

Ojalá

CIE FLAMENCA

Spectacle chorégraphique pour 5 danseurs - Création 2022

Dossier
Artistique

Erase una vez.....



La compagnie



Créée en été 2019 autour de Laura Ducros
“La Loli” Ojalá est l’association de 5
danseurs passionnés, exigeants, désireux de
développer leur créativité et leur savoir
faire dans une danse qu’ils veulent pluriel :
Le flamenco.

Progressivement la compagnie développe son
écriture chorégraphique, travaille sur la
justesse, l’intensité, la force des mouvements,
des rythmes...une infinité de sentiments à
explorer. De ce travail né leur premier
spectacle



Laura Ducros

La Loli

C'est aux côtés de sa grand-mère que Laura rencontre l'Espagne, bercée par les opérettes de Luis Mariano et la grâce de Carmen Sevilla. C'est à 7 ans qu'elle découvre le flamenco avec les Sévillanes et Rumbas. Sa vocation est née! Très vite elle devient La Loli et parcourt de prestigieuses scènes, comme l'Olympia ou les Arènes de Nîmes, elle se produit jusqu'en Italie et à Barcelone. C'est auprès de Laura Clemente qu'elle touche aux racines du flamenco "puro". Passionnée, elle s'envole pour Séville afin de se perfectionner auprès des "Maestros" tel que Manuela Rios, Claudia La Debla, Manuel Betanzos, Javier Latorre, ... En 2019, elle crée la Cie de danse Ojala. La Loli continue de transmettre son art au travers de nombreuses écoles et scènes. De ses connaissances toujours en évolution, elle y associe sa personnalité, ce qui fait d'elle une danseuse singulière alliant force et élégance. Danseuse et chorégraphe son travail est reconnu lors d'événements tels que le Festival Flamenco de Montpellier, le Festival Off d'Avignon ou encore la fête de la musique à Cannes.



Carole Cotel

La Mariposa

Depuis le plus longtemps qu'elle s'en souviene, la musique et la danse ont toujours rythmé la vie de Carole. Dès l'âge de 7 ans, elle débute l'apprentissage du piano au conservatoire de musique et se met à pratiquer la danse modern jazz. Véritable touche-à-tout, compositrice et multi-instrumentiste, Carole se forme parallèlement en danse flamenco



(Pedro Verdu, Alejandro Granados, Manuel Linian, Javier Latorre...) et se professionnalise en intégrant la Cie de danse de Laura Clemente pour le spectacle « Tres puntales », foulera les planches de nombreuses scènes et notamment l'Olympia avec Manolo. Forte de ses expériences et toujours désireuse d'explorer, Carole rejoint la proposition de la Loli et forme la Cie Ojalá.



Cindy Vives

La Clavelita

La musique, et la danse plus particulièrement, ont toujours eu une place de choix dans la vie de Cindy. Dès son plus jeune âge, elle s'essaye à des styles différents : classique, modern jazz, roller artistique, oriental, dancehall, hip-hop... mais c'est dans le flamenco qu'elle trouve sa place. A l'âge de 6 ans, ses parents l'inscrivent au cours de Laura Clemente et elle n'en est plus jamais partie : sa passion était née.

Au fil des années, le flamenco fait partie intégrante de son identité, elle s'affirme dans sa danse et se forme avec des Maestros lors de festivals prestigieux comme celui de Jerez ou Mont de Marsan mais aussi lors de stages locaux. Elle se professionnalise alors et danse sur divers événements.

Elle rencontre La Loli chez Laura Clemente et deviennent amies, partageant la même vision du flamenco. Cindy accepte alors avec plaisir son invitation pour rejoindre sa troupe en 2019 et est ravie de faire partie d'un projet qui lui ressemble auprès de 4 danseurs passionnés.

