

A woman in a white, ornate dress stands atop a large, multi-tiered cake decorated with white frosting, gold accents, and lit candles. The cake sits on a stage in a grand theater with ornate balconies and a chandelier hanging from the ceiling. The date '1844 - 2024' is written on the base of the cake.

THÉÂTRES
de BÉZIERS
SAISON 2024 - 2025

1844 - 2024

La Ville de Béziers remercie ses mécènes



et ses partenaires

ticketmaster[®]



présents sur cette saison



ENTREZ EN SCÈNE ! DEVENEZ MÉCÈNE DE LA PROCHAINE SAISON THÉÂTRALE

Les Théâtres de Béziers proposent chaque année une programmation exigeante et adaptée à tous les publics.

En devenant mécène, vous contribuez à faire de chaque nouvelle saison un événement et à parfaire l'accueil des artistes.

**AJOUTEZ 1€ PAR BILLET OU 5€ PAR CARTE FIDÉLITÉ ET PARTICIPEZ
À LA RICHESSE DE LA PROGRAMMATION 2025/2026.** (*paiement à part*)

EDITOS	4
LES RENCONTRES SANDWICHS	7
LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET	16
<i>Ateliers pour les 6-12 ans</i>	
LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL	20
LE THÉÂTRE PRATIQUE	22
<i>Les tarifs</i>	
<i>L'accueil du public</i>	
<i>Les services plus</i>	
<i>Nous contacter</i>	
<i>L'équipe</i>	
AU FIL DES SPECTACLES	26
SAISON DES FRANCISCAINS	100
JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	112
FESTIVALS	115

180 bougies ! Notre théâtre municipal fête cette année ses 180 ans de bons et loyaux services pour la cause du spectacle, du plaisir, de l'art tout simplement.

Dans les années 1840, sous Louis-Philippe, au temps des crinolines, la naissance de notre théâtre symbolise le renouveau de Béziers. En s'offrant un tel bijou, notre ville change de catégorie !

En 1844, après avoir été construit sous les ordres de l'architecte Charles Isabelle, il est inauguré après deux années de travaux. Il est orné de sculptures de David d'Angers et Hardouin. L'aménagement de la scène est l'affaire des peintres Philastre et Cambon. Quant aux décorations intérieures, elles sont l'œuvre de Joannis. Imaginez-vous dans un fauteuil en 1844, dans cette atmosphère si particulière, éclairée au gaz, avec au-dessus de votre tête le toit bombé de cet édifice à l'italienne, bombé car il faut évacuer autant que possible les odeurs, corporelles entres autres ! Tout cela a changé, heureusement.

Nous l'avons largement oublié, mais à l'époque, le théâtre est l'art populaire par excellence. C'est la télé de l'époque, avec ses stars, ses actrices séduisantes, ses pièces qui buzzent ! Dans la salle, véritable réseau social à cœur ouvert, on parle à voix haute, on commente, on crie. Ce n'est pas le théâtre feutré d'aujourd'hui. Doit-on le regretter ? Non, car cela ne sert à rien. Pour cette superbe saison peuplée de pièces et d'acteurs de grande qualité, je vous souhaite simplement de prendre un maximum de plaisir !

Robert MÉNARD
Maire de Béziers
Président de l'Agglomération
Béziers Méditerranée

Une femme disparaît, un couple est espionné, des silhouettes se déplacent entre les cordes des violons ou sur un mur d'escalade... tout se passe sur scène. Le théâtre vous offre à nouveau une palette d'émotions, entre rires et frissons.

Vous faire découvrir des textes, redécouvrir des « classiques », vous faire entendre la diversité des chants et des musiques, vous faire suivre les pas des acrobates et des danseurs, c'est notre but tout au long de la saison théâtrale.

Et puis... l'année 2024 ne s'achèvera pas sans fêter les 180 ans de notre Théâtre. Une soirée spéciale pour lui témoigner notre attachement car « (il) est le premier sérum que l'homme ait inventé pour se protéger de la maladie de l'angoisse » nous dit Jean-Louis Barrault.

Bon anniversaire !

Elisabeth PISSARRO
1^{ère} adjointe
chargée de la culture, du patrimoine et de la Féria



LE FOYER DU THÉÂTRE, GABRIEL BACQUIER, vous accueille les soirs de spectacle avec une restauration rapide (assiettes de tapas, de charcuterie, tartes maison, café, thé, vins, champagne...) servie avant et après le spectacle, dans un espace complètement réaménagé pour votre confort, avec une vue imprenable sur les Allées Paul Riquet.

Des concerts et des rencontres culturelles y sont également programmés.

Nous vous y attendons !

LES RENCONTRES SANDWICHS

FOYER DU THÉÂTRE MUNICIPAL



7

DE 12H30 À 13H15 OFFREZ-VOUS
UNE PARENTHÈSE MUSICALE, LOIN DES
CONTRAINTES DE LA VIE QUOTIDIENNE,
DURANT LA PAUSE DÉJEUNER.



8

JEUDI 3 OCTOBRE
Les MotherFolkeurs
DUO GUITARE & VOIX

Le duo revisite les plus grands standards de la folk *Bob Dylan, Simon and Garfunkel, Johnny Cash, Everly Brothers, Cat Stevens, Neil Young*, ainsi que des folks américains traditionnels.

Dans les années 1960, on parle de « folksong » pour désigner des artistes anglo-saxons qui remettent au goût du jour des chansons traditionnelles et poétiques ou accompagnées d'instruments acoustiques (guitare, banjo, harmonica).

Pascal AGUINALIN - Éric SENDAT :
guitaristes - chanteurs



JEUDI 10 OCTOBRE
Marie - Marguerite CANO
RÉCITAL DE HARPE

Marie-Marguerite vous invite à découvrir quelques pièces choisies, faisant partie du grand répertoire de l'école française de la harpe : *A. Hasselmans, H. Renié, M. Grandjany, C. Salzedo*



JEUDI 14 NOVEMBRE

*Dans le cadre des festivités
pour célébrer les 180 ans du
Théâtre Municipal*

LES DULCISSIMES

PIANO & CHANT

Récital ludique, reprenant les grands airs
d'opéra et d'opérette des compositeurs
phares du XIX^e siècle : *Halévy, Auber,
Grétry...*

Sophie ANGEBAULT : chant

Karine LEONELLI : piano

*En partenariat avec le Conservatoire
Béziers Méditerranée*



JEUDI 28 NOVEMBRE

Sylvie de Saaj

UN MOMENT DE SITAR

Sylvie de Saaj est aujourd'hui une des
rares spécialistes du sitar au niveau
européen. Nourri durant plus de vingt
ans par de multiples séjours en Inde,
son jeu porte la marque d'une tradition
authentique auprès des plus grands
maîtres.

*Le sitar est un grand luth à 20 cordes
qui, comme la voix, permet d'exprimer
toutes les nuances du sentiment humain.*



JEUDI 12 DECEMBRE

Trio Frenchy but jazzy

JAZZ CHANTÉ ET INSTRUMENTAL

La formule classique guitare/basse/batterie accompagnée du chant pour un répertoire de standards du « songbook américain » à la chanson française revisitée. Un rendez-vous tout en couleur avec Fred LÉGER : contrebasse, Michel ALCAINA : batterie, Eric PASTOR : voix & guitare.

Le Great American Songbook, ou, en français, le Grand répertoire américain de la chanson, désigne communément la musique populaire américaine des années 1920.



JEUDI 16 JANVIER

Duo Seigle violon & violoncelle

LES TUBES DU CLASSIQUE

Le duo violon et violoncelle fait voyager le public en Europe de l'Est, en Italie, en Espagne et en Allemagne. Au programme : *Johann Sébastien Bach, Nicolo Paganini, Manuel de Falla*. Mickael SEIGLE : violon, Nicolas SEIGLE : violoncelle.

En partenariat avec le Conservatoire Béziers Méditerranée



JEUDI 30 JANVIER

Two

DUO TROMPETTE & PIANO

Ce duo représente la dualité, l'échange mais aussi l'équilibre. Trompette et Piano s'entremêlent pour une visite artistique des plus grands airs de jazz de *Lover Men* à *A girl from Ipanema* en passant par *Autumn leaves*.

Daniel MOREAU : piano - Stéphane GARCIA : trompette



JEUDI 6 FEVRIER

Duo Jazz Brasil

PIANO & BATTERIE

L'alchimie et l'énergie de deux musiciens passionnés par la mélodie, l'harmonie et le rythme pour revisiter les grands standards dans un esprit jazz aux couleurs brésiliennes.

Daniel MOREAU : piano
Michel ALCAINA : batterie



JEUDI 13 MARS (FESTIVAL FLAMENCO)

Canasteros

GUITARES & VOIX

On reconnaît les gitans canasteros pour leur art de la vannerie mais aussi pour leur musique. Autour du guitariste Ramon Muñoz, découvrez un répertoire original de chants canasteros.



JEUDI 20 MARS (FESTIVAL FLAMENCO)

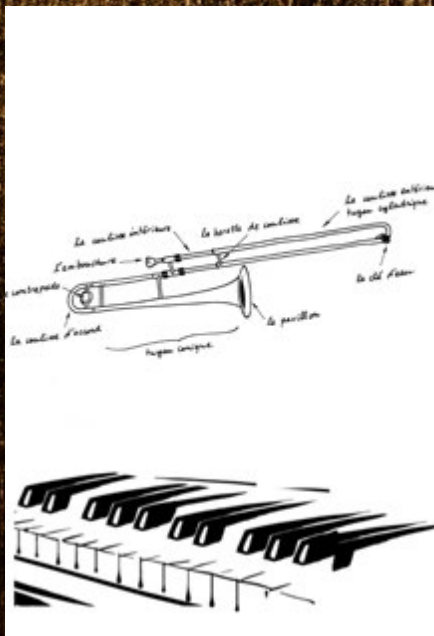
Los Graciosos

CHANTS DE FÊTE GITANE

GUITARES & VOIX

C'est avec un nouveau répertoire de chants gitans que Los Graciosos nous immergent dans l'univers des fêtes gitanes entre *rumba* et *flamenco*.

Avec Jose Maria « Peruché » Cortes (chant), Jean David « Patito » Gabarri (guitare), David Gabarri (claviers) accompagnés aux percussions par Ismaël Ximenez, Tony « Juanito » Ximenez et Esaïe « Suano » Cortes.



JEUDI 3 AVRIL

Je peux pas j'ai Musique !!!

DUO TROMBONE / PIANO

Les deux joyeux compères se mettent au service de vos oreilles et s'amuse à réinterpréter les plus beaux standards et les plus belles balades du jazz tels que *A night in Tunisia*, *All of me*.

Daniel MOREAU : piano

José MOLERO : trombone



13

JEUDI 15 MAI

Jérôme Medeville

RÉCITAL DE PIANO

Après six ans dans l'armée de l'air comme élève pilote puis navigateur, Jérôme quitte tout pour se consacrer à son nouveau rêve : voyager avec son piano ! Depuis 24 ans, du Sahara au Caucase, en pleine nature ou sur une place publique, le Piano Voyageur sur roulettes émerveille petits et grands ...

Un voyage musical dans un répertoire classique « romantique » de *Chopin* à *Beethoven*, en passant par *Rachmaninov* ou *Liszt*.



14

JEUDI 22 MAI
«C'EST QUOI CE STANDARD ?»
GUITARE /CHANT

Un duo mené par Matia Levrero à la guitare et Anaïs Denakpo au chant, vous révélera les histoires cachées des mélodies les plus fameuses du répertoire jazz et les grands noms qui en sont à l'origine.

Anaïs DENAKPO : chant - Mattias LEVRERO : guitare

En partenariat avec le Conservatoire Béziers Méditerranée



TARIF : 5€
REPAS : PORTÉ PAR VOS SOINS
OU ACHAT SUR PLACE
À L'ESPACE BAR.

Renseignements et reservations
au 04 67 36 82 82

LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET

TOUS EN SCÈNE !

