

 **saison  
culturelle**

2025 2026

Direction de la publication : Ville de Valras-Plage  
Design graphique & maquette : Romain Daurat • [romaindaurat.com](http://romaindaurat.com)  
Impression : Combes&Hund  
Crédits photos : Dorothée Machabert, AK, Thomas O'Brien, Pascal Ito,  
Paola Evelina, Ludyvine Laforme, Adobestock.  
Licences d'entrepreneur de spectacles :  
1-L-R-22-2732 • 2-L-R-22-2735 • 3-L-R-22-2734

# Édito

Dans un monde bousculé, une société en recherche de valeurs et de racines, la culture se dresse comme une valeur forte et essentielle. Elle nous offre la possibilité de découvrir, de rêver, de s'ouvrir à d'autres univers, de découvrir la différence et la diversité. Elle offre aussi un espace de rencontre, un refuge, pour s'épanouir et espérer.

La saison 2025-2026 propose une invitation à s'éveiller, s'émerveiller et vibrer au contact d'artistes aux univers variés.

Avec 18 spectacles abordant toutes les thématiques : chanson, musique, danses, théâtre, la programmation hivernale s'annonce donc comme éclectique, parfois décalée portant un autre regard sur notre société, défiant parfois certains préjugés et célébrant notre diversité culturelle.

Comme toujours des noms connus succéderont à des talents en devenir : Chimène Badi chantera du Gospel, Marie-Christine Barrault incarnera la très grande Gisèle Halimi, le conservatoire Béziers-Méditerranée, notre partenaire incontournable vous invitera à entrer dans son univers musical avec des élèves prometteurs. La danse fera son grand retour à Valras-Plage avec plusieurs types d'esthétique, la chanson française, le jazz, le théâtre se succéderont sur la scène du Palais de la mer pour vous entraîner dans ces moments uniques, un peu hors du temps.

Et puis bien sûr des séances de cinéma seront régulièrement proposées, de même que des instants de partage de lectures avec Jeudi je lis qui poursuit son aventure cette année encore.

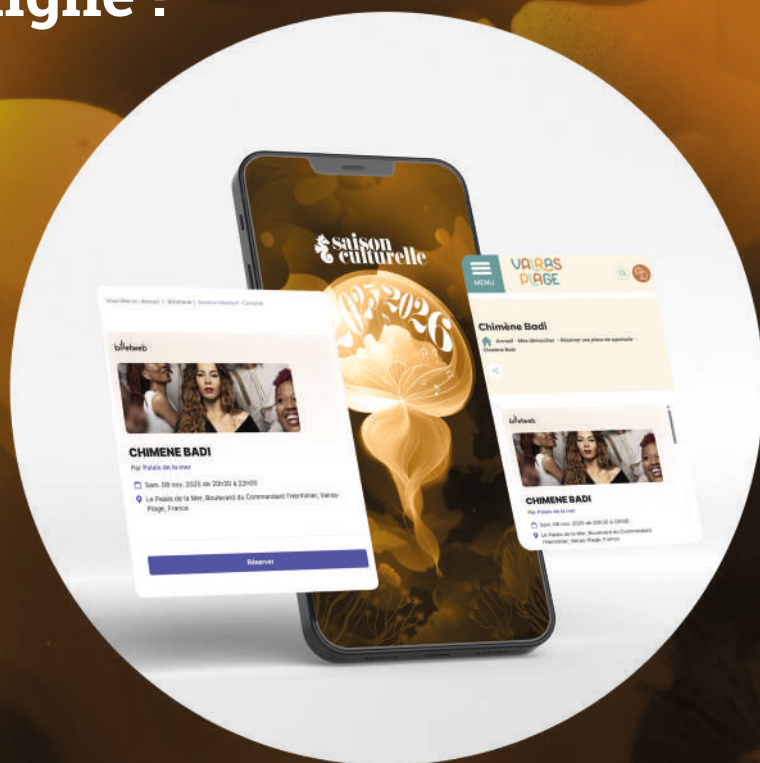
Je vous laisse découvrir ce nouveau programme et choisir le ou les spectacles qui vous tenteront.

Nous sommes impatients de vous accueillir.

