> LECTURE DE LA LETTRE OUVERTE DE MIMMO LUCANO ANCIEN MAIRE DE RIACE EN CALABRE PAR CLARE HART

> PROJECTION AUSCHWITZ ON THE BEACH

En présence de ISAÍAS GRIÑOLO Cinéaste, artiste visuel, commissaire d'exposition, membre de la PRCP et du groupe de recherche du projet Tejidos conjutivos au Musée National de la Reina Sofia Madrid.



Interprète MARIA-LOURDES APARICIO

SAMEDI 2 DECEMBRE > 14 H 30

MUSÉE FABRE / Auditorium Alfieri 39 Bd Bonne Nouvelle - Montpellier > TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

ARIAS ET PICASSO - GARCÍA LORCA LA CULTURE COMME LEVIER D'ENGAGEMENT ET DE RÉSISTANCE



Animation AGNES ROBIN Maire Adjoint, déléguée à la Culture de la ville de Montpellier

> 14 H 30 - PICASSO SOUS LE REGARD D'EUGENIO ARIAS AMI COIFFEUR ET COMPAGNON DE RÉSISTANCE

MADELEINE ARIAS et PAULINE ARIAS, famille d'Eugenio Arias

Eugenio Arias, républicain espagnol en exil, rencontre Picasso à Vallauris en 1947. Il deviendra son coiffeur et son ami. Tous deux participent activement à l'aide en faveur des républicains espagnols en exil et de ceux victimes de la répression franquiste en Espagne. À la mort de Picasso, Eugenio Arias, fidèle à ses engagements intimement liés à la culture pour tous, refusera de vendre les œuvres que Picasso lui avait offertes. Il en fera donation à la communauté de Madrid à la condition de créer un musée Picasso dans son village natal espagnol Buitrago del Lozoya.

> 16 H - LECTURE DE L'ALLOCUTION DE FEDERICO GARCÍA LORCA Á LA POPULATION DE FUENTE VAQUEROS



VICENTE PRADAL traducteur, compositeur, chanteur, guitariste et metteur en scène. Au cours de sa brillante carrière, il met en lumière à travers ses oeuvres musicales et littéraires et ses mises en scène la poésie et le théâtre de Federico García Lorca.



« La devise de la République doit être : la Culture ! La culture, parce que ce n'est qu'à travers elle que peuvent se résoudre les problèmes auxquels se confronte aujourd'hui le peuple plein de foi mais privé de lumière ».

> 17 H - CLOTURE DES RENCONTRES EN POÉSIE



ANTONIO ORIHUELA Poète, écrivain, essayiste, journaliste, docteur en histoire de l'Université de Séville, président du jury international Antonio Machado, initiateur de Voces del extremo.

Traductions par les poétesses IDA JAROSCHEK et MANUELA PARRA et le poète FRÉDÉRIC FAUTRIER

AVEC LE SOUTIEN DE



ET L'AIMABLE PARTICIPATION DE

Aurel, La famille Arias, Guy Basset et François Bogliolo

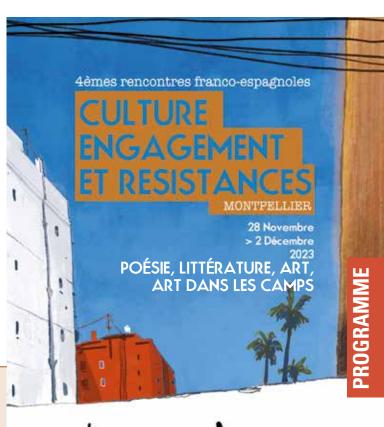
CONTACTS

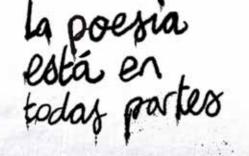
Manuela Parra 06 47 79 94 08voixdelextreme@gmail.com

> https://www.facebook.com/groups/1526643967373559

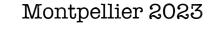
Programme complet sur le blog

> https://voixdelextremepoesieetculture.blogspot.com





4º RENCONTRES FRANCO-ESPAGNOLES







MARDI 28 NOVEMBRE > 9 H 30

> LYCÉE JULES GUESDE > RÉSERVÉ AUX LYCÉENS

L'ART DANS LES CAMPS POÉSIE ET ENGAGEMENT FILM D'ANIMATION ET RÉSISTANCE



EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE JULES GUESDE

AVEC LA PARTICIPATION DE CLASSES DU LYCÉE JULES GUESDE, DE L'INTERNAT D'EXCELLENCE FRANÇOISE COMBES ET DU LYCÉE ALBERT CAMUS DE NÎMES