À l'heure du « tout numérique », comment encourager vos enfants aux arts de la scène ?

Un mercredi par mois, de septembre 2024 à mai 2025, les Théâtres accueilleront les enfants de 6 à 12 ans.

Émotion, création, communication directe... qu'il s'agisse de danse, de théâtre ou de cirque, l'expérience du spectacle vivant est irremplaçable.

- Ateliers de 14h30 à 16h30
Théâtre des Franciscains
- Les enfants devront être accompagnés par un adulte
- Entrée libre sur réservation
04 67 36 82 80

« Une expérience artistique n'est peut-être pas suffisante, mais elle peut déclencher un doute chez un adolescent aux idées encore un peu vacillantes ».

Boris Cyrulnick



MERCREDI 11 SEPTEMBRE

Atelier Mime

Découvrez de façon ludique l'univers de Patrice Thibaud.

Dans des mises en situation simples, faire naître une poésie théâtrale drôle et émouvante.

Avec Patrice Thibaud en résidence au Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 16 OCTOBRE

Atelier Marionnette

En binôme un enfant et un adulte, initiation et sensibilisation au jeu marionnettique autour de la véritable histoire de *Victor l'enfant sauvage*, spectacle créé par la compagnie les Voisins du dessus.

Avec la compagnie les Voisins du dessus en résidence au Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 20 NOVEMBRE

Dans le cadre des festivités pour célébrer les 180 ans du Théâtre Municipal

« Vivre le théâtre au XIX^e siècle »

Plongez dans la vie théâtrale du XIX^e siècle en créant votre propre affiche de spectacle.

Au Théâtre Municipal avec le Service des Archives Municipales.

MERCREDI 11 DECEMBRE

Atelier Magie

Initiation aux secrets de la magie. Apprendre à créer et à perfectionner votre propre tour de magie, de la conception jusqu'à la représentation finale. Les parents sont également invités à y participer.

Avec Calista Sinclair en résidence au Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 22 JANVIER

Atelier Musique

Venez découvrir le basson, le cor et l'accordéon, des instruments d'une grande variété aux formes, aux timbres et modes de jeux différents, avec les professeurs/es du Conservatoire Béziers Méditerranée.

Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 26 FEVRIER**Atelier ASB Gym**

Une initiation sur mesure aux arts acrobatiques :

- Cannes d'équilibre et équilibre sur mains.
- Tissus aériens et cerceaux aériens.
- Portés main à main et acrobaties sur piste.

Par l'ASB Gym.

MERCREDI 12 MARS FESTIVAL FLAMENCO**Atelier Arts plastiques****Création d'une danseuse en formes et en couleurs**

Explorez les concepts du cubisme, en découpant des formes géométriques pour représenter les différentes parties du corps en mouvement, puis en les assemblant de manière abstraite pour créer une composition dynamique.

Avec le Service des Musées au Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 9 AVRIL**Atelier Danse**

« Le corps danse » découverte et mise en pratique des mouvements, du sens musical, de l'écoute et de la créativité avec les professeurs/es du Conservatoire Béziers Méditerranée.

Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 21 MAI**Atelier Cirque**

Initiation au cirque à partir de la relation entre les corps, l'espace et les objets. Invitation à jouer avec ces trois principes.

Avec la compagnie Diagonale du Vide en résidence au Théâtre des Franciscains.

ENTRÉE LIBRE**THÉÂTRE MUNICIPAL**

ALLÉES PAUL RIQUET - 34500 BÉZIERS

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

13, BOULEVARD DU GUESCLIN - 34500 BÉZIERS

THÉÂTRES
• BÉZIERS



Primum
NON NOCERE



**Très Haute Qualité
Sanitaire, Sociale et
Environnementale**



VOTRE THÉÂTRE ECO-RESPONSABLE

La culture, clef de voûte du Développement durable

Le théâtre de Béziers a été labellisé THQSE® niveau ARGENT en janvier 2020 puis renouvelé au niveau **OR** en novembre 2022.

Ce label récompense son engagement dans une démarche innovante de « théâtre éco-responsable ». Les excellents résultats obtenus valorisent les actions menées sur la réduction des impacts environnementaux, une prise en compte sociétale forte et l'intégration de la santé environnementale dans les achats et processus.

Cette distinction oblige le théâtre à s'inscrire dans une démarche d'amélioration continue, ce qui concourt à la préservation de la santé des spectateurs et de la planète.



TOUTE LA SAISON

THÉÂTRE			PAGE
VIDÉO CLUB	MERCREDI 16 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	26
AGATHE ROYALE	VENDREDI 15 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	36
UN LÉGER DOUTE	VENDREDI 6 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	46
LA DISPUTE	JEUDI 19 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	52
VARIATIONS ÉNIGMATIQUES	SAMEDI 11 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	56
EL CID !	VENDREDI 24 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	60
PIÈGE POUR UN HOMME SEUL	JEUDI 13 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	68
MONTAIGNE, LES ESSAIS	VENDREDI 7 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	72
LE REPAS DES FAUVES	JEUDI 10 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	88
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR	MARDI 29 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	92
LE ROUGE ET LE NOIR	VENDREDI 16 MAI	THÉÂTRE MUNICIPAL	94
DANSE			
MURMURATION	MARDI 11 FÉVRIER	ZINGA ZANGA	66
A CELLO	VENDREDI 23 MAI	ZINGA ZANGA	96
LYRIQUE			
ENVOLÉES LYRIQUES	DIMANCHE 8 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	48
AMORE E MORTE	SAMEDI 18 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	58
FESTIVAL FLAMENCO			
DANIEL GARCIA TRIO	VENDREDI 14 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	74
CONTRACUERPO	SAMEDI 15 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	76
RÉCITAL DE CANTE	DIMANCHE 16 MARS	CHAPELLE DES PÉNITENTS	78
L'ENVOI DU TACÓN	JEUDI 20 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	80
BAILAR PARA SER	SAMEDI 22 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	82

EN UN COUP D'ŒIL

CIRQUE

PAGE

CORPS EXTRÊMES	MERCREDI 13 NOVEMBRE	ZINGA ZANGA	34
-----------------------	----------------------	-------------	----

SOIRÉE ÉVÈNEMENT

180 ANS DU THÉÂTRE	JEUDI 21 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	40
---------------------------	-------------------	-------------------	----

MUSIQUE

MÉMOIRE GRANDS ARTISTES	SAMEDI 19 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	28
--------------------------------	-------------------	-------------------	----

SWING & STRINGS	SAMEDI 9 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	32
----------------------------	-------------------	-------------------	----

CONCERT DU NOUVEL AN	DIMANCHE 5 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	54
-----------------------------	--------------------	-------------------	----

DANSES ET FÊTES À 2 PIANOS	SAMEDI 12 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	90
-----------------------------------	-----------------	-------------------	----

BEZIERS JAZZ CLUB

CONCERT BOLÉRO ET JAZZ	VENDREDI 8 NOVEMBRE	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	30
-------------------------------	---------------------	--------------------------	----

FÊTE DE LA LIBÉRATION	VENDREDI 29 NOVEMBRE	ZINGA ZANGA	42
------------------------------	----------------------	-------------	----

BENJAMIN LEGRAND	SAMEDI 1 ^{er} FÉVRIER	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	62
-------------------------	--------------------------------	--------------------------	----

DANIEL GARCIA TRIO	VENDREDI 14 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	74
---------------------------	------------------	--------------------------	----

LLUÍS COLOMA TRIO	VEN. 30 ET SAM. 31 MAI	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	98
--------------------------	------------------------	--------------------------	----

JEUNE PUBLIC

À L'OURS !	MARDI 19 NOVEMBRE	MJC	38
-------------------	-------------------	-----	----

CRIN-BLANC	MARDI 3 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	44
-------------------	------------------	-------------------	----

VIE	LUN. 16 ET MAR. 17 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	50
------------	-----------------------------	-------------------	----

EL CID !	JEU. 23 ET VEN. 24 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	60
-----------------	----------------------------	-------------------	----

PETROUCHKA	MARDI 4 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	64
-------------------	-----------------	-------------------	----

MOUCHE	MARDI 4 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	70
---------------	--------------	-------------------	----

AUX ÉTOILES !	MARDI 25 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	84
----------------------	---------------	--------------------------	----

VERSANT VIVANT	LUN. 7 ET MAR. 8 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	86
-----------------------	------------------------	-------------------	----

TARIFS

[NOUVEAUX TARIFS SIMPLIFIÉS]

	TARIF PLEIN	TARIFS RÉDUITS Plus de 65 ans, carte fidélité, groupe de plus de 10 spectateurs, PMR, demandeurs d'emplois
A	32 €	22 €
B	27 €	18 €
C	15 €	11 €
D	10 €	6 €

CARTE 'FIDÉLITÉ' : 20 €

TARIFS - DE 12 ANS : 10 €

TARIFS SCOLAIRES : 6 €

FESTIVAL PASS 3 SPECTACLES : 60 €

LES RENCONTRES SANDWICHS : 5 €

SPECTACLE 180 ANS DU THÉÂTRE : GRATUIT

CONCERT DU NOUVEL AN : GRATUIT

RÉCITAL DE CHANT FLAMENCO : GRATUIT

LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET : GRATUIT

**NOUVEAUTÉ ! VOTRE ABONNEMENT ÉVOLUE EN CARTE DE FIDÉLITÉ
NOMINATIVE AU PRIX DE 20€ QUI VOUS DONNE ACCÈS AUX TARIFS RÉDUITS.
RENTABLE DÈS 3 SPECTACLES !**

TARIFS

QUAND RÉSERVER ?

- **Mardi 18 juin** de 10h à 18h à la billetterie du Théâtre Municipal et billetterie en ligne pour les détenteurs de la carte Fidélité et les spectateurs de +65 ans (**habitants de Béziers uniquement**)
- **Mercredi 19 juin** de 10h à 18h à la billetterie du Théâtre Municipal, billetterie en ligne pour l'ensemble des détenteurs de la carte Fidélité et des spectateurs de +65 ans.
- **À partir du mardi 25 juin** dès 13h, ouverture des ventes pour l'ensemble des spectateurs.

COMMENT RÉSERVER ?

- Vous pouvez remplir le **bulletin de réservation*** accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Théâtre Municipal de Béziers et :
 - les présenter à l'ouverture des ventes, à partir du mardi 18 juin
 - soit les envoyer par voie postale
 - soit les déposer à la billetterie du théâtre le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 13h à 18h.

*À retrouver dans les pages du programme ou à télécharger sur le site de la ville www.beziers.fr rubrique Théâtres.

QUAND ET COMMENT RÉSERVER POUR LES GROUPES ET LES SCOLAIRES ?

- **Dès le mardi 25 juin sur rendez-vous obligatoire**
Contact : 04 67 36 73 02 ou par mail julie.rastouil@beziers.fr

• Billetterie en ligne

- **Réservez sur le site de la Ville** www.beziers.fr/culture/theatre-municipal et laissez vous guider !
- **Ticketmaster** : www.ticketmaster.fr et points de vente Carrefour, Auchan, Cultura pour les spectacles programmés à Zinga Zanga.

- **Billetterie du Théâtre Municipal**
04 67 36 82 82

- **Au guichet des salles**, le soir des spectacles paiement en CB dans toutes les salles

Important :

Les bulletins de réservation sont traités quotidiennement par ordre d'arrivée et sont nominatifs. Aucun remboursement n'est possible.

Les avantages de la Carte Fidélité nominative :

- Un tarif attractif
- La priorité sur le placement
- L'ajout des spectacles à un tarif préférentiel en cours de saison

L'ACCUEIL DU PUBLIC

- Les lieux de spectacles sont ouverts 1h avant le début de la représentation.
- Sauf cas de force majeure, les représentations commencent à l'heure.
- Cinq minutes avant le début de la représentation, l'accès aux places numérotées n'est plus garanti.
- Les changements de place ne peuvent se faire qu'en présence d'une hôtesse d'accueil et avec l'autorisation de la direction.
- Pendant la représentation, par respect du public et des artistes, les retardataires sont placés à un moment propice, sur les sièges disponibles.
- Les consommations, les appareils photos et les téléphones portables sont interdits dans la salle.
- Des réhausseurs sont à la disposition des enfants (au Théâtre municipal).
- Les pourboires au personnel ne sont pas autorisés



Tous les lieux de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour un meilleur accueil, merci de le préciser au moment de votre réservation.

