

# SUR LE CHEMIN DU PHARE

FICHE N°4

Boucle par le bord de mer  
avec variante Mont Saint-Clair



- **Distance** : 2,9km pour le circuit, 1,9km pour la montée au sommet de Saint-Clair
- **Carte IGN** : IGN 2645ET Sète / Cap d'Agde / Étang de Thau
- **Temps de parcours** : 2h ou 1h pour la montée au sommet de Saint-Clair
- **Difficulté(s)** : aucune pour le circuit, tronçons à forte pente sur Saint-Clair
- **Accès** : ligne 5 arrêt Musée Paul Valéry
- **Points notoires** : points de vue sur mer et port, et promenade en bord de mer
- **Recommandation(s)** : chaussures de loisirs (pas de tongs ou espadrilles)  
En été, évitez la pleine chaleur surtout avec les enfants, marchez de préférence le matin ou en fin d'après-midi.
- **Commodités** : restauration au musée, glacier, café et restauration au site Saint-Pierre

Circuit  
réalisé par  
le Conseil de  
Quartier  
de Saint-Clair  
en partenariat  
avec la Ville de  
Sète et l'Office  
de tourisme



## Départ depuis le parking du musée Paul Valéry

- Longez le musée par la rue François Desnoyer.
- Escalier de 9 marches à gravir.
- Vous arrivez sous le Phare Saint-Clair (point de vue).
- Prenez à gauche sur 300m jusqu'au croisement des chemins du Midi, de la Valcaude, de la Mogeire et de l'impasse des Chabanettes.
- Empruntez le chemin de la Mogeire, franchir les 4 marches en descente et continuer le chemin jusqu'à l'embranchement du chemin de la Chabanette.



## Ici point de départ de la variante pour le Panoramique du Mont Saint-Clair.

- Continuez tout droit sur le chemin de la Mogeire jusqu'au calvaire et empruntez alors le chemin de la Colline légèrement sur la gauche.
- Descendez ce chemin jusqu'au carrefour avec la rue Jean Vilar.
- Prenez à gauche rue Jean Vilar puis tout de suite à droite rue Rose Roc. Point de vue sur mer.  
Arrivés au bord de mer, longez la promenade Marechal Leclerc sur la gauche jusqu'au Fort / Théâtre de la mer. Après l'avoir contourné, prenez à droite la rampe menant au site Saint-Pierre (point de vue et glacier, café et restauration à la belle saison).  
Revenez ensuite le long de la mer jusqu'au rond-point et monter la rampe des Arabes sur votre gauche qui domine le Théâtre de la mer (point de vue sur le Théâtre, le Môle, le port de plaisance).
- En haut de la rampe des Arabes, prenez à droite la rue Jean Vilar sur 75m et ensuite sur la gauche le chemin dit de Saint-Clair.
- En haut de la Rampe des Arabes (dite aussi des Bédouins) vous pouvez aussi prendre sur la gauche et visiter le musée de la Mer (gratuit), il retrace l'histoire du port de Sète depuis sa création et abrite une magnifique collection de maquettes de bateaux du charpentier de marine André Aversa. Il retrace également l'histoire des joutes nautiques fortement liée à l'identité sétoise.
- Avant de revenir à votre point de départ devant le Musée Paul Valéry, profitez des aménagements du jardin du Sémaphore (accès face à l'embranchement du musée) pour admirer la vue sur le port et la ville tout en vous reposant !

### Variante vers le Mont Saint Clair

- Prenez sur la droite le chemin de la Chabanette et montez jusqu'à son sommet. Attention, pente forte à très forte par endroit et ce sur la quasi-totalité du chemin (environ 300m).
- Au sommet prenez sur la gauche et continuez sur le plat pendant 30m avant de tourner à droite dans le chemin du Couchant. Deux petites pentes de moyenne intensité et d'environ 30m chacune restent à franchir. (Points de vue sur le Lido).  
Au bout du chemin du Couchant, prenez à droite sur le chemin des Pierres Blanches pour arriver au panoramique.



## Un peu d'histoire



### Musée Paul Valéry

Il est installé au flanc du mont Saint-Clair sur une terrasse surplombant le cimetière marin et la mer Méditerranée. Son architecture conçue par l'architecte Guy Guillaume date du début des années 1970 et s'inscrit dans la logique des bâtiments du Corbusier. Il abrite le fond Paul Valéry (manuscrits, correspondances, dessins, aquarelles...) mais également une importante collection Beaux-arts et une collection d'Arts et Traditions Populaires. C'est Paul Valéry qui surnomma Sète « l'île singulière ».

**Chemin du Phare et son intéressant jardin de cactées** (sur la gauche) qui délimite le terrain entre le chemin du Phare, le chemin de Saint-Clair et le parking du musée Paul Valéry.

Il s'agit d'un des derniers grands phares de première catégorie intégré dans le programme de la fin du 19e siècle. Il fut conçu par l'ingénieur Hermann Guiche et construit durant les années 1899-1900.

