

# *Mrac Occitanie*

Calendrier octobre 2023 → avril 2024



14 oct. 2023 → 10 mars 2024

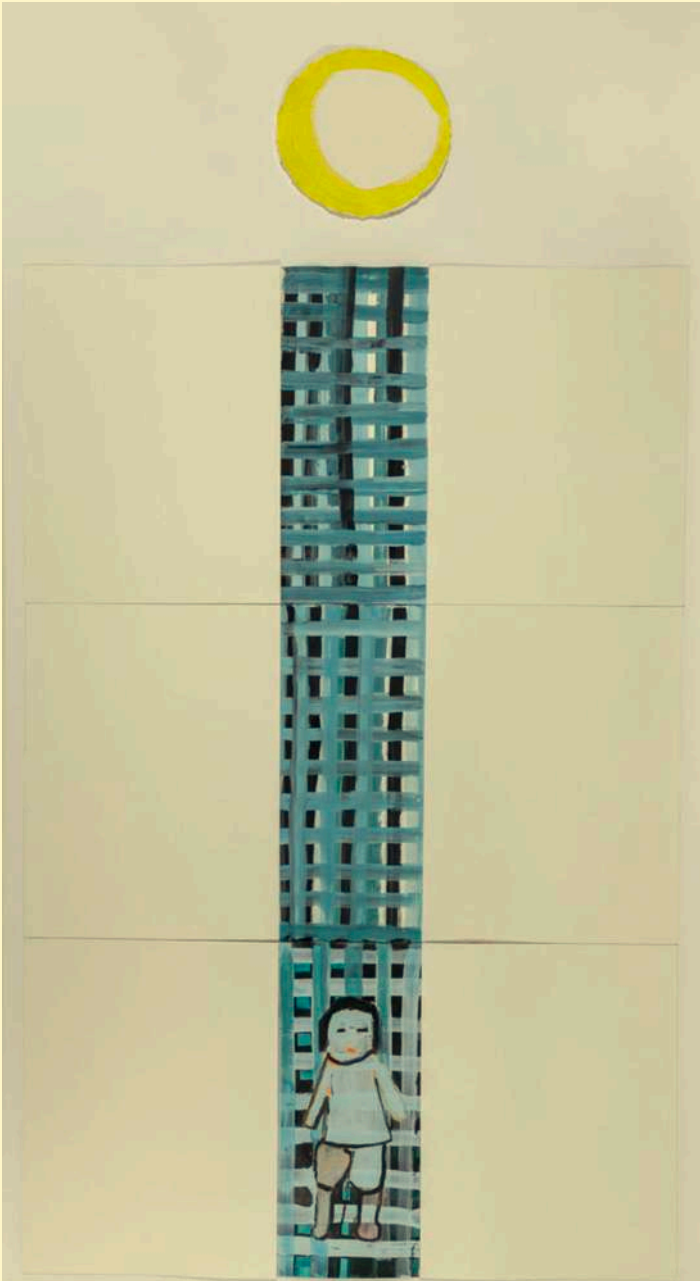
Exposition

**ANNE-MARIE SCHNEIDER**

*Le cercle est le monde*

Commissariat: Clément Nouet

Le dessin est le médium de prédilection d'Anne-Marie Schneider qui devient une forme d'écriture quotidienne, un journal intime. Si son travail est figuratif, les motifs ne sont pas toujours immédiatement identifiables et son répertoire iconographique qu'elle déploie par des formes esquissées avec spontanéité, se constitue de figures, d'objets, d'animaux et de corps. Son univers est singulier, habité par le rêve, les angoisses, les petites obsessions ou envies de l'artiste. S'y rencontrent des éléments empruntés à l'ordinaire quotidien – parfois violent – à l'autobiographie comme au registre du mythe ou du conte. Entre la douceur du dessin et la rudesse du sujet, l'immédiateté de l'illustration et la profondeur de sa pensée critique, l'univers d'Anne-Marie Schneider invite à une contemplation réflexive et à une interprétation de notre propre imaginaire.



Anne-Marie Schneider: Sans titre (i building #1), 2018. Pigment et liant sur papier. Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris/Brussels. © Adagp, Paris. Photo: Florian Kleinfenn

14 oct. 2023 → 10 mars 2024

Exposition

**NAOMI MAURY**

*Exoskeleton/light*

Commissariat: Clément Nouet

Naomi Maury, lauréate du Prix Occitanie Médicis 2022, s'intéresse aux rapports que l'humain entretient avec les espèces non-humaines (plantes, animaux, machines...). Pour le Mrac, l'artiste conçoit son exposition comme une grande installation immersive, plongée dans le noir et dans une ambiance sonore. De grandes et fines sculptures métalliques dont certaines produisent des halos de lumière colorée – qu'elle appelle exosquelettes – accueillent le visiteur. Naomi Maury nous transporte dans un futur fictionnel dans lequel fragilité, équilibre précaire et soin entre le vivant et le non-vivant sont au cœur. Son dernier film *The meaning of light* à découvrir dans l'exposition met en scène cette symbiose recherchée entre les espèces vivantes.