Au Théâtre municipal : accès en salle, par ascenseur, au niveau de la billetterie

LES SERVICES PLUS

COVOITURAGE

Pour tous les spectacles programmés dans le cadre de cette saison, nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles qui sont en recherche d'un moyen de transport.

Contact Elisabeth Deutsch 04 67 36 82 82.

VISITES DU THÉÂTRE

Le théâtre s'ouvre régulièrement aux groupes qui souhaitent découvrir l'envers du décor.

Visite gratuite et sur rendez-vous en fonction des disponibilités :

Contact Béziers PatrimoineS 04 67 36 81 63

GROUPES

Scolaires, comités d'entreprises, associations, collectivités...

Pour organiser vos sorties.

Contact Julie Rastouil 04 67 36 73 02

L'ÉQUIPE DES THÉÂTRES

Aurélie Macia

Directrice des Théâtres de Béziers
Programmatrice artistique

Julie Rastouil

Programmatrice artistique
Chargée des relations publiques
Accueil des compagnies

Christophe Burte

Programmateur artistique

Michèle Minéo

Chargée de communication
Relations presse

Administration

Chargé de gestion administrative et comptable

Pauline Poquet

Théâtre des Franciscains
Assistante de gestion administrative
Accueil des compagnies

Elisabeth Deutsch

Responsable billetterie

Cédric Souyris

Régisseur général du Théâtre Municipal

Patrice Balayé

Régisseur général du Théâtre des Franciscains

Jean-Louis Belkacem

Chargé de la maintenance du site des Franciscains

**Ainsi que les équipes techniques,
d'accueil et d'entretien**

THÉÂTRES de BÉZIERS

NOUS CONTACTER

THÉÂTRE MUNICIPAL

Allées Paul Riquet
34500 Béziers

BILLETTERIE

informations, réservations, ventes
Ouverture au public : le mardi, mercredi,
vendredi et samedi de 13h à 18h
Téléphone 04 67 36 82 82 de 13h à 18h.
billetterie.theatre@beziers.fr
Fermée du 1^{er} au 31 août inclus
Billetterie en ligne
www.beziers.fr/culture/theatre-municipal

ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Téléphone 04 67 36 82 83

TECHNIQUE

Du lundi au vendredi
Téléphone 04 67 36 76 60

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

13 bd Du Guesclin
34500 Béziers

ADMINISTRATION

Téléphone 04 67 36 82 80

« Yvan Attal joyeusement féroce.
Un sens redoutable des dialogues. »
Télérama

« *Totalement jubilatoire.* »
Le Figaro





THÉÂTRE
MERCREDI 16 OCTOBRE - 20H
Théâtre Municipal

Vidéo club

Un couple peut-il résister à la transparence totale ?

Justine et Jean-Marc, la cinquantaine, forment un couple sans histoire. Jusqu'au jour où, abasourdis, ils découvrent dissimulée sur une étagère de leur cuisine une caméra vidéo qui les filme à leur insu. A qui est cette caméra ? Qui l'a installée ici ? Qui les surveille ? Pourquoi ? Depuis quand ? Les personnages sont des gens perdus et enfermés dans cette situation qui va finalement s'avérer « révélatrice »...

Tout cela joué par deux grands acteurs, Noémie Lvoovsky et Yvan Attal

Eligible aux Molières 2024

TARIF **A** DURÉE 1H20

UNE PIÈCE DE SÉBASTIEN THIÉRY
MISE EN SCÈNE JEAN-LOUIS BENOIT
AVEC YVAN ATTAL • NOÉMIE LVOVSKY
PAOLO MATTEI
DÉCORS EDOUARD LAUG
LUMIÈRES JEAN-PASCAL PRACTH
VIDÉOS MURIEL HABRRARD
ACCESSOIRISTE BÉNÉDICTE FARAGO
COSTUMES CHOUCHANE ABELLO -
TCHERPACHIAN
CHORÉGRAPHE GEORGIA IVES
COLLABORATION ARTISTIQUE
NINON BRÉTECHER ET
ANTOINE COURTRAY

**NOÉMIE LVOVSKY NOMMÉE
POUR LE « MOLIERE DE LA
COMÉDIENNE DANS UN SPECTACLE
DE THÉÂTRE PRIVÉ » (2024)
VIDÉO-CLUB NOMMÉ POUR LE
« MOLIERE DE LA MEILLEURE
COMÉDIE »**

Jean-Marc Dumontet Production



28



© Natalia Colmeiz

MUSIQUE
SAMEDI 19 OCTOBRE - 19H30
Théâtre Municipal

À la mémoire de grands artistes

La violoniste virtuose

La violoniste japonaise Ryoko Yano tient du prodige. Elle commence l'étude du violon à l'âge de quatre ans et remporte au Japon de nombreux prix.

Lauréate de plusieurs concours internationaux ainsi que du premier prix de l'Université nationale des arts et musique de Tokyo et du Conservatoire de Paris.

Accompagnée au piano par Akiko Yamamoto et au violoncelle par Yan Levionnois, deux artistes prestigieux, vous font vivre l'émotion des plus grands trios pour violoncelle et piano du XX^e siècle.

TARIF **A** DURÉE 1H30

AVEC
AKIKO YAMAMOTO PIANO
YAN LEVIONNOIS VIOLONCELLE
RYOKO YANO VIOLON

AU PROGRAMME
TRIO NO.1 DE RACHMANINOV 14 MIN
TRIO DE RAVEL 30 MIN
TRIO DE TCHAIKOVSKY 45 MIN

Production OCB MUSIQUÉ



« Il joue comme il respire. » Le Progrès

30





JAZZ

VENDREDI 8 NOVEMBRE - 20H
Théâtre des Franciscains

Concert boléro et jazz

Le jazz aux couleurs de l'Argentine

Pour célébrer sa passion pour le Boléro, le jazzman et batteur américain, Sangoma Everett s'entoure d'une équipe de jeunes talents : Fanny Martin (flûte), Charles Kiény (accordéon) Jean -Baptiste Laya (guitare) et Romain Delorme (contrebasse).

Sangoma Everett a joué et enregistré avec un grand nombre de stars du jazz tout au long de sa carrière.

Programme : *Astor Piazzolla, Sonny Rollins, John Schofield, Jaco Pastorius.*



TARIF **B** DURÉE 1H30

AVEC LE GROUPE JALAPENO
SANGOMA EVERETT BATTERIE
JEAN BAPTISTE LAYA GUITARE
CHARLES KIENY ACCORDÉON
FANNY MARTIN FLÛTE
ROMAIN DELORME CONTREBASSE

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS



MUSIQUE
SAMEDI 9 NOVEMBRE - 19H30
Théâtre Municipal

Swing & Strings

Philippe Duchemin Trio
avec le Quatuor Puccini

Philippe Duchemin est l'un de nos meilleurs pianistes nationaux, doué d'un swing exceptionnel. Il a éprouvé le désir de faire rencontrer le jazz et la musique classique.

Pour cela, il a composé un programme arrangé pour quatuor à cordes et un trio jazz, où se côtoient *Duke Ellington, Bach, Brahms, Chopin* ou *Tchaïkovski*.

Le trio (Les frères Le Van et Philippe Duchemin) a remporté le 1^{er} prix au concours international de Montauban, présidé par Monty Alexander.

TARIF **A** DURÉE 1H30

PHILIPPE DUCHEMIN TRIO
PHILIPPE DUCHEMIN
PIANO, ARRANGEMENTS
CHRISTOPHE LE VAN
CONTREBASSE
PHILIPPE LE VAN
BATTERIE

QUATUOR PUCCINI
SYLVIE BONET
VIOLON
CORINNE MOIRANO-CARTIGNY
VIOLON
ALAIN PELISSIER
ALTO
MANUEL CARTIGNY
VIOLONCELLE

Production OCB MUSIQUÉ

« Une installation vidéographique à la beauté saisissante,
une ode au rêve. » Numeridanse

« Une pièce de haut vol. »
Scèneweb





[À VOIR EN
FAMILLE]

CIRQUE / BALLET AÉRIEN
MERCREDI 13 NOVEMBRE - 20H30
Zinga Zanga

Corps extrêmes

Subtil mélange des arts circassiens et
de la danse contemporaine

Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot,
Théâtre National de la Danse, s'est imposé le
défi de danser dans les airs.

Le chorégraphe a réuni autour de lui les plus
grands acrobates, voltigeurs et sportifs de haut
niveau de France.


Ses dix interprètes aventuriers, funambules de
l'extrême, pros de l'escalade ou fans de vitesse
se jettent dans le vide et voltigent dans un décor
vidéo qui nous fait grimper jusqu'à la cime des
arbres et aux sommets des montagnes.

Spectacle conseillé à partir de 7 ans.

TARIF **A** DURÉE 1H

CHORÉGRAPHIE
RACHID OURAMDANE,
COMPAGNIE DE CHAILLOT
CONCEPTION **RACHID OURAMDANE**
MUSIQUE **JEAN-BAPTISTE JULIEN**
VIDEO **JEAN-CAMILLE GOIMARD**
LUMIERES **STEPHANE GRAILLOT**
COSTUMES **CAMILLE PANIN**
REGIE GENERALE
SYLVAIN GIRAUDEAU
AVEC 10 INTERPRETES

Production
Chaillot - Théâtre national de la Danse
Avec le soutien de Dance Reflections by Van
Cleef & Arpels



« Coup de cœur. Grandiose en
monstre sacré, Catherine Jacob
fusionne avec le rôle. » Le Figaro

« Une évocation magistrale du théâtre. »
Web théâtre



THÉÂTRE
VENDREDI 15 NOVEMBRE - 20H
Théâtre Municipal

Agathe Royale

Catherine Jacob au sommet de son art

Agathe Royale, grande diva du théâtre, rend hommage aux immenses actrices. Elle se livre dans une confession intime, dans laquelle elle dévoile les faces cachées du métier de comédienne. Comment quitter sans douleur ce que l'on a adoré ? Peut-être en passant le relais à son jeune partenaire, Quentin, qui va, grâce à elle, déployer ses ailes...

TARIF **B** DURÉE 1H20

DE JEAN-BENOÎT PATRICOT
ÉDITIONS LES CYGNES
AVEC CATHERINE JACOB
ET BRICE HILLAIRET
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE
CHRISTOPHE LIDON
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
VALENTINE GALEY
COSTUMES
CHOUCHANE ABELLO-
TCHERPACHIAN
MUSIQUES CYRIL GIROUX
LUMIÈRES CYRIL MANETTA
VIDÉO LÉONARD

Production François Volard Acte 2 Création
du CADO Centre National de Création
Orléans Loire





THÉÂTRE MUSICAL D'OBJET
JEUNE PUBLIC
MARDI 19 NOVEMBRE - 10H ET 14H30
Séances scolaires
Maison des Jeunes et de la Culture

À l'ours !

Voyage initiatique
en langue occitane

C'est Carnaval ! Les masques et la musique envahissent les ruelles ! C'est aussi l'heure d'aller se coucher pour les tout-petits.

Mais pour Luna, pas de trace du doux Doudou ! Accompagnée de sa grand-mère, Luna va partir à la recherche de son ours fétiche pour un fabuleux voyage.

Une quête initiatique poétique et musicale (instruments traditionnels occitans) pour apprendre à surmonter ses peurs.

