

THÉÂTRE  
**SAMEDI 5 JUILLET - 20H**  
 ÉLISE, LA COLÈRE DE DIEU  
 PAR LA CIE ZINC THÉÂTRE

À partir de 14 ans

C'est l'histoire de l'indestructible volonté de liberté religieuse des huguenots cévenols. Élise Bonnal appartient à ces habitants du Désert, résistante et exilée à deux pas de son ancien foyer confisqué. La persécution lui a déjà tué un mari et un fils. Alors, lorsqu'elle apprend que le dernier de ses enfants va être mené à la potence, elle fait le choix insensé de lui sauver la vie. Ultime révolte désespérée d'une mère contre la guerre et sa barbarie.



« La Nuit des Camisards » et sa suite « Elise, la colère de Dieu », écrit par Lionnel Astier (auteur de théâtre, acteur et metteur en scène français, connu pour son rôle de Léodagan dans la série Kaamelot) vont bien au-delà de l'histoire des Cévennes : elles parlent de la liberté de conscience ! Mise en scène par Gilbert Rouvière, directeur de la compagnie Zinc Théâtre, qui a à son actif plus de cinquante mises en scènes.

**Le mot des compagnies - Saison 2023/24**

« Mille mercis pour cet accueil dans ce palais de la création. Tout est là pour créer sereinement, essayer, recommencer, se reposer. À la prochaine ! »

Cie Noir Titane, décembre 2023

« Un immense merci pour cet accueil inoubliable, les conditions de création dans ce beau théâtre sont si rares et précieuses, quelle chance pour nous d'avoir pu y finaliser notre spectacle ! Longue vie aux Franciscaïns de Béziers !! »

Cie L'Albatros et L'Éléphant, janvier 2024

« Une résidence et une sortie de résidence INCROYABLE ! Merci à l'équipe d'avoir été aux petits soins pour nous. Merci de nous avoir permis de travailler dans des conditions optimales. »

Cie Casus Circus et Tecknaï, mars 2024

« Vous avez un lieu extraordinaire. Votre équipe est géniale. Tout est là pour réaliser quelque chose de beau. C'était une des plus belles résidences de ma vie. Les mots sont forts mais le lieu les vaut, l'équipe aussi. A très, très vite j'espère. »

Yohann, la Cie Voraces, avril 2024

« Deuxième séjour aux Franciscaïns et toujours plus de bonheur... Le lieu est l'outil parfait et ceux qui le font vivre allient gentillesse, compétence et disponibilité. C'est vraiment un moment extra, j'ai hâte de revenir. »

La Cie 8256 Street, juin 2024

**LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET**

Un mercredi par mois, de 14h30 à 16h30, les Théâtres accueilleront les enfants de 6 à 12 ans pour des ateliers d'initiation aux arts de la scène.



Important :

- Les enfants devront être accompagnés par un adulte
- Entrée libre sur réservation au 04 67 36 82 80

Théâtre des Franciscaïns - 13, bd Du Guesclin - 34500 Béziers  
 Théâtre Municipal - Allées Paul Riquet - 34500 Béziers

**MERCREDI 11 SEPTEMBRE**  
**Atelier Mime**

Avec Patrice Thibaud en résidence au Théâtre des Franciscaïns.

**MERCREDI 16 OCTOBRE**  
**Atelier Marionnette**

Avec la compagnie les Voisins du dessus en résidence au Théâtre des Franciscaïns.

**MERCREDI 20 NOVEMBRE**  
**Dans le cadre des 180 ans du Théâtre Municipal**  
 Réalisation d'une affiche de spectacle  
 Au Théâtre Municipal avec le Service des Archives Municipales

**MERCREDI 11 DECEMBRE**  
**Atelier Magie**

Avec Calista Sinclair en résidence au Théâtre des Franciscaïns

**MERCREDI 22 JANVIER**  
**Atelier Musique**  
 Avec les professeurs du Conservatoire Béziers Méditerranée.

**MERCREDI 26 FEVRIER**  
**Atelier ASB Gym**  
 Théâtre des Franciscaïns - salle de répétition

**MERCREDI 12 MARS - FESTIVAL FLAMENCO**  
**Atelier art plastique**  
 Avec le Service des Musées au Théâtre des Franciscaïns

**MERCREDI 9 AVRIL**  
**Atelier Danse**  
 Avec les professeurs du Conservatoire Béziers Méditerranée.  
 Théâtre des Franciscaïns - Salle de répétition.

