'équilibres en déséquilibres, Monsieur N. est doucement conduit vers la sortie de ce bureau, vers lui-même, vers l'inconnu.

Auteur et interprète : Basile Narcy

Musique originale : Guilhem Fontes ; avec la participation de Vladimir Tserabun, Boris Vassalucci, Thomas Bourgeois et Baltazar Montanaro ; Dramaturgie : Sophie Guibard ; Création et régie lumière / générale : Amélie Verjat ; Création et régie son : Tom D'herin ; Régie plateau : Franck Le Saint ; Conception roue cyr peinture : Pauline Guerrier ; Conception costume : Clarisse Baudinière ; Motion Design : Sonia Lange ; Soutien en magie nouvelle : Allan Sartorie ; Scénographie : Basile Narcy ; Construction décor : Azad Pétré

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 16 €

Privilège: 18 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €



Souliers Rouges

Cie Les Nuits Claires

THÉÂTRE

 Jeune public
À partir de 8 ans

MERCREDI 7 FÉVRIER

16H30 + goûter offert à 16h
Durée: 45 min.

Une petite fille orpheline est adoptée par une marâtre cruelle qui ne supporte pas que la fillette conserve le moindre souvenir de sa mère défunte. Attirée par le rouge parce que sa mère aimait cette couleur, la petite fille reçoit d'un mystérieux marchand une paire de souliers... rouges. Ces derniers sont magiques, et l'invitent à danser toute la nuit pour retrouver sa «maman». La petite fille les chausse mais les souliers se révèlent maléfiques. L'écriture d'Aurélie Namur dans *Souliers rouges* est à la fois cruelle et salvatrice. Dans ce « contre-contre » : *Souliers rouges* chemine vers une morale où l'on punit les méchants cyniques (plutôt que le péché), y triomphent l'humour et les forces de vie sur la fatalité et le malheur.

 Représentations
scolaires
Jeudi 8/02, à 10h
et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 7/02 à 10h
(dès 8 ans)
Sur inscription, infos p. 76

 Cie associée
en résidence
de création

Texte : Aurélie Namur ; L'auteure a bénéficié d'une résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon et d'une bourse du Centre National du Livre. Mise en scène : Félicie Artaud ; Interprétation : Yannick Guégan / Julien Testard / Aurélie Namur / Clémence Viandier / Claire Engel / Félicie Artaud ; Chorégraphie : Sophie Leso ; Scénographie et costumes : Claire Farah ; Lumières : Nathalie Lerat ; Son : Antoine Blanquart ; Administration : Elisa Cornillac

TARIFS

Normal: 6 €
- de 11 ans: 4 €



Les Fouteurs de Joie

Nos courses folles

CONCERT THÉÂTRALISÉ

Tout public

SAMEDI 10 FÉVRIER

20H30

Durée: 1h25.

Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démontent pas d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner. Cette fois, c'est en partie sur LA VITESSE qu'ils ont souhaité travailler. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. Les Fouteurs De Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

Christophe Dorémus : Chant, contrebasse, scie musicale, guitare

Nicolas Ducron : Chant, clarinettes, ukulélé, percussions, guitare

Tom Poisson : Chant, guitare, banjo, cigar-box guitare, percussions, batterie

Laurent Madiot : Chant, guitare, banjo, tuba, bugle

Alexandre Leauthaud ou Patrick Neulat : Chant, accordéon, accordina, percussions, batterie

Christophe Genest et Mathis Coudray : Régie technique et plateau

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 16 €

Privilège: 18 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €



W.A.M, We Are Monchichi

Cie Wang Ramirez

DANSE

 Jeune public
À partir de 7 ans

MERCREDI 28 FÉVRIER

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 55 min.

Shihya Peng est née à Taiwan mais elle vit à Paris. Marco Di Nardo est né à Naples, mais il vit à Berlin. Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons de s'éviter ? Comment s'entendre quand les remparts sont hauts ? Quelle langue choisir ? Quoi faire devant l'encombrement causé par les stéréotypes culturels ? Cette danse joue au chat et à la souris ; elle travaille les forces antagonistes comme un sculpteur sa matière. Brassant hip-hop, contemporain, acrobatie et humour, Shihya Peng et Marco Di Nardo tendent leur corps, comme 2 miroirs déformants où l'on se découvre, accompagnés d'éclats de textes, écrits sur mesure par Fabrice Melquiot. Avec humour, W.A.M. s'adresse aux plus jeunes comme aux moins jeunes interrogeant les identités multiples que nous portons en nous, ainsi que la manière dont l'autre peut venir les bousculer.