Spectacle bilingue français-occitan

TARIF **D** **DURÉE 40 MN**
+ BORD DE SCÈNE AVEC LES ARTISTES

ÉCRITURE COLLECTIVE D'APRÈS UNE IDÉE DE
PERRINE ALRANQ
DRAMATURGIE & MISE EN SCÈNE COLLECTIVE AVEC
LE SOUTIEN DE **STEPHAN RAMIREZ**
COMPOSITION MUSICALE & CHANTS
CLEMENT BAUDRY
CONSEIL PÉDAGOGIQUE
SYLVIE CAVALIE-ALRANQ
JEU & MANIPULATION
PERRINE ALRANQ ET CLEMENT BAUDRY
SCÉNOGRAPHIE **MAËL HERRERO**
COSTUMES **SUAN CZEP CZYNSKI**
ILLUSTRATIONS **JULIEN CORDIER**

Production **La fabrique sauvage**
Coproducteur **Théâtre de La Rampe / Tio**
Avec le soutien du **Conseil Régional Occitanie**
et de la **Ville de Pézenas**

Accueil en résidence **Théâtre La Manivelle - Millau (12) / Centre culturel - Conques sur Orbiel (11) / Re'n'art - Pézenas (34) / Théâtre La Vista - Montpellier (34) / Ville de Cazouls-d'Hérault (34) / Illustre Théâtre de Pézenas (34) / Ville de Pézenas (34) / Théâtre La Rampe Tio - Montpellier (34)**



MUSIQUE
JEUDI 21 NOVEMBRE - 20H
Théâtre Municipal

180 ans du Théâtre

Soirée anniversaire

Joyau de notre patrimoine, figurant comme l'un des plus anciens théâtres à l'italienne de France, le Théâtre de Béziers (1844), célèbre en 2024 son 180^e anniversaire !

Une soirée imaginée par Benoit Bénichou avec la participation de Mathieu Bonin et l'Orchestre Symphonique Béziers Méditerranée auxquels se joindront plusieurs invités surprises, danseurs, chanteurs, comédiens, pianiste, invités par la ville pour retracer l'histoire du théâtre de Béziers et interpréter les plus grands chefs-d'œuvres qui ont marqué sa programmation.

Promesse d'une soirée exceptionnelle !

DURÉE 1H30

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

IMAGINÉ PAR **BENOÎT BÉNICHOU**

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE BÉZIERS
MÉDITERRANÉE,
DIRECTION
MATHIEU BONNIN**



CAVEAU de la
MUCHETTE



42



© DR

Fête de la libération

80^e anniversaire de la Libération

Il y a quatre-vingt ans, un vent de liberté souffle sur la France. Le jazz importé par les soldats américains s'impose comme la musique de ces « jours heureux ». Pour célébrer le quatre-vingtième anniversaire de la Libération, les artistes les plus représentatifs de ce jazz festif seront réunis.

Dany Doriz au vibraphone (Prix de l'Académie du jazz) propriétaire du mythique Caveau de la Huchette, rassemble un big band de neuf musiciens :

- le trompettiste américain Ronald Baker
- le guitariste blues-man de Chicago, Jeff Hoffman
- la chanteuse et danseuse de claquettes australienne Wendy Lee Taylor (dix ans au Lido de Paris)
- un duo de batteries époustouflant entre Didier Dorise (prix de l'Académie du Jazz - Grand prix du Hot Club de France 2022) et Jean-Philippe O'Neill
- David Sauzy et Olivier Defay au saxo et Philippe Petit à l'orgue *Hammond*, pour une grande soirée.

Programme : *Glen Miller, Duke Ellington, Louis Prima, Lionel Hampton.*



TARIF **B** DURÉE 1H15

**BIG BAND DU CAVEAU DE
LA HUCHETTE**

AVEC

DANY DORIZ VIBRAPHONE, LEADER
RONALD BAKER VOCAL/TROMPETTE
(ORIGINAIRE DE BALTIMORE)

JEFF HOFFMAN VOCAL/GUITARE
(ORIGINAIRE DE CHICAGO)

WENDY LEE TAYLOR VOCAL /
DANSEUSE DE CLAQUETTES
(ORIGINAIRE D'AUSTRALIE)

OLIVIER DEFAYS SAXOPHONE TÉNOR

DAVID SAUZAY SAXOPHONE TÉNOR

PHILIPPE PETIT ORGUE HAMMOND

DIDIER DORISE BATTERIE

JEAN-PHILIPPE O'NEILL BATTERIE

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS

« *A la fois beau, puissant et émouvant.* »
Télérama TTT

COUP DE
CŒUR

44





CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC
MARDI 3 DÉCEMBRE - 10H ET 14H30
Séances scolaires
Théâtre Municipal

Crin-blanc

Un chef-d'œuvre de l'histoire du cinéma
sublimé par la musique live

Palme d'or du court-métrage en 1953, Crin-Blanc est considéré comme l'un des plus beaux films pour enfant. Il raconte l'histoire d'une rencontre aussi puissante qu'inattendue entre un cheval sauvage et un jeune garçon.

La musique en live, la voix envoûtante de Camille Saglio, le souffle du vent et le galop des troupeaux accompagnent ce chef-d'œuvre intemporel, qui plonge les jeunes spectateurs dans les marais de Camargue...

TARIF **D** DURÉE 40 MN

COMPAGNIE ANAYA
CAMILLE SAGLIO
CHANT, GUITARE, SAMPLER
MATTHIEU DUFRENE
ACCORDÉON, PERCUSSIONS
XAVIER GENTY
CRÉATION SON
JULIE DUMONS
CRÉATION LUMIÈRES
MICKAËL LAFONTAINE
CRÉATION VIDÉO
SERGE CRAMPON
SCÉNOGRAPHIE

« *De Groodt nous tient et, où qu'on aille, on y va en riant.* » Le Parisien

« *Un quatuor de choc.* » Télérama

« *Renversant.* » Le Figaro



THÉÂTRE
VENDREDI 6 DÉCEMBRE – 20H
Théâtre Municipal

Un léger doute

Drôle de voyage en « absurdie »

La pièce commence par la fin, les saluts !
On assiste à un dîner entre amis, dont les conversations virent en de réjouissants délires verbaux. Quiproquos, incompréhensions, on frise la folie !

Le théâtre dans le théâtre est un exercice de style. C'est le fil conducteur qu'a choisi le comédien, réalisateur et humoriste belge Stéphane De Groodt pour sa première pièce de théâtre.

Eligible aux Molières 2024

TARIF  DURÉE 1H30

AUTEUR
STÉPHANE DE GROODT
AVEC
STÉPHANE DE GROODT,
JULIEN BOISSELIER,
CONSTANCE DOLLÉ,
ANNE BENOÎT
METTEUR EN SCÈNE
JÉRÉMIE LIPPMANN
ASSISTANTE METTEUR EN SCÈNE
LOU MONNET
SCÉNOGRAPHIE **JACQUES GABEL**
COSTUMIER **LAURENT MERCIER**
LUMIÈRE **JEAN-PASCAL PRACHT**
MUSIQUE **PABLO LANTY**



« Anaïs Constans confirme
son rang de mozartienne. »
Diapasonmag.fr



48



« La soprano impressionne dans le
contraste de ses nuances. » Olyrix



LYRIQUE
DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 17H
Théâtre Municipal

Envolées lyriques

Une parenthèse joyeuse et raffinée

Au programme de cette soirée lyrique, sont conviés des invités de choix : *Offenbach, Rossini, Donizetti, Bizet...*

Le plateau artistique sera composé de quatre interprètes et d'un piano :

Anaïs Constans, lauréate de concours nationaux et internationaux (Marmande, Montréal, Los Angeles).

La Mezzo-soprano Sarah Laulan, lauréate des concours Reine Elisabeth et du concours de Genève.

Le ténor Rémy Poulakis, qui incarne des rôles majeurs dans *Rigoletto, Così Fan Tutte, La Traviata* et travaille pour de nombreuses compagnies.

Le baryton sétois Jean-Michel Ballester, formé auprès des grands maîtres de chant lyrique.

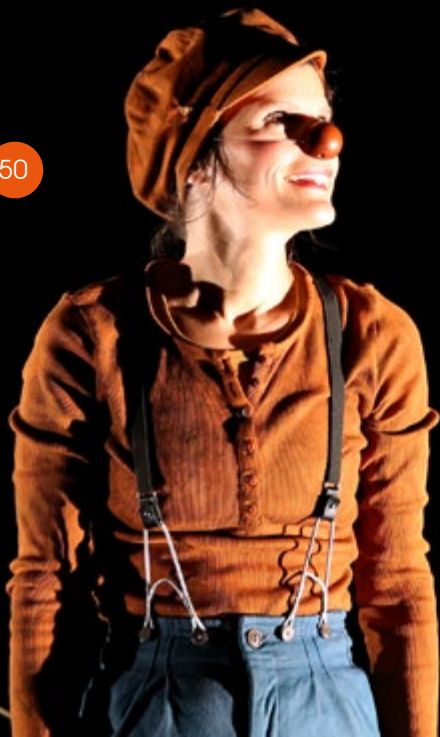
TARIF  DURÉE 1H20
AVEC ENTRACTE

AVEC
ANAÏS CONSTANS SOPRANO
SARAH LAULAN MEZZO-SOPRANO
REMY POULAKIS TÉNOR
JEAN-MICHEL BALESTER BARYTON
CYRIL KUBLER PIANO

PRODUCTION OCB MUSIQUÉ

COUP DE
CŒUR

50



« C'est un spectacle magnifique, tout en douceur. »
Vivant Mag



SPECTACLE POÉTIQUE JEUNE PUBLIC

MARDI 17 DÉCEMBRE - 19H30

LUNDI 16 DÉCEMBRE - 10H ET 14H30 séances scolaire

MARDI 17 DÉCEMBRE - 14H30 séance scolaire

Théâtre Municipal

Vie

*La vie c'est suivre la lumière,
c'est se déployer.*

VIE, immersion sonore et visuelle au cœur du vivant.

VIE, c'est une petite fille sur une balançoire au milieu d'un vol d'oiseaux. C'est une pluie de zéphyr (vents doux et agréables).

C'est un hibou qui nous observe, une plante qui pousse, un cerf qui passe. C'est vibrer et sentir que tout est relié.

« Coup de cœur absolu. Un spectacle magistral qui frôle la perfection. »

Profession spectacle

TARIF **D** DURÉE 45 MN

METTEUR EN SCÈNE **RENAUD DUPRÉ**

INTERPRÈTE **EMILIE CHEVRIER**

COMPOSITION MUSICALE **BERNARD ARIU**

CRÉATION SONORE **PASCAL MESSAOUDI**

DÉCORATEUR, MACHINERIE, ACCESSOIRE

JEAN-MICHEL HALBIN

FABRICATION MACHINE **NICOLAS SAVOYE**

COSTUME **SUAN CZEPCZYNSKI**

VOIX OFF **CHARLIE DUPRÉ** ET **PHILIPPE GOUPILLON**

CIE FILOMÈNE ET COMPAGNIE

Avec le soutien financier de la **Direction régionale des affaires culturelles Occitanie**, le **ministère de l'éducation nationale de la jeunesse et des sports (FDVA)**, la **Région Occitanie** et le **département de l'Hérault**.

« Un moment de théâtre
savoureux, gourmand et joyeux... »
Ouverts aux Publics

« Un spectacle rafraichissant
et insolent à souhait. Un régal ! »
Classique en Provence

52

THÉÂTRE
JEUDI 19 DÉCEMBRE - 20H
Théâtre Municipal

La dispute

D'après le texte de Marivaux

«La dispute» nous offre une intrigue qui entend révéler qui de l'homme ou de la femme s'est rendu coupable de la première infidélité. Le ton badin et virevoltant d'un auteur rompu aux mécaniques de l'intrigue amoureuse, est ici plongé dans un univers contemporain.

Une dispute qui réconcilie, voilà bien le moindre des charmes de ce marivaudage méconnu !

Spectacle conseillé à partir de 14 ans.