**Daniel BALLESTER**



# Gagnez du temps avec le paiement et la réservation en ligne !

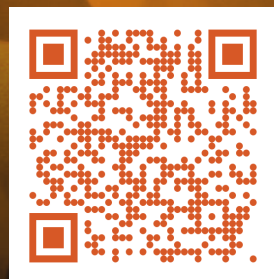


Le tarif moins de 16 ans est accessible sur présentation d'une pièce d'identité à présenter avec le billet le soir de la représentation.

# Comment réserver vos places ?

## 01

Rendez-vous sur le site internet de la Ville  
[www.ville-valrasplage.fr](http://www.ville-valrasplage.fr)



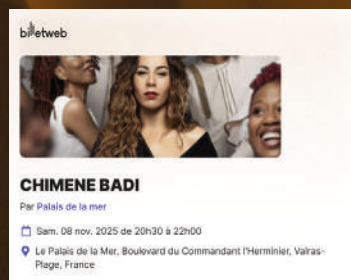
## 02

Cliquer sur le menu  
« Mes démarches » qui  
s'affiche en haut à droite.

## 03

Vous cliquez  
sur l'onglet

« Réserver  
une place de  
spectacle »



## 04

Après avoir rempli le formulaire,  
validé votre demande et réglé par  
carte bancaire (pour les spectacles  
payants), vous recevez un email  
contenant vos places au format PDF.

## 05

Conservez bien l'email reçu, il vous  
servira pour annuler vos places.

## Vous n'avez pas d'accès internet ?

La réservation de vos places est possible par téléphone au Palais de la mer aux heures d'ouverture. Il vous suffira de présenter une pièce d'identité le soir du spectacle pour y accéder.

Contact : 04 67 32 33 33, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, du lundi au vendredi.

## À savoir

- Même s'ils sont gratuits, les spectacles doivent obligatoirement être réservés via la billetterie en ligne.
- Les réservations d'une date sont ouvertes dès le lendemain de la date qui la précède, et ce, jusqu'au soir de la représentation.
- Les places sont nominatives, il peut donc vous être demandé une pièce d'identité le soir de la représentation.
- L'accès à la salle s'effectue 30 minutes avant le début de la représentation, passé 15 minutes après l'heure de début, votre place n'est plus garantie.



Avec :

ALINE ALGUDO  
Chant

MARC HÉVÉA  
Piano, guitare.

GRATUIT

Présentation de saison

# QUAND PIAF ET BARBARA S'EMMÊLENT

Chanson française

Noir de vie, rouge de passion

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 20H30

Deux artistes mythiques et incontournables. Deux femmes aux destins exceptionnels, qui, au fil de leurs chansons, nous en livrent le récit et nous emportent dans les tourbillons et les fracas d'une intimité tour à tour fragile, puissante, espiègle et captivante. Deux univers si différents et pourtant entrelacés se rencontrent dans un récital rempli d'émotion, nous transmettant toute leur nostalgie, leurs joies, leurs tristesses, leur provocation et bien sûr, leur humour.

Un récit de deux vies qui entrent en résonance avec les profondeurs de nos âmes pour qu'à travers les interstices craquelés de leurs déchirures, on s'éblouisse d'un flot de lumière.

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h10





Avec :

MARC HÉVÉA  
Chant & piano

JEAN-LUC MIRAULT  
Basse & contrebasse

FRED GIRARD  
batterie

Production :  
BLOC NOTES PRODUCTION

GRATUIT

# MARC HÉVÉA CHANTE NOUGARO

Chanson française  
Mots d'homme, jazz d'âme

Journées du Patrimoine 2025

**SAMEDI 20 SEPTEMBRE - 20H30**

Un soir, Marc Hévéa, seul dans un rond de lumière, a chanté « Cécile » devant Hélène et Claude Nougaro. Immense émotion, échange de mains serrées, bonheur de l'instant partagé, vibrations !

C'est tout ceci que vous ressentirez dans cet hommage sensible qui allie respect de l'esprit de Nougaro et interprétation personnelle pleine d'émotion. Avec au milieu des titres du « Boxeur de Toulouse », « Nos liens de chant » une composition de Marc Hévéa chère à Hélène Nougaro « Je voulais vous remercier pour « Nos liens de chant », c'est une très belle chanson, très touchante, très sensible, très vraie, vous la chantez avec beaucoup d'émotion... ». Un récital en trio où résonnent succès et pépites moins connues, rappelant l'âme de Nougaro avec une touche d'introspection musicale propre à Hévéa.