**MERCREDI 21 MAI**  
**Atelier Cirque**  
 Avec la compagnie Diagonale du Vide en résidence au Théâtre des Franciscaïns.



**PROGRAMME**

Théâtre des Franciscaïns - 13 boulevard Bertrand Du Guesclin - 34500 BÉZIERS  
 Renseignements au 04 67 36 82 80

**Théâtres de Béziers**



**LES FRANCISCAÏNS,  
 UN LIEU DE RECHERCHE ARTISTIQUE,  
 DE QUESTIONNEMENT ET D'EXPÉRIMENTATION.**

Le Théâtre des Franciscaïns accompagne les artistes dans le développement de leur création et en devient ainsi partenaire.

Onze compagnies seront accueillies en résidence au Théâtre des Franciscaïns au cours de la saison 2024/25. A l'issue, « une sortie de résidence », présentation publique et gratuite du travail accompli dans le temps de résidence est proposée en entrée libre.

Le Théâtre des Franciscaïns bénéficie des aides de la DRAC et de l'Agglomération Béziers Méditerranée.



THÉÂTRE / MIME  
**SAMEDI 14 SEPTEMBRE - 20H**  
**FRENCH CANCAN** *Tout public*  
 PAR PATRICE THIBAUD, PHILIPPE LEYGNAC  
 ET HERVÉ TRIQUET

« Par le biais du langage universel qu'est l'humour, raconter des instants de vie, visuels et musicaux où chacun de nous, quels que soient sa culture et son âge, pourrait rire de tout et de soi-même. »

Comédien sérieux chez Christian Schiaretti et clown lumineux chez les Deschiens, Patrice Thibaud signe maintenant ses spectacles qui font le tour du monde.

MARIONNETTES  
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
**VENDREDI 25 OCTOBRE - 19H**  
VICTOR L'ENFANT SAUVAGE  
À partir de 6 ans  
PAR LA CIE LES VOISINS DU DESSUS



En 1800, un enfant nu est capturé dans la forêt. La science le déclare idiot. Le docteur Itard et sa gouvernante vont le recueillir, se dresser contre ce verdict absurde et lutter contre cette condamnation fatale. Ils vont prouver qu'il y a encore quelque chose à faire... Et Victor va progresser.

La compagnie régionale Les Voisins du Dessus, référente en matière de jeune public revisite sa première création. Une classe de CM2 sera le « Comité de Pilotage » de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
**MARDI 5 NOVEMBRE - 19H**  
POUCET POUR LES GRANDS  
PAR LA CIE LA CHOUETTE BLANCHE



Tout le monde connaît l'histoire du Petit Poucet. Dans ce conte, chacun se souvient de la maison de l'ogre et de ses filles, les ogresses.  
« Poucet, pour les grands » s'inspire de ce moment précis : la rencontre de Poucet avec ces ogresses et en particulier avec la plus jeune qui ne mange pas de viande et passe ses journées à lire des livres : une ogresse résiliente en quelque sorte !

La compagnie La Chouette blanche entame pour la première fois dans l'histoire de son répertoire un projet de création à destination du jeune public, qui a été lauréat du Collectif En jeux Occitanie.

MAGIE / CLOWN  
**MERCREDI 18 DÉCEMBRE - 20H**  
MAGICIENNE, À SON TOUR  
Tout public  
PAR CALISTA SINCLAIR, JULIEN  
COTTEREAU, ALEXANDRA DUVIVIER



Spectacle pluridisciplinaire dans lequel s'inscrivent la magie nouvelle, la danse contemporaine, le clown et le théâtre, « Magicienne, à son tour » questionne la place de la femme dans le monde de la magie traditionnelle. Un « spectacle d'émancipation », comme le qualifie Rosita Boisseau dans Le Monde.

Calista Sinclair interprète et magicienne s'entoure pour ce projet de Julien Cottreau comédien, clown, mime et bruiteur qui a parcouru les plus grands cirques et théâtres du monde ainsi que d'Alexandra Duvivier, lauréate pour son art magique du Mandrake d'Or en France (Festival International de l'Illusion et de la Prestidigitation).

DANSE  
**MARDI 21 JANVIER - 20H**  
À L'ORIGINE  
À partir de 14 ans  
PAR LA CIE WANG RAMIREZ



« Au cœur de notre aventure artistique réside un désir profond de redécouvrir ce qui nous anime. Ceci nécessite aujourd'hui un retour aux sources. »  
Sous la direction de Honji Wang et Sébastien Ramirez, chorégraphes de renommée internationale, la Compagnie Wang Ramirez produit des pièces de danse-théâtre mêlant des genres aussi éclectiques que le hip-hop, le ballet, la danse contemporaine et les arts martiaux.