Naomi Maury: Halo #2, 2022.Co-production avec le CEMES / CNRS et les Abattoirs Musée-Frac Occitanie,Toulouse.  
©ADAGP, Paris. Photo: Jason Petit-Jean

14 oct. 2023 → 7 janv. 2024

Exposition

AURÉLIE PIAU

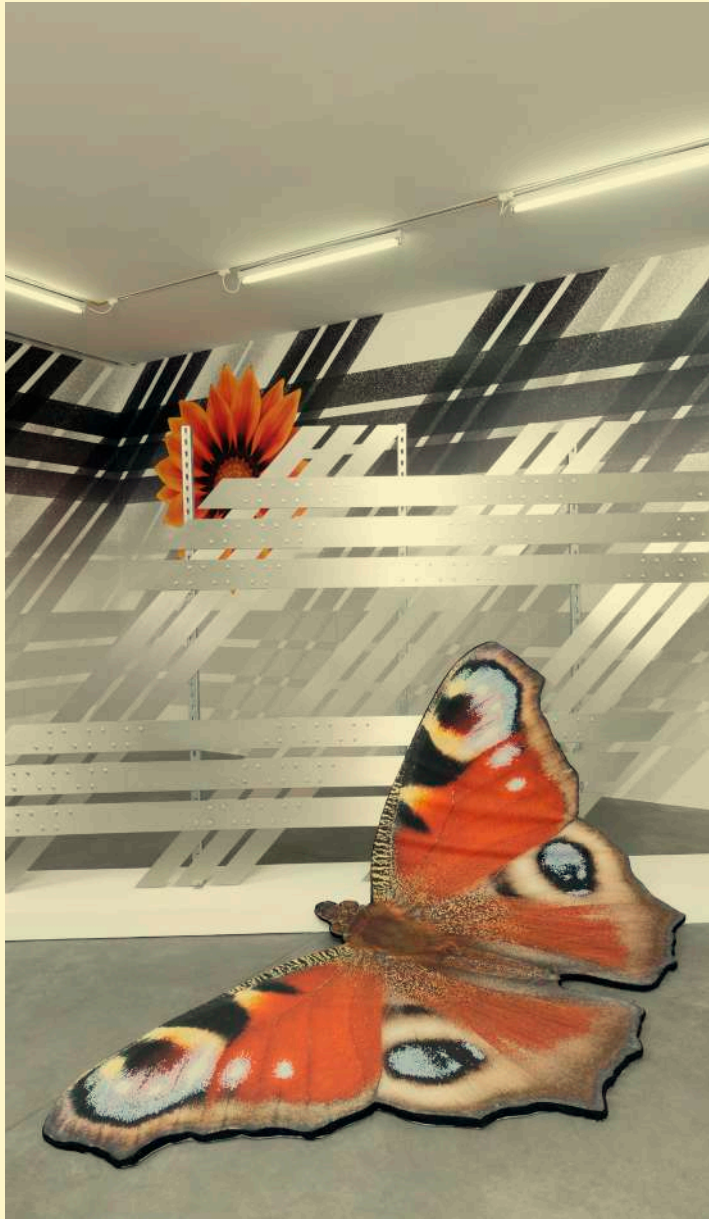
*Va y'avoir du sport*

Commissariat: Anaïs Bonnel  
et Clément Nouet

Cette exposition inaugure un nouveau projet, en partenariat avec le Lycée Marc Bloch à Sérignan. L'artiste a été invitée par le musée pour une double exposition dont la première intitulée *Mouiller le maillot*, fut présentée à L'Annexe du Mrac au lycée, suite à sa résidence au sein de l'établissement scolaire en janvier 2023. Aurélie Piau choisit l'humour face à la violence du monde et l'art pour rendre « le monde vivable » dans lequel elle crée en s'amusant. Dans ses peintures, dessins, « bibelots » de faïence et papiers peints les thématiques s'entremêlent dans un univers joyeux et grinçant: fragilité et résistance, sacré et blasphème, violence policière et jeux d'enfants, féminin et anthropocène, gloire et ridicule, sport et capitalisme, décor et politique, délicatesse et trivialité.



Aurélie Piau: Dadamas, 2023 (détail).  
Papier peint. © Aurélie Piau



Anthea Hamilton: Prude Wallpaper, Slanted Tartan Frame, Peacock, 2018. Vue de l'exposition «Le Retour», au Mrac Occitanie, Sérignan, 2023.  
Photo: Aurélien Mole

jusqu'au 7 janv. 2024

Exposition

## EXPOSITION DES COLLECTIONS

*Le Retour*

Laëtitia Badaut Haussmann, Élisabeth Ballet, Bernard Bazile, Abdelkader Benchamma, Linus Bill et Adrien Horni, Jean-François Boclé, Bruno Botella, Daniel Buren, Andrea Büttner, Nina Childress, Anne-Lise Coste, Robert Crumb, Nicolas Deshayes, Dado, Studio GGSV, Anthea Hamilton, Lubaina Himid, Judith Hopf, David Horvitz, Pierre Joseph, Özgür Kar, Cécile Noguès, Nathalie Du Pasquier, Jim Shaw, Achraf Touloub, Caroline Tschumi, Nora Turato, Yuyan Wang

