

# THÉÂTRES de BÉZIERS

SAISON 2023 - 2024



# La Ville de Béziers remercie les mécènes



et les partenaires

**ticketmaster®**



présents sur cette saison



## ENTREZ EN SCÈNE ! DEVENEZ MÉCÈNE DE LA PROCHAINE SAISON THÉÂTRALE

Les Théâtres de Béziers proposent chaque année une programmation exigeante et adaptée à tous les publics.

En devenant mécène, vous contribuez à faire de chaque nouvelle saison un événement et à parfaire l'accueil des artistes.

**AJOUTEZ 1€ PAR BILLET OU 5€ PAR ABONNEMENT ET PARTICIPEZ À LA RICHESSE DE LA PROGRAMMATION 24/25. (paiement à part)**

<b>EDITOS</b>	<b>4</b>
<b>LES RENCONTRES SANDWICHS</b>	<b>7</b>
<b>LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET</b>	<b>16</b>
<i>Ateliers pour les 6-12 ans</i>	
<b>LA SAISON EN UN COUP D'OEIL</b>	<b>20</b>
<b>LE THÉÂTRE PRATIQUE</b>	<b>22</b>
<i>Les tarifs</i>	
<i>L'accueil du public</i>	
<i>Les services plus</i>	
<i>Nous contacter</i>	
<i>L'équipe</i>	
<b>AU FIL DES SPECTACLES</b>	<b>26</b>
<b>SAISON DES FRANCISCAINS</b>	<b>104</b>
<b>JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE</b>	<b>116</b>
<b>FESTIVALS</b>	<b>119</b>

C'est avec une excitation presque enfantine que nous découvrons le nouveau programme du théâtre de Béziers. Et nous ne sommes pas déçus !

La saison qui s'annonce est une invitation au rêve, tout simplement. Un festival de découvertes, où les bonnes surprises s'enchaînent, où nos certitudes sont joyeusement bousculées, où l'on redécouvre encore une fois que le spectacle vivant demeure inégalable !

Entre comédie, jazz, marionnettes, cirque ou littérature, il y en a vraiment pour tous les publics. Les spectacles sont, vous pourrez en juger, à la fois populaires et exigeants.

Dans ce cadre merveilleux d'un théâtre à l'italienne érigé dans les années 1840, ce sont des artistes au talent fou qui vont se succéder. Une bonne raison de se rendre dans ce lieu d'exception. Et je ne cache pas mon plaisir, en tant que maire, de vous parler de ces nouvelles Allées Paul Riquet, plus belles qu'elles ne l'ont jamais été, qui vous mèneront majestueusement jusqu'à notre petit bijou.

Dans cette ville qui retrouve son prestige, sa fierté, le goût de son histoire, la confiance en l'avenir, une grande et belle saison théâtrale était l'évidence. Je crois que c'est chose faite. J'espère que vous en profiterez, comme moi !

Robert MÉNARD  
Maire de Béziers  
Président de l'Agglomération  
Béziers Méditerranée

Une saison théâtrale nécessite pas mal d'ingrédients dont -et ce n'est pas le moindre- le choix pertinent entre les différentes offres.

La crise sanitaire a mis en sommeil bon nombre de projets et le climat d'incertitude financière en a freiné sans doute beaucoup d'autres.

Nous avons réussi à composer une saison équilibrée entre les diverses disciplines et surtout une saison riche par les artistes qui seront accueillis sur nos scènes.

2024 « année Nougaro » ! Vingt ans après, Béziers lui rendra hommage par la voix de Nathalie Dessay accompagnée au piano par Yvan Cassar.

Catherine Ringer en poésie, Robert Renucci pour Kafka, André Dussollier ambassadeur des belles lettres... La danse honorera Rodin et Léonard Cohen et Liane Foly sera jazzy !

Une quarantaine de dates à réserver car aujourd'hui, encore, *«le théâtre est indispensable à ce qui nous rend humain.»* (Edward Bond).

Elisabeth PISSARRO

1<sup>ère</sup> adjointe

chargée de la culture, du patrimoine et de la Féria



**LE FOYER DU THÉÂTRE, GABRIEL BACQUIER**, vous accueille les soirs de spectacle avec une restauration rapide (assiettes de tapas, de charcuterie, tartes maison, café, thé, vins, champagne...) servie avant et après le spectacle, dans un espace complètement réaménagé pour votre confort, avec une vue imprenable sur les Allées Paul Riquet.

Des concerts et des rencontres culturelles y sont également programmés.

Nous vous y attendons !

# LES RENCONTRES SANDWICHS

*FOYER DU THÉÂTRE MUNICIPAL*

DE 12H30 À 13H15 OFFREZ-VOUS  
UNE PARENTHÈSE MUSICALE, LOIN DES  
CONTRAINTE DE LA VIE QUOTIDIENNE,  
DURANT LA PAUSE DÉJEUNER.



7

**TARIF : 5€ / REPAS : PORTÉ PAR VOS SOINS  
OU ACHAT SUR PLACE À L'ESPACE BAR.**

**Renseignements et reservations au 04 67 36 82 82**



**JEUDI 5 OCTOBRE**

**Hannah & Louis**

VOIX / GUITARE

Le duo revisite les plus grands classiques de *Jazz* teintés de *Blues*.