Animation PIERRE BERLAN Professeur d'histoire

> 9 H 30 - « L'ART DANS LE CAMPS, ŒUVRES ET MESSAGES »

MANUELA PARRA, Présidente de l'association Voix de l'extrême Poésie et Culture. Auteure et intervenante spécialisée sur la question de l'exil des Espagnols en France et sur la guerre et la répression en Espagne.



Présentation commentée des œuvres réalisées par des réfugiés espagnols internés dans les camps dans le sud de la France. Longtemps passé sous silence ce patrimoine apporte un témoignage sur les conditions d'internement des républicains espagnols. Il leur a permis de survivre et parfois de sortir des camps...

> 11 H - POÉSIE GUERRE ET EXIL

VIE ET ŒUVRE D'ANTONIO MACHADO

MERCEDES CUESTA, Fondation Machado

> 11 H 45 - LECTURES DE POÈTES ESPAGNOLS

Par les lycéens

> 14 H - PROJECTION DU FILM D'ANIMATION JOSEP

En présence du réalisateur AUREL



MARDI 28 NOVEMBRE > 18 H

> LYCÉE JULES GUESDE

Accès par 110, avenue de Lodève - Montpellier

> TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « ARENA Y VIENTO Juan de Pena » Romances del Refugiado 1939-40 15 gravures de MANOLO VALIENTE

INAUGURATION des 4° rencontres francoespagnoles

MERCREDI 29 NOVEMBRE > 18 H

> LA GAZETTE CAFÉ – 6, rue Levat > TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

LITTÉRATURE ET ENGAGEMENT

> LES ÉCRIVAINS ENGAGÉS DANS LA GUERRE D'ESPAGNE (1936-1939)



PIERRE BERLAN Professeur d'histoire classes binationales bachibac et sections européennes Espagnol

JEUDI 30 NOVEMBRE > 18 H

> SALLE PÉTRARQUE
Hôtel de Varennes - 2 rue Pétrarque
> TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

« L'ENGAGEMENT DE CAMUS ENVERS L'ESPAGNE ET LES ESPAGNOLS EN EXIL »



À L'OCCASION DU 110° ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE

> L'ESPAGNE, SA LITTÉRATURE ET CAMUS COMME PASSEUR (1936-1959)

Animation de la soirée par JEAN ALMARCHA, Conseiller départemental de l'Hérault

GUY BASSET Docteur Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Membre de la Société des Études Camusiennes. Auteur et contributeur de nombreux articles et d'ouvrages autour de l'œuvre d'Albert Camus.



FRANÇOIS BOGLIOLO Professeur des universités en littérature comparée (retraité). Membre de la Société des Études Camusiennes. Auteur d'articles et d'une préface sur l'œuvre de Camus.

> LECTURES PAR

JEAN HERVÉ MIROUZE, comédien MARIE-AGNÈS SALEHZADA, poétesse

> TÉMOIGNAGES

EDMOND CHARLOT ÉDITEUR DES PREMIERS LIVRES DE CAMUS

JEAN CHARLES DOMENS

MARIE-CÉCILE VÈNE, compagne d'Edmond Charlot

> PRÉSENTATION D'OUVRAGES AUTOUR DE L'ŒUVRE DE CAMUS

LES ÉDITIONS DOMENS LES ÉDITIONS CHÈVRE-FEUILLE ÉTOILÉEE

VENDREDI 1^{er} DECEMBRE > 18 H

MUSÉE FABRE / Auditorium Alfieri 39 Bd Bonne Nouvelle - Montpellier

> TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

CINÉMA ET POÉSIE ENGAGEMENT CONTEMPORAIN EN ESPAGNE

EN PARTENARIAT AVEC SOS MÉDITERRANÉE

Animation de la soirée par CLARE HART, Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole, Déléguée au Rayonnement international et à la Coopération européenne, Conseillère municipale déléguée aux Relations internationales