Commissariat: Juliette Pollet,  
conservatrice au Cnap et Clément Nouet

Sous le lit. Au placard. Dans le miroir. Ils reviennent. À rebours des expositions thématiques ou de l'apparente neutralité des accrochages de collections muséales, *Le Retour* s'organise comme un délire paranoïaque, un cauchemar ou un trip: à partir d'une lacune centrale. On ne saura pas pour qui, pour quoi, ronflent les tambours hollywoodiens du titre. Cette histoire n'a cependant « rien de personnel ». Pour paraphraser Jim Shaw, un des artistes de l'exposition, nous espérons que ce que nous faisons à partir de nos rêves ne dépend pas de nous. Dans la suite du partenariat entre les deux institutions, *Le Retour* met en récit, en dialogue avec la collection du Mrac Occitanie, une nouvelle sélection d'œuvres acquises par le Centre national des arts plastiques (Cnap) à Paris.



27 janv. 2024 → janv. 2025

Exposition

## NOUVELLE EXPOSITION DES COLLECTIONS

Vincent Bioulès, Daniel Buren, Valérie du Chéné, Isabelle Cornaro, François Daireaux, Marc Desgrandschamps, Erik Dietman, Noël Dolla, Nathalie Du Pasquier, Hippolyte Hentgen, Laurent Le Deunff, Pierre Leguillon, Audrey Martin, Vera Molnar, Nicolas Momein, Jacques Monory, Olivier Mosset, Shana Moulton, Steven Parrino, Anne et Patrick Poirier, Lucy Skaer, The Play, Lucille Uhlrich, Claude Viallat, ...

Commissariat: Clément Nouet

Le musée renouvèle entièrement son accrochage de collection pour proposer une nouvelle variation de son fonds tout en mettant en avant les dernières acquisitions et une nouvelle sélection d'œuvres prêtées par le Centre national des arts plastiques (Cnap) à Paris. Le parcours offre un dialogue entre les œuvres d'artistes de générations différentes pour permettre un nouveau regard sur les collections du musée.

Hippolyte Hentgen: Le Bikini invisible, 2019.  
Centre national des arts plastiques.  
© Adagp, Paris / Cnap. Photo: François Fernandez

27 janv. 2024 → 21 mai 2024  
**JEANNE SUSPLUGAS**

**Exposition**

Commissariat: Clément Nouet

Artiste de la région et présente dans la collection du musée, Jeanne Susplugas propose une exploration sensible du corps qui devient prétexte à sonder des questions universelles comme la solitude, le désordre psychologique, la faiblesse, l'addiction, la folie ou encore l'obsession. Les images que donnent à voir l'artiste à travers ses dessins, sculptures, photographies, vidéos et installations, sont séduisantes de prime abord mais révèlent finalement un sous-texte plus sombre, inquiétant et dérangeant.



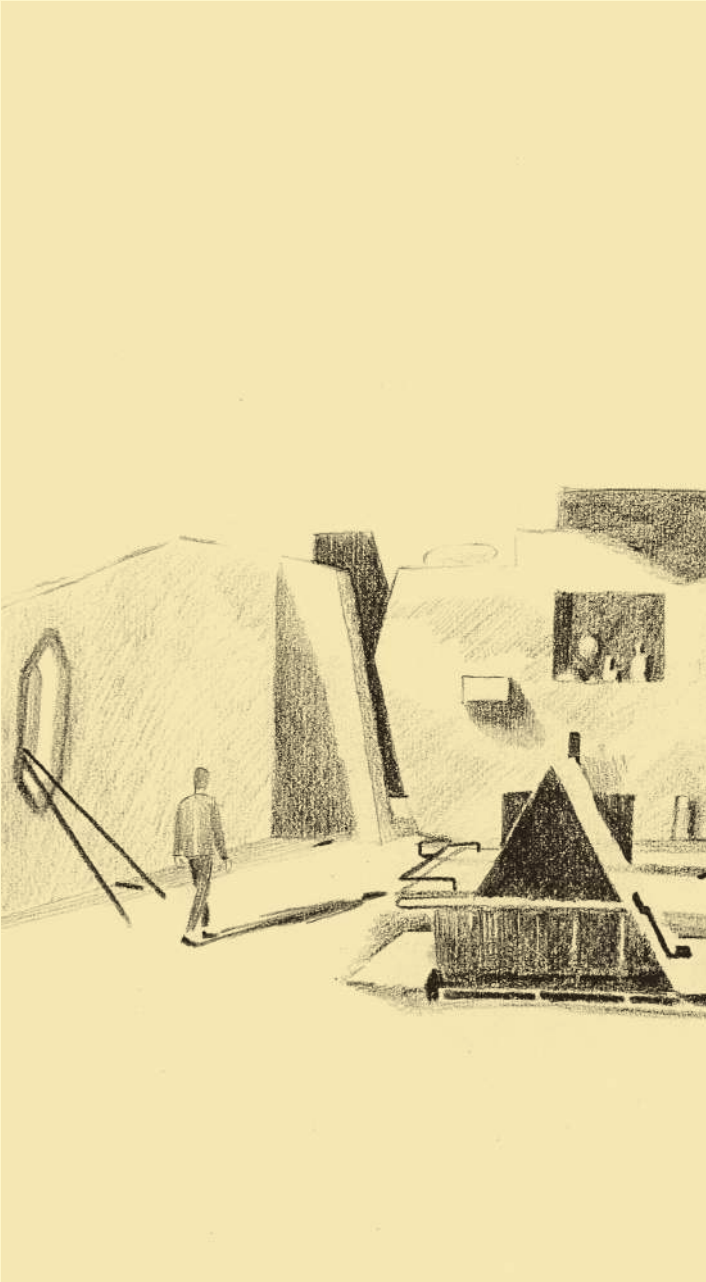
Jeanne Susplugas: Flying House (A.P.), 2020.  
© Jeanne Susplugas