La lanterne est montée en 1902 et le phare allumé en 1903. Il se présente sous la forme octogonale, légèrement pyramidale. La lanterne est décorée de mufles de lions et de feuilles d'acanthe. La coupole est en cuivre et le vitrage cylindrique sur 3 niveaux. Plusieurs bâtiments abritent le logement des gardiens, les salles techniques, garage, puits, jardin, terrain.

Vous pouvez également vous reposer dans le jardin public du sémaphore de l'autre côté du chemin de Saint-Clair et admirer la vue sur le port !

**Sète, que l'on écrivait Cette jusqu'en 1928**, est l'une des villes portuaires les plus récentes. C'est grâce à la vision de Louis XIV qui voulait relier le canal du Midi à la Méditerranée que le port fut fondé le 29 juillet 1666. Le phare Saint-Louis édifié au XIXe siècle sur le môle à l'entrée du port, a été détruit par les mines allemandes en 1944. Il a été reconstruit à l'identique en 1948. Grâce à sa lumière rouge, il signale avec bienveillance l'entrée du chenal.

### Chemin de la Valcaude

La Val Cauda - Vallée Chaude - lieu-dit porté sur le compoix 1713 (les Compoix sont les ancêtres directs du Cadastre Napoléonien, ils décrivent précisément les bâtiments et les parcelles de chaque ville et village) et possédant l'un des rares abris en pierre sèche de la colline.

### Rue de la Mogeire

Nom Occitan du Ciste de Montpellier, arbrisseau à fleurs blanches ou roses, la faune et la flore étaient abondantes sur Saint-Clair, aussi les délibérations municipales ne furent pas en reste pour baptiser les voies communales de la Colline de la Chabanette jusqu'à la ligne de crête. Ex : chemin du Fenouil, chemin de la Sauge, du genêt, du basilic...

### La Colline de Chabanette

Le Versant de la Chabanette est composé de chemins sinueux et d'impasses typiques de par leurs murettes de pierre sèches. Son nom vient de l'occitan Cabaneta ou petite cabane ou baraquette, appellation sétoise donnée à ces petites maisons à tonnelles couvertes de lierre, de lilas, de vigne vierge qui parsemèrent Saint-Clair au XIXe siècle. Le repas du dimanche aux Baraquettes était une institution, il fut d'abord réservé aux hommes, repas de solidarité entre travailleurs et petits patrons, au cours desquels on buvait, on parlait politique, on chantait des airs d'opéras. On y chassait, tant la faune était riche sur le mont Saint-Clair. Plus tard on y accepta les femmes et les repas devinrent plus familiaux. Les baraquettes abritèrent aussi des réunions d'opposants républicains durant l'Empire ainsi que des anarchistes. Dans la deuxième moitié du XXe siècle, l'eau et l'électricité apportèrent peu à peu amélioration et confort dans ces habitations jusqu'à la fonction résidentielle actuelle de ce quartier sétois.

### Rue du Couchant

Hommage à l'astre solaire. Ex : chemin du Midi, chemin de l'Equinoxe.

### Les Pierres Blanches

Forêt Domaniale des Pierres Blanches avec ses 20 hectares de pinède, riche de 700 espèces végétales dont certaines très rares, de nombreux sentiers pédestres avec des vues extraordinaires sur la Méditerranée, l'étang de Thau et le Lido (mince cordon du littoral qui sépare l'étang de Thau et la Mer Méditerranée).

Par temps clair, on peut apercevoir la chaîne des Pyrénées et le Pic du Canigou.

### Légende des Pierres Blanches

La légende raconte que « le Roi du Bassin de Thau » avait 7 filles qui aimaient se promener en haut du mont. Attirés par tant de grâce et beauté, les jeunes Sétois venaient les observer. Lassés par tant de curiosité, les princesses courroucées transformèrent ces curieux en « Pierres Blanches » ! Si vous prenez le chemin des Pierres Blanches en venant par la montée du versant côté Mer, celle-ci était connue sous le nom de montée des chômeurs, car son tracé fut réalisé dans les années 1930 précisément par des chômeurs.

### Chemin de la Colline (Camin de la Colina)

Le nom de ce chemin se rapporte à la laiterie dite de la Colline.

### Rue Jean-Vilar (encore aujourd'hui appelée ancienne route d'Agde) :

Il est né à Sète le 25 mars 1912 et mort le 28 mai 1971.

Il était acteur de théâtre et de cinéma (ami de Gérard Philippe), metteur en scène et directeur de théâtre Français. Créateur du Festival d'Avignon qu'il dirigera jusqu'à sa mort. Il est enterré au Cimetière Marin (dit le Cimetière des riches).

### Promenade Maréchal Leclerc

Elle domine la Crique de L'Anau. Cette promenade connut diverses dénominations : chemin des Carrières, route de la Corniche.

Elle rend hommage à Philippe de Hautecloque dit Leclerc (1902-1947) maréchal à titre posthume et chef de la 2e division de blindés libérateur de Paris.

