

Tous les films sont diffusés en VOSTFR
11 films dans 3 lieux à Montpellier

SAMEDI 2/12

20H00 **Luna Papa** 107 min

DIMANCHE 3/12

18H30 **Para-Athlète** 124 min

MERCREDI 6/12

10H15 **Petits contes sous la neige** 40 min

VENDREDI 8/12

20H15 **L'Éducation d'Ademoka** 89 min

SAMEDI 9/12

14H00 **Lost country** 98 min

DIMANCHE 10/12

20H15 **N'attendez pas la fin du monde** 203 min

VENDREDI 15/12

20H00 **La Grâce** 119 min

SAMEDI 16/12

15H50 **Petits contes sous la neige** 40 min

17H30 **Pierre, feuille, pistolet** 85 min

20H00 **Blackbird, Blackberry** 110 min

DIMANCHE 17/12

11H00 **Dovlatov** 126 min

20H15 **Assaut** 90 min

Cinéma Utopia
5 av. du Docteur Pezet (Quartier Saint-Eloi)

Cinéma Nestor Burma
2 rue Marcellin Albert (Quartier Celleneuve)

MPT Frida Kahlo
240 Rue Claude Lévi Strauss (Quartier Port-Marianne)

REMERCIEMENTS

Les cinémas Nestor Burma, Utopia et la MPT Frida Kahlo
Le site Kinoglaz
Association française du cinéma kazakhstanais
Le Festival du Film Kazakh et tout particulièrement
André Ivanov
Le festival Univerciné Nantes et tout particulièrement
Macha Milliard

Les départements de Cinéma (Mario Adobati et Elena
Tyushova) et d'Études Slaves (Agnès Calladine et
Anna Louyest) de l'Université Paul Valéry
La direction et l'équipe enseignante des Lycée et Collège
Joffre

Les associations :
Les enfants russes de Montpellier et plus particulièrement
Alfia Fabre
Russian Languedoc et plus particulièrement Ekaterina
Parret

L'Office de tourisme et des congrès de Montpellier Médi-
terranée Métropole

Catie Chapelier (*graphisme*)
Tetiana Boesch et Maxime Blanchard du Duo Talismania
Et les bénévoles de l'Association Cultures Est

L'Association Cultures Est présente

FESTIVAL DE CINÉMA CAP À L'EST

3ème édition

Du
02/12
au
17/12
2023



Cinéma Utopia
Cinéma Nestor Burma
MPT Frida Kahlo
Montpellier



Midi Libre



CAP À L'EST
CULTURES EST



SAMEDI 2 décembre

Entrée gratuite

Soirée Tadjikistan

Dégustation de spécialités tadjikes

19H00 - MPT Frida Kahlo

Luna Papa

de Bakhtiar Khudonazarov, (Tadjikistan)

Fiction, 107 min, 1999

20H00 - MPT Frida Kahlo

Dans un village d'Asie centrale, Mamlakat, 17 ans, rêve de devenir actrice. Une nuit de pleine lune, elle succombe au charme d'un inconnu qui prétend être un ami de Tom Cruise. Le ventre de Mamlakat s'arrondit, mais l'inconnu a disparu. Safar, le père, décide de retrouver l'effronté. Il part à sa recherche, entraînant Mamlakat et son frère Nasredin, revenu de la guerre en Afghanistan mentalement diminué, dans d'incroyables aventures tragi-comiques... Ce film a été présenté dans de nombreux festivals internationaux notamment à la Mostra de Venise et récompensé à plusieurs reprises.

DIMANCHE 3 décembre

Entrée gratuite

Para-Athlète

d' Aldiyar Bairakimov, (Kazakhstan)

Fiction, 123 min, 2022

19H00 - MPT Frida Kahlo

Maksat est un jeune skieur prometteur qui rêve depuis l'enfance de remporter l'or olympique. Mais hélas à cause d'un terrible accident, il perd sa jambe. Pendant longtemps, l'athlète est déprimé et demeure prostré, ayant perdu le goût de la vie jusqu'au jour où on lui propose de s'essayer aux Jeux paralympiques. D'après une histoire vraie.

MERCREDI 6 décembre

Projection de 7 courts-métrages d'animation

Petits contes sous la neige

H. Zhang (États-unis), E. Filippova (Russie), E. Zhirkova (Russie), S. Andrianova (Russie), F. Diviak (République tchèque), K. C. Nair (France) et A. Alekseev (Russie)

Animation, 40 min, 2018

10H15 - Cinéma Nestor Burma

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Séance supplémentaire SAMEDI 16 décembre

15H50 - Cinéma Nestor Burma

VENDREDI 8 décembre

Soirée d'ouverture (apéritif)

L'Éducation d'Ademoka

d'Adikhan Yerzhanov (Kazakhstan)

Fiction, 89 min, 2022

20H15 - Cinéma Nestor Burma

La jeune Ademoka souhaite aller à l'école mais son statut de Lyuli - sorte de gitan d'Asie Centrale - la destine à la mendicité. Erkin, autrefois écrivain célèbre, aujourd'hui professeur insolite, vient d'être renvoyé de son école. Il va repérer le talent d'Ademoka et décide de la prendre sous son aile, en lui transmettant une éducation.