Jonas Barriol

Jonasito

C'est au travers des origines de ses grands-parents, que Jonas découvre le Flamenco. Très sensible à cette musique depuis tout jeune, c'est à son adolescence qu'il commence la danse. Très vite passionné, il multiplie les stages et s'ouvre à plusieurs professeurs. Il fait la rencontre de « Los Tarantos », avec eux, il découvre un flamenco ancien, pur et traditionnel. Il aura la chance d'intégrer leur ballet et de participer à la création du



spectacle « Homenaje a Federico Garcia Lorca », mêlant danse, chant et poésie. C'est en 2019 qu'il rejoint la Compagnie OJALA dans laquelle il retrouve ce Flamenco traditionnel qu'il affectionne tant, accompagné de chorégraphies plus modernes. Depuis il continue régulièrement de se former, notamment lors du Festival de Jerez ou auprès de Maestros dans la région Héraultaise comme Laure Clemente.

Claudia Quatrefages

La Jolina

Depuis son plus jeune âge Claudia pratique la danse espagnole. Elle apprendra la sévillane, la rumba et le flamenco. Elle participe à des stages/formations avec Beatriz Morales ainsi que Faru et bien d'autres. Passionnée de rumba flamenca, elle rentrera dans le groupe de Tony Patrac avec lequel elle participera à plusieurs clips vidéo ainsi que des spectacles. Elle foulera les planches de très nombreuses scènes dont celle de Paris Bercy auprès de Kema Baliardo (musicien hors paire petit-fils de Manitas de Plata) et créera un spectacle intitulé "Zorro" mêlant Flamenco et Chevaux. Claudia finira par rejoindre pour son plus grand plaisir la compagnie Ojalá.



Ojalá

CIE FLAMENCA

Erase una vez.....

Il était une fois des corps qui ondulent, des mains qui claquent et dessinent le compas, des pieds qui martèlent le sol comme pour en faire jaillir des rythmes anciens se mêlant aux présents. Une histoire de coeur, de passion où tout ne fait qu'un, danse musique et chant dans un même battement.



Il était une fois 5 danseurs faisant revivre des instants festifs, profonds, intimes. Aux travers de tableaux chorégraphique et scéniques, chaque danseur habite cet espace vivant et joue avec les rythmes, les mélodies avec un mélange subtil de force et d'élégance.

Erase una vez... un voyage dans le flamenco d'hier et d'aujourd'hui



Ojalá

CIE FLAMENCA



Gwen Caron
C'était magnifique 🥰🥰

Amandine Jo
Magnifique photo 😊 merci encore c'était un plaisir de vous recevoir 🥰 un spectacle magnifique et original Bravo à vous 🌟

Très vif succès du troisième festival de Flamenco

La commune a vibré aux accents du troisième festival de Montpellier Métropole de flamenco sous la direction artistique du cressois Alexis Laurens. Ainsi, samedi 18 et dimanche 19 novembre les salles du foyer rural Le Fougau ont accueilli des masters class, animés par les danseuses Claudia La Debla, et Melinda Sala ainsi que le stage de guitare avec Manuel Gomez et le stage de chant avec Jesus de la Manuela qui ont tous connu un vrai succès. Dimanche 19 novembre, la chorale Rio Quema avec ses chants de Noël et chants sévillans a enchanté un nombreux public de connaisseurs qui a très souvent



Des chorégraphies originales avec la compagnie Ojalá.

compagnie Ojalá, née en 2019 de la rencontre de danseurs passionnés. Forte de l'expérience de ses membres, elle a présenté un spectacle tout en finesse, plein d'énergie et de fougue où se mêlent flamenco traditionnel, moderne et danses sévillanes, où les costumes chatoyants, les rythmes et accessoires variés ont ravi les spectateurs. Les chorégraphies originales, l'occupation de la scène des 5 danseurs passionnés, offrant un mélange d'élégance et de force, ont littéralement conquis le public qui a offert à la troupe une standing ovation bien méritée.

repris en chœur ces chants traditionnels. Lundi 20 novembre à l'Agora, en ouverture de la soirée, les élèves de 5^e et 4^e du collège de la voie Domitienne ont présenté une chorégraphie originale sur le thème *Palabras Compartidas* dans le cadre du programme interlangues. Le point d'orgue du festival était assuré par le spectacle de la

Correspondant Midi Libre : 06 71 26 11 24

Aude Castellano
Merci beaucoup pour votre spectacle. Cela faisait longtemps que j'avais pas vu une aussi belle prestation. Cela m'avait manqué. Ma fille parle encore de vous et tous le monde

Une Soirée magique avec les Danseurs de la compagnie **Ojalá compagnie flamenca** qui ont conquis le public de la **Manade Fernay - Mas des Jasses de la Ville - Arles** Dans la modernité et l'Ame de la Pureza du Flamenco.