TARIF **B** DURÉE 1H10

D'APRÈS LE TEXTE DE **MARIVAUX**

DISTRIBUTION

SALIM-ERIC ABDELJALIL MESRIN

ROSALIE COMBY EGLÉ

ANTOINE LAUDET AZOR

KRISTOF LORION L'HOMME ET MESROU

EDITH MAILAENDER ADINE

CATHERINE MONIN LA FEMME ET CARISE

MISE EN SCÈNE AGNÈS RÉGOLÓ

COSTUMES CHRISTIAN BÜRLE

LUMIÈRES - SCÉNOGRAPHIE ERICK PRIANO

COMPOSITION MUSICALE

GUILLAUME SAUREL

COMPLICITÉ CHORÉGRAPHIQUE

GEORGES APPAIX

PRODUCTION CIE DU JOUR AU LENDEMAIN

TEXTES ADDITIONNELS ANTON TCHEKHOV

Coproduction **Théâtre du Jeu de Paume**

Soutiens **Direction Régionale des Affaires Culturelles**

PACA, Région SUD PACA, Ville de Marseille, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques D.R.A.C et Région Sud, ADAMI, SPEDIDAM. Résidences : Département des Bouches-du-Rhône - Centre Départemental de création en résidence, Studio La Liseuse - Georges Appaix, le ZEF - scène nationale de Marseille, le Théâtre du Jeu de Paume



MUSIQUE
DIMANCHE 5 JANVIER - 14H30 ET 17H
Théâtre Municipal

Concert du Nouvel an

Pour célébrer la nouvelle année, la Lyre biterroise accompagnée de ses soixante-dix musiciens, mettra à l'honneur les 180 ans du Théâtre de Béziers, en interprétant les compositeurs emblématiques du XIX^e siècle.

Hector Berlioz pour le symphonique, *Jacques Offenbach* pour l'opéra-comique, ainsi que *Léo Delibes*.

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

PROGRAMME
BERLIOZ
MARCHE HONGROISE, LA
DAMNATION DE FAUST
DÉLIBES
EXTRAITS DE L'OPÉRA LAKMÉ
OFFENBACH
EXTRAITS D'ORPHÉE AUX ENFERS
INVITÉS SURPRISE
DISTRIBUTION
**ORCHESTRE DE
LA LYRE BITERROISE**
DIRECTION MUSICALE
VICTOR MADRÈNES

« Un spectacle prégnant...
Joué magistralement »
Spectatif

« Les révélations s'accroissent,
le spectateur retient son souffle. »
Ta tout vu.mag

56



THÉÂTRE
SAMEDI 11 JANVIER - 19H30
Théâtre Municipal

Variations énigmatiques

Un huis-clos haletant
d'Éric-Emmanuel Schmitt

Autour des éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain.

L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé.

TARIF **B** DURÉE 1H20

TEXTE
D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

DISTRIBUTION

AVEC HUGO BECKER
ET PIERRE ROCHEFORT

MISE EN SCÈNE
PAUL-ÉMILE FOURNY
DÉCOR ET LUMIÈRE

PATRICK MÉEÛS
COSTUMES
DOMINIQUE LOUIS



MUSIQUE
SAMEDI 18 JANVIER - 19H30
Théâtre Municipal

Amore e morte

Grands airs d'opéra Français et Italiens

Sur scène, la soprano Franco-Américaine Erminie Blondel et le ténor Kévin Amiel, nommé aux Victoires de la Musique Classique en 2020, forment un duo maîtrisant à la perfection dramaturgie et art des nuances. Tous deux ont reçu un accueil triomphal lors de l'ouverture des Chorégies d'Orange.

Antoine Palloc, pianiste et Chevalier des Arts et des Lettres, se joindra au duo pour interpréter un florilège d'airs d'opéra de *Verdi*, *Puccini*, *Massenet* et *Bizet*.

Une soirée qui met à l'honneur, les plus belles pages du répertoire lyrique.

TARIF



DURÉE 2H
AVEC ENTRACTE

AVEC

ERMINIE BLONDEL SOPRANO

KEVIN AMIEL TÉNOR

ANTOINE PALLOC PIANO

**KÉVIN AMIEL, NOMMÉ AUX
VICTOIRES DE LA MUSIQUE
CLASSIQUE 2020.**

PRODUCTION OCB MUSIQUÉ

« Le public est conquis. Il applaudit en chœur cette résurrection de la pièce de Cornelle. À ne pas manquer ! »
Lemonde.fr

« El Cid ! est un spectacle flamboyant. »
La Stradda





[À VOIR EN FAMILLE]

THÉÂTRE
VENDREDI 24 JANVIER - 20H

JEUDI 23 JANVIER - 14H30 séance scolaire

VENDREDI 24 JANVIER - 14H30 séance scolaire

Théâtre Municipal

El Cid !

Humour, ardeur et poésie

Pensé comme un thriller, Corneille réécrit le mythe de Rodrigo Diaz de Vivar en y développant un véritable suspense. Dans cette adaptation, le merveilleux et le comique frisent avec le tragique.

Rodrigue et Chimène s'aiment. Le père de Chimène, jaloux d'une faveur qu'a fait le Roi au père de Rodrigue, gifle ce dernier, qui, affaibli par l'âge, remet sa vengeance entre les mains de son fils Rodrigue.

Comment nos héros vont-ils se sortir de cette situation ?

Sur scène une caravane, une auto-tamponneuse, un château, une musique jouée en direct et des comédiens emplis de joie !

Spectacle conseillé à partir de 8 ans.

TARIF  DURÉE 1H20

D'APRÈS **PIERRE CORNEILLE**
COMPAGNIE AGENCE DE VOYAGE
IMAGINAIRE
MISE EN SCÈNE **PHILIPPE CAR**
AVEC **PHILIPPE CAR, LUCIE BOTIVEAU,**
VINCENT TROUBLE, ANAÏS DELMAS,
NICOLAS DELORME
ADAPTATION ET ÉCRITURE
PHILIPPE CAR ET YVES FRAVEGA
ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE
LAURENCE BOURNET
COMPOSITION MUSICALE
VINCENT TROUBLE
SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION LUMIÈRE
JULO ETIÉVANT
COSTUMES ET ACCESSOIRES
CHRISTIAN BURLE
DÉCORS ET ACCESSOIRES
JEAN-LUC TOURNE
RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE
JEAN-YVES PILLONE
RÉGIE SON **CHRISTOPHE CARTIER**
PHOTOGRAPHIES **ELIAN BACHIN**





JAZZ
SAMEDI 1^{er} FÉVRIER- 19H30
Théâtre des Franciscains



Benjamin Legrand chante Michel

Benjamin Legrand nous transporte
sur les traces de son père

Il nous raconte en chanson, les quarante années qu'il a partagées sur toutes les scènes du monde avec son père Michel Legrand, l'un des géants de la musique jazz, avec ses titres phares des *Demoiselles de Rochefort*, aux *Parapluies de Cherbourg*, *Peau d'âne*...

TARIF **B** DURÉE 1H15

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS



64





[À VOIR EN
FAMILLE]

DANSE JEUNE PUBLIC
MARDI 4 FÉVRIER - 19H30

MARDI 4 FÉVRIER - 14H30 séance scolaire
Théâtre Municipal

PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka

Un ballet déployé tel un livre pop-up

Émilie Lalande, ancienne danseuse du ballet Preljocaj, revisite dans un monde ultra-consumériste le célèbre ballet d'Igor Stravinsky.

Sur scène : du bitume, des gratte-ciels, des boutiques et d'étranges pantins...

À l'instant même où les magiciens donneront vie aux pantins, des relations humaines se tisseront entre eux et un triptyque amoureux verra le jour.

TARIF **D** DURÉE 55 MN

COMPAGNIE (1)PROMPTU
CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE
ÉMILIE LALANDE
INTERPRÈTES **MARIUS DELCOÛRE, NIK FOLINI,
CAROLINE JAUBERT, JEAN-CHARLES JOUSNI,
LEONARDO SANTINI, JEAN SOUBIROU**
MUSIQUE **IGOR STRAVINSKY, PETER GREGSON**
CONCEPTION LUMIÈRES **JEAN-BASTIEN NEHR**
MUSIQUES ADDITIONNELLES
ÉMILIE LALANDE, EDWIGE ROLLAND
DÉCORS
LAURE DEVENELLE ET DIANE COQUARD
COSTUMES
MARIE VERNHES ET ÉMILIE LALANDE
ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE **ANAÏS PENSÉ**
DIRECTION TECHNIQUE **GUILLAUME ROUAN**
PRODUCTION / DIFFUSION
MERCEDES PEREZ ET LÉONIE POLONIATO
PRODUCTION **COMPAGNIE (1)PROMPTU**

Co-productions et résidences :

**Théâtres en Dracénie / Draguignan, Scène 55 /
Mougins, Le Carré / Sainte-Maxime, Grand Théâtre de
Provence / Aix-en-Provence, Le Carreau du Temple /
Paris, Théâtre des Franciscains / Béziers**
Remerciements Théâtre Roger Barat / Herblay-sur-Seine
Soutiens Région SUD, Département des Bouches-du-
Rhône, Adami

La Compagnie (1)Promptu est conventionnée par le
Ministère de la Culture / DRAC PACA.

« Actuellement le plus en vogue des spectacles de danse. » Le Figaro Magazine

« Spectacle à l'originalité folle et à la beauté infinie. »
Et si on allait au théâtre ce soir !

66



**[À VOIR EN
FAMILLE]**

DANSE
MARDI 11 FÉVRIER - 20H30
Zinga Zanga

Murmuration

« *Le chorégraphe
que tout le monde s'arrache.* »

Le Parisien

Sadeck Berrabah crée à la lisière du hip-hop des chorégraphies hypnotiques avec plus de quarante danseurs réglés au cordeau.

Après son triomphe à Paris, ses millions de vue sur les réseaux, les Grammy Awards, Les Victoires de la musique, les JO de Paris 2024, il arrive à Béziers !

Spectacle conseillé à partir de 7 ans

De Sadeck Berrabah avec 46 danseurs.

TARIF **A** **DURÉE 1H15**

CHORÉGRAPHE / DANSEUR
SADECK BERRABAH
CRÉATION MUSIQUE **TREX**
DIRECTION DE PRODUCTION
NATHALIE COUTURIER
DIRECTION TECHNIQUE ET CRÉATION
LUMIÈRE **VALENTIN ARANDEL**
CRÉATION LUMIÈRE **NICOLAS BACH**
HABILLEUSE **ANNE VIOLAINE SUAREZ**
PRODUCTEUR **HORATIO PRODUCTION**
ET **CARAMBA SPECTACLES**



« Le quatuor d'acteur révèle toute sa maestria. » Le Parisien magazine

« Les rires et le mystère se croisent dans cette brillante comédie policière. » France Inter

THÉÂTRE
JEUDI 13 FÉVRIER - 20H
Théâtre Municipal

Piège pour un homme seul

Comédie policière jubilatoire

Michel Fau, Régis Laspalès et Caterina Murino interprètent avec une rare efficacité, la brillante comédie policière de Robert Thomas.

Daniel signale la disparition de son épouse Elisabeth à la police. Lorsque le curé du village dit au mari qu'il a retrouvé sa femme, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant son épouse n'est pas la sienne.

Le rire et le mystère se croisent au fil des minutes, tissant une toile de plus en plus serrée.
Retrouvez Michel Fau, Régis Laspalès et Caterina Murino dans cette comédie jubilatoire et gardez pour vous le secret des cinq dernières minutes !

TARIF **A** DURÉE 1H30

AUTEUR **ROBERT THOMAS**
AVEC **MICHEL FAU, RÉGIS LASPALÈS, CATERINA MURINO, SISSI DUPARC, ALEXIS DRIOLLET, DENIS D'ARCANGELO**
MISE EN SCÈNE **MICHEL FAU**
ASSISTANT MISE EN SCÈNE **QUENTIN AMIOT**
DÉCOR **CITRONELLE DUFAY**
COSTUMES **DAVID BELUGOU**
LUMIÈRES **JOËL FABING**
MUSIQUE **ANTOINE LE COINTE**

Richard Caillat - Arts Live
Entertainment - Fimalac Culture, en
accord avec le Théâtre de la Michodière

« Magnifique scénographie [...] Une pièce pleine de poésie pour les tout-petits. »
TTT. Télérama

COUP DE
CŒUR

70



[À VOIR EN FAMILLE]

DANSE / ARTS VISUELS
JEUNE PUBLIC

MARDI 4 MARS - 9H30, 11H ET 14H30

Séances scolaires

Théâtre Municipal

Mouche ou le songe d'une dentelle

Une ode à la beauté et à la délicatesse

Les enfants, invités à monter sur scène, sont immergés dans un paysage merveilleux de dentelles et de broderies.