Le film sera présenté par Elena Tyushova, enseignante en cinéma à l'Université Paul Valéry.

SAMEDI 9 décembre

Lost country

de Vladimir Perišić (Serbie)

Fiction, 98 min, 2023

14H00 - Cinéma Nestor Burma

Serbie, 1996. Pendant les manifestations étudiantes contre le régime de Milošević, Stefan, 15 ans, mène dans le feu des événements sa propre révolution : accepter l'inacceptable, voir dans sa mère – porte-parole du parti au pouvoir - une complice du crime et trouver, malgré l'amour qu'il ressent pour elle, la force de la confronter. Ce film a été présenté à La semaine de la critique à Cannes en 2023 et le jeune acteur incarnant Stefan a reçu plusieurs prix.

DIMANCHE 10 décembre

N'attendez pas trop de la fin du monde

de Radu Jude (Roumanie)

Fiction, 203 min, 2023

20H15 - Cinéma Nestor Burma

Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son épuisante journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sortie d'un vieux film oublié, des Occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou...

VENDREDI 15 décembre

Projection en avant-première

La Grâce

d' Ilya Povolotsky (Russie)

Fiction, 119 min, 2023

20H00 - Cinéma Utopia

Un père et sa fille adolescente sillonnent la Russie à bord d'un van qui contient tous leurs biens et le matériel d'un cinéma itinérant. Ils organisent des projections en plein air dans les villages reculés. Lors de leur pérégrination, de brèves rencontres ponctuent leur solitude. Mais leur vie va basculer sur les rives de la mer de Barents... Ce premier long métrage de fiction du documentariste Ilya Povolotsky est le seul film russe présenté au Festival de Cannes en 2023 (Quinzaine des Cinéastes). En présence du réalisateur (sous réserves)

SAMEDI 16 décembre

Pierre, feuille, pistolet

de Maciek Hamela (Pologne)

Documentaire, 85 min, 2023

17H30 - Cinéma Utopia

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, le documentariste Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants... Ce documentaire a reçu de nombreux prix en France, comme à l'étranger.

Un apéritif sera offert aux spectateurs après la séance.

Blackbird, Blackberry

de Elena Naveriani (Géorgie)

Sortie nationale

Fiction, 110 min, 2023

20H00 - Cinéma Utopia

Le magnifique portrait d'une femme célibataire de 48 ans au coeur d'un village géorgien traditionnel qui s'affranchit de ses chaînes et découvre l'amour et la sexualité tout en ne renonçant pas à son indépendance. Ce second long métrage de la réalisatrice Elene Naveriani a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes en 2023. Il est adapté du roman « Merle, merle, mûre » de Tamta Melashvili, une écrivaine et militante féministe géorgienne.

Un apéritif sera offert aux spectateurs avant la séance.

DIMANCHE 17 décembre

Dovlatov

de Alexei German Jr (Russie)

Fiction, 126 min, 2018

11H00 - Cinéma Utopia

URSS, 1971. Six jours dans la vie de l'auteur Sergei Dovlatov, alors journaliste pour des magazines au service de la propagande du régime - mais qui rêve avant tout d'écrire un grand livre. Six jours dans l'intimité d'un artiste brillant et caustique, qui se bat pour continuer à écrire avec intégrité malgré les persécutions d'une écrasante machine politique. Six jours qui façonnent le destin d'un des plus grands écrivains russes du XXème siècle, qui fut capable de penser au-delà des limites imposées par le régime soviétique.

Un brunch sera offert aux spectateurs après la séance.

Animation musicale par le Duo Talismania

Soirée de clôture (apéritif)

Assaut

d' Adikhan Yerzhanov (Kazakhstan)

Fiction, 90 min, 2022

18H50 - Cinéma Nestor Burma

Dans le village (imaginaire) de Karatas, au coeur d'une steppe blanchie par l'hiver, les élèves d'un lycée sont pris en otage par des inconnus armés et masqués. Apprenant que l'armée n'arrivera que dans deux jours car une tempête de neige fait rage, Tazshi, le professeur de mathématiques, prend la décision de partir à l'assaut avec son ex-femme, un policier du village, un vétéran d'Afghanistan, un alcoolique, un professeur d'EPS et le directeur de l'école...