Une voix et une guitare suffiront pour un voyage à travers le temps.



**JEUDI 12 OCTOBRE**

**Brigitte Lafon & Delphine Pugliese**

RÉCITAL PIANO / CHANT

Brigitte Lafon et Delphine Pugliese vous invitent à une promenade lyrique le long de nos côtes Méditerranéennes, passant d'Italie (*Scarlatti, Bellini...*) en France (*Fauré, Massenet...*), puis en Espagne (*M. De Falla*).



**JEUDI 9 NOVEMBRE**  
**Marie-Marguerite Cano**  
RÉCITAL DE HARPE

La harpiste Marie-Marguerite Cano vous propose un voyage musical autour de mélodies connues. Elle saura vous emmener dans des univers différents et créer des moments d'émotions...



**JEUDI 23 NOVEMBRE**  
**Costina Macarie & Symon Savignoni**  
RENCONTRE ENTRE  
LA CHANSON ROUMAINE ET  
LA GUITARE JAZZ MANOUCHE  
Costina Macarie et Symon Savignoni vous invitent au voyage en pays balkans, où l'on se nourrit essentiellement de chant et de musique.



**JEUDI 14 DÉCEMBRE**

**Ulrike Van Cotthem & Matthew Sharp**  
TÊTE-À-TÊTE EN QUARTET

Une soprano, un baryton, un violoncelliste, une pianiste. Un concert en quatuor ? Oui, mais seulement avec deux musiciens sur scène ! C'est le défi relevé par ces deux interprètes.

Au programme : *Fauré, Brel, Wagner, Piazzolla....*



**JEUDI 11 JANVIER**

**Olivier Mas**  
ONEMANSWAMPBOOGIE

Olivier Mas, musicien multi-instrumentaliste biterrois vous présente ici le « OneManSwampBoogie », un groupe à lui tout seul, pour un voyage dans la Nouvelle Orléans !



**JEUDI 25 JANVIER**

**Sandra Dalet**

AUTEURE, COMPOSITRICE,  
PIANISTE ET INTERPRÈTE.

Sandra Dalet, programmée en première partie de *Juliette* en 2021, nous parle d'amour avec dérision, joie et mélancolie. Elle dépeint à travers ses interludes parlés et ses chansons le parcours chaotique des amoureux.



**JEUDI 8 FÉVRIER**

**Emily Przeniczka (voix)**

**& Barbara Hammadi (Piano et voix)**

HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO

*Claude Nougaro* nous a quittés il y a 20 ans déjà. Un piano, deux voix de femmes, en toute intimité, pour rendre hommage à ce grand homme, orfèvre de la chanson française. L'occasion de redécouvrir ses compositions.



**JEUDI 29 FÉVRIER**  
**Anna Vilas & Frédéric Poinceau**  
 THÉÂTRE EN DUO

« VOUS AVEZ DIT THÉÂTRE ? »  
 Conférence théâtrale animée par deux conférenciers farfelus ayant pour sujet d'étude « le théâtre et le jeu d'acteur depuis les grecs jusqu'à nos jours ». Dans cette conférence-spectacle les spectateurs jouent une partie active...

*En partenariat avec le Conservatoire  
 Béziers Méditerranée*



**JEUDI 14 MARS (FESTIVAL FLAMENCO)**  
**Jose Maria «Peruché» Cortes (chant)**  
**& Jean David «Patito» Gabarri (guitare)**  
 LES CHANTS HISTORIQUES  
 DE LA « IDA Y VUELTA »

Les musiciens gitans de Barcelone ont inventé dans les années 1950 « la ida y vuelta » : une *rumba gitane* très inspirée de la *guaracha* et du *son cubain*.



**JEUDI 21 MARS (FESTIVAL FLAMENCO)**

**Enrique Gabarri (chant) &  
Jean David «Patito» Gabarri (guitare)**

NOUVELLES INSPIRATIONS  
DE LA «IDA Y VUELTA»

Ce courant musical a généré un répertoire traditionnel mais il a aussi influencé les nouvelles générations.

Enrique Gabarri est un jeune compositeur prolifique qui nous fait partager ses dernières compositions ... la *rumba* du futur !



**JEUDI 4 AVRIL**

**Nolika**

« UN INSTANT CŒUR À CŒURS »

Cette jeune artiste originaire de Béziers présente ses compositions seule sur scène, accompagnée de son synthétiseur, d'une guitare électrique et de machines. Un talent à (re)-découvrir !



**JEUDI 25 AVRIL**  
**Mickael SEIGLE (violin)**  
**& Nicolas SEIGLE (violoncelle)**

CONCERT EN DUO  
 «LES TUBES DU CLASSIQUE»  
 Le duo violon et violoncelle fait voyager le public en Europe de l'Est, en Italie, en Espagne et en Allemagne. Au programme : *Johann Sebastian Bach, Niccolò Paganini, Manuel De Falla.*

*En partenariat avec le Conservatoire Béziers Méditerranée*



**JEUDI 16 MAI**  
**Bett Betty (chant et contrebasse)**  
**& Johnny Mustang (guitare).**

BETT & MUSTANG JAZZ & SWING  
 BETT & MUSTANG dévoilent un jazz teinté de blues, de swing et de gospel puisé dans les racines du jazz et du blues américain.