déc. 2023 → mai 2024

Exposition  
*Hors les murs*  
L'Annexe du Mrac,  
Lycée Marc Bloch,  
Sérignan

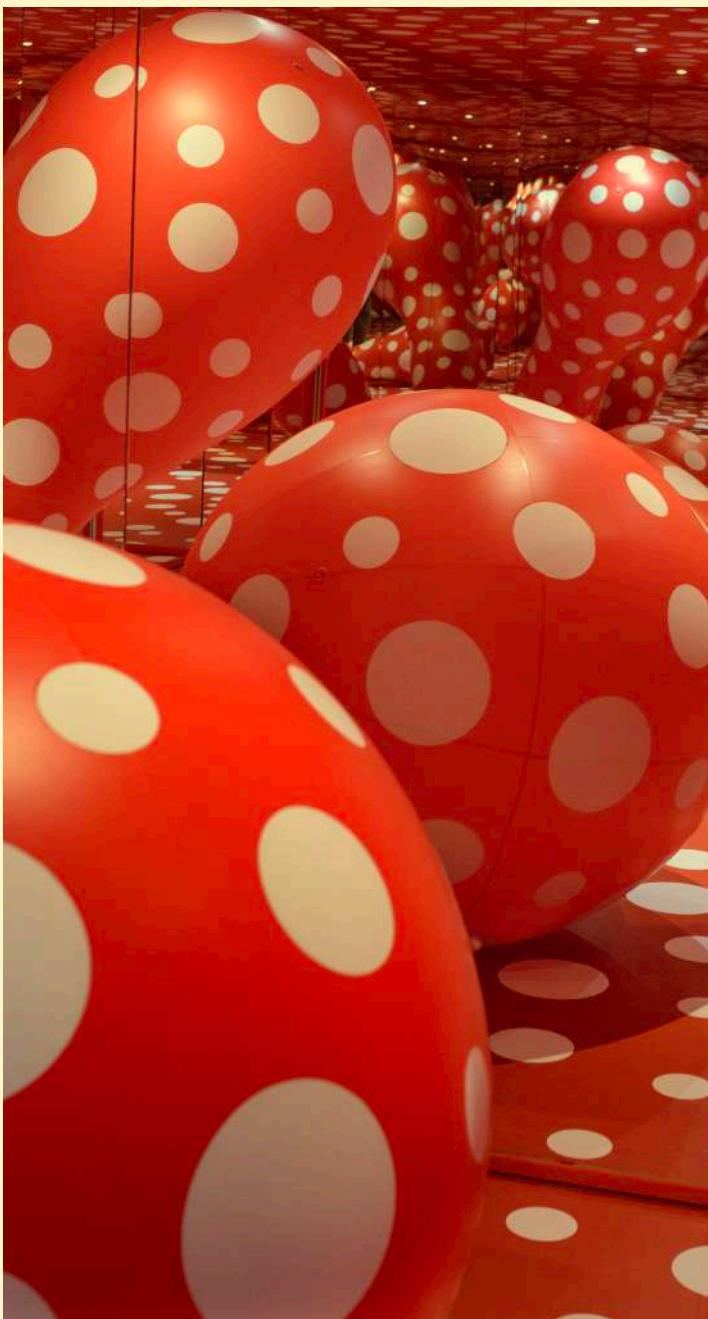
## TOMA DUTTER

Toma Dutter est le nouvel artiste invité par le musée pour un double projet d'exposition : en décembre 2023 à L'Annexe du Mrac au lycée Marc Bloch à Sérignan et en octobre 2024 au Mrac Occitanie. L'artiste développe depuis plusieurs années le projet *Abitacoli* qui est une recherche pour habiter le paysage. Sa résidence *Approche du dessin, l'art de l'enquête* d'un mois au lycée, entre novembre et décembre 2023, sera l'occasion de sensibiliser les jeunes à une démarche artistique avec ses « sursauts et heureux hasards ». Cela pourrait être vu comme un temps d'enquête, où l'objectif sera d'explorer les propriétés fondamentales du dessin et d'enrichir leur langage graphique.