 Représentation scolaire
Mardi 27/02, à 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 28/02 à 10h (dès 7 ans)
Sur inscription, infos p. 76

Direction artistique, conception, chorégraphie : Honji Wang et Sébastien Ramirez ; Avec : Marco Di Nardo et Shihya Peng ; Adaptation des textes et direction d'acteurs : Fabrice Melquiot ; Dramaturgie sur la création originale : Vincent Rafis ; Composition : Ilia Koutchoukov alias Everydayz /+ ; Création lumière : Cyril Mulon ; Scénographie : Ida Ravn ; Costumes : Honji Wang ; Musiques additionnelles : Bachar Mar-Khalifé/Balcoon, Carlos Gardel, Alva Noto, Nick Cave & Warren Ellis ; Arrangements : Fabien Biron ; Enregistrement des voix et arrangementssonores : Clément Aubry ; Régie son et lumière : Guillaume Giraud

TARIFS

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Arthur H

La Vie

CHANSON FRANÇAISE

+ 1^{re} partie

VENREDI 1ER MARS

20H30

Arthur H est un acrobate musical qui sait allier la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la gaieté de la pop. Artiste libre, l'aventurier français célèbre l'existence humaine de sa voix rocailleuse. Son 17^e album, *La vie*, est un disque cinématographique qui transporte l'auditeur dans un passionnant voyage transcendé par des chœurs et arrangements de cordes sublimes. Réflexion philosophique et ode à la pulsion de la vie, les textes sensibles d'Arthur H, co-écrits avec sa talentueuse compagne Léonore Mercier, sont l'écrin idéal pour ce projet créatif, chaleureux et enveloppant.

TARIF A

Assis/Debout

Debout: 26 €

Normal: 32 €

Privilège: 30 €

Réduit: 28 €

- de 11 ans: 15 €

Arthur Higelin : Chant et piano
Nicolas Repac : Guitare, Ukulélé etc.
Raphaël Seguinier : Batterie, percussion, etc.
Pierre Lebourgeois : Violoncelle



Empire of Flora

Cie PLAY / Michèle Murray

DANSE CONTEMPORAINE

Dès 12 ans

JEUDI 7 MARS

20H30

Durée: 50 min.

Poursuivant son dialogue fécond avec le grand peintre américain Cy Twombly, la chorégraphe Michèle Murray revient cette année avec *Empire of Flora*. Avec autant de grâce que de puissance, quatre interprètes masculins portent ici la danse. Artiste de la scène électro française, Lolita Montana délivre un DJ-set débordant de vitalité jubilatoire qui entre en résonance avec la composition chorégraphique et rend encore plus mouvementé l'espace scénique. Centré sur le corps et ses infinies possibilités expressives, l'ensemble bouillonne d'énergie, de désir et de créativité : un véritable printemps des corps, à l'effervescence irrésistible.



Artiste associée en
résidence de création

*Direction artistique, chorégraphie: Michèle Murray
Musique: Lolita Montana (DJ set) ; Création
lumière: Catherine Noden ; Création,
interprétation: Alexandre Bachelard, Baptiste
Menard, Manuel Molino, Julien Henri Vu Van
Dung ; Costumes: Lucie Patarozzi ; Collaboration
artistique: Maya Brosch, Marie Leca ;
Administration de production: Denis Forgeron.*

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €



♥ Wati Watia Zorey Band

Déliryom

MUSIQUES DU MONDE

+ 1^{re} partie

SAMEDI 16 MARS

20H30

Un violon, un fifre, et le ciel immense s'offre à nous. Deux voix le traversent, duo d'hirondelles jouant de leurs perpétuelles retrouvailles, rejointes par des percussions cognant comme des vagues sur des côtes déchiquetées. Rosemary Standley et Marjolaine Karlin, dames d'épique autant que de chœur se sont rencontrées lors d'un concert où le maloya réunionnais résonnait à Paris. C'était en 2008, et leur fascination pour l'île, ses rythmes, sa langue née pour la poésie ne pouvait que les réunir. Six ans après avoir donné naissance à un premier album (*Zanz in Lanfèr*, 2016), les deux chanteuses poursuivent ce grand voyage, explorant d'autres morceaux forgés au fil des concerts, toujours en compagnie du percussionniste et docteur des rythmes Salvador Douézy, et de nouveaux zorey qui les ont rejoints.

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

*Rosemary Standley : Chant
Marjolaine Karlin : Chant, accordéon et triangle
Gérald Chevillon : Saxophone Basse
Salvador Douézy : Percussions
Jennifer Hutt : Violon
Chadi Chouman : Guitare*



Trois Plumes

Cie Le Clan des Songes

ART DE LA MARIONNETTE

MERCREDI 20 MARS

 Jeune public
À partir de 4 ans

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 35 min.

Milo, le jeune héros de la nouvelle création du Clan des Songes, ne grandit pas tout à fait comme les autres enfants. Dans son monde farfelu et incompréhensible, il passe son temps à observer le vol des plumes d'oiseaux dans les airs et à ramasser des tas de pierres qu'il empile en défiant les lois de l'équilibre. Pourtant, en y regardant de plus près, le merveilleux s'invite dans la réalité de Milo car il a le pouvoir magique d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent. À la frontière entre le rêve et le cinéma muet, ce spectacle plein de poésie et d'optimisme, nous ouvre une porte discrète vers notre perception de la différence.

