



terra nobilis
VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE



Océanides
DÉCOUVRIR TOUS LES AILLEURS

LE CRÉPUSCULE DE L'EMPIRE, ENTRE CRISE ET LUXE

Avec Patrice Mauriès et Laurent Lanfranchi



JOURNÉE CONFÉRENCES
LE MARDI 03 FEVRIER 2026

TARIF À PARTIR DE : 15 €

SOMMAIRE DU PROGRAMME

-
- Votre journée conférence | p. 2
 - Les tarifs et conditions | p. 3
 - Le programme détaillé | p. 4
 - Bibliographie | p. 7

Pendant longtemps, la fin de l'Empire romain a été racontée comme un effondrement brutal : invasions barbares, villes incendiées, empereurs fantoche et monde ancien englouti dans le fracas des batailles. Cette vision crépusculaire, héritée d'une historiographie aujourd'hui dépassée, a l'avantage de la simplicité. Elle trahit cela dit la complexité du réel. Car un empire ne disparaît pas en un jour. Il se transforme, se fragmente, se replie, parfois se redresse. Et surtout, tandis que certaines structures politiques vacillent, des formes de continuité s'affirment, qu'elles soient administratives, culturelles, artistiques ou sociales. Entre la déposition de Romulus Augustule en 476 et les grandes ruptures du VII^{ème} siècle, le monde romain connaît moins une fin brutale qu'une longue série de métamorphoses. C'est cette période charnière, trop souvent réduite à un simple prélude au Moyen Âge, que Terra Nobilis et Océanides vous proposent d'explorer au cours d'une journée articulée autour de deux conférences complémentaires. L'une s'attachera à revisiter les soubresauts politiques et militaires de la fin de l'Empire ; l'autre mettra en lumière une réalité plus discrète mais tout aussi essentielle : la persistance d'un art du luxe, d'un raffinement technique et d'une culture matérielle d'exception jusque dans les derniers siècles de l'Antiquité.

VOTRE JOURNÉE CONFÉRENCES

VOUS APPRÉCIEREZ

Un programme thématique sur la fin de l'empire romain • un déjeuner dans le centre-ville de Montpellier • les conférences de Patrice Mauriès et Laurent Lanfranchi.

VOTRE LIEU DE CONFÉRENCE

Rendez-vous à 10h00 au
Couvent des Dominicains
6 rue des Augustins
Esplanade Charles de Gaulle
34000 Montpellier

VOS CONFÉRENCIERS

Patrice Mauriès

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, mais également en Archéologie, en Ingénierie culturelle et en Langues au Westminster College de Londres, **Patrice Mauriès** accompagne des voyages culturels depuis plus de 20 ans. Il sait transmettre avec passion ses connaissances des grandes civilisations et des cultures du Bassin Méditerranéen et du Proche-Orient. Il s'intéresse également à l'architecture contemporaine et à la photographie.

Laurent Lanfranchi

Historien, passionné par l'histoire et les civilisations de l'Antiquité mais également par l'histoire et la littérature russe, il a grandi en Corse à l'ombre de la citadelle d'Ajaccio. Fondateur et directeur de Terra Nobilis depuis vingt ans.

VOTRE RESTAURANT

Restaurant bistronomique Les Vignes
2 rue Bonnier d'Alco
34000 Montpellier



terra nobilis
VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE



Océanides
DÉCOUVRIR TOUS LES AILLEURS

TARIFS ET CONDITIONS

JOURNÉE CONFÉRENCES

Tarif journée complète (2 conférences et déjeuner)	60 €
Tarif 2 conférences	30 €
Tarif 1 conférence	15 €

Places limitées à 22 personnes pour le restaurant.