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h30



**Auteur :**  
SWING COCKT'ELLES

**Avec :**  
ANNABELLE SODI-THIBAUT ,  
MORGANE TOUZALIN-MACABIAU,  
ANNE HERRSCHER

**Pianiste**  
ONATHAN SOUCASSE

**Conception et mise en scène**  
ALAIN SACHS

**Direction musicale  
et arrangements**  
ANNABELLE SODI-THIBAUT

**Costumes**  
HERVE DELACHAMBRE

**Peintures :**  
LUDIVINE LAFORME

**Son et lumières :**  
NICOLAS THIBAUT

LES SWING COCKT'ELLES  
DANS LA PRESSE AVEC LEURS  
PRÉCÉDENTS SPECTACLES

TELE MATIN  
"Ébouriffant !"

RFI  
« Une vraie cure de bonheur et  
de bonne humeur. »

TELERAMA  
«Une vitalité étourdissante »

MUSICAL AVENUE  
« Une performance mémorable »

SUD OUEST  
« Une véritable folie musicale ! »

GRATUIT

# ET LA LUMIÈRE FUT

## Humour musical

**Une véritable comédie musicale...  
coups de théâtre garantis !**

**SAMEDI 11 OCTOBRE – 20h30**

Après le succès de « Et Dieu créa le Swing ! », la merveilleuse collaboration des Swing Cockt'Elles avec le metteur en scène Alain Sachs se poursuit avec ce nouvel opus dont il assure la conception et la mise en scène.

« Et la lumière fut ! » prend le parti de l'espoir. A une époque emplie de doute et d'angoisse quant à l'avenir du monde, le trio de chanteuses oppose son énergie créatrice. Avec humour et toujours accompagnées de leur pianiste virtuose, elles feront un état du monde et de la condition humaine. Sans aucune concession, mais avec un appel aux rêves les plus fous. Célébrons les plus profondes aspirations de tout un chacun, grâce au meilleur vecteur possible : la musique en général, et la chanson en particulier, à travers ses auteurs et compositeurs les plus inspirés !

Suivez la lumière, vous ne serez pas déçus !

**Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h20**









TARIF 25 €

Gratuit -16 ans

# CHIMÈNE BADI

Gospel and Soul  
La voix et l'âme

**SAMEDI 8 NOVEMBRE - 20h30**

Après le succès de son album « Chimène chante Piaf », certifié disque d'or, et du titre gospel « Les 3 cloches », Chimène Badi dévoile aujourd'hui un nouveau projet ambitieux.

Déjà auteure d'un premier opus Gospel & Soul Vol. 1, qui avait conquis le public, la chanteuse poursuit cette aventure musicale avec une suite attendue. Elle y revisite des chansons intemporelles dans un esprit gospel et soul, mêlant énergie et émotion.

Au programme : des reprises de légendes telles que Johnny Hallyday, Amy Winehouse, Céline Dion, Stevie Wonder ou Michael Jackson, mais aussi des titres inédits signés par des auteurs-compositeurs français de talent, parmi lesquels Ycare et Tété.

Forte de plus de 20 ans de carrière et de 3,5 millions d'albums vendus, Chimène revient sur scène avec une intensité nouvelle, entourée d'un chœur gospel et de cuivres éclatants.

À partir de 8 ans - Durée : 1h30





GRATUIT

# CONCERT PRATIQUE COLLECTIVE

Musiques actuelles amplifiées

MERCREDI 10 DÉCEMBRE - 19h

Le Conservatoire Béziers Méditerranée vous invite à une soirée placée sous le signe de l'énergie, de la créativité et de la passion musicale. Dans le cadre de cette nouvelle saison culturelle, les élèves des pratiques collectives des musiques actuelles amplifiées monteront sur scène pour un concert inédit, fruit d'un travail collectif. Ce moment fort sera l'occasion de découvrir la richesse et la vitalité des pratiques encadrées, et de mesurer combien la scène est un outil essentiel de formation, d'épanouissement et de partage.

Entrée libre sur réservation uniquement auprès de l'Office du tourisme Béziers Méditerranée au 04 99 41 36 36, dans la limite des places disponibles. Renseignement au 04 99 41 34 80.