«*Toute en gouailleuse féminité, Bett Betty fait penser à Aretha Franklin ou Bessie Smith.* »

La Gazette de Montpellier



**JEUDI 30 MAI**

**Duo Clan Destino**

CHANSONS FRANÇAISES ET LATINES

C'est la musique d'une rencontre passionnée entre Camille et Dayron : des chansons françaises et latines à l'accordéon et à la trompette.



# LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET

## TOUS EN SCENE !

À l'heure du « tout numérique », comment encourager vos enfants aux arts de la scène ?

Un mercredi par mois, de septembre 2023 à mai 2024, le Théâtre des Franciscains accueillera les enfants de 6 à 12 ans.

Émotion, création, communication directe... qu'il s'agisse de danse, de théâtre ou de cirque, l'expérience du spectacle vivant est irremplaçable.

- Ateliers de 14h30 à 16h30  
Théâtre des Franciscains
- Les enfants devront être accompagnés par un adulte
- Entrée libre sur réservation  
04 67 36 82 80

*« Une expérience artistique n'est peut-être pas suffisante, mais elle peut déclencher un doute chez un adolescent aux idées encore un peu vacillantes ».*

Boris Cyrulnick



**MERCREDI 20 SEPTEMBRE**

**Atelier écriture**

**Comment inventer une histoire ?**

Quels sont les ingrédients essentiels à une histoire savoureuse ?

A quelle sauce les mijoter pour donner envie d'aller jusqu'à la fin ?

Chacun apportera son grain de sel !

*Avec la Médiathèque André Malraux.*

**MERCREDI 4 OCTOBRE**

**Atelier théâtre**

Atelier découverte du son et de la lumière dans le spectacle vivant.

*Avec les régisseurs des théâtres de Béziers.*

**MERCREDI 8 NOVEMBRE**

**Danse - théâtre - cinéma**

La compagnie Arcosm invite les enfants à découvrir son univers chorégraphique et théâtral. Une façon d'appréhender les interactions entre différentes disciplines artistiques.

*Avec la Compagnie Arcosm en résidence au Théâtre des Franciscains.*

**MERCREDI 20 DÉCEMBRE**

**Premiers pas au Théâtre**

Dans cet atelier deux comédiens proposeront aux enfants des exercices ludiques et simples qui les mettront dans la peau d'un comédien et les aideront à prendre confiance en eux face aux regards des autres.

*Avec la Compagnie du Grand Cerf Bleu en résidence au Théâtre des Franciscains.*

**MERCREDI 17 JANVIER**

**Atelier musique**

**La noblesse et la puissance**

Venez découvrir la trompette et le trombone, deux instruments qui appartiennent à la famille des cuivres !

*Avec le Conservatoire Béziers Méditerranée et les professeurs Philippe Castell (trompette) et Hervé Barthe (trombone).*

**MERCREDI 21 FÉVRIER**  
**Une initiation sur mesure**  
**aux arts acrobatiques**

- Cannes d'équilibre et équilibre sur mains.
- Tissus aériens et cerceaux aériens.
- Portés main à main et acrobaties sur piste.

*Par l'ASB Gym.*

**MERCREDI 27 MARS**  
**Atelier cirque**

L'atelier passera par un échauffement, des improvisations et l'apprentissage d'acrobaties : Les principales notions utiles pour comprendre un spectacle de cirque.

*Par les Compagnies Casus Circus et Teknaï en résidence au Théâtre des Franciscains.*

**MERCREDI 24 AVRIL**  
**Atelier danse « La dansité de l'être »**

Découverte du mouvement, de l'espace, du temps, de l'écoute et de la sensibilité artistique.

*Avec le Conservatoire Béziers Méditerranée et les professeurs Pascal Vermeeren (danse classique) et Sylvie Colas (danse contemporaine).*

**MERCREDI 22 MAI**  
**Atelier marionnettes**

Les participants découvrent la technique de la marionnette et le possible mélange entre corps, objets et matériaux.

*Par la Compagnie Paname Pilotis en résidence au Théâtre des Franciscains.*



Depuis 2020, parmi les précurseurs en France, le Théâtre Municipal de Beziers conduit des actions de réduction de ses impacts sur les ressources naturelles, le climat et la santé environnementale. Cette démarche sincère et engageante à travers le label de qualité THQSE® niveau **OR** est inscrite dans un processus d'amélioration continue. Ces actions

ont notamment permis d'améliorer les pratiques afin de préserver la santé des spectateurs et celles des acteurs tout en axant les efforts sur la protection de l'environnement.