Le prix comprend :

Deux conférences sur le thème de la fin de l'empire Romain • un déjeuner 3 plats boissons incluses

Le prix ne comprend pas :

Les dépenses personnelles • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend »



terra nobilis
VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE



Océanides
DÉCOUVRIR TOUS LES AILLEURS

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MATINÉE - PREMIÈRE CONFÉRENCE : LA RECHUTE DE ROME (476–636)

Rendez-vous à partir de 09h45 dans la salle Amphi du Couvent des Dominicains. Cette première conférence, qui vous sera donnée par Laurent Lanfranchi, débutera à dix heures.

Nous avons tous appris ce récit commode : l'Empire romain d'Occident s'effondre un beau jour de l'an de grâce 476, lorsque le général Odoacre dépose celui que l'on présente comme le dernier empereur romain — Romulus Augustule, un enfant sans épaisseur lequel constitue la figure idéale pour clore le chapitre de l'histoire de l'Antiquité. Rien n'est pourtant plus trompeur que cette image d'Épinal. Elle oublie les derniers bastions impériaux, où l'on résiste encore, parfois avec acharnement : Syagrius en Gaule, Arbogast sur le Rhin, Népos en Dalmatie. Elle passe sous silence la tentative de reconquête menée au VI^e siècle par l'empereur Justinien, comme si l'idée même d'un Empire restauré n'avait plus été pensable. Elle oublie enfin l'essentiel : la survie éclatante de la pars Orientalis, l'Empire romain d'Orient, qui poursuivra son histoire pendant près d'un millénaire. Cette conférence propose de parcourir un siècle et demi d'histoire (476–636), période instable, violente parfois, mais profondément créative sur le plan politique. Une histoire faite de continuités autant que de ruptures, qui rappelle que la fin de Rome fut moins une chute qu'une recomposition permanente, que l'avenir du monde romain est longtemps resté ouvert.

PAUSE DÉJEUNER AU RESTAURANT LES VIGNES

Une fois la conférence terminée, vous rejoindrez Les Vignes, un restaurant situé dans le quartier historique de L'Écusson à moins de dix minutes de marche du couvent des Dominicains. Fondé en 1980, cet établissement - qui s'est imposé comme une adresse emblématique de Montpellier - occupe le rez-de-chaussée de l'hôtel d'Uston, un bel édifice chargé d'histoire dont vous apprécierez les salles voûtées datant du XIII^e siècle ainsi que la cour intérieure. Au menu : une formule bistronomique complète avec une trilogie de mises en bouche, suivie d'un plat au choix (poisson du jour ou viande). Pour le dessert, vous pourrez opter pour un café gourmand ou une tarte du jour accompagnée d'un café. Cette formule inclut également un verre de vin par personne.

APRÈS-MIDI - DEUXIÈME CONFÉRENCE : L'ART DU VERRE À LA FIN DE L'EMPIRE : LUXE, VIRTUOSITÉ ET POUVOIR

Après le repas, vous rejoindrez à pied la salle de conférence pour la seconde et dernière conférence de la journée, conférence qui vous est proposée par Patrice Mauriès.

En contrepoint de l'histoire de crises et de recompositions abordée durant la matinée, la seconde conférence invite à déplacer le regard vers un autre terrain : celui de la culture matérielle et artistique de l'Antiquité tardive. Car si l'Empire se fragmente, le luxe, lui, ne disparaît pas. Les élites continuent de commander, d'offrir et de collectionner des objets d'un raffinement extrême. Le travail du verre en fournit l'un des témoignages les plus spectaculaires : vases diatrétes, verres à fond d'or, pièces d'apparat dont la virtuosité technique force encore aujourd'hui l'admiration. Au cœur de cette conférence figure la présentation d'un objet tout à fait exceptionnel : un vase diatrète découvert en 2020 lors de fouilles menées dans la nécropole paléochrétienne d'Autun, l'antique capitale du peuple éduen. Chef-d'œuvre absolu de la verrerie romaine tardive, ce verre réticulé appartient à la petite di-

zaine d'exemplaires connus en contexte archéologique, ce qui en fait un objet d'une rareté extrême. Nécessitant plusieurs mois de travail et l'intervention d'un verrier hautement spécialisé, ce vase fut sans doute conçu comme un objet diplomatique ou honorifique, destiné à un personnage proche du pouvoir impérial. À travers lui se dessine un monde tardo-romain souvent ignoré : celui d'une aristocratie cultivée, attachée au prestige, à l'innovation artistique et à la mise en scène du pouvoir — un monde qui, jusque dans ses dernières décennies, continue de créer avec éclat.