Spectacle tout public





**Chorégraphie**  
AURELIEN KAIRO

**Dramaturgie**  
GUY BOLEY

**Danseur interprète**  
LUCAS JOYEROT

**Chansons**  
JACQUES BREL

---

**Direction artistique**  
AURELIEN KAIRO

**Danseurs**  
DAVID WALTER,  
LIESBETH KIEBOOMS  
ou CHARLOTTE GARBIN

**Chorégraphie**  
AURELIEN KAIRO

**Mise en scène**  
PATRICE THIBAUD

**Costumes et accessoires**  
CORINNE LACHKAR

**Création lumières**  
ERIC VALENTIN

**Musique**  
CHARLES TRENET,  
GEORGES BRASSENS,  
CHARLES AZNAVOUR,  
EDITH PIAF, DANY BRILLANT,  
LUIS MARIANO etc...

**Composition Electro Hip-Hop**  
STÉPHANE LAVALLÉE

**Production**  
COMPAGNIE DE FAKTO avec  
l'Aide au Projet du CONSEIL  
REGIONAL AUVERGNE RHÔNE  
ALPES et de LA DRAC  
AUVERGNE RHÔNE-ALPES

**GRATUIT**

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE - 20h30**

# COMING

## Danse Hip-hop & Arts du mime et du geste

Un homme, assis quelque part, un bouquet de fleurs à la main, attend manifestement une femme. Cette histoire raconte la quête éperdue d'amour, la vieillesse et la mort. Porté par l'univers des chansons de Jacques Brel, empreint d'une grande humanité, un danseur navigue entre Buster Keaton et Fred Astaire et nous délivre un langage de danse singulier prenant sa source dans le hip hop. Tendre, drôle, poétique et fulgurant !

**Tout public à partir de 6 ans / Durée : 30 minutes**

# C'EST LA VIDA

## Danse

## Una danza poético hip-hopé burlesquo !

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, ce duo de danse célèbre avec humour les instants inoubliables de la « vida » ! Une histoire poétique, où la danse, le rire et les émotions s'entre-lacent avec le hip-hop et les arts du mime et du geste. Au-delà des gags et des entrées clownesques, ce spectacle transmet avec intelligence des messages d'amour et de tolérance. Les interprètes bondissent du hip-hop à la salsa, en troquant les danses de salon pour une version plus électro-dance ! À la suite de leur création Petite Fleur interprétée au Palais de la mer en 2024, les artistes-auteurs Patrice Thibaud et Aurélien Kairo se réunissent à nouveau dans leurs domaines de prédilection : la danse, l'humour et l'amour !

**Tout public à partir de 6 ans / Durée : 60 minutes**





**Direction artistique**

AURELIEN KAIRO

**Avec**

MARIE-CHRISTINE BARRAULT

et HINDA ABDELAOUI

**Texte :** GISÈLE HALIMI

et ANNICK COJEAN

**Adaptation du livre d'ANNICK**

**COJEAN et GISÈLE HALIMI**

© ÉDITIONS GRASSET

**Mise en scène**

LENA PAUGAM

**Adaptation de AGNES HAREL,**

**PHILIPPINE PIERRE BROSSO-**

**LETTE et LENA PAUGAM**

**Assistanat à la mise en scène**

MEGANE ARNAUD

**Scénographie**

CLARA GEORGES SARTORIO

**Création Sonore**

FELIX MIRABEL

**Création Vidéo**

KATELL PAUGAM

**Création lumière**

ALEXIS BEYER

**Production**

LA SCALA PRODUCTION &

TOURNEES

**LE PARISIEN**

« Un mélange d'admiration et  
de révolte qui saisit aux tripes »

**LES ÉCHOS**

« Un biopic vibrant qui met en  
relief les combats victorieux de  
Gisèle Halimi. »

**TÉLÉRAMA**

« L'alchimie sensible qui s'épa-  
nouit entre les deux actrices  
rend ce spectacle très vivant »

**FRANCE INFO CULTURE**

« Le rire et les larmes en fil  
conducteur »

**GRATUIT**

# GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

**Théâtre contemporain**  
**L'Insoumise**

**SAMEDI 10 JANVIER - 20h30**

Depuis sa création à La Scala Paris la saison dernière par Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette, cette production affiche complet.