 Représentations
scolaires
Lundi 18/03 et Mardi
19/03, à 10h et
14h30

 Atelier en famille
Mercredi 20/03 à
10h (dès 4 ans)
Sur inscription, infos
p. 76

 Cie associée
en résidence
de création

Scénario, mise en scène et création des marionnettes : Marina Montefusco ; Création et régie lumière : Erwan Costadau ; Manipulation à 6 mains : Erwan Costadau, Magali Esteban et Marina Montefusco ; Musique originale et enregistrement : Tom Faubert ; Fabrication de la structure et mécanismes : Alain Faubert ; Accompagnement à l'écriture : Isabelle Ployet ; Direction de production, régie générale et mise en place des tournées : Hervé Billerit

TARIFS

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Opéra Orchestre National de Montpellier

Supersoliste en lumière

MUSIQUE CLASSIQUE

VENDREDI 22 MARS

Tout public

20H30

Durée: 1h10 - sans entracte.

Chef assistant à l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie depuis avril 2022, Ka Hou Fan est né et a grandi à Macao, et est actuellement basé à Vienne (Autriche) et Montpellier. Dans ce beau programme, il aura à cheminer main dans la main avec la violoniste Dorota Anderszewska dans le 4ème Concerto KV. 218 de Mozart, tour à tour insouciant, tendre et vocal. D'autres épisodes malicieux et solaires enflammeront l'orchestre dans la Suite Holberg de Grieg, avant de laisser faire le charme du magicien Ravel dont la science du timbre réussit à transformer un modeste recueil de pièces pour piano en un éblouissant kaléidoscope : un vibrant hommage à la musique française du XVIIIe siècle qui se conclut par un rigaudon des plus allants !

Le programme :

Edvard Grieg (1843-1907) - Suite Holberg, Opus 40
W.A. Mozart (1756-1791) - Concerto pour violon et orchestre n°4
Maurice Ravel (1875-1937) - Le Tombeau de Couperin

TARIF B

Assis numéroté

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €

Direction musicale : Ka Hou Fan
Soliste : Dorota Anderszewska, violon
Orchestre National Montpellier Occitanie



Smashed 2

Gandini Juggling

CIRQUE - JONGLERIE

Dès 8 ans

VENREDI 29 MARS

20H30

Durée: 60 min.

80 oranges, 7 pastèques, 9 jongleurs. C'est Smashed. Mais pas celui que vous croyez.

Smashed est un mélange sensationnel de virtuosité en mouvement : inspiré par le Tanztheatre de Pina Bausch, Smashed est une succession de tableaux vivants, comme des photographies anciennes qui évoqueraient la guerre, un amour perdu et le charme désuet de l'afternoon tea. Dans *Smashed 2*, Gandini Juggling renverse les rôles, et ce sont désormais des jongleuses qui prennent la place des hommes. Sept jongleuses et deux jongleurs donnent un coup de frais et d'acidité au grand classique de Gandini Juggling.

Mise en scène : Sean Gandini ; Assistance à la mise en scène : Kati Ylä-Hökkala ; Jongleuses et jongleurs : Kati Ylä-Hökkala, Sakari Männistö, Luke Hallgarden, Yu-Hsien Wu, Erin O'toole, Francesca Poppi Mari, Val Jauregui, Frederike Gerstner, Lynn Scott ; Regard extérieur : Ben Duke ; Lumières : Guy Dickens ; Une production : Gandini Juggling ; General Manager : Marina Arranz ; Productrice exécutive : Rae Lee ; Diffusion et Développement international : Axel Satgé

TARIF B

Assis numéroté

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €



Tiken Jah Fakoly

Acoustic Tour

REGGAE

+ 1ère partie

JEUDI 4 AVRIL

20H30

Figure majeure du continent africain et du reggae, auréolé de plusieurs récompenses, Tiken Jah Fakoly est mondialement reconnu comme un artiste engagé et militant.

Rassemblant des dizaines voire des centaines de milliers de spectateurs lors de ses concerts en Afrique, il est célèbre pour ses prestations scéniques explosives. Après une tournée mondiale dans les plus grands festivals et salles pour défendre son album « Braquage de pouvoir », TIKEN revient aux sources avec, pour la première fois de sa carrière, une tournée inédite en acoustique. Entouré de musiciens jouant des instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest l'artiste revisite ses 25 ans de répertoire dont ses plus grands titres & des inédits !

Un écrin intimiste, propice à la sublimation de son œuvre et plus poétique que jamais !

TARIF A

Assis/Debout

Debout: 26 €

Normal: 32 €

Privilège: 30 €

Réduit: 28 €

- de 11 ans: 15 €



Cogito

Cie Nouons-nous



ART DE LA MARIONNETTE

Dès 10 ans

JEUDI 25 AVRIL

19H30

Durée : 50 min.

À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment prennent-elles vie ? Comment cohabite-t-on avec elles ? Qui gouverne qui ? *Cogito* est un spectacle qui mêle théâtre, cirque et marionnette sur les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et deviennent nos petites voix intérieures. En abordant les thématiques du surmoi, ces "douces violences" et le poids du masque social, la compagnie Nouons-nous propose un voyage intérieur au cœur des troubles que l'on tait, des pulsions que l'on tente d'étrangler plutôt que d'assumer. Une exploration de ce que chacun et chacune tente de cacher aux autres et qui pourtant nous constitue.