«Mouche ou le songe d'une dentelle» se regarde comme on lit l'histoire du soir : avec minutie, avec une petite voix. La dentelle est ciselée pour devenir un tableau.

Cette chorégraphie pour deux danseurs est un premier pas pour apprendre que la beauté se niche dans les détails.

TARIF **D** DURÉE 30 MN

COLLECTIF A.A.O

IMAGINÉ ET CONÇU PAR

CAROLE VERGNE ET **HUGO DAYOT**

CHORÉGRAPHIE **CAROLE VERGNE**

INTERPRÈTES (CRÉATION)

CINDY VILLEMEN ET **GAËTAN JAMARD**

EN ALTERNANCE AVEC

CHLOÉ HERNANDEZ ET **ORIN CAMUS**

SCÉNOGRAPHIE ET VIDÉOGRAPHIE

CAROLE VERGNE ET **HUGO DAYOT**

FLEURS EN DENTELLE, DESSINS

CAROLE VERGNE

FILM D'ANIMATION **HUGO DAYOT**

COLLABORATION VIDÉO **BASTIEN CAPELA**

CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE

STÉPHANE GUILBOT

CRÉATION SON **BENJAMIN WÜNSCH**

MUSIQUE ADDITIONNELLE

AMY PORTER - LIVE IN KAOHSIUNG, TAIWAN

LES FOLIES D'ESPAGNE FOR SOLO FLUT IN

D MINOR - **MARIN MARAIS** (1656-1728)

RÉGIE SON ET VIDÉO **FRÉDÉRIC VALET**

*« On ressort de la salle l'âme
pacifiée, avec l'envie de mordre
l'existence à pleine dents. »*

Télérama TTT

*« On quitte le théâtre le sourire aux lèvres, un
peu plus vivant et un peu moins seul qu'une
heure auparavant. Courez-y ! »* Le Point

THÉÂTRE
VENDREDI 7 MARS - 20H
Théâtre Municipal

Montaigne Les Essais

Hervé Briaux donne vie à Montaigne

Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde et même tout l'univers dans sa bibliothèque. Hervé Briaux s'en fait le vivant et fidèle interprète et nous livre, les meilleurs morceaux des « Essais ».

« Le monde n'est qu'une école de recherche. Et ce n'est pas à qui atteindra le but, mais à qui fera la plus belle course. » Montaigne - Les Essais.

Après plus de 500 représentations exclusivement réalisées à Paris, le spectacle part enfin en tournée !

TARIF  DURÉE 1H10

ADAPTATION ET INTERPRÉTATION
HERVÉ BRIAUX

MISE EN SCÈNE

CHANTAL DE LA COSTE

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUME


CHANTAL DE LA COSTE

CRÉATION SONORE

NICOLAS DAUSSY

LUMIÈRES

MORGANE ROUSSEAU



« Une musique percussive, pleine de lumière,
profondément espagnole. » Télérama

74

« Une des voix les plus puissantes
du jazz espagnol » Jazz Thing



JAZZ / FLAMENCO
VENDREDI 14 MARS - 20H
Théâtre des Franciscains



Daniel Garcia Trio

Jazz & Flamenco

Pour le pianiste-chanteur Daniel Garcia, « Le jazz et le flamenco sont frères ».

Son univers unique mêle harmonieusement folk espagnol, jazz contemporain, flamenco et musique classique.

Sur son dernier opus, il s'entoure de prestigieux collaborateurs, comme le trompettiste Ibrahim Maalouf et le maestro de la guitare flamenca Gerardo Núñez.

Il est aujourd'hui une des voix les plus originales et les plus influentes de la nouvelle génération du jazz espagnol.



TARIF **B** DURÉE 1H30

DANIEL GARCÍA
PIANO, CHANT
REINIER ELIZARDE « EL NEGRÓN »
CONTREBASSE
MICHAEL OLIVERA
BATTERIE

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2025





DANSE
SAMEDI 15 MARS - 19H30
Théâtre Municipal

**[PASS
FLAMENCO
3 SPECTACLES 60€]**

Contracuervo

L'authenticité du danseur

Daniel Ramos est le danseur soliste de la Compagnie d'Antonio Najarro et de la Compagnie de Manuel Liñán.

« Contracuervo » est sa définition de la danse. Il va vers elle, il lui fait face « envers et contre tout ». « Contracuervo », son premier spectacle en solo, affiche complet à Madrid.

Tradition, authenticité et inattendu s'unissent et révèlent un Daniel Ramos au plus près de ce qu'il est.

Prix du meilleur interprète de la Fondation Davalos-Fletcher (Ville de Castellón)

Prix du Danseur Remarquable du concours "Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco" de la Communauté de Madrid.

TARIF **B** DURÉE 1H

DANIEL RAMOS DANSE
JOSE ALMARCHA GUITARE
VICTOR GUADIANA VIOLON
JUAN DEBEL CHANT
EN COURS DE REMPLACEMENT
PERCUSSION

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2025





CHANT
DIMANCHE 16 MARS - 19H
Chapelle des Pénitents

Récital de chant flamenco

Blas Delería & Juan Santiago

Blas Delería découvre le chant auprès de son père Diego Delería qui œuvra pour l'essor du flamenco dans notre région. Il accompagne de nombreux danseurs dans « les tablaos » du sud de la France et dans de nombreux festivals.

Il participe en tant que chanteur soliste à l'enregistrement du disque « Reflejo Flamenco » de Pepe Linares. Il est accompagné ici de son cousin Juan Santiago, virtuose de la guitare Flamenca.

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE

(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

**BLAS DELERÍA CHANT
JUAN SANTIAGO GUITARE**

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2025





DANSE
JEUDI 20 MARS - 20H
Théâtre des Franciscains



L'Envol du Tacón

Libérer la danse de toute contrainte

La danseuse française, Ana Pérez Servius est très estimée dans le milieu Flamenco.

Les Tablaos les plus prestigieux d'Espagne lui ouvrent leurs portes, pour danser aux côtés des artistes en vogue : El Cordobés, Los Gallos, El Arenal.

«L'Envol du Tacón» se présente sous la forme d'un Tablao intimiste (musique, chant et danse), qui permet l'évolution constante de la chorégraphie entre innovations et expérimentations.

TARIF  DURÉE 1H

ANA PEREZ DANSE
ALBERTO GARCIA CHANT
JOSE SANCHEZ GUITARE

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2025





82



Bailar para ser

Rencontre du piano et du flamenco

Maria-José Franco est reconnue à l'échelle internationale. Née à Cadix, elle commence la danse à l'âge de cinq ans et se perfectionne au Conservatoire de Séville. Elle danse auprès des plus grands maestros et sur les quatre continents.

Dans sa dernière création, elle invite David Peña Dorantes qui introduit dans le monde du flamenco : le piano.

Le spectacle a remporté *le Prix du Public du festival de Jerez* en 2022.

Maria-José Franco :

2^o prix "Concurso de Interpretación" en el Tablao "El Cordobés" Barcelona 1995

1^o prix "Concurso de Baile Flamenco" Nîmes (France) 1995

1^o prix XXV Certamen "Festival de las Minas de La Unión" - Murcia 1995-

FINALISTA du concours « de Jóvenes Intérpretes » de la Biental de Arte Flamenco - Sevilla - 1996

David Peña Dorantes a été récompensé par de nombreux prix. Ambassadeur pour toute l'Espagne, il est une référence incontournable du jazz et du flamenco.

DANSE
SAMEDI 22 MARS - 19H30
Théâtre Municipal

**[PASS
FLAMENCO
3 SPECTACLES 60€]**

TARIF **B** DURÉE 1H15

MARIA JOSE FRANCO DANSE
DORANTES PIANO - ARTISTE INVITÉ
LUIS MONEO CHANT - ARTISTE INVITÉ
JAVIER IBÁÑEZ GUITARE
JUAN MANUEL MONEO GUITARE
MAY FERNANDEZ CHANT
ROBERTO JAEN PALMAS

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2025





« On en a plein les yeux, plein le cœur. » Le Dauphiné



[À VOIR EN
FAMILLE]

CIRQUE/CLOWN
JEUNE PUBLIC

MARDI 25 MARS - 19H30

MARDI 25 MARS - 10H séance scolaire

Théâtre des Franciscains

Aux étoiles !

Deux clowns se jouent de l'apesanteur

Au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel à l'aide d'une tournoyante machine cosmique.

Ces clowns célestes viennent chatouiller nos vieux rêves d'astronautes avec cette aventure spatiale poétique aux allures futuristes.

« *Des scènes à la beauté hypnotique, en apesanteur.* »
Télérama

TARIF **D** DURÉE 45 MN

DE ET AVEC
MATHILDE SEBALD ET **DAMIEN**
MISE EN SCÈNE ET EN JEU
GILDAS PUGET, ALIAS CHTOU
REGARD COMPLICE
CAMILLE RICHARD
CRÉATION LUMIÈRE
DAVID DEBRINAY
CRÉATION COSTUMES
LUCA PADDEU ET
CLÉMENTINE CHEVALIER
CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE
PIERRE GARABIOL
PRODUCTION/DIFFUSION
CÉCILE BELLAN
CIRQUE HIRSUTE



86





CONCERT DESSINÉ ET ANIMÉ JEUNE PUBLIC

LUNDI 7 AVRIL - 14H30 séance scolaire

MARDI 8 AVRIL - 10H ET 14H30 séances scolaires

Théâtre Municipal

Versant vivant

Retour à l'état sauvage

Les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve.

Faisant appel à différentes techniques (crayons, plume, aquarelle...), Emilie Tarascou dessine des paysages naturels projetés en direct d'où jaillissent isards, chevaux, ours et vols d'oiseaux..

Simon Kansara l'accompagne avec ses douze instruments et crée en live une musique.

TARIF **D** 45 MN

DE **EMILIE TARASCOU**
ET **SIMON KANSARA**

EMILIE TARASCOU
(ÉCRITURE ET DESSIN)

SIMON KANSARA
(ÉCRITURE ET MUSIQUE)

L'ARMADA PRODUCTIONS
ACCOMPAGNEMENT EN DIFFUSION

Coproduction & partenariats
**Collectif Phauna, Communauté de
Communes de la Vallée d'Ossau,**
Espace Jéliote - Oloron-Sainte-Marie,
Parc National des Pyrénées, Le Préau
Centre d'Art et de culture - Iseste
Soutiens **Région Bretagne, Rennes**
Métropole

« Mise en scène au cordeau, texte jubilatoire,
huis clos impitoyable : un pur régal ! »
Le Parisien Magazine

« Carnassier et impitoyable, un joyau théâtral. »
Paris Match

88



THÉÂTRE
JEUDI 10 AVRIL - 20H
Théâtre Municipal

Le repas des fauves

Une nuit pour choisir

Paris 1942.

Sept convives, sous l'occupation allemande, se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte.

La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En reprèsailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement.

Ils ont une nuit pour choisir lesquels d'entre eux partiront comme otages.

Eligible aux Molières 2024.

Thierry Frémont, nommé pour le « *Molière du comédien dans un spectacle de Théâtre Privé* ».

