

CIT'ART

BALADES CRÉATIVES SUR LES CHEMINS DE L'HÉRAULT



ATTENTION FRAGILE !

Cette exposition de plein air intervient dans des espaces naturels sensibles dont le site classé du massif de la Gardiole. Elle met en valeur de belle manière, l'action de préservation de la forêt par le Département.

Les feux de forêt ravagent chaque année de nouvelles parcelles qui mettent du temps à se reconstituer. Pour limiter ce fléau, enrayer sa progression et en atténuer les effets, le Département se mobilise avec des partenaires pour la prévention des incendies de forêt. Ainsi les services départementaux, SDIS et Forestiers Sapeurs, protègent les 310 000 hectares de forêts, landes et garrigues qui sont classés parmi les plus sensibles de France.

L'hiver, la mission des 105 forestiers-sapeurs consiste à débroussailler 2000 hectares, à entretenir 2000 km de pistes de défense contre les incendies, ainsi que 17 tours de guêt et 330 citernes d'eau qui complètent ce dispositif préventif. Ce sont ces citernes que les plasticiens utilisent comme support à leurs oeuvres.

CIT'ART

BALADES CRÉATIVES SUR LES CHEMINS DE L'HÉRAULT

Proposer de l'art urbain dans la nature, quelle magnifique idée ! Après avoir été traqué, interdit, effacé, le street art a peu à peu gagné les cœurs et le voilà désormais partout : de la rue, aux grandes galeries internationales qui se l'arrachent, dans les plus importants musées du monde, et maintenant sur les sentiers de l'Hérault. Nés sur des supports urbains aussi inattendus que disparates, il vient désormais trouver sa place sur les citernes destinées à la protection des incendies.

A la demande du Département, les plasticiens de Line Up, dont certains sont renommés internationalement tel que Maye, ont investi les collines de la Gardiole, et le Collectif 411 s'est approprié le site de Ferrals-les-Montagnes pour y installer ses œuvres. Les artistes qui ont répondu à cette commande ne sont pas venus ici pour faire de la décoration, ils expriment pleinement leurs univers créatifs personnels, leurs propres langages graphiques en adéquation avec la nature, même si le support n'est pas des plus conventionnel.

Goûtez à l'art urbain dans cette galerie à ciel ouvert que vous offre l'Hérault.