Toma Dutter: *Mobilatori*, 2022 (détail).  
Crayon sur papier lana pur fil, 21 x 32 cm.  
Courtesy Toma Dutter





Yayoi Kusama: Dots Obsession (Infinity Mirrored Room), (détail) 1998 . © Robin Townsend

Jusqu'au 26 nov. 2023

Exposition  
Hors les murs

Musée d'art moderne de Céret

## EXPOSITION COLLECTIVE

### *Constellations*

Tjeerd Alkema, Dove Allouche, Jean-Marc Andrieu, Laurette Atrux-Tallau, Renaud Auguste-Dormeuil, Marion Baruch, Abdelkader Benchamma, Christian Boltanski, Belkacem Boudjellouli, Frédéric Bruly Bouabré, Andrea Büttner, Nina Childress, Henry Codax, Johan Creten, Philippe Decrauzat, Hubert Duprat, Joan Duran, Mimosa Echard, Richard Fauquet, Dominique Figarella, Roland Flexner, Dominique Gonzalez-Foerster, Alain Jacquet, Ann Veronica Janssens, Véronique Joumard, Rolf Julius, Yayoi Kusama, Bertrand Lamarche, Yvan Le Bozec, Tania Mouraud, Masaki Nakayama, Bruno Peinado, Anne et Patrick Poirier, Christian Robert-Tissot, Kristina Solomoukha, Pierre Soulages, Djamel Tatah, Tatiana Trouvé, Jessica Warboys

Commissariat: Clément Nouet

L'exposition *Constellations* réunit près d'une quarantaine d'artistes français et étrangers, de générations différentes, qui agrègent des constructions d'univers très personnels marquant l'histoire de l'art de ces cinquante dernières années. Toutes les œuvres ici sélectionnées proviennent des collections des deux Fonds régionaux d'art contemporain Occitanie (Montpellier et Toulouse) et du Mrac Occitanie à Sérignan, non sans souligner l'engagement fort de la Région Occitanie au profit de la création contemporaine et plus largement les missions de ces institutions. L'intention de l'exposition *Constellations* est aussi d'inviter les visiteurs à laisser libre champ à leur imaginaire, à leurs rêves, et à trouver dans ces goupes d'étoiles autant de clés à leurs questionnements et d'univers de contemplation et de réflexion.



Rosson Crow: *Psychic shift in the blue room*. 2013.  
Collection Mrac Occitanie. © Laurent Boutonnet  
Région Occitanie

Jusqu'au 31 déc. 2023

Exposition  
*Hors les murs*  
Musée Narbo Via,  
Narbonne

## EXPOSITION COLLECTIVE

*Vestiges du futur*

Wilfrid Almendra, Zainab Andalibe, Birgir  
Andrésson, Georges Ayats, Pierre Bismuth,  
Étienne Bossut, Rosson Crow, Nick  
Devereux, Arnaud Dezoteux, Léo Dorfner,  
Nathalie Du Pasquier, Fabrice Hyber,  
Michael Just, Laurent Le Deunff, Maude  
Maris, Piet Moget, Vera Molnar, Daniel  
Otero Torres, Anne et Patrick Poirier, Sarah  
Tritz, Claude Viallat, Lawrence Weiner

Commissariat: Clément Nouet

Jusqu'en décembre 2023, le musée Narbo Via accueille une sélection d'œuvres issues du Mrac Occitanie: c'est une véritable rencontre entre deux collections que les visiteurs sont invités à découvrir. Les œuvres du Mrac prennent place au cœur même des collections du musée, proposant de nouveaux regards sur la cité romaine de Narbo Martius. L'espace urbain de la ville antique, avec ses monuments et sa population, les nécropoles, la maison et son décor, le port et ses activités: chaque œuvre installée fait écho aux grandes thématiques du parcours muséal.

Ce parcours entre art contemporain et art ancien témoigne ainsi de la façon dont les artistes d'aujourd'hui s'inspirent d'œuvres anciennes et sont traversés par une tradition plurimillénaire. Aussi, les passerelles suggérées par cette exposition montrent qu'à deux mille ans d'écart, les préoccupations des artistes restent inchangées, et ce à travers les médiums les plus variés comme le dessin, la photographie, la vidéo, la sculpture, l'écriture et le livre d'artiste. En résonance à cette installation, des œuvres contemporaines prennent place également sur les sites de l'Horreum à Narbonne et d'Amphoralis à Sallèles-d'Aude.

**sam. 14 octobre, 18h30**

**Vernissage :** Expositions *Le cercle est le monde* d'Anne-Marie Schneider, *Eroskelet/light* de Naomi Maury et *Va y'avoir du sport* d'Aurélie Piau.