### Théâtre de la Mer (ancien Fort Saint-Pierre)

Construit à flanc de falaise de 1743 à 1746 pour parer à une nouvelle attaque Anglaise après celle de 1710, il fut réquisitionné en 1914 pour soigner les soldats blessés.

Partiellement démoli par les Allemands à leur départ en août 1944, il fut réaménagé en théâtre à ciel ouvert, et devint le Théâtre de la Mer, lieu privilégié des festivals et spectacles avec la mer en toile de fond ! Une vaste salle de réunion, sous les gradins de l'amphithéâtre, inaugurée en 1970, honore la mémoire du sous-lieutenant Maurice Tarbouriech (1921-1945) mort en déportation.

La porte d'accès supérieure du théâtre correspond à l'ancien pont-levis du fossé du XVIIIe siècle avant qu'une passerelle en fer, le « pont du diable » ou des suicidés, ne relie le fort à la rue Jean Vilar au sommet de la rampe des Arabes.

### Rampe des Arabes ou Montée des Bédouins

Tracée en 1844-1845 par des prisonniers capturés lors des campagnes d'Algérie, l'utilité de la rampe était évidente afin de mettre en communication la rade et le seul chemin partant vers les plages et Agde, en l'absence de la tranchée du Fort Saint-Pierre, ouverte 40 ans plus tard et franchie par un pont métallique détruit en 1944.

Au bas de cette rampe s'élève un socle de pierre avec une croix de fer forgé. Refaite en 1987 elle portait jusqu'alors 1743 et 1949.

La 1ère date voulait rappeler la bénédiction de la croix par l'évêque d'Agde.

La 2e date est assurément (une reconstruction) une nouvelle élévation par l'architecte Rosies après sa destruction en 1944.

### Promenade Jean-Baptiste-Marty

Surplombe le quai de la Consigne, qui était une administration auprès de laquelle tout navire arrivé à Sète devait déposer une caution.

Ancien siège des ateliers de salaisons du poisson bleu (sardines, maquereaux, anchois). Jusqu'au XIXe Siècle ce quai se nomme également « Cul-de-boeuf » car les navires « bateaux-boeufs » s'y plaçaient (les « bateaux-boeufs » étaient surnommés ainsi car ils pratiquaient la pêche à 2 en tractant un filet comme le font les boeufs avec la charrue).

### Voici quelques expressions sétoises que nous partageons volontiers avec vous :

**Estambourdir** (recevoir un coup physique ou moral) : être assommé ou étourdi  
Ex : *Je viens d'apprendre la nouvelle de son décès, je suis toute estambourdi.*

**Estampe** : enfant turbulent - gosse mal élevé et turbulent

Ex : *J'aurai bien gardé mon neveu, mais il est trop estampe pour que je le garde...*

**Estouffa Belle Mero** (un étouffe belle-mère) :

Expression révélatrice probablement créée par un gendre calculateur (dont le nom ne nous est malheureusement pas connu) qui aspirait à la tranquillité.

Se dit pour un plat, un gâteau bourratif...

**Fourfouiller** : utilisé à Sète pour farfouiller

Ex : *Qu'est-ce que tu as à fourfouiller partout ? Tu cherches quoi ?*

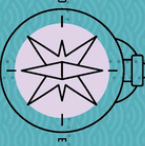
**Gobi** : Poisson très commun, pêché un peu partout : étang, canal, mer... pourvu de joues proéminentes et qui hors de l'eau meurt en ouvrant et refermant sa grosse bouche.

Ex : *Quel gobi ! personne ahurie, qui reste la bouche bée à l'annonce d'une nouvelle*  
*Oh regarde-moi cette figure de gobi : personne crédule qui gobe tout !*

Pêcher les gobis : s'endormir à table après un bon repas !

Ne craignez pas de rentrer dans nos librairies sétoises ! Elles ont un accueil sensationnel. Vous trouverez des livres qui retracent l'histoire de Sète, la construction de son port, les faits divers, histoires et recettes de cuisine traditionnelle sétoise et livre du parler Sétois.





### LEGENDE / LEGEND

- Itinéraires cyclables / Cycle routes
- Escaliers / Stairs
- Fisheries / Pêche
- Touristes / Tourist
- Œuvres de Street Art/MCO / Street Art
- Départ des bateaux-tour en saison
- Citernes autorisés touristes / rampe

### ITINÉRAIRES DE BALADES / WALKING ROUTES

- Sur le chemin des balades (Balades)
- Sur le chemin des Bédouins (Bédouins)
- Sur le chemin du "Toul Toulant"
- Sur le chemin du Sémaphore (Sémaphore)
- Sur le chemin du Chevalier de Cordelle (Chevalier de Cordelle)
- Sur les traces du pirate Balthazar de Cordelle (Balthazar de Cordelle)
- Port de pêche et quartier Haut (Haut)
- Quais et Ruelles (Quais et Ruelles)
- Balade au bord de la lagune de Thau (Lagune de Thau)
- Promenade en bord de mer (Promenade en bord de mer)

Planifier la QR CODE pour obtenir les fichiers détaillés de ces itinéraires Scan the QR CODE to find out more about these walks

