

ART DANS LA RUE



PARCOURS URBAIN

BRÉSIL
MANOEL QUITERIO

ITALIE
DIAVÚ
ZED 1
ALESSANDRA CARLONI

LUXEMBOURG
ALAIN WELTER
JOËL ROLLINGER
MAROC
MOHAMMED ROSHDI

Visites guidées
du parcours urbain
organisées durant l'année.
Durée : 1h30.
Réservation obligatoire.

PORTUGAL
JOÃO RIBEIRO
DANIELA GUERREIRO
TAMARA ALVES

Rens./ Insc.: 04 67 18 54 92 - culture@frontignan.fr

PROGRAMME COMPLET SUR FRONTIGNAN.FR

 VilleFrontignan  ville_de_frontignan  VilleFrontignan



Festival
Sete Sôis Sete Luas



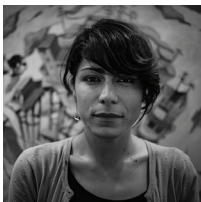
Frontignan la Peyrade

ŒUVRES RÉALISÉES EN 2022

MÉLODIE D'UN VOYAGE



Mélodie d'un voyage illustre, dans une tonalité surréaliste et féerique, un voyage musical, évoquant l'esprit du festival 7Sóis7Luas. On y découvre un personnage chevauchant un coq mécanisé figurant presque une machine à voyager. Ce personnage récurrent pour l'artiste représente une âme voyageuse qui nous entraîne dans son rêve musical.



Alessandra Carloni (Italie) est une artiste émergente du street art italien. Peintre et dessinatrice diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Rome, elle aborde,

depuis 2009, son travail sur le thème du voyage impossible mettant en scène des personnages oniriques et fantastiques.

alessandracarloni.com

OMNIRÁ



CAETÉ



Omnirá signifie liberté en lorubá. L'intention lors de la création de ces tableaux est d'encourager la mémoire affective et la prise de conscience des valeurs ancestrales du quilombo, de la culture et de la vie africaine qui résistent et se réinventent.

Ces portraits représentent les peuples indigènes les plus anciens de tous, voyageurs du temps et gardiens de la sagesse de la forêt. L'oeuvre parle d'un monde où il n'y a qu'une seule personne, composée de tant d'autres personnes et de tout ce qui existe, et tout est sacré. L'héliconia entre les mains de la mère parle des histoires qui viennent dans le chant des oiseaux. Naître, c'est chercher l'infini.

Manoel Quiterio (Brésil)

commence à peindre sur du mobilier ancien de maisons et d'églises démolies, comme des fenêtres, des portes et des meubles... Loin des institutions trop rigides, la rue lui permet de dialoguer avec les gens « ordinaires ».



Facebook : @manoel.quiterio

LIKE LINGERING
ECHOES ↓

NATURE'S
TEMPLE →



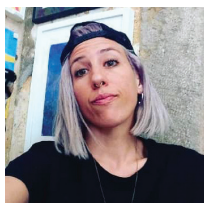
« Sublimons-nous, mon amour. Ainsi les fleurs
Dans le jardin ne sont pas mortes si le parfum
Dans le cristal de l'essence se défend.

Passons les épreuves, les ardeurs :
Les instincts ne s'échauffent pas sans le feu
Ni l'arôme secret qui s'en dégage ».

José Saramago dans Poèmes possibles

« Inspirée par l'idée que la nature résonne dans
notre chair et partout où nous sommes, je veux
que mes peintures donnent l'impression d'échos
persistants et que nous ne faisons qu'un avec
notre environnement ».