À cette occasion, Naomi Maury proposera une performance d'activation de son environnement immersif *Eroskelet/light*. Performeurs : Brigitte Defresne, Danaé Jérôme, Robin Lachal, Jean-Jacques Markarian, Jean-Loup Prudent.

Restitution d'un projet pédagogique en partenariat avec le lycée à Sérignan : projection de trois vidéos réalisées suite à la résidence des chorégraphes Camille Cau, Laurence Pagès et Audrey Desbois. Trois classes de seconde ont été sensibilisées au processus de création artistique en lien avec la danse et les arts plastiques à partir d'œuvres exposées au musée dans *Le Retour* et en lien avec le travail d'Aurélie Piau. *Gratuit.*



Naomi Maury: Le chant des particules au vent solaire. ©ADAGP, Paris. Photo: Jason Petit-Jean

**dim. 15 octobre, 15h**

**Visite découverte :** Exposition des collections *Le Retour*.

Compris dans le tarif d'entrée.

**mar. 17 octobre, 18h**

*Hors les murs*

**Centre Hospitalier de Béziers, espace Perréal - les arènes, amphithéâtre Marthe Gautier, espace de formation Marie Curie, 2 Bd. du Dr. Mourrut, Béziers.**

**Rencontre-Projection :** Autour du film *Un musée à soi* des artistes Alyss Fleury et Geoffrey Badel, réalisé dans le cadre de l'exposition *Un musée à soi, accrochage participatif* sous la direction artistique de Mathilde Monnier, présentée au Mrac du 15 octobre 2022 au 19 mars 2023. Le film restitue cette aventure collective. La projection sera suivie de la rencontre avec Geoffrey Badel, Alyss Fleury, Sonia Debeuré-Provost et les patients co-commissaires de l'exposition. Projet réalisé dans le cadre de la convention de partenariat culturel entre la Région Occitanie et le Centre Hospitalier de Béziers; avec le soutien de la Drac et de l'ARS Occitanie dans le cadre du programme Culture-Santé. Projection-rencontre organisée dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale. *Gratuit.* Sur réservation au 04 67 35 77 06 et [dagpsych-beziers.fr](mailto:dagpsych-beziers.fr)



Photo: Jean-Paul Planchon

**dim. 22 octobre, 15h**

**Visite découverte :** Exposition des collections *Le Retour*.

Compris dans le tarif d'entrée.

**Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles** Gratuit.  
mer. 25 octobre,

10h et à 11h, **Atelier ludique et sensoriel autour**



**du Tapis TOC-TOC:** Un objet poétique et singulier pour faire vivre aux tout-petits des expériences artistiques surprenantes. Autour d'un tapis original chacun sera invité à manipuler, toucher et laisser son imaginaire s'exprimer.

Sur réservation. 2-5 ans.

10h-17h, **Parcours ludique du Mini musée:**



Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition.

Accès libre, 2-6 ans

jeu. 26 et ven. 27 octobre



**Mes vacances au musée:** *Après l'effort le réconfort*, atelier de l'artiste Aurélie Piau. En lien avec son exposition, l'artiste Aurélie Piau propose aux enfants de créer un poster personnalisé aux motifs géométriques à l'aide de pochoirs. Découper, tracer, masquer pour créer ses propres motifs et fabriquer une sorte de décor original comme ceux proposés par l'artiste dans son exposition. Aurélie fournit une large palette de pochoirs mais chacun pourra aussi créer les siens.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans.

Tarif: 8 €/2 jours/enfant.

Sur réservation.

dim. 29 octobre, 15h



**Visite ludique en famille:** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 5 novembre, 15h



**Atelier-goûter en famille:** Exposition *Exoskelet/light* de Naomi Maury. Gratuit. Sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 12 novembre, 14h

**Atelier d'initiation à la sérigraphie ados/adultes avec l'artiste Julie**

**Legrand:** *À travers la toile* propose de découvrir la technique de la sérigraphie. À travers l'appréhension en plusieurs étapes du principe du pochoir, on s'intéressera aux formes et aux couleurs, aux superpositions de couches, pour donner le jour à une estampe originale.

Gratuit. Sur réservation. À partir de 16 ans.

mer. 15 novembre, 14h30

**Visite enseignants :** Expositions temporaires.

Gratuit, Sur réservation.

dim. 19 novembre, 15h

**Visite découverte:** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

jeu. 23 novembre, 18h

*Hors les murs*

**Auditorium du musée Narbo Via à Narbonne**

**Conférence par Clément Nouet, commissaire de l'exposition et directeur du Mrac:**

*Autour de l'exposition Vestiges du futur.* L'art antique a toujours influencé les différents courants de l'histoire de l'art. L'art contemporain ne déroge pas à cet héritage. Le modèle antique continue de marquer de son empreinte une grande partie de la création artistique occidentale contemporaine. Il s'agira à travers plusieurs exemples précis de montrer comment les artistes contemporains continuent d'être marqués par les formes antiques.