Interprétée cette année par Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui, ce spectacle bouleversant s'appuie sur le livre d'entretiens entre la célèbre avocate et la journaliste Annick Cojean, Une farouche liberté. Il raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par cette personnalité d'exception et en scène tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...

**Tout public à partir de 13 ans / Durée : 1h20**



**Avec :**  
Brigitte PINOL, Sylvie BONNE-  
FROY, Sandrine ROCHETTE,  
Christelle WISNIEWSKY,  
Nicolas SCALI  
**Texte :** JEAN ANOUILH / Mise  
en scène de Annie GIRARD

**Avec :**  
GABI HARTMANN  
**Chant, guitare**

**Piano**  
FLORIAN ROBIN

**Guitare**  
ABDOULAYE KOUYATE

**Basse**  
JEROME ARRIGHI

**Batterie**  
ARTHUR ALLARD

**Violoncelle**  
GALADRIELLE VERCHERE

LE PARISIEN  
« Gabi Hartmann, la nouvelle  
princesse jazz. »

TÉLÉRAMA  
« La Française à la voix de  
feutre et de platine nous  
embarque dans son étrange  
esquif à l'assaut du monde.  
Gabi Hartmann n'est pas une  
chanteuse, c'est un miracle. »

TSF JAZZ  
« Une vraie merveille... Des  
chansons qui touchent en  
plein cœur et vous donnent  
des frissons »

**TARIF 25 €**

**Gratuit -16 ans**

# GABI HARTMANN

**Jazz-Blues**

**La nouvelle étoile du jazz  
international**

**VENDREDI 13 FÉVRIER – 20h30**

Elle est unique. La critique musicale l'affirme, le public aussi !

Entre jazz, pop, bossa-nova et folk, cette chanteuse multilingue brouille les frontières musicales et crée un univers bien à elle où styles et époques se confondent. Sur scène, Gabi Hartmann ne se contente pas de chanter : elle compose un véritable voyage sonore, intense, inspiré des plus grandes voix féminines, où sa présence magnétique distille une mélancolique et délicate poésie.

Après un premier album éponyme acclamé par la critique en 2023, elle revient avec « La femme aux yeux de sel », un deuxième opus inspiré d'un conte initiatique, hommage à l'Amérique Latine. Alors fermez les yeux et laissez-vous envoûter !

**Tout public / Durée 1h30**







GRATUIT

# CONCERTS DU CONSERVATOIRE BÉZIERS MÉDITERRANÉE

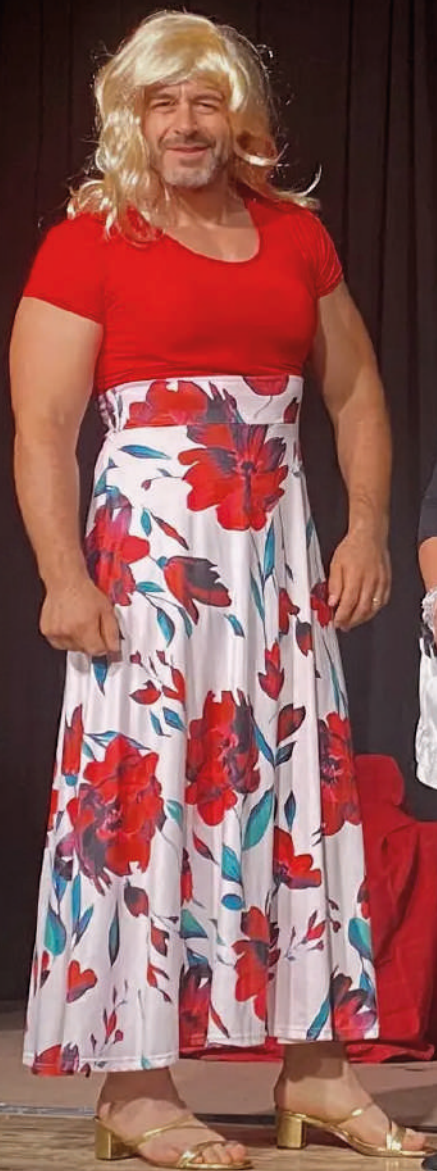
MARDI 17 FÉVRIER - 19h

MERCREDI 18 FÉVRIER  
16h et 19h

Les orchestres et ensembles instrumentaux du Conservatoire Béziers Méditerranée vous invitent dans leur univers musical autour des bois, cuivres, percussions, et cordes. Les élèves musiciens se partagent la scène le temps de deux soirées et vous convient à venir les écouter pour un moment de partage chaleureux.