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

TARIF **A** DURÉE 1H45

TEXTE DE VAHÉ KATCHA

AVEC THIERRY FRÉMONT, CYRIL AUBIN,
OLIVIER BOUANA, STÉPHANIE CAILLOL,
SÉBASTIEN DESJOURS,
BENJAMIN EGNER, JOCHEN HÄGELE,
STÉPHANIE HÉDIN, JÉRÉMY PREVOST,
JULIEN SIBRE, BARBARA TISSIER,
ALEXIS VICTOR

CRÉATION LUMIÈRES

JEAN FRANÇOIS DOMINGUES

SCÉNOGRAPHIE

CAMILLE DUCHEMIN

RÉALISATION GRAPHIQUE

CYRIL DROUIN

COSTUME

MÉLISANDE DE SERRES

MUSIQUE ORIGINALE

JÉRÔME HÉDIN

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION

JULIEN SIBRE

**PRIMÉ AUX 3 MOLIERÈS EN 2011
POUR L'ADAPTATION, POUR LA MISE
EN SCÈNE ET LA MEILLEURE PIÈCE
DU THÉÂTRE PRIVÉ.**



MUSIQUE
SAMEDI 12 AVRIL - 19H30
Théâtre Municipal

Danses et fêtes à 2 pianos

Rencontre entre deux complices, virtuoses

Mathieu et Nathalie, pianistes virtuoses, sont invités dans les plus grands théâtres (Paris, Zurich, Les Chorégies d'Orange...).

Jouer ensemble est devenue une évidence dans leur parcours musical. C'est avec une grande complicité qu'ils nous offrent un programme festif et dansant autour des œuvres à deux pianos de *Gershwin, Bernstein, Ravel, Milhaud...*

TARIF  DURÉE 1H30
AVEC ENTRACTE

AVEC
NATHALIE STEINBERG PIANO
MATHIEU PORDOY PIANO

PRODUCTION OCB MUSIQUÉ

« De quoi réconcilier le jeune public avec les textes classiques. » Le Figaro



92



« On en sort émerveillé. »
Théâtre du Blog

THÉÂTRE
MARDI 29 AVRIL - 20H
Théâtre Municipal

Arlequin poli par l'amour

Marivaux brille et pétille comme
un joyeux cabaret

Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre en espérant se faire aimer de lui. Mais c'est sans compter sur la force des premiers sentiments amoureux que le bel Arlequin nourrit pour une jeune bergère des environs !

Quelques ampoules, des guirlandes lumineuses, des serpentins de papier et le cadre féérique est posé pour ce Marivaudage !

Thomas Jolly également metteur en scène de Starmania a été désigné pour être le directeur artistique des Cérémonies des Jeux Olympiques et Paralympiques - Paris 2024.

Spectacle conseillé à partir de 11 ans.

TARIF **B** DURÉE 1H10

TEXTE DE MARIVAUX

AVEC

PIERRE BERTHÉ

RÉMI DESSENOIX

CLÉMENCE SOLIGNAC

ROMAIN TAMISIER

OPHÉLIE TRICHARD

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

THOMAS JOLLY

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

CHARLINE PORRONE

CRÉATION COSTUMES

JANE AVEZOU, FABIENNE RIVIER

CRÉATION LUMIÈRE

THOMAS JOLLY,

JEAN-FRANÇOIS LELONG

RÉGIE SON ET PLATEAU

MATHIEU PONCHELLE

Production : **La Piccola Familia**

Coproduction :

Le Quai CDN Angers Pays de la Loire

Centre Dramatique Régional de

Haute-Normandie -

Théâtre des Deux Rives

Avec le soutien de l'**ODIA Normandie**

La compagnie est conventionnée

par le ministère de la Culture.

« Une mise en scène menée avec maestria. »
Le Figaro

« Jules Sagot en Julien Sorel est formidable. »
L'humanité

THÉÂTRE
VENDREDI 16 MAI - 20H
Théâtre Municipal

Le Rouge et le Noir

Le classique de Stendhal,
une folle quête d'ascension sociale

C'est par le procès de Julien Sorel que la pièce s'ouvre. Personnage central du roman *Le rouge et le noir*, il est jugé pour avoir tenté de tuer son ancienne amante.

À la barre, se dessine le portrait d'un homme rongé par la haine de l'injustice de classe.

Spectacle conseillé à partir de 14 ans.

TARIF **B** DURÉE 2H15

TEXTE DE STENDHAL
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
CATHERINE MARNAS
DRAMATURGIE
PROCUSTE OBLOMOV
AVEC
SIMON DELGRANGE, LAURELINE LE
BRIS-CEP, TONIN PALAZZOTTO, JULES
SAGOT, BÉNÉDICTE SIMON
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE
ODILLE LAURIA
SCÉNOGRAPHIE ET RÉGIE GÉNÉRALE
CARLOS CALVO
CRÉATION SONORE MADAME MINIATURE
LUMIÈRE MICHEL THEUIL
VIDÉO LUDOVIC RIVALAN
COSTUMES CATHERINE MARNAS
ASSISTÉE DE KAM DERBALI

Production Cie Parnas, TnBA -
Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
Spectacle créé en novembre 2023 au TnBA -
Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
Diffusion Les 2 Bureaux - Pascal Fauve



DANSE
VENDREDI 23 MAI - 20H30
Zinga Zanga

A cello

L'ancien danseur de l'Opéra de Paris
repousse les limites de la danse

Le chorégraphe international Jean-Philippe Dury incarne l'excellence artistique et l'innovation. Durant un an, il a travaillé avec le Jeune Ballet Béziers-Méditerranée qui ouvrira le bal de cette soirée en deux temps.

Première partie par le jeune ballet :
«Antidotum TARANTULAE»

Une création envoûtante sur les tarentelles (danses guérisseuses) de Christina Pluhar.

Seconde partie par la compagnie « The elephant in the black box » de Jean-Philippe Dury :

« A cello »

Un ballet hypnotique et visuel où s'entremêlent les cordes du violon et les corps.

Sur scène, les danseurs évoluent au milieu de fils tendus de projections lumineuses et vidéos en trois dimensions.

Jean-Philippe Dury : *Prix Unesco Simon Bolivar* en 2019 pour la meilleure carrière artistique ascendante et a été nommé aux *Taglioni Dance Awards (Prix Malakhov)* pour la révélation chorégraphique.

TARIF  DURÉE 2H

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE
JEAN-PHILIPPE DURRY
COMPAGNIE THE ELEPHANT IN THE
BLACK BOX
ET LES DANSEURS
DU JEUNE BALLETT
BÉZIERS-MÉDITERRANÉE

« La virtuosité du Lluís Coloma Trio n'a pas besoin de mots » Blues Revue USA

98





JAZZ

VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 MAI - 20H

Théâtre des Franciscains

Lluís Coloma Trio Guest Toni Solà

Maîtres du boogie woogie !

Sur la terrasse du théâtre des Franciscains, sous les étoiles, venez vibrer au rythme de l'authentique blues avec Lluís Coloma, ambassadeur du piano blues & boogie woogie.

Le boogie woogie est né dans les années 20, à Chicago, durant la grande migration afro-américaine. Il s'agit d'une réinterprétation du blues dans une forme plus rapide et plus rythmée, qui influencera les débuts du rock'n'roll.

Pianiste et jazzman virtuose, Lluís Coloma et son trio, invitent en Guest le saxophoniste espagnol Toni Solà, aussi percutant en jazz qu'en rhythm and blues.

Lluís Coloma « Meilleur musicien catalan 2003 »
et « Artista BluesCat 2006 »



TARIF **B** DURÉE 1H30

EN PARTENARIAT AVEC
LE CAVEAU DE LA HUCHETTE
PIANO **LLUIS COLOMA**
TENOR SAX **TONI SOLÀ**
BASS **MANOLO GERMÁN**
DRUMS **ARNAU JULIÀ**

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS



100


THÉÂTRE
des
FRANCISCAINS

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
13 bd Du Guesclin - 34500 BÉZIERS
theatredelesfranciscains@beziers.fr - 04 67 36 82 80

**LES FRANCISCAINS,
UN LIEU DE RECHERCHE
ARTISTIQUE, DE
QUESTIONNEMENT ET
D'EXPÉRIMENTATION.**

Le Théâtre des Franciscains accompagne les artistes dans le développement de leur création et en devient ainsi partenaire. Onze compagnies seront accueillies en résidence au Théâtre des Franciscains au cours de la saison 2024/25. A l'issue, «une sortie de résidence», présentation publique et gratuite du travail accompli dans le temps de résidence est proposée en entrée libre. Le Théâtre des Franciscains bénéficie des aides de la DRAC et de l'Agglomération Béziers Méditerranée.


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


THÉÂTRE
des
FRANCISCAINS



Théâtres de Béziers



THÉÂTRE / MIME
SAMEDI 14 SEPTEMBRE - 20H
FRENCH CANCAN
PAR PATRICE THIBAUD, PHILIPPE LEYGNAC
ET HERVÉ TRIQUET

Tout public

« Par le biais du langage universel qu'est l'humour, raconter des instants de vie, visuels et musicaux où chacun de nous, quels que soient sa culture et son âge, pourrait rire de tout et de soi-même. »

Comédien sérieux chez Christian Schiaretti et clown lumineux chez les Deschiens, Patrice Thibaud signe maintenant ses spectacles qui font le tour du monde.



MARIONNETTES / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
VENDREDI 25 OCTOBRE - 19H
VICTOR L'ENFANT SAUVAGE
PAR LA CIE LES VOISINS DU DESSUS

A partir de 6 ans

En 1800, un enfant nu est capturé dans la forêt. La science le déclare idiot. Le docteur Itard et sa gouvernante vont le recueillir, se dresser contre ce verdict absurde et lutter contre cette condamnation fatale. Ils vont prouver qu'il y a encore quelque chose à faire..... Et Victor va progresser.

La compagnie régionale Les Voisins du Dessus, référente en matière de jeune public revisite sa première création.

Une classe de CM2 sera le « Comité de Pilotage » de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.



© Marielle Rossignol

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MARDI 5 NOVEMBRE - 19H
POUCET POUR LES GRANDS
PAR LA CIE LA CHOUETTE BLANCHE

À partir de 8 ans

Tout le monde connaît l'histoire du Petit Poucet. Dans ce conte, chacun se souvient de la maison de l'ogre et de ses filles, les ogresses.

« Poucet, pour les grands » s'inspire de ce moment précis : la rencontre de Poucet avec ces ogresses et en particulier avec la plus jeune qui ne mange pas de viande et passe ses journées à lire des livres : une ogresse résiliente en quelque sorte !

La compagnie La Chouette blanche entame pour la première fois dans l'histoire de son répertoire un projet de création à destination du jeune public, qui a été lauréat du Collectif En jeux Occitanie.



MAGIE / CLOWN

MERCREDI 18 DÉCEMBRE - 20H

MAGICIENNE, À SON TOUR

PAR CALISTA SINCLAIR, JULIEN COTTEREAU,
ALEXANDRA DUVIVIER

Tout public

Spectacle pluridisciplinaire dans lequel s'inscrivent la magie nouvelle, la danse contemporaine, le clown et le théâtre, « Magicienne, à son tour » questionne la place de la femme dans le monde de la magie traditionnelle.

Un « *spectacle d'émancipation* », comme le qualifie Rosita Boisseau dans Le Monde.

Calista Sinclair interprète et magicienne s'entoure pour ce projet de Julien Cottreau comédien, clown, mime et bruiteur qui a parcouru les plus grands cirques et théâtres du monde ainsi que d'Alexandra Duvivier, lauréate pour son art magique du Mandrake d'Or en France (Festival International de l'Illusion et de la Prestidigitation).



© Vincent Van De Wijngaard

DANSE
MARDI 21 JANVIER - 20H
À L'ORIGINE
PAR LA CIE WANG RAMIREZ

À partir de 14 ans

« Au cœur de notre aventure artistique réside un désir profond de redécouvrir ce qui nous anime. Ceci nécessite aujourd'hui un retour aux sources. »
Sous la direction de Honji Wang et Sébastien Ramirez, chorégraphes de renommée internationale, la Compagnie Wang Ramirez produit des pièces de danse-théâtre mêlant des genres aussi éclectiques que le hip-hop, le ballet, la danse contemporaine et les arts martiaux.