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE, ART ET CIVILISATION

Henri-Irénée Marrou, Décadence romaine ou Antiquité tardive ?, Seuil, coll. Points Histoire, 1977

Le texte fondateur du concept d'Antiquité tardive : Marrou y propose de remplacer la vision d'une décadence par celle d'une transformation spirituelle et culturelle.

Pour saisir la genèse intellectuelle du débat historiographique.

Peter Brown, Le monde de l'Antiquité tardive, Seuil, 1971

Une synthèse lumineuse et accessible, qui montre la continuité du monde romain sous des formes nouvelles : christianisme, pouvoir impérial, culture urbaine.

Pour comprendre la période 300–700 comme un ensemble cohérent, et la place de l'Italie byzantine dans ce continuum.

Peter Heather, La chute de l'Empire romain. Une nouvelle histoire, Seuil, 2008

Contrepoint vigoureux à Brown : Heather réhabilite la violence des invasions barbares et la désagrégation militaire de l'Occident.

Pour replacer l'Italie de 476–568 dans le contexte géopolitique européen de la recomposition des royaumes.

Bryan Ward-Perkins, La chute de Rome et la fin de la civilisation, Les Belles Lettres, 2006

Autre réponse critique à Brown : étude archéologique sur le recul du niveau de vie et de la culture matérielle après 476.

Pour mesurer les effets concrets du déclin : infrastructures, économie, urbanisme.

Chris Wickham, L'héritage de Rome. Histoire de l'Europe de 400 à 1000, Flammarion, 2010

Monumentale synthèse économique, sociale et politique : montre comment les structures romaines se recomposent dans les royaumes barbares et à Constantinople.

Pour comprendre la transition structurelle entre monde antique et haut Moyen Âge.

Averil Cameron, L'Empire romain tardif (284–641), Seuil, 1997

Une approche centrée sur les Romains d'Orient : l'Italie n'est plus vue comme un débris occidental, mais comme une province de l'Empire universel réorganisé par Justinien.

Pour saisir la perspective orientale sur la reconquête et la politique de Narsès.

Harper, Kyle, Comment l'Empire romain s'est effondré : Le climat, les maladies et la chute de Rome, La Découverte, 2019

Ouvrage majeur de la dernière décennie : Harper intègre les données climatiques, biologiques et épidémiologiques dans l'analyse de la chute de Rome.

Pour comprendre la dimension environnementale de la crise : refroidissement climatique, pandémies (notamment la peste de Justinien), fragilisation des sociétés.



NOTES



7 RAISONS DE VOYAGER AVEC TERRA NOBILIS



LES MEILLEURS
CONFÉRENCIERS



15 ANNÉES
D'EXPÉRIENCE



CONSEILS ET SUIVI
PERSONNALISÉS



UNE FIDÉLITÉ
RECOMPENSÉE



DES PRIX FIXES ET
GARANTIS



DES PETITS GROUPES,
DE 10 À 22
PERSONNES



DES PROGRAMMES
COMPLETS
ET ÉQUILIBRÉS

TERRA NOBILIS | www.terranoobilis.com

STRASBOURG | 22, rue du général de Castlenau, F-67000 Strasbourg | Tel : 0033 (0)3 88 35 32 14 | E-mail : info@terranoobilis.com

NICE | 59, rue de la Buffa F-06000 Nice | Tel : 0033 (0)4 93 27 95 05 | E-mail : nice@terranoobilis.com