Le langage chorégraphique unique de la compagnie - avec des moyens d'expression s'appuyant sur la virtuosité technique, la poésie et l'humour - a été récompensé par de nombreux prix, tels que deux distinctions au New York Bessie Awards, ainsi que le 1er prix et le prix du public au Concours International de danse contemporaine de Hanovre.

Jauge limitée - réservation obligatoire

DANSE  
**JEUDI 30 JANVIER - 20H**  
SMURF\_ATTACK

Tout public  
PAR LA CIE SAMUEL MATHIEU

SMURF\_ATTACK est un concept qui se définit comme un outil à l'écriture chorégraphique. Il prend en compte des indications précises : l'espace que nous utilisons, l'amplitude et la mobilité des différentes parties du corps ou encore le rythme pour créer un langage.  
Un Générateur, sorte d'Intelligence Artificielle, permet de fabriquer et concevoir du mouvement afin de créer ce langage. Une intelligence chorégraphique !

Après un parcours d'interprète auprès de divers chorégraphes comme notamment Jean-Claude Gallota, Régine Chopinot, Samuel Mathieu depuis 2001 élabore sa propre approche de la danse, cherchant une écriture chorégraphique singulière, servant avec ses interprètes cette danse d'emphase qui lui est chère. Les spectacles de la compagnie tournent aujourd'hui en France et à l'étranger.

THÉÂTRE  
**MARDI 4 MARS - 20H**  
CHRYSALIDE  
À partir de 12 ans  
PAR FILOMENE ET CIE

Un spectacle optimiste qui questionne le désir pour redonner du sens. Du Plastique partout.  
Une montagne de bâches en plastique. Le plastique comme une couche qui recouvre, comme un filtre qui dénature. Le plastique comme une métaphore. Comme un écran qui nous empêche de ressentir, de voir, de penser et d'agir. Le plastique comme une CHRYSALIDE.

Depuis sa création en 2013 la compagnie propose des spectacles poétiques et sensibles qui cherchent l'harmonie entre l'image, l'objet et le vivant pour amener, avec délicatesse, le spectateur dans des univers oniriques.



CIRQUE  
**SAMEDI 5 AVRIL - 19H**  
AIRLINES  
PAR LA CIE DES HOMMES QUI PORTENT  
ET DES FEMMES QUI TIENNENT

À partir de 5 ans



Jamais en cet instant, un augure avec son bâton divisant le ciel pour y lire les lignes prophétiques, n'aurait pu prédire l'histoire qui allait suivre. Celle d'un tigre et de l'aigle qui lui apprit à voler.

L'univers de la compagnie est très attaché à la culture urbaine. Elle puise dans toutes les disciplines, crée des formes hybrides et colorées dans un but de fédérer le plus grand nombre de spectateurs. Leur axe de travail est la mixité des arts. Une classe de CM2 sera le « Comité de Pilotage » de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.

CIRQUE  
**SAMEDI 24 MAI - 20H**  
TON VIDE N'EST  
PAS AUSSI VIDE QUE  
TU LE CROIS  
À partir de 5 ans  
PAR LA CIE DIAGONALE DU VIDE

Un espace blanc. Des fils métalliques qui le traversent.  
Un corps suspendu sur des structures qui cèdent sous son poids et gardent des traces.  
Les traces suspendues d'un mouvement passé.  
Un espace blanc pour venir déposer, comme un poème, les traces de nos intimes. Des traces dans nos intimes.

La compagnie questionne le cirque avec ses spécificités et ses limites à laisser parler un objet, un corps, un espace.



THÉÂTRE MUSICAL  
ET THÉÂTRE D'OMBRES  
**MARDI 10 JUIN - 20H**  
UN TRAIN DE RETARD  
(UN PRESQUE WESTERN)  
À partir de 8 ans  
PAR LES FRÈRES LOCOMOTIVE

Les frères Locomotive débarquent à Hollywood pour réaliser leur rêve américain : tourner en un seul jour un western, un film qui révélera leur immense talent au monde entier. Mais pour cette équipe fantasque, tout ne se déroule pas comme prévu, les aléas s'enchaînent : le plateau de tournage est une vieille grange délabrée, la technique est défaillante, les acteurs font faux bond...

La Cie Les Frères Locomotive est une fratrie, une « famille » d'artistes. Leur univers est proche du théâtre forain. Populaire et fantasque. Mêlant théâtre, musique et théâtre d'ombres.