Tamara Alves

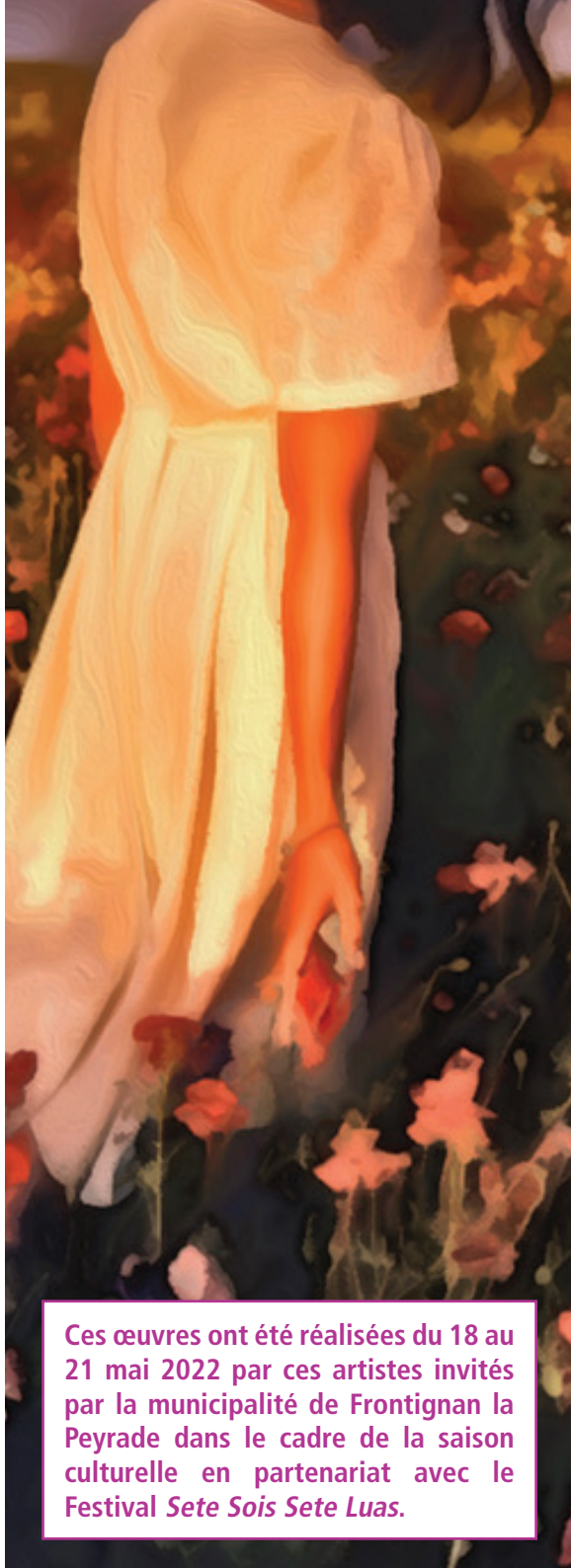


Tamara Alves (Portugal)

artiste visuelle et illustratrice originaire de Lisbonne est titulaire d'une licence en Arts (ESADIPL) et d'un master en Pratiques Artistiques

Contemporaines (FBAUP) où son sujet de recherche était L'activisme public en contexte urbain. Elle s'est toujours intéressée à un travail inséré dans le monde, fascinée par l'esthétique de la rue et le contexte urbain, afin de présenter ses oeuvres d'art dans la rue ou dans l'espace public.

tamaraalves.com



Ces œuvres ont été réalisées du 18 au 21 mai 2022 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival Sete Sois Sete Luas.

ŒUVRES RÉALISÉES EN 2023

CERCA LA PERLA DENTRO DI TE
CHERCHEZ LA PERLE EN VOUS



L'œuvre représente une « femme coquille » renfermant une perle. Cette perle représente le monde intérieur propre à chaque individu. Le spectateur est invité à considérer, à respecter, aimer et découvrir la richesse de la perle qui sommeille en lui.



Marco Burresi
alias **ZED1 (Italie)** est
un artiste de renommée
internationale.

Son travail se caractérise
par une bonne dose

d'humour, un langage visuel unique et un style personnel qui se distingue par son utilisation de la couleur et la précision des détails.

Il crée de grandes peintures murales à travers le monde, empreintes de poésie et d'un grand sens esthétique. Ses œuvres contiennent toujours des personnages reconnaissables, ou des marionnettes comme il les appelle, chacune racontant sa propre histoire.

[Facebook@zed1art](https://www.facebook.com/zed1art)

www.instagram.com/zed1_marco/

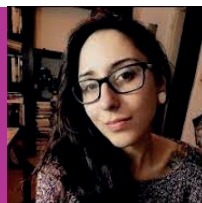
MÃOS DO MEDITERRÂNEO
MAINS DE LA MÉDITERRANÉE



Le bassin méditerranéen est, dès l'Antiquité, le berceau de plusieurs civilisations. Il brasse et confronte les peuples dans une diversité culturelle allant de pair avec le partage des héritages historiques et artistiques.

À travers cette œuvre, l'artiste a voulu transmettre la sagesse de la vie quotidienne propre à ses habitants. Sa réalisation, dans le cœur historique de Frontignan, est un clin d'œil aux générations et aux traditions.

Artiste émergente,
Daniela Guerreiro
(Portugal) est une peintre
figurative dont l'intention
première est de montrer
la réalité nue et brute.