Représentations scolaires

Mardi 23/04 à 14h30
et Jeudi 25/04 à 14h30



Atelier en famille

Mercredi 24/04 à 10h
(dès 10 ans)
Sur inscription, infos p. 76

*Idée originale et mise en scène : Fanny Journaut ;
Interprètes : Fabien Milet, Maxime Calvet, Fanny
Journaut ; Création masques et marionnettes : Fanny
Journaut ; Constructeurs : Léo Rousselet, Mathieu
Miorin ; Conception Lumière : Erwan Costadau ;
Conception sonore : Nicolas Lesaint ; Musique : Tom
Faubert, Matéo Langlois ; Aide à la dramaturgie :
Isabelle Ployet ; Regard extérieur : Marina Montefusco ;
Administration / diffusion : Hervé Billerit*

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €



Puppetmastaz

Welcome to the Zoo

HIP-HOP

+ 1^{re} partie

SAMEDI 4 MAI

20H30

Découvrez l'expérience unique que propose Puppetmastaz lors de leurs concerts envoûtants. Cette formation incontournable de la scène hip-hop underground berlinoise vous éblouira par ses performances scéniques innovantes, mêlant marionnettes et rap décalé. Leurs spectacles, véritables explosions de créativité, sont un must pour tous les amateurs de musique live, cherchant une expérience immersive et hors du commun. Plongez au cœur de l'art urbain avec les concerts de Puppetmastaz et laissez-vous transporter par leur univers atypique, où la musique percutante s'allie parfaitement aux performances visuelles. Ne manquez pas la chance d'assister à l'un de leurs concerts exceptionnels !

TARIF C

Assis/Debout

Debout: 12 €

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €



Borderline

Cirque Entre Nous

CIRQUE AÉRIEN

 En famille
Dès 6 ans

VENREDI 17 MAI

19H30
En extérieur, Parc Rayonnant
Durée: 50 min.

Le mât, omniprésent, trône sur chaque espace et plante le décor : une forêt de mâts, un mât près d'une façade, un mât seul et tordu... Des images, une fresque de notre rapport à l'altérité et des écueils de l'individualisme : la chute, la force, la colère, l'espoir, la promiscuité, le lâcher prise, la libération, l'entraide... Et quatre êtres sensibles qui s'exposent, évoluent.

Borderline navigue entre tragique et comique. A l'image de l'humain, il a en lui le commun, le normé mais aussi sa part de folie et d'excès.

 Représentation scolaire
Vendredi 17/05 à 10h

 Cie associée
en résidence
de création

TARIF C

Placement libre

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €

PASS TEMPS FORT 16 € 
2 SOIRS DE SPECTACLE

Acrobates : Héroïse Bourgeois, Matias Plaul, Jeremias Faganél ; Musicien : Alejandro Dutra ; Mise en scène : Florent Bergal ; Soutien dramaturgique : Laura Tajada Negrodo ; Regard chorégraphique : Lucas Condro ; Production : Joséphine Songy ; Administration et production : Les Thérèses



Sensible

Cie Les Hommes Sensibles

CIRQUE ACROBATIQUE ET D'OBJETS

SAMEDI 18 MAI

 En famille
Dès 9 ans

20H30

Durée: 50 min.

Sensible est un plongeon dans les eaux troubles et limpides de ce qui a pu constituer l'homme. La nouvelle création de la Cie Les Hommes Sensibles invite le public à travers ce spectacle intime et populaire à se confronter à ses propres sensibilités et se questionner sur les masculinités. Une exploration de l'homme avec un petit "h", de l'absurdité masculine de notre époque et de nos propres constructions.

Toujours avec une touche d'autodérision, "Sensible" laisse place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.

Spectacle coproduit par le Collectif En Jeux.



Mise en scène et interprétation : Arthur Amoureux, Jean Couhet-Guichot, Jaouad M'Harrak, Richard Pulford ;
Régie technique : Chiara Luna May ;
Regard extérieur : Bambou Monet, Matthieu Siefridt, Robin Socasau, Antoine Toulemonde ;
Création musicale : Pablo Manuel ;
Diffusion et production : Justine Swygedauw ;
Administration et production : Elise Girard

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €

PASS TEMPS FORT 16 € 
2 SOIRS DE SPECTACLE

Soutenir la création



Lieu de fabrication pour le spectacle vivant, La Cigalière soutient des artistes pour écrire, créer, répéter des spectacles et mener des projets artistiques avec des habitant-es sur le territoire. Certain-es sont accueilli-es en résidences pour quelques jours, d'autres sont doté-es de moyens de production pour leur future création, d'autres encore sont accompagné-es sur un temps long, souvent sur plusieurs saisons. Ces soutiens sont favorisés par le soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie.

LES ARTISTES ASSOCIÉES

MICHÈLE MURRAY CIE PLAY



Michèle Murray entame sa seconde saison en tant que chorégraphe associée. Son écriture chorégraphique spécifique, l'écriture instantanée, aime s'inscrire dans un rapport contrainte / mouvement qui donne une puissance d'expressivité à la performance scénique.

C'est la pièce *Empire of Flora*, qui sera présentée cette saison ; création qui fait entrer la production musicale en live au plateau. Elle proposera une masterclass à destination des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée ainsi qu'une répétition ouverte lors de sa résidence en avril 2024.

AURÉLIE NAMUR CIE LES NUITS CLAIRES

Accompagnée au travers d'une résidence de territoire sur trois années, la comédienne, metteuse en scène et autrice Aurélie Namur présentera sous forme de

lectures théâtralisées chez l'habitant, une partie de sa nouvelle création *Bienvenue Ailleurs*, pour laquelle elle mènera en parallèle un travail d'immersion auprès d'un groupe d'adolescent-es d'une école de danse du territoire. Des temps de médiation avec des scolaires seront proposés par la Cie en amont de la diffusion de son spectacle *Souliers rouges*.



LE CLAN DES SONGES

Compagnie jeune public qui se consacre aux arts de la marionnette, Le Clan des Songes est associé à La Cigalière depuis 7 ans. La compagnie proposera sa nouvelle création *Trois Plumes* en mars 2024 ainsi qu'un projet d'actions culturelles en inclusion en direction d'enfants d'un institut médico-éducatif en novembre 2023.



HÉLOÏSE BOURGEOIS CIRQUE ENTRE NOUS

Spécialiste internationale de mât chinois, Héroïse Bourgeois se positionne comme artiste "conseil" en cirque auprès de La Cigalière depuis 3 ans. Sa compagnie, le Cirque Entre Nous, proposera sur le temps fort en famille sa toute nouvelle création *Borderline*.

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

MUSIQUE : Mandy Lerouge, Trio Zéphyr, Sarah Amiel, le groupe De Phase lauréat du dispositif 34 Tours.

DANSE : Cie KD Danse, Cie PLAY/Michèle Murray, Cie 19.92, sélectionnée dans le cadre de l'appel à projet chorégraphique.

CIRQUE : Cirque Entre Nous - Héroïse Bourgeois, Cie Monotremata pour *Peter Pan t'es Mort !*

THÉÂTRE : Cie Les Nuits Claires pour *Bienvenue Ailleurs*.

JEUNE PUBLIC : Le Clan des Songes pour *Trois Plumes*, Cie Marie-Louise Bouillonne et Cie Mélie Mélodie

LES SPECTACLES COPRODUITS

DEL CERRO par Mandy Lerouge

Bienvenue Ailleurs par la Cie Les Nuits Claires

Borderline du Cirque Entre Nous

Trois Plumes par la Cie Le Clan des Songes



Crédits

LES PETITS TOUTS

Production : Cie blabla productions ;
Coproductions : Domaine d'Ô
- Métropole de Montpellier -
Théâtre Jean Vilar à Montpellier -
Montpellier 3M.

DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

Production : Association Qui fait
ça ? Kiffer ça ! - Cie Pockemon
Crew ; Co-production : Blue Line
Productions.

PETER PAN T'ES MORT !

Coproduction : La Scène Nationale
d'Albi, L'Espace Apollo de Mazamet
(et toute son équipe), Theater Op de
Markt (Belgique).

NÉFERTITI

Co-producteurs : Ville de
Montpellier - Théâtre La Vista
La Chapelle [Montpellier - 34] ;
Victoire 2 [Saint-Jean-de-Védas -
34] ; Le Sonambule [Gignac - 34].

NUYE

En coproduction avec : Festival
GREC - Barcelone, Mercat de
les Flors, Theater op de Markt
(BEL), Festival AssemblageS (SUI),
Théâtre de Vénissieux (69), L'Atelier
Culturel de Landerneau (29), Pont
des Arts - Cesson-Sévigné (35),
Flic Scuola di Circo di Torino (ITA),
Festival Cirque Noël Graz (AUS).

ECLIPSE

Production déléguée : Compagnie
Bellazar - Association de loi
1901 ; Coproduction : Halle aux
grains - Scène nationale de Blois ;

Coproduction : Abbaye de Noirlac -
Centre culturel de rencontre.

SOULIERS ROUGES

Production : Cie LES NUITS CLAIRES
et Cie AGNELLO ; Coproduction
: Les Scènes associées (Espace
culturel Ronny Coutteure/Ville
de Grenay, Maison de l'Art et
de la Communication, Ville de
Sallaumines et Centre culturel
Arc-en-Ciel/Ville de Liévin) ;
Agglomération Sud Pays Basque ;
Ville de Cournon-d'Auvergne,
Festival Puy de Mômes.

WE ARE MONCHICHI

Production déléguée : Compagnie
Wang Ramirez, Clash66 ;
Production : Emmanuelle Lajaunias ;
Administration : Corinne Aden ;
Direction technique : Cyril Mulon ;
Coproduction Théâtre de la Ville,
Paris Scène Nationale d'Albi We are
Monchichi a bénéficié d'une aide
à la coproduction dans le cadre
du Pôle Européen de Création -
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes /
Pôle Danse de Lyon (Biennale de
la Danse + Maison de la Danse) et
d'une résidence de création à Lyon.

EMPIRE OF FLORA

Production : PLAY / Michèle Murray
- Association Stella ; Coproductions
et soutiens: Montpellier Danse 2022
/ CCN Nancy - Ballet de Lorraine
- Accueil studio 2021 -22 / Arts
vivants - Conseil Départemental
de l'Hérault Théâtre d'O Montpellier
/ Théâtre La Vista - La Chapelle
- Ville de Montpellier / Pole de
Développement Chorégraphique
Bernard Glandier Montpellier ;
Partenaires publics : DRAC

Occitanie Pyrénées Méditerranée /
Région Occitanie Pyrénées
Méditerranée / Ville de Montpellier.

TROIS PLUMES

Production : Cie Le Clan des Songes
Coproduction : Le Volcan Scène
Nationale du Havre, Festival
Marionnettissimo, La Cigalière
à Sérignan, MJC de Rodez.
Conventionnement : Ministère de
la Culture DRAC Occitanie, Ville de
Toulouse, Ville de Sérignan et Ville
de Venerque.

COGITO

Coproduction : Festival
Marionnettissimo, Tournefeuille ;
Festival MMA, Mirepoix ; Festival
Mondial de Théâtre de Marionnette,
Charleville-Mézières ; Espace
d'Albret, Nérac ; l'Usinotopie,
Villemur-sur-Tarn ; Théâtre Jules
Julien, Toulouse.

BORDERLINE

Partenaires : L'Usine, CNAREP,
Tournefeuille (31) - Coproduction,
Pôle Cirque La Verrerie d'Alès
(30) - Coproduction, accueil en
résidence, Nil Obstrat, centre de
création artistique et technique
dédié aux arts de la rue, arts du
cirque et plastiques urbains (95)
- Serge Calvier - Coproduction,
accueil en résidence de
construction, Le 37e Parallèle à
Tours (37) et Le festival les années
Joué à Joué les Tours (37) -
Accueil en résidence et pré-achat,
La Cigalière, Sérignan (34) -
Coproduction, accueil en résidence
et pré-achat L'Estruch, Fabrica de
creacion, Sabadell (Espagne).

Médiation:

Découvrir, rencontrer, pratiquer

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associées ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateur-rices, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

...avec la Cie du Clan des
Songes. Parcours "classe
mascotte" : la classe assiste
à une phase de répétitions
en résidence (spectacle
en création), la classe fait
ensuite des retours à la
Compagnie (à l'oral sur place
puis à l'écrit sous forme de
correspondance). Enfin les
enfants reviennent voir la
forme aboutie du spectacle.
Pour 2 classes de GS/CP.

...avec la Cie Les Nuits
Claires. Parcours de 3
séances à destination d'un
groupe d'adolescent-es
d'une école de danse en vue
de leur intégration à deux
représentations publiques de
la future création *Bienvenue
Ailleurs*.

CONTACT

04 67 326 323  www.lacigaliere.fr

 lacigaliere.com@ville-serignan.fr

DANSONS !

...avec les danseur-euses
de la Cie Play / Michèle
Murray. Sensibilisation à
l'écriture chorégraphique
contemporaine et répétition
ouverte et commentée.
Au Conservatoire Béziers
Méditerranée et à La Cigalière.
Pour des danseur-euses de
niveau intermédiaire à avancé.

CHANTONS !

...avec Mandy Lerouge autour
du répertoire de tradition
argentine. Projet en direction
des amateur-rices. Voir p. 77

MANIPULONS !

...avec les marionnettistes du
Clan des Songes. Inventer
un autre regard sur les
objets pour créer un univers
imaginaire où la différence
n'existe plus. En IME.

CRÉONS UN ALBUM !

...avec Aurélie Namur et L'élan
de Suzie, un projet à écouter
et à illustrer avec la complicité
du Centre de Ressources des
Orpellières. Pour des classes
d'écoles primaires.

PRATIQUONS !

Expériences de sensibilisation
aux arts de la piste en pleine
nature. Dans le cadre du temps
fort en famille du mois de mai
en partenariat avec le Centre
de Ressources Orpellières.

RENCONTRONS !

...les danseurs du Pockemon
Crew et parlons ensemble
de leurs parcours et de
leurs créations. Ateliers de
sensibilisation au break-
dance. En collège et en lycée.

*D'autres projets sont en construction,
n'hésitez pas à vous rapprocher de
nous !*

Ateliers en famille



INFORMATION

Les inscriptions se font directement en ligne sur notre site Internet depuis la page de chaque spectacle concerné.

La participation aux ateliers est gratuite. La nécessité du lien privilégié avec les artistes proposant ces temps de rencontres implique des jauges limitées: l'inscription est donc obligatoire et conditionnée par la venue au spectacle à 16h30.

BULLES ET MODELAGE

MOUSSE - DÈS 6 ANS

MER. 11/10 - P. 7

Découvrir ensemble la fabrication de bulles de savon. Observation et manipulation de cette matière étonnante et sensible. Fabrication de mousse (savon) et modelage. Expérimenter les formes, jouer avec cette matière et convoquer l'imaginaire.



CHANT - DÈS 7 ANS

MER. 6/12 - P. 27

Découverte musicale et rythmique des esthétiques musicales du concert. Initiation à des techniques vocales et corporelles. « circle songs » et percussions corporelles, cet atelier propose de découvrir l'univers du concert Néfertiti en famille.

Les ateliers débutent à 10h et ont une durée d'environ une heure.

BEATBOX ET BRUITAGE

- DÈS 8 ANS

MER. 07/02 - P. 45

A la manière des "souliers rouges" dans le spectacle, découverte de bruitages et de compositions musicales. Expérimentation de divers type de modulations de la voix (tremblées, saccadées, percussives, tenues, etc.), explorations des résonances vocales. Jeux de déformations de voix.

DANSE - DÈS 7 ANS

MER. 28/02 - P. 49

Rencontre et initiation à la danse avec les interprètes du spectacle *We Are Monchichi*.

MARIONNETTE - DÈS 4 ANS

MER. 20/03 - P. 57

Avec les comédiennes manipulatrices du Clan des Songes, venez expérimenter l'univers de la marionnette et tout ce qu'elle peut faire d'incroyable et magique : marcher en apesanteur, nager au fond des abysses, voler, traverser des précipices, se transformer...

FABRICATION DE

MASQUES - DÈS 10 ANS

MER. 24/04 - P. 65

A la manière des masques utilisés dans le spectacle Cogito, modelage de petits visages en argile autour de la thématique des émotions.

Pratiques amateurs

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

☎ 04 67 326 323 🌐 www.lacigaliere.fr

✉ lacigaliere.com@ville-serignan.fr

Expériences de rencontres privilégiées avec des artistes, temps de pratique autour d'un spectacle, entrez dans un univers créatif et collectif où tout est à inventer (inscription gratuite et obligatoire).

DU VEN. 19 AU DIM. 21 JANVIER

IL N'Y A PAS QUE LE TANGO EN ARGENTINE !

Chacarera, Zamba et autres traditions populaires nord-argentine avec Mandy Lerouge.

[Ateliers/stage "chant, danse, percussions corporelles"]

Venez découvrir les chants de tradition orale du Nord de l'Argentine et vous initier à quelques pas d'une de ses danses : la chacarera. En exclusivité pour La Cigalière, Mandy Lerouge vous propose un atelier de deux jours et demi, véritable plongée dans les cultures et traditions argentines, à la découverte des chants populaires du Nord du pays. Des musiques et textes particulièrement influencés et inspirés par la richesse des paysages et la réalité du quotidien des campagnes de cet endroit du monde. Si l'accent de cet atelier sera mis sur le chant, une initiation à la danse et aux percussions corporelles sera proposée, afin de mieux saisir les particularités rythmiques et culturelles de ces musiques de transmission orale, toujours intimement liées à la danse.

MANDY LEROUGE : Chanteuse et productrice française, Mandy s'est prise d'amour pour les cultures populaires du nord de l'Argentine. Son premier album, *La Madrugada*, réalisé par le violoncelliste Vincent Segal, est entièrement dédié aux musiques argentines qu'elle collecte lors de ses voyages sous forme d'enquêtes, à la rencontre des populations, cultures et paysages.

Public : en mixité, de 17 à 80 ans. // 25 places

Accessibilité : Les personnes débutantes comme les plus expérimentées seront les bienvenues ! En danse, aucun niveau n'est nécessaire ; en chant la transmission est 100 % orale.



La Cigalière et ses valeurs

Après une crise qui a éloigné le public des lieux culturels, il nous a paru essentiel de recentrer le projet de la salle au cœur des préoccupations sociétales et environnementales. Parce que la période que nous traversons nous imposait d'agir comme un acteur structurant, au cœur de la cité et au plus près des réalités des spectateur-rices.

S'ENGAGER POUR L'ÉGALITÉ.

Ainsi, La Cigalière s'est engagée dans un processus en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, valeurs faisant partie intégrante du projet de la salle. Nous souhaitons véhiculer un état d'esprit respectueux et tolérant et mener tout au

long de la saison des actions concrètes en faveur de l'égalité Femme-Homme, de l'inclusion, de la prévention et de la réduction des risques.

entendre la voix des femmes

Le temps fort Chants d'Hiver et de Femmes est enrichi d'un volet de médiation auprès des publics, d'actions de sensibilisation envers les scolaires, d'exposition et de performance comme un temps de mise en exergue des sujets liés à l'égalité, mais aussi des engagements de La Cigalière.

S'ENGAGER POUR L'ENVIRONNEMENT.

Parce qu'il n'est plus temps de se demander si on doit agir, plusieurs bonnes pratiques sont déjà à l'œuvre et ponctuent le quotidien des utilisateur-rices de La Cigalière: fontaines à eau et



gourdes réutilisables pour limiter les (trop) nombreuses bouteilles plastiques, choix des approvisionnements "vrac" et circuits courts, incitation et mise en place de solutions pour covoiturer, recyclage des mégots (cendrier MéGo! à l'entrée de la salle), poubelles de tri et composteur...

Le chemin est encore long, les envies nombreuses, et nous souhaitons vous embarquer avec nous dans ces démarches essentielles donc n'hésitez pas à nous soumettre vos idées!