Dalia Navarro
La Compagnie OJALÀ nous a subjugués. De la grâce, du pétillant, superbes chorégraphies. MAGNIFIQUE ...!!! 🥰🥰

Isabelle Bourgault
De belles personnes pleine de grâce... un vrai plaisir Merci

Méllen Méllen
Bravo !!!!!

Manoli Garcia
Quel beau spectacle ! Bravo !

Emma Macro
Magnifique spectacle, bravo et mille mercis 🙏🙏🙏🙏🙏🙏🙏🙏



Emma Macro
Magnifique spectacle, bravo et mille mercis 🙏🙏🙏🙏🙏🙏

Christine Martinez
Merci à vous ! Vous avez été au top ! Malgré des conditions difficiles vous avez donné le meilleur de vous même avec un prestation au top ! Bravo et merci pour votre remarquable prestation très appréciée de tous ! Que d'excellents retours ! Comité des fêtes de Mireval

Laurent Mazzetti
C'est tout simplement magnifique !!!

Philippe Niay
Bravo, super spectacle, on trouve de la tradition et de la création ! Magnifique choix pour les musiques, j'ai reconnu Estrella Morente et Renaud Garcia-Fons, qui me sont chers... Un spectacle à voir et à revoir !

Jeanne Calero
Merci à Ojala, Pour leur originalité, leur belle énergie, leurs magnifiques chorégraphies Quel plaisir pour le nombreux public... BRAVO, BRAVO 🙏🙏🙏🙏🙏🙏

clairette_sous_l_escalier 25 sep
C'était superbe ! Merci 🙏



Ruiz Pili
Nous avons passé un très bon moment. Merci aux danseurs pour la prestation, on repart à chaque fois avec la banane sans oublier les techniciens.

Marie Garcia Combettes
Un excellent moment avec vous ! Un vrai moment de fraîcheur. Je vous enverrai bientôt les photos que j'ai faites. Cordialement

Ojalá

CIE FLAMENCA

Fiche technique et financière

PLATEAU

Ouverture : entre 6 et 8 m/ Profondeur: 5 m/ Hauteur : 4m minimum
Pendrillons à l'italienne si possible + fond noir
Sol de préférence en bois

SON

Système de sonorisation classique
2 - 3 retours couvrant le plateau de danse
Si possible micros de plancher

LUMIERE

Plan feu à venir

MATERIEL/AUTRE

5 chaises en bois
Loges avec miroirs pour 5 danseurs
Catering : eau, thé, chocolat, café, fruits secs, petits gateaux.
2 grandes bouteilles d'eau ou 5 petites pour le spectacle

DUREE DU SPECTACLE

1h15

TARIFS

1500 euros T.T.C pour un spectacle.
Pour plusieurs représentations, les tarifs sont dégressifs.
Nous consulter.

LES +++

Transport de la compagnie depuis Montpellier (2 véhicules)
Repas et hébergement pour 5 personnes

Fiche technique et financière adaptable selon les lieux : Nous contacter

CAS PARTICULIER

Dans le cas de représentation à l'extérieur, il est recommandé de programmer le spectacle de nuit. Si pas possible prévoir de quoi abriter la scène en cas de soleil.

CONTACT

0626579112 Laura Ducros
0610105303 / Carole Cattel
ojalacompanieflamenca@gmail.com



Ojala_34



Ojala.compagnie.flamenca

Ojalacompanieflamenca@gmail.com

crédit photo : Marie Garcia Combettes / Christophe Sanchez