Kleber Mesquida
Président du Conseil Départemental

LA TERRE DE L'AIR ET DE L'EAU
Hérault
Département

Département
Hérault
LA TERRE DE L'AIR ET DE L'EAU

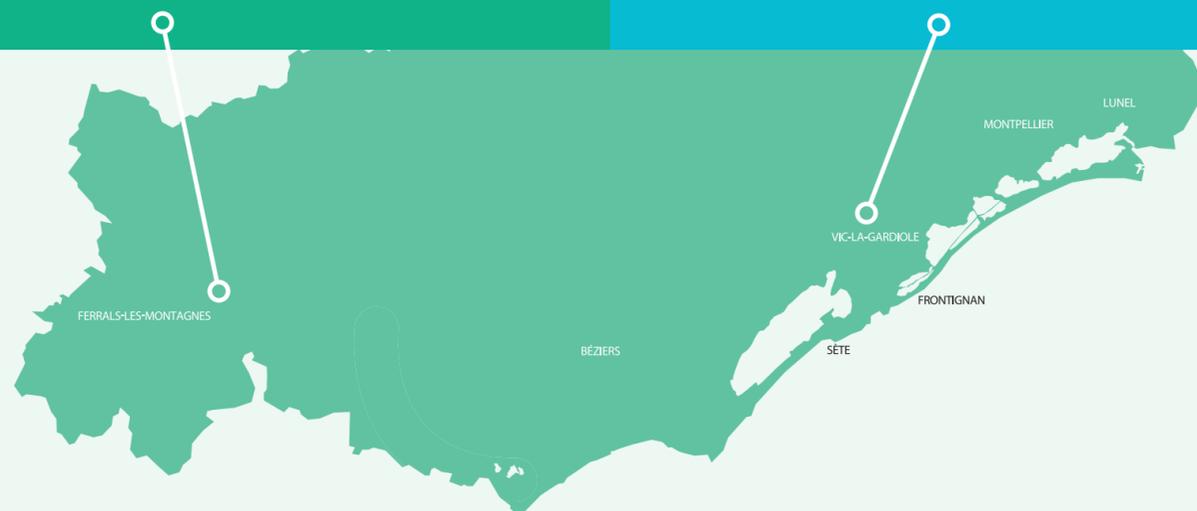
DEUX ITINÉRAIRES CIT'ART EN HÉRAULT

A Ferrals-les-Montagnes

Ce sentier vous emmène dans les Monts du Minervois où les bruyères en fleurs teignent les reliefs du printemps aux débuts de l'automne. Dans cet écran chromatique de vert profond, de mauve et de teintes dorées à l'automne, les 5 œuvres CIT'ART entrent en dialogue avec le paysage.

A Vic-la-Gardiole

Au cœur du massif de la Gardiole, le chemin surplombe la plaine Languedocienne avec une vue panoramique sur les étangs littoraux, la Méditerranée et plus loin Sète. Emergeant des taillis de chênes verts, des cistes, des pins et des cyprès, l'expression picturale des plasticiens éclate de couleurs et d'énergie graphique vous invitant à partager leur enthousiasme.



CIT'ART BALADES CRÉATIVES SUR LES CHEMINS DE L'HÉRAULT

Cit'Art, c'est le nom donné à ce projet qui téléporte des œuvres de Street Art traditionnellement réservées au milieu urbain sur les chemins de randonnées de l'Hérault. Deux véritables « circuits » ont été conçus, comme des galeries de plein air, l'un dans le massif de la Gardiole et l'autre à Ferrals-les-Montagnes. Deux collectifs d'artistes héraultais Line up et collectif 411, ont reçu carte blanche pour transformer 12 simples citernes d'eau dédiées aux forestiers sapeurs du Département en véritables créations originales.

YouTube
Mon Hérault

LA VIDÉO :
QR code

FR Randonnée
Hérault
www.randonnee34.fr
Office National des Forêts

PLUS D'INFOS SUR :
herault.fr
herault-loisirs.fr
#plaisirsherault.fr

LES MOTS DES ARTISTES

- « Toutes les couleurs sont dans la nature. » **ZEST**
- « CITART, c'est une galerie à ciel ouvert. » **EACKONE**
- « Nous venons d'un milieu très urbain. Le challenge, pour nous les graffeurs, est de peindre dans la nature. » **HONK**
- « Il est nécessaire que l'art soit accessible à tous, le graffiti en est une représentation moderne. » **MOMIES**
- « Le graffiti est mon école mais c'est dans la nature que je puise mon inspiration. » **MAYE**
- « Ville ou campagne, attention ça pousse !!! » **VANIA**
- « Je ne suis pas un « artiste », j'aime tout simplement peindre. Encore plus si ça me permet de faire des rencontres et de voir du pays. » **REDA**
- « Pour moi, c'est naturel de mettre en avant les agents qui travaillent pour protéger la nature. » **CLEPS**
- « Nous avons voulu reprendre une mosaïque d'aplats de couleurs du paysage et nous inspirer du regard de chacun des enfants de l'école. » **CSS JPG**
- « L'esprit est de découvrir, à travers un univers féérique, l'idée d'une réserve d'eau comme un aquarium magique protégeant la forêt. » **SWÉO NIKITA**
- « Mère nature est ici pour protéger les lieux comme les forestiers sapeurs qui préservent l'environnement. » **CHABEUH**
- « J'ai intégré le déjeuner sur l'herbe retravaillé de Manet pour l'inscrire dans ce paysage apaisant où l'on a envie de rester. » **SUNNY JIM**



FERRALS-LES-MONTAGNES

UNE PALETTE DE SURPRISES GRAPHIQUES

Le Collectif 411 présente 5 citernes peintes dans une approche artistique diversifiée (collages, peintures, photographies, graphismes) et caractérisée par une grande mixité des genres et esthétiques. Dans une démarche foisonnante et dynamique, le projet est riche en surprises proposant des créations éloignées du quotidien urbain des plasticiens mobilisés.