Entrée libre sur réservation uniquement auprès de l'Office du tourisme Béziers Méditerranée au 04 99 41 36 36, dans la limite des places disponibles. Renseignement au 04 99 41 34 80.

Tout public





**Auteur**

FREDERICO BENINCASA

**Avec**NATALI LANHER,  
CECILE LADENIS,  
JEAN PAUL DUPRAZ**Mise en scène**

MANOU

**Technique :**LOULE,  
JEAN LOUIS SARRION**GRATUIT****Création  
2025**

# LA CHEVAUCHÉE DES OUZBEKS

**Comédie (presque) russe****Compagnie SerSau (Hérault)****VENDREDI 27 FÉVRIER - 20H30**

Trois comédiens que tout oppose sont bloqués sur scène le soir de la première représentation de leur pièce, qui s'intitule elle-même « La chevauchée des Ouzbeks ». Drames, vodka, costumes, et soudain tout bascule, l'actrice principale fait grève, un remplaçant improbable déboule une soubrette rêve de « César »... Tout s'écroule dans un feu d'artifice d'égo, de crises, de répliques manquées. Rythmée par des quiproquos, des rebondissements incessants et un humour burlesque cette « Première » devient une parodie acerbe et hilarante du milieu du spectacle avec ses rêves de gloire, illusions pathétiques, compromissions sordides, mégalomanie galopante... Une comédie décapante, cynique et déjantée, avec des personnages attachants malgré leur échec patent.

**Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h15**



**Auteur**  
ERIC ASSOUS

**Avec**  
CATY BENS, YANNICK DAURE

**Mise en scène**  
YANNICK DAURE

**Voix**  
LAURENCE POTABES,  
PHILIPPE LACAN

**Lumières & son**  
STEPHEN SWIADEK,  
VINCENT GIVELET

**Vidéo**  
CHRISTIAN BURIEZ



FESTIVAL  
DE CANET  
D'AUDE



FESTIVAL  
ONET LE  
CHATEAU

**GRATUIT**

# RETOUR DE MADISON

**Comédie conjugale**

**Compagnie Antrios**  
(Pyrénées Orientales)

**SAMEDI 28 FÉVRIER - 20H30**

Regarder le film « Sur la route de Madison » dans lequel la passion emporte tout, même à la télévision, peut avoir des conséquences terribles sur la vie d'un couple ! Karine et Didier l'apprendront à leur dépens. Elle n'est pas Meryl Streep, elle n'est même pas comédienne, elle est juste une femme avec ses envies, ses émouvantes contradictions, et la conscience du vide quotidien de sa vie amoureuse. Lui, il essaie de comprendre, de se soumettre à ses désirs, de sauver la réalité de son couple qui se fissure face à une romance de cinéma. On rit, on s'attendrit devant ces péripéties peu ordinaires, ces fêlures humaines drôles et touchantes que nous avons déjà tous ressenties un jour ou l'autre. Un hymne à la vie, aux femmes et aux hommes, de sexes très opposés certes, mais pourtant si complémentaires.

**Spectacle tout public à partir de 8 ans / Durée : 1h20**





**Auteur**  
JULIEN COVAIN

**Avec**  
LESLIE TANCOGNE,  
BENOÎT SOUDAN,  
MICHEL BAILLET,  
XAVIER KORYCZAN

**Mise en scène**  
PHILIPPE REYNÉ

**Production**  
COMPAGNIE DE L'ELLIPSE



FESTIVAL DE  
SAUVERTERRE



FESTIVAL  
DE THAU

GRATUIT

# PIERRE APRÈS PIERRE

Thriller psychologique

Compagnie de l'Ellipse (Hérault)

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS - 15H30**

Pierre vivait une vie simple et paisible, avec sa petite amie, lorsqu'un jour son frère revient après plusieurs années d'absence. Rapidement surgit un conflit dont Pierre ignore l'origine : Que s'est-il vraiment passé ? Qui est Pierre ? Que fait-il là ? De quoi l'accuse-t-on ? Et qui est sa femme ? Que nous cache-t-elle ? Est-il possible qu'il ne se souvienne pas ?

