

JOURNÉES EUROPÉENNES du Patrimoine

LA MÉMOIRE DE L'EXIL

La richesse de Sérignan se mesure par la diversité de ses patronymes, ses accents et ses origines. Le village a toujours attiré une population en quête d'espoir, de liberté et d'accomplissement. Des exilés économiques, politiques sont venus tenter leur chance. Des destins entiers se sont forgés dans les rangs de journaliers, dans les grands domaines et dans les ruelles sinueuses du cœur de ville. L'accueil ne s'est pas toujours fait dans la sérénité et les remous de l'Histoire n'ont pas épargné les déracinés. La retirada de 1939 fut d'une rare violence. Près de 450 000 Espagnols, réfugiés de la barbarie franquiste, furent parqués pour près de la moitié dans les

camps de concentration français. Cet événement historique s'est télescopé avec celui de la 2^{ème} guerre mondiale, cristallisant toutes les attentions. La mémoire de la guerre d'Espagne et de la retirada ne s'est pas toujours transmise. Difficile d'évoquer la défaite, les privations et la violence du déracinement. C'est pourtant l'histoire familiale de nombreux Français d'origine espagnole, de nombreux Sérignanais.

L'idée de ces journées du patrimoine est de réhabiliter cette mémoire de l'oubli au travers de témoignages, d'expositions, de conférences, de visites-guidées et de spectacles.

15, 16, 17 SEPTEMBRE

Les expositions

Du 5 au 26 septembre

► *La guerre d'Espagne à l'écran.* Cave coopérative les Vignerons de Sérignan. Une exposition d'affiches de cinéma pour évoquer le rôle de l'art dans la transmission de l'Histoire. En partenariat avec l'Institut Jean Vigo, cinémathèque de Perpignan. Vernissage le vendredi 8 septembre à 19h.

► *La Retirada, la mémoire retrouvée.* Médiathèque Samuel Beckett. Une exposition proposée par Georges Bartoli rassemblant son travail de photographe et d'artisan de la mémoire. Vernissage le vendredi 15 septembre à 19h.

► *Regards d'artistes.* Les artistes en résidence au château Vargoz évoqueront l'exil, le déracinement, l'histoire au travers d'œuvres inédites. Château Vargoz. Vernissage le samedi 16 septembre à 19h.

► *Dessins de Josep Bartoli.* En marge des expositions et dans divers lieux de la ville (Collège, Lycée, Château Vargoz, Médiathèque, Cigalière, Hôtel de ville...), des dessins de l'artiste Josep Bartoli seront imprimés et exposés comme un fil rouge entre les différentes structures de la ville.



Conférences, dédicaces

Vendredi 15 septembre à 18h30 à la Médiathèque

► L'auteur Georges Bartoli présentera son ouvrage « la Retirada » publié chez Actes Sud. Il animera une conférence sur la thématique avec des historiens spécialistes de la période. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Visites guidées

Samedi 16 septembre

► **10h (Départ de l'Hôtel de ville)** Une plongée dans l'histoire du village et ses récits migratoires en présence de témoins du passé. La balade se conclura à la médiathèque par la visite de l'exposition. Places limitées, réservation obligatoire au 04 67 32 60 90.

► **15h (Rdv Château Vargoz)** Une plongée dans l'histoire du village et ses récits migratoires en présence de témoins du passé. La visite, animée par un guide-conférencier, se conclura par la projection du film d'animation Josep (1h11) en présence du dessinateur Aurel et de Georges Bartoli, neveu de l'artiste Josep Bartoli et artisan de la mémoire des exilés espagnols. Places limitées, réservation obligatoire au 04 67 32 60 90.

Dimanche 17 septembre

► **10h Visite de la Cave coopérative, 114 av. Roger Audoux**

Découvrez la cave et son histoire pendant l'effervescence des vendanges en compagnie du Président Pierre Calmel.

► **15h (Départ de l'Hôtel de Ville)** Une plongée dans l'histoire du village et ses récits migratoires en présence de témoins du passé. La balade se conclura au château Vargoz par la visite de l'exposition. Places limitées, réservation obligatoire au 04 67 32 60 90.



Animations

Samedi 16 septembre

► **19h**, Inauguration au Château Vargoz, apéritif
► **19h30**, spectacle de marionnettes au Château Vargoz
► **20h30**, spectacle à La Cigalière. Certains ne sont jamais revenus. Atelier H. À partir d'une alternance de témoignages, de poèmes, de tableaux et de chorégraphies empreintes d'une symbolique puisée dans cet événement marquant pour tout un peuple en détresse, les comédiens transportent le public au tout début de l'année 39. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



**RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET DEBUT SEPTEMBRE
SUR LE SITE ET LE FACEBOOK DE LA VILLE**