Compris dans le tarif d'entrée du musée Narbo Via. Réservation conseillée au 04 68 90 28 90.

**sam. 25 novembre, 15h Musée** *Hors les murs*  
**d'art moderne de Céret**


**Conférence par Clément Nouet, commissaire de l'exposition et directeur du Mrac :** Autour de l'exposition *Constellations*. L'exposition réunit pour la première fois une infime partie de trois collections : des Fonds régionaux d'art contemporain Occitanie Montpellier et Toulouse et du Musée régional d'art contemporain Occitanie à Sérignan. La conférence abordera l'histoire de ces trois jeunes institutions et leur rôle et enjeux dans la constitution d'une collection, de son enrichissement et de sa diffusion.

Compris dans le tarif d'entrée du musée de Céret.




Vue de l'exposition Constellation  
© Robin Townsend


**dim. 26 novembre, 15h**  
**Visite VIP :** En compagnie de l'artiste Aurélie Piau dans le cadre de son exposition *Va y'avoir du sport*. Gratuit.

**dim. 3 décembre, 15h**  
 **Atelier-goûter en famille :** Exposition *Va y'avoir du sport*, d'Aurélie Piau. Gratuit. Sur réservation. À partir de 5 ans.


**dim. 10 décembre, 15h**  
**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.


**dim. 17 décembre, 15h**  
**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**mer. 27 décembre,**  
**10h, Atelier en famille du Mini musée :**  
 Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. De 2 à 4 ans.


**15h, Visite ludique en famille :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.  


**mer. 3 janvier,**  
**10h, Atelier en famille du Mini musée :**  
 Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. De 2 à 4 ans.

**15h, Visite ludique en famille :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.  


**dim. 7 janvier, 15h**  
 **Atelier-goûter en famille :** Exposition *Le cercle est le monde* d'Anne-Marie Schneider. Gratuit. Sur réservation. À partir de 5 ans.

**dim. 14 janvier, 15h**  
**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 21 janvier, 15h**  
 **Visite ludique en famille :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

**sam. 27 janvier, 18h30**  
**Vernissage :** Nouvelle exposition des collections et Jeanne Susplugas. Gratuit.

**dim. 28 janvier, 15h**

**Visite découverte:** Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 4 février, 15h**

**Atelier Initiation ados/adultes**

**à la fabrication d'encre végétale**

**avec l'artiste Émilie Fayet:** À travers cet atelier, l'artiste Émilie Fayet propose une approche sensible à l'environnement et à la valorisation des ressources naturelles à travers la fabrication d'encre végétale extraites de plantes tinctoriales et leur application en sérigraphie. Gratuit.

Sur réservation. À partir de 16 ans.



© Émilie Fayet

**dim. 11 février, 15h**

**Visite découverte:** Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

**mer. 14 février,**

**10h, Atelier en famille du Mini musée:**



**Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. De 2 à 4 ans.

**15h, Visite ludique en famille: Expositions**



**temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

**jeu. 15 et ven. 16 février,**



**Mes vacances au musée:** *Tissez le futur*, atelier de l'artiste Naomi Maury.

À partir de dessin d'observation d'éléments naturels et/ou de son exposition *Eroskeleton/light*, Naomi Maury invite les enfants à découvrir sa pratique et différentes techniques à travers la réalisation d'une sculpture en argile à laquelle viendra s'ajouter un tissage réalisé grâce à différents outils.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans

& 15h-17h pour les 8-12 ans.

Tarif: 8 €/2 jours/enfant.

Sur réservation.

**dim. 18 février, 15h**

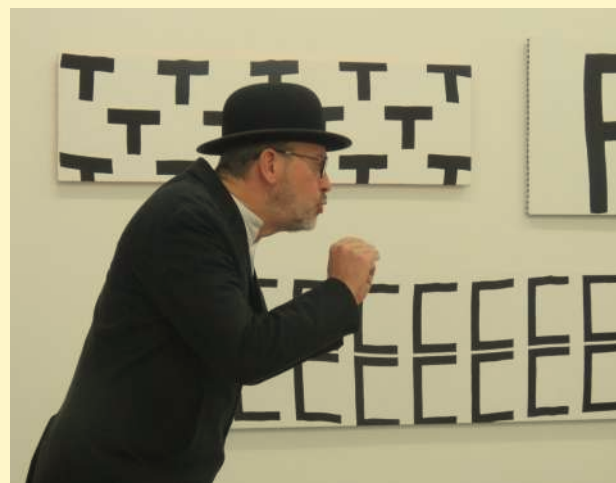


**Atelier en famille:** *Une visite mouvementée.*

Le comédien Philippe Leroy propose une visite mouvementée de l'exposition d'Anne-Marie Schneider *Le cercle est le monde*. Interroger les œuvres par la gestuelle et le mouvement à travers une exploration sensorielle et émotionnelle de nos postures, de nos attitudes.

Une invitation pour petits et grands à sentir et à ressentir plutôt qu'à réfléchir. Gratuit.