L'environnement a nourri l'imaginaire des artistes du collectif 411, produisant des oeuvres sur un registre allégorique et fantastique (Chabeuh, Swéo Nikita), sur le mode du paysage en miroir, reliant virtuel et naturel (CSSJPG / Bérangère), en évocation des missions d'entretien et de préservation de la forêt par les forestiers sapeurs (Cleps) ou bien encore à travers la découverte du « Domaine du Prince » servant de décor à l'interprétation inédite au « Déjeuner sur l'herbe », jouant de l'histoire des arts au détour des sentiers de randonnée (Sunny Jim / Zoulette).

Les artistes du Collectif 411 : Chabeuh, Cleps, CSSJPG, Swéo Nikita, Sunny Jim.



VIC-LA-GARDIOLE

LES COULEURS JAILLISSENT

Surtout abstraites, à l'exception notable de Maye avec son paysage calciné fantasmagorique, les créations de Line up ont pour dénominateur commun la préoccupation de la peinture, de la couleur et du graffiti, déclinées sur différents registres : citation du milieu naturel et végétations abstraites pour Vania, subtil jeu chromatique et nuances transparentes d'Eackone, puissance picturale et graphique des œuvres d'Honk et de Momies sur les grandes citernes verticales, et encore accumulations, strates et superpositions caractéristiques du travail de Zest.

L'oeuvre de Reda du collectif des graffeurs amateurs locaux F.U. marque le début du parcours par une proposition picturale aux allures de vitrail.

Les artistes de Line Up : Eackone, Honk, Maye, Momies, Reda, Vania, Zest.

PR CIT'ART LES HAUTS DE FERRALS 15km 5h D+600m

Au départ de Ferrals-les-Montagnes, vous grimpez vers les prairies dégagées du Mont Caroux, puis le col de Serières.

- 1 La 1^{ère} citerne Cit'Art se situe sur un terre-plein en amont de Ferrals. Descendre par la route de la Montagne Noire, puis emprunter la petite rue cimentée à gauche et suivre la D 147E2 pour franchir le ruisseau de la Fontaine. Après le pont, partir à droite et monter par le chemin dallé qui se transforme en draille. Continuer par la D 147E2 jusqu'au col de la Tanque, où se trouve la 2^{ème} citerne graphée.
- 2 Laisser à droite le chemin de Camp-Peries, quitter la D 147E2 et s'engager sur le chemin à gauche. Il monte et gravit un sommet rocailleux (en face, se découpe la masse importante du Cayroux à 786 m). Se diriger vers le Cayroux par le sentier qui chemine dans les pâturages. Passer une citerne et arriver à un petit col.
- 3 Suivre le chemin qui monte sur le flanc est du mont Cayroux, atteindre un épaulement et continuer en face jusqu'à la bergerie du Plo-de-Bouzigues pour voir la 3^{ème} citerne peinte.
- 4 Descendre par la route à gauche. Un raccourci à gauche coupe un lacet de la route. Parvenir au col de Sérières où se trouve la 4^{ème} citerne CIT'ART.
- 5 Couper la D 920 (stèle) et continuer en face par le chemin qui mène à la ferme de Serières. Laisser la ferme à gauche et poursuivre par la piste qui la contourne. Elle s'élève en lacets dans les châtaigniers et débouche sur une piste forestière en crête.
- 6 Prendre la piste à gauche sur 2 km. Elle passe à travers les pâturages de la crête et conduit à un carrefour où se situe la 5^{ème} et dernière citerne peinte.
- 7 Descendre par le chemin à gauche, en ignorant tous les embranchements, puis emprunter la piste forestière à droite.
- 8 Traverser la D 920, passer Peyroubaille et continuer par la voie qui descend à Ferrals.



LE PROFIL DU SENTIER



PR CIT'ART LES BELVÈDÈRES DE LA GARDIOLE 13,5 km (avec les accès), moyen, 4h30. Variante courte du circuit : 9.5km : 2h30, facile

> Accès à la citerne n°1 (100m A/R), du parking traverser la route puis, aller à droite. Revenir sur ses pas.