Une mise en scène réaliste et enlevée pour un thriller « hitchcockien », tendre, parfois violent, drôle souvent, qui tient le public en haleine et le fait passer par toutes les émotions sans une minute de répit. L'écriture est précise, efficace, rythmée en adéquation avec les exigences du genre et impose un jeu sincère et juste pour rendre crédible la situation et tenir en haleine le spectateur jusqu'au dénouement final.

**Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h30**





**Avec**

PRISCILIA BOUSSIQUE,  
CYPRIEN FRETTE-DAMICOURT,  
GILLES MONFORT,  
MAUD GADRAT,  
SAMUEL PELGRIS,

**Chanteurs**

THOMAS TESTARD

**Arrangements et  
direction musicale**

GILLES MONFORT

**Mise en scène**

TITUS

**Sonorisateur**

LEO DENIS

**Créateurs lumière**

GUENAËL GRIGNON,  
CEDRIC SICLET

**LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE**

« Oui !! Shower Power peut se  
tourner au-delà des frontières  
françaises, offrant un spectacle  
à envergure internationale »

**CHARENTE LIBRE**

« C'est un spectacle extraordi-  
naire, clame une spectatrice.  
Les voix sont magnifiques, la  
mise en scène réglée au milli-  
mètre. »

**GRATUIT**

# SHOWER POWER

**Théâtre musical a capella****Un brin de toilette  
totalement éclaboussant****JEUDI 12 MARS – 20h30**

Tout peut arriver dans une salle de bain quand on est six  
à chanter sous la douche !

Dans ce spectacle musical décoiffant, la finesse vocale  
des six chanteurs de salle de bain est mise en jeu dans  
des situations cocasses et burlesques. Pris d'une douce  
folie contagieuse, nos personnages se gargarisent d'ar-  
rangements originaux des quatre coins de la planète et  
font briller des pépites polyphoniques méconnues. Dé-  
mêler les locks des Abyssinians, broser les dents de  
Freddy Mercury, démaquiller Mickael Jackson, faire un  
brushing aux Beatles, telle est leur mission, la polyphonie  
et le beat-box étant leurs armes fatales ! Le public sort en-  
voûté, les zygomatiques courbaturés et le moral au beau  
fixe par la mise en scène bien léchée de Titus.

**Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h15**





Guitare & voix  
BENOIT MARC

Ukulélé, voix, percussions  
CLAUDINE MARC

Mise en scène  
VIVIANE CAYOL

GRATUIT

# CHANTONS LES POÈTES

Musical poétique

Quand la poésie prend l'air

VENDREDI 10 AVRIL - 20h30

Entre textes à voix nue et textes mis en musique, la Compagnie Le Cheval 2 Troie déroule un voyage poétique sur la thématique de l'amour, du temps et du ressenti. Lumières, images et gestes servent à « Dire le poème entre ses lignes », créant des atmosphères où la poésie devient matière sensible et musicale

Cette invitation à cheminer nous rend la poésie vivante, avec pour chaque chanson une expérience : « Pour marquer le chemin des mots aux notes, nous les lisons, puis les chantons ou l'inverse... Nous mettons donc des mots sur des notes ou des notes sur des mots »

Une traversée musicale et poétique subtile et sensible empruntée par quelques-unes des plus grandes figures de la poésie : Baudelaire, Villon, Tardieu, Valéry, Rimbaud, Aragon... un anonyme... et Garcia-Lorca à travers l'esprit du Duende, force émotionnelle et mystérieuse.

Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h30





Avec  
LILIA BENCHABANE

Auteur Interprète / Production :  
20H40 PRODUCTIONS  
et VERONE PRODUCTIONS.

LE TÉLÉGRAMME  
« Un style interactif et décalé,  
particulièrement apprécié des  
jeunes »

TÉLÉRAMA  
« Nouvelle recrue de la scène  
stand-up, avec un sens aigu de  
la punchline »

FAIRE FACE.FR  
« Pas sûr qu'elle validerait la  
vanne, mais Lilia Benchabane  
nous en met plein la vue ! »

GRATUIT

# LILIA BENCHABANE HANDICAPÉE MÉCHANTE

Stand up

« Triple A : arabe, albinos,  
presque aveugle »

SAMEDI 11 AVRIL – 20h30

Handicapée Méchante, c'est la vision d'une fille, qui ne voit pas. C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune autre. Beaucoup d'autodérision et surtout un regard sans concession sur la société. Et pour plus d'équité, plein tarif pour les handicapés.