Sur réservation. À partir de 6 ans.



**mer. 21 février,**

**10h, Atelier en famille du Mini musée:** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. De 2 à 4 ans.



**15h, Visite ludique en famille:** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.



**jeu. 22 et ven. 23 février,**

**Mes vacances au musée: Encres sauvages,** atelier de l'artiste Émilie Fayet. Et si les enfants fabriquaient un livre de recettes de... couleurs? Mais pas n'importe lesquelles, celles invisibles et secrètes qu'offre la nature. Comme des petits chimistes, avec Émilie Fayet, ils apprendront à extraire les jolies couleurs des plantes pour fabriquer des encres. Chaque étape de la recette sera illustrée dans une réalisation finale. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans & 15h-17h pour les 8-12 ans. Tarif: 8 €/2 jours/enfant. Sur réservation.



**dim. 25 février, 15h**

**Musicothérapie:** Le Mrac propose un atelier de musicothérapie, forme de soin qui utilise le son et la musique, autour de l'art contemporain. Caroline Paulhan, musicothérapeute, a été invitée à créer un parcours sensible, sensitif et sonore à travers les salles d'expositions. Les visiteurs s'approprient les expositions à travers le son. Cette expérience de découvertes sensorielles et auditives offre un moment de bien-être au cœur du musée. Gratuit. Sur réservation. À partir de 7 ans.

**sam. 2 mars, 14h30**

**Visite en LSF:** Expositions *Le cercle est le monde* d'Anne-Marie Schneider et *Eroskeletonlight* de Naomi Maury. Gratuit.



**dim. 3 mars, 15h**

**Conférence En résonance:** Par Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art, autour de l'exposition *Le Cercle est le monde*, d'Anne-Marie Schneider. Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies par la conférencière pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui. Gratuit.

**dim. 10 mars, 15h**

**Rencontre-performance:** Avec Naomi Maury dans le cadre de son exposition *Eroskeletonlight*. Rencontre avec l'artiste et performance d'activation de son environnement *Eroskeletonlight* suivie d'une présentation de sa publication *The meaning of light*. Gratuit

**dim. 17 mars, 15h**

**Visite découverte:** Exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 24 mars, 15h**



**Atelier-goûter en famille:** Exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

**dim. 31 mars, 15h**

**Visite découverte:** Exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée.

**sam. 6 avril, 18h30**

**Vernissage:** Exposition collective, *Performances*. Commissariat de Pascal Beausse et Clément Nouet. Exposition collective *Fortuna* (titre provisoire). Commissariat de Raphaël Zarka et Clément Nouet. Gratuit

Visites et activités soumises à réservation:  
04.67.17.88.95 ou  
musedartcontemporain@laregion.fr

RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE

mrac.laregion.fr  
Facebook, Twitter, Instagram et Youtube:  
@mracserignan



## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES

Septembre → juin: du mardi au vendredi, 10h-18h  
et le week-end, 13h-18h.

Juillet → août: du mardi au vendredi, 11h-19h  
et le week-end, 13h-19h.

Fermé les lundis et les jours fériés.

### TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.

Modes de paiement acceptés:

Carte bleue, espèces et chèques.

### RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, membres  
de la Maison des artistes, seniors titulaires  
du minimum vieillesse (+ de 65 ans).

### GRATUITÉ

→ 1<sup>er</sup> dimanche du mois, Journées du Patrimoine,  
Nuit des Musées et vernissages.

→ Sur présentation d'un justificatif: moins de  
18 ans, étudiants, détenteurs de la carte Jeune  
de la région, demandeurs d'emploi, bénéficiaires  
de minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, membres  
Icom et Icomos, guides conférenciers et personnels  
relevant du Ministère de la Culture et de la  
Communication, journalistes, détenteurs du Pass  
Education, artistes de la collection, prêteurs,  
adhérents à l'association des Amis du musée de  
Sérignan, mécènes, partenaires presse, personnels  
du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-  
Méditerranée, membres du Laboratoire de Médiation  
en Art Contemporain (LMAC), assistants maternels.

### ACCÈS

En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers-  
centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/  
Sérignan puis, centre administratif et  
culturel. Parking gratuit.

En transports en commun: TER ou TGV arrêt  
Béziers. À la gare: bus ligne E, dir. Portes  
de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.

## Partenaires réseaux



## Partenaires expositions et événements



## Partenaires presse



## Labels Tourismes



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.



Aurélie Piau: Dadamas, 2023 (détail).  
Papier peint. © Aurélie Piau

Musée régional d'art contemporain  
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée  
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan  
04.67.17.88.95 – [mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr)  
[museedartcontemporain@laregion.fr](mailto:museedartcontemporain@laregion.fr)  
Fb, Tw, In & Ytb: @mracserignan



Merci de ne pas jeter sur la voie publique



Naomi Maury: Halo #2, 2022. Co-production avec le  
CEMES / CNRS et le musée des Abattoirs de  
Toulouse. ©ADAGP, Paris. Photo: Paul Herment