Palavas-les-Flots

# DOSSIER DE PRESSE

# «Permis de sourire»

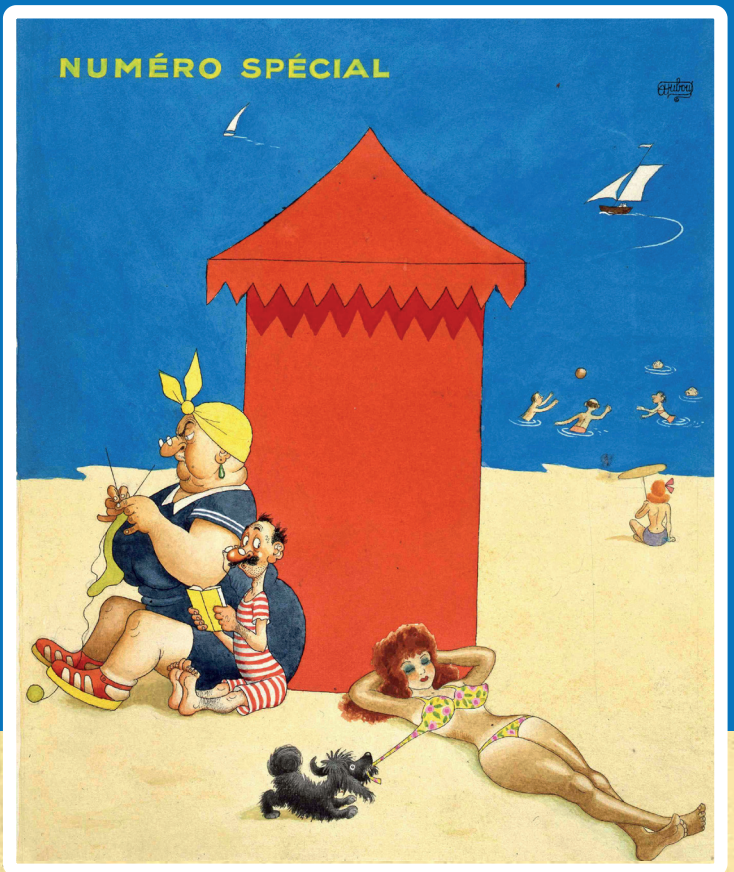
## *La nouvelle exposition temporaire*

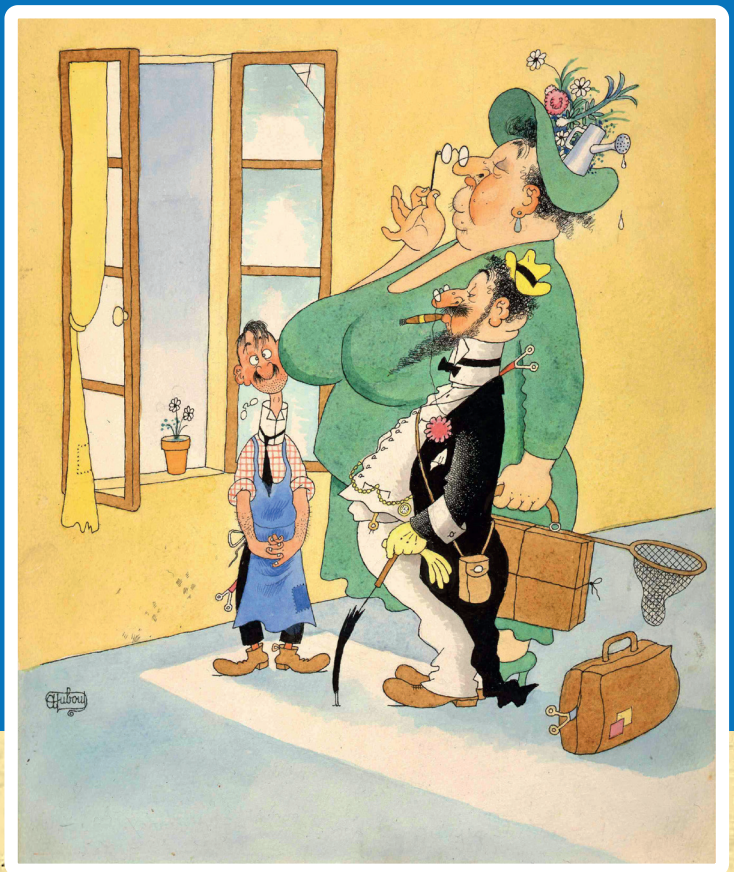
*du musée Albert DUBOUT - Redoute de Ballestras - Parc du Levant Albert EDOUARD*

## Du samedi 08 avril 2023 au 31 mars 2024

## Nouvelle expo

Après avoir célébré les 30 ans de la restauration de la Redoute de Ballestras en septembre dernier, la ville de Palavas-les-Flots accueille la nouvelle exposition temporaire intitulée « Permis de sourire » ! Dans un contexte actuel maussade les affaires culturelles en collaboration avec Didier Dubout, le petit-fils de l'artiste, vous proposent un moment de détente avec la présentation d'œuvres de l'un des plus grands dessinateurs de son temps : Albert Dubout !