Entre punchlines affûtées et autodérision assumée, Lilia bouscule les codes avec un humour vif, engagé et résolument moderne. Sur scène, elle transforme les clichés en fous rires et les vérités qui dérangent en moments de partage. Son humour est un miroir : drôle, dérangeant, salvateur. Sur scène, elle ne cherche pas à plaire — elle cherche à dire, à rire, à faire réfléchir. Et ça fonctionne : son public rit, pense, revient. Une voix singulière qui fait du bien... et qui fait rire fort.

Tout public à partir de 14 ans / Durée : 1h15







**Mise en scène**  
HERMES GAIDO

**Distribution**  
ALFONSO BARON,  
LUCIANO ROSSO et un poste  
de radio !

**Chorégraphie**  
LUCIANO ROSSO,  
NICOLAS POGGI  
et ALFONSO BARON

**Création lumière**  
HERMES GAIDO

**Régie**  
AFCHINE TAVAKOLI

**Production**  
QUARTIER LIBRE.

TÉLÉRAMA  
« Une performance qui laisse  
sans voix »

LE FIGARO  
« Incroyables bêtes de scènes »

L'EXPRESS  
« Drôle et maîtrisé »

LE CANARD ENCHAÎNÉ  
« Baroque et sensuel »

LIBÉRATION  
« Un blockbuster  
international »

GRATUIT

# UN POYO ROJO

Théâtre physique

SAMEDI 9 MAI – 20h30

Un Poyo Rojo dresse le portrait de deux mâles qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, puis s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. À partir du mouvement et sans un mot prononcé, ils proposent, avec un humour hilarant, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation... Laisant aux spectateurs toute latitude d'interprétation. À nous de nous laisser transporter par cette expérience sensorielle étonnante, à la rencontre entre compétition sportive, danse, théâtre, acrobatie.

\*Un poyo rojo (en argot « un coq rouge », de ceux qui combattent) se joue à guichet fermé depuis dix ans partout dans le monde.

Tout public à partir de 14 ans / Durée : 1h05



# CALENDRIER

**SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2025 / 20H30**

**QUAND PIAF ET BARBARA S'EMMÊLENT**

**SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025 - 20H30**

**MARC HÉVÉA CHANTE NOUGARO**

**SAMEDI 11 OCTOBRE 2026 – 20h30**

**ET LA LUMIERE FUT**

**SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025 - 20h30**

**CHIMÈNE BADI**

**MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025 à 19h**

**CONCERT PRATIQUE COLLECTIVE**

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2025 - 20h30**

**COMING - C'EST LA VIDA**

**SAMEDI 10 JANVIER 2026 - 20h30**

**GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ**

**VENDREDI 13 FÉVRIER 2026 – 20h30**

**GABI HARTMANN**

**MARDI 17 FÉVRIER - 19h**

**MERCREDI 18 FÉVRIER 2026 - 16h et 19h**

**CONCERTS DU CONSERVATOIRE  
BÉZIERS MÉDITERRANÉE**

**VENDREDI 27 FÉVRIER 2026 - 20H30**

**LA CHEVAUCHÉE DES OUZBEKS**

**SAMEDI 28 FÉVRIER 2026 - 20H30**

**RETOUR DE MADISON**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS 2026 - 15H30**

**PIERRE APRÉS PIERRE**

**JEUDI 12 MARS 2026 – 20h30**

**SHOWER POWER**

**VENDREDI 10 AVRIL 2026 - 20h30**

**CHANTONS LES POÈTES**

**SAMEDI 11 AVRIL 2026 – 20h30**

**LILIA BENCHABANE**

**SAMEDI 9 MAI 2026 – 20h30**

**UN POYO ROJO**





## Renseignements

Palais de la Mer  
11, boulevard du Commandant l'Herminier  
34350 Valras-Plage  
+ 33 (0)4 67 32 33 33  
[www.ville-valrasplage.fr](http://www.ville-valrasplage.fr)



VALRAS  
PLAGE