- 1 Du parking, rejoindre le panneau d'entrée du massif de la Gardiole. Passer la barrière et monter par la piste DFCI (GARI) sur 500m environ.
 - 2 Quitter la piste principale à droite et franchir une barrière. Par la piste rectiligne, parvenir à la bergerie de Saumade. Tourner à gauche dans la forêt domaniale. Passer sous la ligne haute tension (à gauche la citerne n°2) puis, à gauche emprunter une piste secondaire sur 200m (panneau sentier botanique).
 - 3 Suivre à droite le sentier botanique qui serpente. A la sortie du sentier, se diriger à droite sur 30m puis descendre la piste à droite. Poursuivre à gauche. Au carrefour, continuer en face, descendre et à la patte d'oie, rester sur la piste de gauche. Passer sous la ligne haute tension puis, à l'intersection suivante, monter à gauche jusqu'à la bergerie Neuve.
 - 4 Descendre à droite. Au carrefour, aller à droite et monter de suite à gauche par un sentier. Rejoindre une piste au niveau d'un pylône. Monter à gauche et atteindre un large carrefour, au niveau de la citerne n°3. Monter à gauche. Au carrefour suivant, poursuivre à gauche face à la tour de guet.
 - 5 Variante courte (7.5km - 2h00) : continuer par la piste sous le Pioch de Camille et rejoindre l'itinéraire principal au repère 7.
 - 5 Monter à droite dans le sous-bois de chênes. Au croisement poursuivre en face, monter jusqu'au col de la Jasse et rejoindre la piste.
 - 6 Monter à gauche par la piste en lacets, qui contourne le Pioch de Camille. Atteindre la piste DFCI (GARI), au niveau du plan de Lacan.
- > Accès aux citernes n°4 et 5 (900m A/R), à droite emprunter la piste principale. Revenir sur ses pas.
- Poursuivre à gauche sur 400m environ et atteindre un croisement au niveau de la citerne n°6.
- > Accès à la tour du guet du Pioch de Camille (point culminant du parcours 224m alt.), 1km A/R.
À gauche, utiliser la piste qui rejoint le point de vue. Revenir sur ses pas. Descendre en face par la piste principale, au-dessus de la combe de l'Arbousier
- 7 En bas de la piste (jonction avec la variante), continuer à droite et monter jusqu'à la Pierre Plantée.
- > Accès panorama sur le littoral (200m A/R) : à droite, grimper jusqu'au point haut (177m alt.). Revenir sur ses pas.
Poursuivre par la piste principale sur 300m environ.
- > Accès à la citerne n°7 (1.5km A/R), emprunter la piste à droite jusqu'au col, surplombant la combe Fourche.
Continuer tout droit la DFCI (GARI) et rejoindre le parking de départ.



LE PROFIL DU SENTIER



- parcours de l'itinéraire
- 4 points de situation
- P parking
- point de vue
- patrimoine
- curiosité
- citernes CIT'ART

INFOS TECHNIQUES

Distance 15 Km
Niveau de difficulté Difficile
Durée 5H
Dénivelée cumulée +600m

ACCÈS

Ferrals-les-Montagnes, à 72 km à l'ouest de Béziers par les N112, D920 et D2.
Parking : terre-plein après la mairie.

BALISAGE PR®

- Bonne direction
- F Tourner à droite
- T Tourner à gauche
- X Mauvaise direction

RECOMMANDATIONS & SECURITE



+ 112 Signaler un problème sur un itinéraire ?

32 50 SURICATE
Tous sentiers de la région de la nature
www.suricate.sportsdeterrain.fr

Rester sur le sentier balisé. Prévoir une réserve d'eau (2l) et se protéger du soleil. Porter des chaussures adaptées à la randonnée. Respecter le milieu naturel des espaces traversés.

- parcours de l'itinéraire
- 4 points de situation
- P parking
- point de vue
- patrimoine
- curiosité
- citernes CIT'ART

INFOS TECHNIQUES

Distance 13,5 Km
Niveau de difficulté Moyen
Durée (pédestre/VTT) 4H/1H
Dénivelée cumulée +250m

ACCÈS

La Gardiole (commune de Fabrègues), à 17km au sud-ouest de Montpellier par les D613 et D114.
Parking de la Tortue.