Rappelons que le caricaturiste a collaboré à près de 250 journaux représentant 5 milliards de lecteurs en France et à l'étranger. Il sera très vite surnommé « le roi » par beaucoup d'intellectuels et d'artistes dont Marcel Pagnol et Paul GUTH (grand écrivain et grand chroniqueur). Travaillant toujours à l'encre de Chine avec une plume extrêmement fine, fabriquée spécialement pour lui en Angleterre, son trait, de réputation mondiale, est fin et délicat. Ses dessins de presse seront recherchés par les rédacteurs en chef des journaux et à ce titre, sensiblement 40% de ses dessins paraîtront en page de couverture ou même publiés en affichettes dans tous les kiosques de France. Son humour est très caractéristique et passé dans le langage courant à savoir : « le rafistolage à la Dubout », « le couple à la Dubout », « la foule à la Dubout ». Près de 100 dessins à l'encre de Chine et aquarellés sont exposés et reflètent parfaitement les thèmes de prédilection de l'artiste. Ces dessins originaux constituent cette nouvelle exposition temporaire dont : « La fête au village », « Soir de noces » (aquarelle), « Ecoute-moi ! Clotaire» (aquarelle) , « En haute mer (aquarelle), « Arrivée à Marseille », « Chef, il y a un train devant nous ! » (aquarelle), « Anatole, as-tu fini de siffler ? » (aquarelle), « Psst ! Apporte (aquarelle – visuel de l'affiche 2023/24) ….

L'humour d'Albert Dubout est toujours un « permis de sourire » pour les petits et les grands, alors vous êtes à Palavas … souriez !

***Un peu d'histoire Palavasienne …***

# LA REDOUTE DE BALLESTRAS ET LES CABANES ORIGINE ET RÔLE

Édifiée en 1743, la Redoute de Ballestras joua un rôle primordial dans la défense de la côte Languedocienne. Ce véritable fortin était doté de moyens défensifs sérieux et d'un canon de 12. La Redoute de Ballestras protégea pendant longtemps les Montpelliérains des pirates, qui empêchaient la libre circulation des marchandises en mer. En 1851, le Docteur Saurel la décrit ainsi : « Cette tour fortifiée (…) est percée de nombreuses meurtrières et dans sa partie supérieure, il existe une plate-forme avec quatre embrasures pour des canons ainsi qu'un sémaphore. Sur la face de la tour qui regarde au nord, il y a une grande porte élevée de trois ou quatre mètres au-dessus du sol et à laquelle on ne peut arriver que par une échelle… ».

# INSTALLATION DES «CABANES»

Une fois la sécurité assurée par la Redoute de Ballestras, notamment avec l'installation de son canon, une vie sédentaire commença à se développer. Des pêcheurs se mirent à construire au lieu-dit des « Quatre Canaux » des cabanes, plus communément appelées les « Premières Cabanes ». Ces bâtisses servaient alors d'abris aux pêcheurs, à leur matériel et leurs matériels. Cette petite « agglomération » prit le nom de « village des cabanes », des douaniers s'y installèrent également à l'âge de la retraite. Ils furent à l'origine de générations de pêcheurs. En 1841, le village des cabanes comportait 202 habitants.

# LE SAVIEZ-VOUS ?

Initialement, la Redoute de Ballestras se trouvait en lieu et place du majestueux Phare de la Méditerranée. Au début du XXème siècle, la Redoute est reconvertie en réservoir d'eau, murée sous des tonnes de béton et tombe dans l'oubli. Au début des années 1990, le Maire de Palavas-les-Flots, Christian Jeanjean, décide de la réhabiliter. La Redoute est alors démontée pierre par pierre par les Compagnons du Devoir, pour être reconstruite à l'identique sur l'étang du Levant. Une nouvelle vie pour ce bâtiment historique qui abrite désormais le célèbre Musée Albert Dubout

# Biographie d'Albert DUBOUT

**1905-1976**
Dessinateur humoristique français, illustrateur, affichiste, peintre

**1905** Naissance à Marseille.

**1909-1920** Etudes à Nîmes.

**1923-1924** Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts (Montpellier).

**1924** Installation à Paris. Fasciné par la foule, il réalise des croquis qui le feront découvrir au public.

**1929-1976** Illustration de plus de 70 ouvrages, publication de 140 albums, créations, de 88 affiches de cinéma et de publicité et 77 huiles sur toile.

**1936** Illustration de la première affiche « César », film de Marcel Pagnol. Début d'une longue amitié entre les deux hommes.

**1953** Le nom de Dubout apparaît dans le dictionnaire Larousse. Il reçoit la Légion d'honneur.

**1950-1954** Dubout s'essaie au film d'animation.

**1965** Collaboration avec Frédéric Dard pour l'illustration de San Antonio.

**1968** Le 31 octobre, dernier voyage du petit train de Palavas, si cher à Dubout. Collaboration de cinquante ans à 250 journaux et magazines.

**1976** Le 27 juin Albert Dubout décède à Saint-Aunès (Hérault).

**1992** Le 14 juillet inauguration de la Redoute de Ballestras abritant le musée Albert Dubout, en partenariat et en présence de Claudette et Jean Dubout (fils de l'artiste).

Depuis sa mort, plus de 250 expositions lui ont été consacrées dont le centre Pompidou, le musée Fabre, la Bibliothèque Nationale de France François-Mitterrand, le musée Calvet et à l'étranger (Japon, Allemagne, Suisse, Canada ...).

**Aujourd'hui Didier Dubout (petit-fils de l'artiste) et son épouse Ylonka gèrent la collection et poursuivent le partenariat avec la Ville de Palavas-les-Flots.**

PERMIS DE SOURIRE