Le langage chorégraphique unique de la compagnie - avec des moyens d'expression s'appuyant sur la virtuosité technique, la poésie et l'humour - a été récompensé par de nombreux prix, tels que deux distinctions au New York Bessie Awards, ainsi que le 1^{er} prix et le prix du public au Concours International de danse contemporaine de Hanovre.

Jauge limitée.

DANSE
JEUDI 30 JANVIER - 20H
SMURF_ATTACK
PAR LA CIE SAMUEL MATHIEU

Tout public

SMURF_ATTACK est un concept qui se définit comme un outil à l'écriture chorégraphique.

Il prend en compte des indications précises : l'espace que nous utilisons, l'amplitude et la mobilité des différentes parties du corps ou encore le rythme pour créer un langage.

Un Générateur, sorte d'Intelligence Artificielle, permet de fabriquer et concevoir du mouvement afin de créer ce langage.

Une intelligence chorégraphique !

Après un parcours d'interprète auprès de divers chorégraphes comme notamment Jean-Claude Gallotta, Régine Chopinot, Samuel Mathieu depuis 2001 élabore sa propre approche de la danse, cherchant une écriture chorégraphique singulière, servant avec ses interprètes cette danse d'emphase qui lui est chère. Les spectacles de la compagnie tournent aujourd'hui en France et à l'étranger.



THÉÂTRE
MARDI 4 MARS - 20H
CHRYSLIDE
PAR FILOMÈNE ET CIE

À partir de 12 ans

Un spectacle optimiste qui questionne le désir pour redonner du sens.

Du Plastique partout.

Une montagne de bâches en plastique.

Le plastique comme une couche qui recouvre, comme un filtre qui dénature.

Le plastique comme une métaphore.

Comme un écran qui nous empêche de ressentir, de voir, de penser et d'agir.

Le plastique comme une CHRYSLIDE.

Depuis sa création en 2013 la compagnie propose des spectacles poétiques et sensibles qui cherchent l'harmonie entre l'image, l'objet et le vivant pour amener, avec délicatesse, le spectateur dans des univers oniriques.



© La Convive

CIRQUE
SAMEDI 5 AVRIL - 19H
 AIRLINES
 PAR LA CIE DES HOMMES QUI PORTENT
 ET DES FEMMES QUI TIENNENT

À partir de 5 ans

Jamais en cet instant, un augure avec son bâton divisant le ciel pour y lire les lignes prophétiques, n'aurait pu prédire l'histoire qui allait suivre. Celle d'un tigre et de l'aigle qui lui apprit à voler.

L'univers de la compagnie est très attaché à la culture urbaine. Elle puise dans toutes les disciplines, crée des formes hybrides et colorées dans un but de fédérer le plus grand nombre de spectateurs. Leur axe de travail est la mixité des arts.

Une classe de CM2 sera le « Comité de Pilotage » de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.



CIRQUE

SAMEDI 24 MAI - 20H

TON VIDE N'EST PAS AUSSI

VIDE QUE TU LE CROIS

PAR LA CIE DIAGONALE DU VIDE

À partir de 5 ans

Un espace blanc. Des fils métalliques qui le traversent.

Un corps suspendu sur des structures qui cèdent sous son poids et gardent des traces.

Les traces suspendues d'un mouvement passé.

Un espace blanc pour venir déposer, comme un poème, les traces de nos intimes. Des traces dans nos intimes.

La compagnie questionne le cirque avec ses spécificités et ses limites à laisser parler un objet, un corps, un espace.



THÉÂTRE MUSICAL ET THÉÂTRE D'OMBRES

MARDI 10 JUIN - 20H

UN TRAIN DE RETARD

(UN PRESQUE WESTERN)

PAR LES FRÈRES LOCOMOTIVE

À partir de 8 ans

Les frères Locomotive débarquent à Hollywood pour réaliser leur rêve américain : tourner en un seul jour un western, un film qui révélera leur immense talent au monde entier. Mais pour cette équipe fantasque, tout ne se déroule pas comme prévu, les aléas s'enchaînent : le plateau de tournage est une vieille grange délabrée, la technique est défaillante, les acteurs font faux bond..

La Cie Les Frères Locomotive est une fratrie, une « famille » d'artistes. Leur univers est proche du théâtre forain. Populaire et fantasque. Mêlant théâtre, musique et théâtre d'ombres.



THÉÂTRE

SAMEDI 5 JUILLET - 20H

ÉLISE, LA COLÈRE DE DIEU

PAR LA CIE ZINC THÉÂTRE

À partir de 14 ans

C'est l'histoire de l'indestructible volonté de liberté religieuse des huguenots cévenols.

Élise Bonnal appartient à ces habitants du Désert, résistante et exilée à deux pas de son ancien foyer confisqué. La persécution lui a déjà tué un mari et un fils.

Alors, lorsqu'elle apprend que le dernier de ses enfants va être mené à la potence, elle fait le choix insensé de lui sauver la vie. Ultime révolte désespérée d'une mère contre la guerre et sa barbarie

« La Nuit des Camisards » et sa suite « Elise, la colère de Dieu », écrit par Lionnel Astier (auteur de théâtre, acteur et metteur en scène français, connu pour son rôle de Léodagan dans la série Kaamelot) vont bien au-delà de l'histoire des Cévennes : elles parlent de la liberté de conscience !

Mise en scène par Gilbert Rouvière, directeur de la compagnie Zinc Théâtre, qui a à son actif plus de cinquante mises en scènes.

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

SCÉANCES À 10H ET 14H30 POUR LES ÉCOLES DE BÉZIERS

MARDI 26 NOVEMBRE

MA VIE, MON ROMAN

Mélodies de l'enfance

La Compagnie Rassegna

*Avec Bruno ALLARY (guitares, voix) ;
Sylvie PAZ (voix, percussions) ; Carine
LOTTA (voix) ; Fouad DIDI (voix, violon,
luth oriental)*

Avec un répertoire largement inspiré des musiques populaires de Méditerranée, la Compagnie Rassegna évoque de façon sensible et joyeuse les moments importants qui forgent - ou ont forgé - nos souvenirs d'enfance.

En français, en espagnol, italien, arabe ou corse, Sylvie, Carine, Fouad ou Bruno font ressurgir des bribes de refrains oubliés, pleins de douceur et de gaieté.



© Meng Phu

112



© Meng Phu

MARDI 7 JANVIER

ANIMAUX TOTEM

Concert rock chamanique

*Avec Émilie DÉCLA (voix, batterie préparée, flûte
traversière, cromorne, bols tibétains, ressort indonésien)
et Médéric GRANDET (voix, guitare électrique)*

Le duo multi-instrumentiste puise son inspiration dans des croyances ancestrales selon lesquelles l'homme serait spirituellement relié à un animal, son « animal totem », à la fois guide et protecteur.

Curiosité musicale issue de la rencontre d'un rockeur et d'une musicienne classique, le duo Kôhba mêle deux univers pour faire une musique aux couleurs singulières. C'est un concert sans paroles ponctué de haïkus évoquant ces animaux totem.



MARDI 14 JANVIER TERRE DE RÊVES

Et si on écoutait le Nouveau Monde
Avec *Agnès DOHERTY* (récit, contrebasse,
voix) et *Joseph DOHERTY* (voix, violon,
mandoline, guitare, banjo, flûtes, saxophone,
tambour)

Après les tribulations de Finn Mc Cool, Agnès et Joseph Doherty nous invitent cette fois sur les traces d'un Irlandais qui, au XIX^e siècle, chavire au large de l'Amérique.

Au rythme de chants envoûtants, ce naufragé plonge dans la culture du peuple anishinaabe, nation autochtone d'Amérique du Nord, et suit la piste de leur migration de la baie du Saint-Laurent, à l'ouest des grands lacs. Il découvre alors un nouveau rapport au monde où le vivant, sous toutes ses formes, cohabite en harmonie.



VENDREDI 4 AVRIL LES TROIS JOURS DE LA QUEUE DU DRAGON

Conférence musicale, poétique
et loufoque

Compagnie des Lisières
Avec *Pierre HORCKMANS* (clarinettes, effets)
et *Anais SERME* (Jeu, flûte traversière, voix)

Une conférencière improbable (mais très documentée !) et son acolyte multi-clarinettiste nous livrent tous les secrets morphologiques et psychologiques des dragons, s'inspirant de la vie de ces animaux de légende tout en créant une analogie étonnante avec les clarinettes.

Embarquez pour une conférence fantastique sans queue ni tête, mais diablement drôle, qui jongle avec les mots et les notes, les assonances et les consonances, afin de porter une réflexion ludique autour du langage et du sens.



© Meng Phu

MARDI 20 MAI

PIERRE BLANCHE, CHAT NOIR

Une histoire d'humour à contretemps

La Compagnie d'A... !

Avec Julien BAUDRY (voix, batterie, trompette de poche, bugle, ukulélé) ; Cyril CIANCIOLO (guitare électrique, flûtes traversières, voix, percussions électroniques, looper) ; Luigi RIGNANESE (récit)

Si le conte Pierre Blanche, Chat Noir commence par la célèbre formule « Il était une fois », ce qui suit est tout sauf classique !

C'est un récit insolite, qui prend vie grâce à de nombreux instruments sur scène. Rythme énergique avec la batterie, les percussions électroniques et la guitare électrique ou bien ambiances plus douces au son d'une flûte ou d'un ukulélé. Les compositions musicales s'entremêlent si bien avec le récit qu'il suffit de fermer les yeux...et de laisser libre cours à son imagination !



Renseignements

JM France

5 rue Jean Laurès

34500 Béziers

Tél : 04 67 30 08 91

Email : aperez@jmfrance.org



Ces spectacles sont programmés uniquement dans le temps scolaire au Théâtre Municipal. Les informations et les imprimés seront envoyés aux établissements scolaires au mois de septembre.



LES FESTIVALS
THÉÂTRE MUNICIPAL
THÉÂTRE
DES FRANCISCAINS

115

FESTIVAL FLAMENCO

DU 14 AU 23 MARS 2025

THÉÂTRE MUNICIPAL

Daniel Garcia Trio

Cie Daniel Ramos

*Blas Deleria & Juan Santiago,
récital de cante*

Cie Ana Perez

Cie María-José Franco

Stages de danse

Bal sévillan

Spectacle des écoles de danse sévillane

En partenariat avec Aquí estamos et La Marisma.

Programme complet sur www.beziers.fr

A flamenco dancer in a vibrant red, long-sleeved, ruffled dress is captured in profile, looking back over her shoulder. The background is dark, making the red dress stand out. A small white circle with the number 116 is positioned to the left of the dancer.

116

CONCOURS INTERNATIONAL DU CHANT LYRIQUE

DIMANCHE 27 AVRIL 2025 - 14H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

Ayant obtenu le prix dans le passé :

Cécilia Arbel, Charlotte Bonnet,
Kevin Amiel, Cécilia Porte, Melissa Petit,
Stéphane Malbec-Garcia, Delphine Galou,
Patrice Berger, Roberto Alagna....

Renseignements et inscriptions :

belcanto34500@gmail.com

www.lesamisdubelcantobeziers.izihost.com

Programme complet sur www.beziers.fr

FESTIVAL D'AUTOMNE

DU 4 AU 13 OCTOBRE

CONCERTS - MUSIQUES À DÉGUSTER

118



Renseignements :
Conservatoire Béziers Méditerranée
04 99 41 34 80

Billetterie : Office de tourisme

Théâtre des Franciscains

LES JOURNÉES de la VOIX

5 au 11 mai 2025

THÉÂTRE
CHANSONS
POÉSIE
OPÉRA
SLAM
CINÉMA


stages, master classes, conférences,
spectacles

Samedi 10 mai - 18h00
La Promesse BREL

Réservation : 06 62 06 18 14
enbonnevoix@gmail.com - FaceBook





 Théâtres de Béziers

THÉÂTRE MUNICIPAL

ALLÉES PAUL RIQUET - 34500 BÉZIERS

04 67 36 82 82 - billetterie.theatre@beziers.fr

Billetterie en ligne : www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal