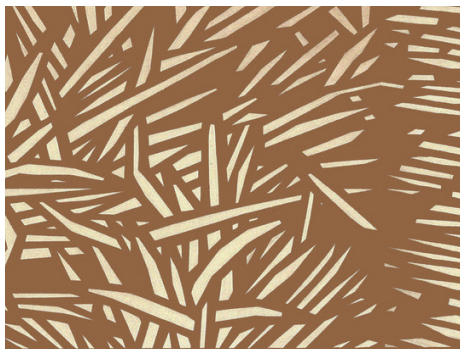
Elle aime dépeindre la société qui l'entoure. Ce qu'elle considère comme une vue du monde. Elle aime représenter le corps humain et le mystère qu'il véhicule. Les couleurs du Surréalisme et le mouvement Baroque la passionnent.

www.danielaguerreiro.com

www.instagram.com/danielaguerreiro_/

www.facebook.com/danielaguerreiroartist

SANS TITRE



À travers cette œuvre graphique, l'artiste a souhaité représenter avec simplicité la nature et la mer qui entourent la Ville de Frontignan. Le jeu de contrastes esquisse les contours des plantes et vagues. L'œuvre ne comporte pas de titre afin de laisser libre cours à l'imagination de chacun.



Joël Rollinger (Luxembourg)

Depuis sa prime jeunesse, il a fait preuve d'un grand intérêt pour l'art, en particulier l'art urbain. Peu à peu, son champ d'expression s'est élargi à la peinture murale et sur toile.

Au fil des années, ses graffitis traditionnels ont évolué vers différents motifs et thèmes, et il a ainsi développé un style très personnel qui se retrouve également dans ses tableaux. Ces derniers se distinguent par un jeu sur les proportions, des contours accentués et de larges surfaces colorées.

Dans ses œuvres, il aime représenter la nature, des personnages et des objets du quotidien.

Actuellement son travail porte sur des formes géométriques avec des nuances de noir et blanc. Il ne cherche pas forcément à transmettre un message à travers ses œuvres, il souhaite juste montrer la beauté qui nous entoure.

www.joel-rollinger.com

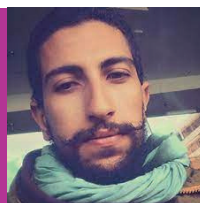
CULTURAL CONFLUENCE : A MOROCCAN FISHERMAN CONFLUENCE CULTURELLE : UN PÊCHEUR MAROCAIN



Cette œuvre célèbre l'héritage culturel commun et les liens entre le Maroc et les cultures méditerranéennes, mettant en valeur la beauté et la richesse de leur histoire, de leurs traditions et de leurs expressions artistiques communes ; favorisant la compréhension et l'appréciation interculturelles.

Mohammed Roshdi (Maroc)

a, depuis ses débuts en 2005, fait évoluer sa pratique et sa maîtrise technique d'une manière subtile, gagnant ainsi de nombreux prix dans divers concours et un grand respect dans le milieu artistique. Ce qui lui importe le plus est de transmettre son ressenti, son énergie ainsi que sa perception du monde à travers l'art urbain et l'impressionnisme qui restent ses deux styles préférés.



Ces œuvres ont été réalisées du 22 au 26 Mai 2023 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival *Sete Sois Sete Luas*.

ŒUVRES RÉALISÉES EN 2024

LA GRANDE PÊCHE



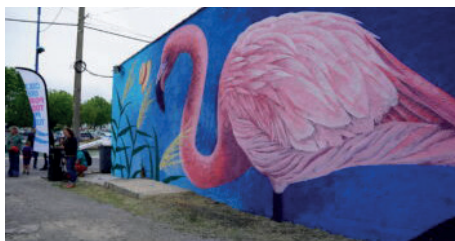
La plupart du temps, Alain Welter représente avec humour des animaux habillés ou dans des postures très humaines. Avec cette fresque murale de grande dimension, il se met lui-même en scène sous les traits d'un pêcheur endormi sous son parasol. Il rêve à tous les poissons qu'il voudrait attraper : thon, espadon, anchois, dorade, raie... mais en vain puisqu'il dort !



Alain Welter (Luxembourg) est un artiste mural et illustrateur. Après sa licence en Illustration Design chez BTK à Berlin, il revient au Luxembourg pour prendre racine en tant qu'artiste.