Covoiturage

Moins de pollution, plus de rencontres

Parce qu'on peut venir de loin, parce que c'est moins cher, parce que c'est convivial, parce que c'est une nécessité pour la planète... Autant de bonnes raisons pour faire du covoiturage!

C'est pourquoi La Cigalière, vous propose un nouveau lieu d'échange et d'interaction, dont l'idée est de vous mettre en lien pour faciliter vos déplacements vers La Cigalière... et, peut-être, de vous permettre de débattre des spectacles sur le trajet du retour !

Comment ça fonctionne ?

Vous cherchez une voiture ou souhaitez proposer une place? Rendez-vous sur notre groupe Facebook "La Cigalière : Côté Public !"

Le principe est simple, il vous suffit de poster une annonce sur le fil d'actualité ; les posts seront relayés afin d'optimiser la visibilité de vos propositions.

Le Printi'Bar

L'Association du Printival Boby Lapointe se joint à nous pour vous accueillir tout au long de la saison au Printi'Bar !

Le Printival co-programme les premières parties des concerts, qui sont, pour la plupart, des talents découverts en Occitanie.

Des boissons locales et une petite restauration vous sont proposées pour vous réunir avant, pendant et après les spectacles (paiement CB accepté).

En accord avec notre démarche éco-responsable, le Printival vous invite à ramener vos propres gobelets réutilisables. En plus de faire un geste pour la planète, vous n'aurez plus besoin d'attendre pour récupérer votre consigne.



Informations pratiques

LES TARIFS*

·PRIVILÈGES

Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans, aux partenaires de La Cigalière ainsi qu'aux abonnés des théâtres partenaires: Scène de Bayssan à Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

·RÉDUITS

Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de plus de 6 personnes et aux CE sous convention.

·PASS CULTURE

La Cigalière est partenaire de ce dispositif dédié aux jeunes de 18 ans. Retrouvez toutes les offres sur l'application Passculture.

·COMITÉS D'ENTREPRISE

Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateurs de tarifs avantageux pour nos spectacles? Contactez-nous: lacigaliere.com@ville-serignan.fr

*les justificatifs de réduction sont à présenter les soirs de représentation

RÉSERVATION

☎ 04 67 326 326 🌐 www.lacigaliere.fr

✉ lacigaliere.billetterie@ville-serignan.fr

LA BILLETTERIE

·HORAIRES

Du mardi au vendredi: 14h - 18h30. Samedi et dimanche (uniquement les jours de représentation): à partir de 16h.

·PAIEMENT

Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer, n'hésitez pas à nous contacter.

Les places achetées par téléphone ou via notre site web seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation. Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dues sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

·ACCÈS À LA SALLE

L'accès s'effectue 30 min avant le début de la représentation. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge du hall faisant foi.

VENIR À LA CIGALIÈRE

·RESTAURATION

Vous souhaitez boire un verre ou vous restaurer avant le spectacle? Chaque soir de représentation un service de boissons, de sandwiches ou d'ardoises dans le hall de La Cigalière vous sera proposé (paiement CB accepté).

·ACCESSIBILITÉ

Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue. Tél.: 04 67 326 326.

·STATIONNER

Parking gratuit et surveillé par vidéosurveillance à côté de la salle. En cas de forte affluence, possibilité de stationner sur le parking de la Passerelle.

·COVOITURER

Postez directement votre annonce sur le groupe Facebook "La Cigalière : Côté Public !" pour trouver ou proposer un covoiturage!

Bulletin d'abonnement

LACIGALIÈRE

ABONNEMENT DÉCOUVERTE

4 spectacles pour 40 €
1 A ou 1 B + 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories C

ABONNEMENT GRAND SOIR

4 spectacles pour 70 €
(ou 60 €**)
1 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories B et C

ABONNEMENT PLAISIR

5 spectacles pour 90 € (ou 80 €**)
2 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories B et C

LE + ABONNÉS

Bénéficiez d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires: Scène de Bayssan, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

NOM: _____

PRÉNOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____

CODE POSTAL: _____ TÉLÉPHONE: _____

E-MAIL: _____

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter (env. 2/mois)?

Oui Non

RÈGLEMENT PAR: _____ MONTANT TOTAL: _____

Espèces

Carte Bancaire

Chèque

(à l'ordre de Régie La Cigalière)

Cochez les spectacles qui vous intéressent dans le tableau au dos (hors spectacles jeune public), choisissez la formule d'abonnement qui vous convient, puis faites parvenir ce bulletin rempli à La Cigalière, Rayonnant, parc de La Cigalière - 34410 Sérignan, accompagné de votre règlement. Pour les Pass Sérignan, pensez à joindre votre justificatif de domicile.

Vous pouvez également vous abonner en ligne: www.lacigaliere.fr

** Pass Sérignan: Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan.

LACIGALIÈRE

Rayonnant
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN
Tél. 04 67 326 326

www.lacigaliere.fr

Billetterie ouverte
du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h30



@lacigaliere.serignan

Licences d'entrepreneur du spectacle:
L-R-207390/L-R-207389/L-R-207387