Que ce soit un mur, une grange, un pont, des façades, des bus ou des espaces commerciaux, Alain donne à ce petit pays une touche de couleur partout où il le peut. Il travaille également comme illustrateur pour des magazines et expose en solo dans des galeries d'art. Les plus grandes réalisations à ce jour ont été le projet « Make Koler Kooler » d'Alain, qui a transformé son village natal « Koler » (« Kahler ») en musée d'art urbain, et la peinture de cinq tours de refroidissement dans les locaux d'un fabricant d'acier qui lui ont apporté une grande visibilité au Luxembourg et à l'étranger. alainwelter.com

FLAMINGO / FLAMANT ROSE



João Ribeiro aime s'inspirer des traditions, de la vie locale, de l'environnement sociétal et naturel du lieu où il crée. Dans cette optique, Joao Ribeiro a décidé de peindre un animal caractéristique de l'environnement frontignanais, le flamant rose. Il s'agit là encore de représenter la faune et la flore locale que l'artiste adore. Il n'oublie d'ailleurs pas d'y apposer un canotier pour faire référence au lieu qu'il décore ainsi : le local des jouteurs. Clin d'oeil au sport local : les joutes nautiques languedociennes. João peint à la bombe depuis toujours mais change de plus en plus d'outils en utilisant depuis quelques années le rouleau ou le pinceau, car plus précis. D'ailleurs il a su mettre à profit la matière originelle de la façade pour représenter la texture du duvet et du plumage de l'oiseau.

João Ribeiro (Portugal)



est un artiste en pleine évolution. Diplômé des Beaux-Arts, son travail est principalement figuratif, il travaille la peinture murale et la toile, il utilise principalement la bombe et l'acrylique au pinceau. Aujourd'hui, ses œuvres sont visibles dans tout le Portugal et il est l'auteur de l'extraordinaire peinture murale d'Almagreira dédiée à la mémoire des générations passées, à l'ethnographie et aux coutumes liées à la campagne portugaise et à ses travailleuses. https://www.instagram.com/jotap_r/

SE CANTO / S'IL CHANTE



Se canto (S'il chante) est une oeuvre de l'artiste italien Diavù inspirée par le chant traditionnel occitan *Se canto* considéré comme l'hymne de cette civilisation sans état.

Cette femme qui chante et dont la longue chevelure devient vagues, représente à la fois la Méditerranée et la culture occitane qui s'est diffusée sur ses rives, notamment à travers la littérature et la musique.

Alors que les vents de la guerre traversent à nouveau l'Europe, l'artiste a choisi ce thème pour nous rappeler que la culture s'étend au-delà des frontières et des différences et crée des ponts entre les peuples.

Diavù (Italie)

est artiste, commissaire d'exposition, cinéaste, dessinateur et musicien. Il s'est formé à l'Académie des Beaux-Arts de Rome et y a étudié la peinture. Dans les années 90, il a fondé des magazines indépendants d'art, de bande dessinée, de musique et de culture underground et a créé des oeuvres d'art illégales qui ont commencé à apparaître à Rome. Depuis 1992, il publie des illustrations dans des journaux et des magazines, des bandes dessinées et des articles, tout en créant des couvertures de livres et de disques. Depuis 1996, il expose en Italie et à l'étranger.

davidvecchiato.com



Ces œuvres ont été réalisées du 10 au 14 juin 2024 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival *Sete Sois Sete Luas*.

PARCOURS URBAIN

Frontignan la Peyrade c'est aussi la terre d'expression de l'art dans la rue!

Venez (re)découvrir au gré de vos balades les œuvres de Tamara Alves, Alessandra Carloni, Manoel Quiterio, Daniela Guerreiro, Joël Rollinger, Mohammed Roshdi, Zed1, Diavù, Alain Welter et João Ribeiro.

- 1 **Alessandra CARLONI (2022)** - Plan du Bassin
- 2 **Manoel QUITERIO (2022)** - rue de la Raffinerie
- 3 **Tamara ALVES (2022)**
Mairie annexe de La Peyrade, place Gabriel-Péri
- 4 **ZED1 (2023)** - 12, rue Paul-Doumer
- 5 **Daniela GUERREIRO (2023)**
Rue Escarieux/ rue Saint-Pierre
- 6 **Joël ROLLINGER (2023)** - Rue du Pesquier
- 7 **Mohammed ROSHDI (2023)**
D129 / rue de la Raffinerie
- 8 **Alain WELTER (2024)** - Rue Alphonse-Daudet
- 9 **João RIBEIRO (2024)** - Quai de Caramus
- 10 **DIAVÙ (2024)** - Av. du Général-de-Gaulle