*Euvrer pour les générations futures passe aussi par la culture.*



# TOUTE LA SAISON

20

THÉÂTRE			PAGE
<b>LA DÉLICATESSE</b>	SAMEDI 21 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	28
<b>LA CONTREBASSE</b>	SAMEDI 2 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	42
<b>LA SERVANTE DE PROUST</b>	JEUDI 7 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	46
<b>LES TROIS MOUSQUETAIRES</b>	MARDI 19 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	56
<b>SENS DESSUS DESSOUS</b>	VENDREDI 19 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	62
<b>LA COURSE DES GÉANTS</b>	VENDREDI 2 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	68
<b>LE MONTESPAN</b>	VENDREDI 29 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	90
<b>LA MAISON DE BERNADA ALBA</b>	VENDREDI 5 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	92
<b>20.000 LIEUES SOUS LES MERS</b>	VEN. 26 ET SAM. 27 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	94
DANSE			
<b>DANCE ME</b>	MERCREDI 22 NOVEMBRE	ZINGA ZANGA	34
<b>CENDRILLON</b>	MARDI 30 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	64
<b>FIGURAS FLAMENCAS</b>	JEUDI 14 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	78
<b>INTERSECCION</b>	SAMEDI 16 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	82
<b>DIALOGO DE MUJER</b>	JEUDI 21 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	86
<b>CARTE BLANCHE À RAFAELA CARRASCO</b>	SAMEDI 23 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	88
<b>RODIN</b>	VENDREDI 17 MAI	ZINGA ZANGA	100
CONCERT - LECTURE			
<b>L'ÉROTISME DE VIVRE</b>	MARDI 28 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	40
<b>À MILENA</b>	DIMANCHE 17 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	54
LYRIQUE			
<b>BELLA NAPOLI</b>	VENDREDI 10 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	30
<b>PARFUM D'ESPAGNE</b>	SAMEDI 13 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	60

# EN UN COUP D'ŒIL

CLOWN/CIRQUE			PAGE
<b>LA GALERIE</b>	MARDI 5 DÉCEMBRE	ZINGA ZANGA	44
<b>N'IMPORTE QUOI</b>	VENDREDI 15 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	52
<b>SIX °</b>	VENDREDI 8 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	76
MUSIQUE			
<b>DESSAY CHANTE NOUGARO</b>	JEUDI 19 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	26
<b>JEUX INTERDITS</b>	SAMEDI 9 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	48
<b>CONCERT DU NOUVEL AN</b>	DIMANCHE 7 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	58
<b>RÉCITAL DE CANTE</b>	VENDREDI 15 MARS	CHAPELLE DES PÉNITENTS	80
<b>ANNA FEDEROVA, PIANO</b>	SAMEDI 4 MAI	THÉÂTRE MUNICIPAL	98
BEZIERS JAZZ CLUB			
<b>DORIZ-PASTRE « PÈRES &amp; FILS » GUEST RONALD BAKER</b>	SAMEDI 25 NOVEMBRE	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	38
<b>KIRK LIGHTSEY TRIO</b>	JEUDI 1 <sup>er</sup> FÉVRIER	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	66
<b>ANTONIO LIZANA QUINTET</b>	DIMANCHE 17 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	84
<b>LIANE FOLY</b>	VENDREDI 3 MAI	ZINGA ZANGA	96
<b>BOOGIE PHIL AND THE SWING DEVILS</b>	VEN. 31 MAI ET SAM. 1 <sup>er</sup> JUIN	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	102
JEUNE PUBLIC			
<b>RUMBA SUR LA LUNE</b>	MARDI 14 NOVEMBRE	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	32
<b>LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS</b>	JEU. 23 ET VEN. 24 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	36
<b>SUPER-HÉROS</b>	MARDI 12 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	50
<b>CENDRILLON</b>	MARDI 30 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	64
<b>LE SOLDAT ET LA BALLERINE</b>	VENDREDI 9 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	70
<b>ICARE</b>	MARDI 27 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	72
<b>LA FABRIQUE</b>	MARDI 5 MARS	MJC	74

# TARIFS

	TARIF NORMAL de 26 à 65 ans		TARIF RÉDUIT Pour les spectateurs de + 65 ans, PMR, professionnels du spectacle	TARIF JEUNE Pour les -26 ans, demandeurs d'emploi
	HORS ABONNEMENT	ABONNEMENT Dès 4 spectacles sélectionnés		
<b>A</b>	30 €	22 €	20 €	10 €
<b>A - MUSIQUE CLASSIQUE</b> <i>orchestrée par l'association OCB</i>	30 €	22 €		10 €
<b>B</b>	25 €	18 €	16 €	10 €
<b>B - BÉZIERS JAZZ CLUB</b> <i>orchestré par l'association JCB</i>	25 €	18 €		10 €
<b>C</b>	14 €	11 €	10 €	10 €
<b>SPECTACLES JEUNE PUBLIC (JP)</b>	9 €	7 €	5 €	5 €
<b>PASS : FESTIVAL FLAMENCO BÉZIERS JAZZ CLUB</b>	3 SPECTACLES 50 €			

22

## [NOUVEAUTÉ]

Les Rencontres sandwiches - Tarif unique : 5 €

### QUAND RÉSERVER ?

- **Mardi 20 juin** de 10h à 18h à la billetterie du Théâtre Municipal et billetterie en ligne pour les abonnés, et les spectateurs de -26 ans et de +65 ans (**biterrois uniquement**)
- **Mercredi 21 juin** de 10h à 18h à la billetterie du Théâtre Municipal et billetterie en ligne pour l'ensemble des abonnés, et des spectateurs de -26 ans et de +65 ans.
- **À partir du mardi 27 juin** dès 13h, ouverture des ventes pour l'ensemble des spectateurs.

### COMMENT RÉSERVER ?

- Vous pouvez remplir le **bulletin de réservation\*** accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Théâtre Municipal de Béziers et :
  - les présenter à l'ouverture des ventes, à partir du mardi 20/06
  - ou les envoyer par voie postale
  - ou les déposer à la billetterie du théâtre le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 13h à 18h.

\*À retrouver dans les pages du programme ou à télécharger sur le site de la ville [www.beziers.fr](http://www.beziers.fr) rubrique Théâtres.

# TARIFS

- **Billetterie en ligne**

**Théâtre Municipal :**

[www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal](http://www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal)

et laissez vous guider !

**Ticketmaster :** [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) et points

de vente Carrefour, Auchan, Cultura pour les spectacles programmés à Zinga Zanga.

- **Billetterie du Théâtre Municipal**

04 67 36 82 82

- **Au guichet des salles**, le soir des spectacles paiement en CB dans toutes les salles

**Important :**

*Les bulletins de réservation sont traités quotidiennement par ordre d'arrivée et sont nominatifs. Aucun remboursement n'est possible.*

**Les avantages pour les abonnés et spectateurs de -26 ans et + de 65 ans :**

- Un tarif attractif
- La priorité sur le placement
- L'ajout des spectacles à un tarif préférentiel en cours de saison

	TARIFS GROUPES*		TARIS SCOLAIRES	
	HORS ABONNEMENT	ABONNEMENTS	HORS ABONNEMENT	ABONNEMENT
	Dès 6 personnes		Collégiens, lycéens, étudiants (dès 10 élèves)	
		Dès 6 personnes abonnées à 4 spectacles identiques		Dès 4 spectacles sélectionnés
<b>A</b>	22 €	19 €	7 €	5 €
<b>B</b>	17 €	15 €	7 €	5 €
<b>C</b>	11 €	10 €	7 €	5 €
<b>SPECTACLES JEUNE PUBLIC (JP)</b>	7 €	5 €	5 €	5 €

\* tarifs groupes : dès 6 personnes (amis, associations) et comités d'entreprises sur présentation d'un justificatif.

## QUAND ET COMMENT RÉSERVER POUR LES GROUPES ?

- Dès le **jeudi 22 juin** pour les groupes abonnés.
- Dès le **mardi 27 juin** pour tous les groupes.

Uniquement sur rendez-vous : 04 67 36 73 02 ou par mail [julie.rastouil@beziers.fr](mailto:julie.rastouil@beziers.fr)

## L'ACCUEIL DU PUBLIC

- Les lieux de spectacles sont ouverts 1h avant le début de la représentation.
- Sauf cas de force majeure, les représentations commencent à l'heure.
- Cinq minutes avant le début de la représentation, l'accès aux places numérotées n'est plus garanti.
- Les changements de place ne peuvent se faire qu'en présence d'une hôtesse d'accueil et avec l'autorisation de la direction.
- Pendant la représentation, par respect du public et des artistes, les retardataires sont placés à un moment propice, sur les sièges disponibles.
- Les consommations, les appareils photos et les téléphones portables sont interdits dans la salle.
- Des réhausseurs sont à la disposition des enfants (au Théâtre municipal).
- Les pourboires au personnel ne sont pas autorisés



*Tous les lieux de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.*

*Pour un meilleur accueil, merci de le préciser au moment de votre réservation.*

*Au Théâtre municipal : accès en salle, par ascenseur, au niveau de la billetterie*

## LES SERVICES PLUS

### COVOITURAGE

Pour tous les spectacles programmés dans le cadre de cette saison, nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles qui sont en recherche d'un moyen de transport.

Contact Elisabeth Deutsch 04 67 36 82 82.

### VISITES DU THÉÂTRE

Le théâtre s'ouvre régulièrement aux groupes qui souhaitent découvrir l'envers du décor.

Visite gratuite et sur rendez-vous en fonction des disponibilités :

Contact Béziers PatrimoineS 04 67 36 81 63

### GROUPES

Scolaires, comités d'entreprises, associations, collectivités...

Pour organiser vos sorties.

Contact Julie Rastouil 04 67 36 73 02

# THÉÂTRES de BÉZIERS

## NOUS CONTACTER

### THÉÂTRE MUNICIPAL

Allées Paul Riquet  
34500 Béziers

### BILLETTERIE

informations, réservations, abonnements  
Ouverture au public : le mardi, mercredi,  
vendredi et samedi de 13h à 18h  
Téléphone 04 67 36 82 82 de 13h à 18h.  
billetterie.theatre@beziers.fr

*Fermée du 1<sup>er</sup> au 31 août inclus*

Billetterie en ligne  
[www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal](http://www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal)

### ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi  
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30  
Téléphone 04 67 36 82 83

### TECHNIQUE

Du lundi au vendredi  
Téléphone 04 67 36 76 60

### THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

13 bd Du Guesclin  
34500 Béziers

### ADMINISTRATION

Téléphone 04 67 36 82 80

## L'ÉQUIPE DES THÉÂTRES

### Aurélie Macia

Directrice des Théâtres de Béziers  
Programmatrice artistique

### Julie Rastouil

Programmatrice artistique  
Chargée des relations publiques  
Accueil des compagnies

### Christophe Burte

Programmateurl artistique

### Michèle Minéo

Chargée de communication  
Relations presse

### Françoise Greffier

Chargée de gestion administrative et comptable

### Marie Wésoly

Théâtre des Franciscains  
Assistante de gestion administrative  
Accueil des compagnies

### Elisabeth Deutsch

Responsable billetterie

### Cédric Souyris

Régisseur général du Théâtre Municipal

### Patrice Balayé

Régisseur général du Théâtre des Franciscains

### Jean-Louis Belkacem

Chargé de la maintenance du site des Franciscains

**Ainsi que les équipes techniques,  
d'accueil et d'entretien**



*« Chanter les textes de Nougaro s'est imposé  
à elle, qui ne cache pas son admiration pour  
le poète comme pour l'interprète. »*

Ouest France



MUSIQUE  
JEUDI 19 OCTOBRE - 20H  
Théâtre Municipal

# Dessay chante Nougaro

Les plus belles chansons de *Nougaro*  
revisitées par le pianiste *Yvan Cassar*

Débuter cette nouvelle saison en célébrant le 20<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Claude Nougaro en 2024, sonne comme une évidence pour les Théâtres de Béziers. Il ne fallait pas moins que Nathalie Dessay et Yvan Cassar pour cet hommage ! On connaît bien la soprano passionnée par l'opéra... Ici, c'est la chanteuse qui caresse les mots de Nougaro avec sa voix intime et apporte un nouveau regard, tout en douceur sur les poèmes de notre patrimoine, mis en musique par le pianiste et chef d'orchestre Yvan Cassar.

TARIF **A** DURÉE 1H30

CHANT  
NATALIE DESSAY  
DIRECTION MUSICALE / PIANO  
YVAN CASSAR  
PERCUSSIONS  
NICOLAS MONTAZAUD  
TROMPETTE  
SYLVAIN GONTARD  
CONTREBASSE  
BENOIT DUNOYER DE SEGONZAC



*« C'est une réussite .  
Un spectacle revigorant dont on sort  
le sourire aux lèvres et le coeur plus léger »*  
Le Figaro Magazine

*« Du splendide travail de haute couture »*  
Paris Match

THÉÂTRE  
SAMEDI 21 OCTOBRE - 19H30  
Théâtre Municipal

# La délicatesse

Une comédie touchante

D'après le roman de **David Foenkinos**

Au départ... C'est une histoire d'amour «évidente» : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment.

Mais, François décède brutalement dans un accident. S'ensuit alors pour Nathalie une longue traversée du désert. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

A la fin...C'est une rencontre improbable, avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur avec délicatesse.

TARIF **B** DURÉE 1H20

AVEC

**JEAN FRANCO**

MOLIÈRE 2020 SECOND RÔLE MASCULIN

**SÉLÈNE ASSAF OU CLARA JOLY**

**JÉRÔME SCHOOF**

SCÉNOGRAPHIE

**BASTIEN FORESTIER**

COSTUMES

**CHOUCHANE ABELLO TCHERPACHIAN**

MUSIQUES

**JULIEN GELAS (CRÉATION ORIGINALE)**

**NOMINÉ AUX MOLIÈRES  
DANS CINQ CATÉGORIES**

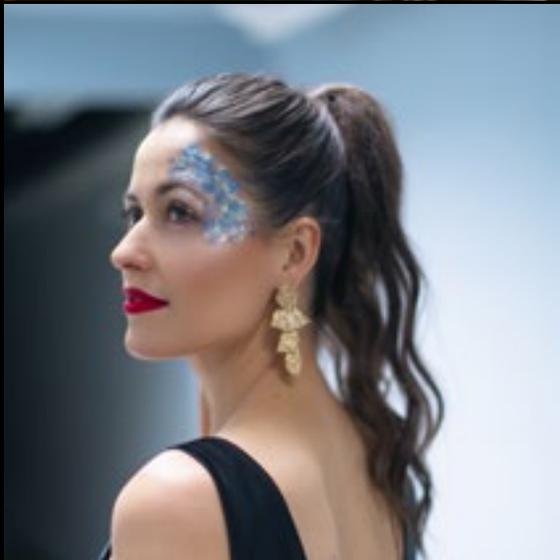
Compagnie Miranda

SOUTIENS

Conseil régional SUD PACA

Conseil départemental des Alpes-Maritimes

Ville de Nice



LYRIQUE  
VENDREDI 10 NOVEMBRE - 20H  
Théâtre Municipal

# Bella Napoli

## Concert Lyrique de Mélodies Napolitaines et Italiennes

Un répertoire musical unique, entre chanson traditionnelle et grand répertoire de l'Opéra pour une soirée lyrique dédiée aux mélodies italiennes et napolitaines.

Quatre chanteurs d'Opéra de renom habitués des plus grandes scènes, accompagnés par une pianiste talentueuse, nous invitent à un voyage musical à travers les rues de Naples et les paysages ensoleillés de l'Italie.

Au programme : « *Vaga luna* », « *Torna a surriento* », « *Non ti scordar di me* », « *Bissi d'arte* »...

Immersion dans la beauté intemporelle de la musique italienne.

TARIF **A** MUSIQUE CLASSIQUE  
DURÉE 1H30

AVEC MATHIEU ABELLI

DISTRIBUTION  
CHRYSTELLE DI MARCO SOPRANO  
ERMINIE BLONDEL SOPRANO  
VALENTIN THILL TÉNOR  
MATHIEU ABELLI BARYTON-BASSE  
NOÉLIE LANTIN PIANISTE

PRODUCTION OCB MUSIQUÉ

« Ce spectacle est une petite merveille. »  
Pariscope

32





THÉÂTRE NOIR  
SPECTACLE DE MARIONNETTES  
MARDI 14 NOVEMBRE - 9H30, 11H ET 14H30  
Théâtre des Franciscains

# Rumba sur la lune

Un poème à rêver

Rumba, la petite souris, a faim de fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre.

Alors au clair de cette belle lune ronde - qui comme chacun sait, est faite de fromage ! - Rumba, les yeux grand fermés, va passer de l'autre côté du miroir.

Dans ce songe musical et sans paroles, fait de marionnettes et d'animation, Rumba plonge au cœur de l'imaginaire.

TELERAMA : TT « *Un spectacle sans paroles avec de jolis effets visuels : les marionnettes (..) un dispositif de projections vidéo (...) recrées un univers tendre et coloré parfaitement adapté aux tout-petits.* »

TARIF  35 MIN

## COMPAGNIE MARIZIBILL

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE  
**CYRILLE LOUGE**  
CRÉATION DES MARIONNETTES  
**FRANCESCA TESTI**  
INTERPRÉTATION ET  
MANIPULATION **FRANCESCA  
TESTI & CYRILLE LOUGE**  
ANIMATIONS **PIERRE BOUCHON**  
RÉGIE (EN ALTERNANCE)  
**JULIEN BARRILLET,**  
**AURORE BECK,**  
**PAUL-EDOUARD BLANCHARD**  
MUSIQUES EMPRUNTÉES À  
**PASCAL COMELADE,**  
**GIORA FEIDMAN, RANDY  
NEWMAN, JAN A.P. KACZMAREK,**  
**THOMAS FERSEN**

**PRIZ DU PUBLIC AU FESTIVAL  
D'AVIGNON 2013, CATÉGORIE  
MARIONNETTE**

*« [...] les danseurs nous épatent par leur maîtrise du geste précis [...] impliqués dans l'élaboration de ce petit bijou de créativité. »*

Lepolyscope

34





DANSE  
MERCREDI 22 NOVEMBRE - 20H30  
Zinga Zanga

# Dance me, musique de Leonard Cohen

Hommage en mouvements,  
en voix et en images

Inspirée de l'œuvre du poète et musicien canadien Leonard Cohen, «Dance Me», signée par les Ballets Jazz Montréal, est devenue un incontournable de la compagnie.

Approuvée par Leonard Cohen de son vivant, orchestrée par de talentueux chorégraphes venus des quatre coins du monde et interprétés par les quatorze danseurs de la compagnie, *« cette œuvre complexe et variée est un régal pour les yeux et un bonheur pour l'écoute. »* Huffingtonpost

TARIF **A** DURÉE 1H20

BALLET JAZZ MONTRÉAL  
CHORÉGRAPHIE  
ANDONIS FONIAKIS,  
ANNABELLE LOPEZ OCHOA  
ET IHSAN RUSTEM  
IDÉE ORIGINALE LOUIS ROBITAILLE  
DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE  
ÉRIC JEAN  
DIRECTION MUSICALE MARTIN LÉON  
CONCEPTION MUSICALE  
ALEXIS DUMAIS  
CONCEPTION SCÉNOGRAPHIE  
PIERRE-ÉTIENNE LOCAS  
DIRECTION TECHNIQUE SCÉNOGRAPHIE  
ALEXANDRE BRUNET  
CONCEPTION LUMIÈRES  
CÉDRIC DELORME-BOUCHARD ET  
SIMON BEETSCHEN  
CONCEPTION VIDÉO HUB STUDIO -  
GONZALO SOLDI, THOMAS PAYETTE  
ET JEREMY FASSIO  
CONCEPTION DES COSTUMES  
PHILIPPE DUBUC  
RÉALISATION DES COSTUMES  
ANNE-MARIE VEEVAETE  
ASSISTANCE MISE EN SCÈNE  
ELSA POSNIC  
RÉGIE SONORE GUY FORTIN



[ À VOIR EN  
FAMILLE ]

36





## THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES

**VENDREDI 24 NOVEMBRE - 19H30**

**JEUDI 23 NOVEMBRE - 14H30** séance scolaire

**VENDREDI 24 NOVEMBRE - 14H30** séance scolaire

**Théâtre Municipal**

# La grande fabrique de mots

Et si les mots avaient un prix ?

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. C'est le pays de la Grande Fabrique de Mots. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Ceux qui n'ont pas d'argent fouillent parfois dans les poubelles, mais les mots jetés ne sont pas très intéressants : il y a beaucoup de « crottes de biques » et de « fesses de lapins ».

Dans cette cité, des cœurs d'enfants vont battre intensément...

La compagnie régionale Les Voisins du Dessus, référente en matière de spectacle jeune public, aborde poétiquement cet album jeunesse d'Agnès de Lestrade.

TARIF  40 MIN

PAR LA CIE  
**LES VOISINS DU DESSUS**  
CONSTRUCTION  
ET MISE EN SCÈNE  
**DOMINIQUE LATOUCHE**  
PEINTURE DU DÉCOR  
**STELLA PETTENE ROUDET**  
JEU ET MANIPULATION  
**ROSA ET DOMINIQUE LATOUCHE**  
UNIVERS SONORE  
**PASCAL LENGAGNE**  
RÉGIE EN ALTERNANCE  
**VALENTIN LATOUCHE ET**  
**VALENTINE FONTAINE**

Co-Production  
**ODRADEK/Compagnie Pupella Noguès**  
dans le cadre du dispositif compagnonnage.  
Merci à tous nos partenaires  
**La Ville de Béziers et le Théâtre des**  
**Franciscains, Balaruc-les-Bains et**  
**Balaruc-le Vieux, La Cigalière à Sérignan,**  
**Le Périscope à Nîmes, Le Chai du Terral**  
**à Saint Jean de Vedas, La communauté**  
**des communes Sud-Hérault**





JAZZ

**SAMEDI 25 NOVEMBRE - 20H**  
**Théâtre des Franciscains**

# Doriz-Pastre "Pères & Fils" Guest Ronald Baker

Hommage à Lionel Hampton et Illinois Jacquet

Filiation artistique et osmose musicale entre deux pères et deux fils pour un hommage savoureux aux monstres sacrés du jazz que sont *Lionel Hampton* et *Illinois Jacquet*.

Cette soirée exceptionnelle réunira : Dany Doriz le grand vibraphoniste et patron mythique du Caveau de la Huchette, Michel Pastre le « sax-héro » du swing international, accompagnés par leurs fils, Didier Dorise (batterie) et César Pastre (orgue Hammond).

« En Guest » pour cette soirée Ronald Baker trompettiste originaire de Baltimore, au phrasé délicat et qui « SCAT » à la perfection.

Au programme, les grands succès de *Lionel Hampton*, *d'Illinois Jacquet*, l'organiste vedette *Wild Bill Davis*, *Duke Ellington*, *Steevy Wonder*...

Lauréat 2022 du *Prix de l'Académie du jazz*  
Grand prix du *Hot-club de France 2022*



TARIF

**B**

JAZZ

DURÉE 1H30

DANY DORIZ VIBRAPHONISTE  
MICHEL PASTRE SAXOPHONISTE  
CESAR PASTRE ORGANISTE PIANISTE  
DIDIER DORISE BATTEUR  
RONALD BAKER TROMPETTISTE

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION  
JAZZ CLUB BÉZIERS

*« Catherine Ringer s'empare avec délectation et tendresse des mots si beaux, si chauds de celle qui est une grande amie de son père. »*

L'œil d'Olivier

MUSIQUE / LECTURE  
**MARDI 28 NOVEMBRE - 20H**  
Théâtre Municipal

# L'Érotisme de vivre

« *Ne jamais bâcler de vivre !* »  
Alice Mendelson

S'émerveiller à 95 ans comme à l'aube de sa vie, c'est le don très spécial de la poétesse Alice Mendelson dont le leitmotiv pourrait être « *Ne jamais bâcler de vivre* ».

Le spectacle met en scène l'une des artistes les plus emblématique de la scène européenne, Catherine Ringer, avec une voix capable de donner vie à la poésie. Elle sera accompagnée au piano par la musique de Grégoire Hetzel (pianiste, compositeur de musiques de films).

La poésie comme un acte de vie, comme un acte d'amour, insolent, joyeux, et sans renoncement.

« *Pour bien vieillir, il est bon d'avoir le vice de la joie* » Alice Mendelson .

TARIF **A** DURÉE 1H10

POÈMES D'ALICE MENDELSON  
LUS ET CHANTÉS PAR  
**CATHERINE RINGER**  
ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR  
**GRÉGOIRE HETZEL**  
COMPOSITIONS  
**GRÉGOIRE HETZEL**  
CHANSONS  
**ALICE MENDELSON**  
**MAURO GIOIA - GRÉGOIRE HETZEL**  
MISE EN SCÈNE **MAURO GIOIA**  
AVEC LA COMPLICITÉ DE **PASCAL QUÉRÉ**

Spectacle produit par **Sixsarl**

*« Jean-Jacques Vanier  
met la barre haut »*

Le Dauphiné libéré

*« Il y a du Devos,  
du Fernand Raynaud ou  
du François Morel chez  
cet artiste breton.»*

Le Figaro Magazine



THÉÂTRE  
SAMEDI 2 DÉCEMBRE - 19H30  
Théâtre Municipal

# La Contrebasse

Un phénomène théâtral

Peu avant le succès mondial de son roman « Le Parfum », Patrick Süskind écrit cette pièce au rayonnement universel, traduite dans une vingtaine de langues.

Chef d'œuvre d'humour grinçant, « La Contrebasse » est le portrait saisissant d'un être humain dans ses grandeurs et ses petitesesses.

Un musicien anonyme, contrebassiste dans un orchestre, attend la représentation, seul avec son instrument, ses rêves, sa mauvaise foi, son « petit alcoolisme », ses frustrations artistiques et amoureuses.

Un exemple magnifique - et rarissime - de théâtre populaire contemporain.

TARIF **B** DURÉE 1H30

DE **PATRICK SÜSKIND**

TRADUCTION DE

**BERNARD LORTHOLARY**

AVEC

**JEAN-JACQUES VANIER**

MISE EN SCÈNE **GIL GALLIOT**

LUMIÈRES **NICOLAS PRIOUZEAU**

PRODUCTION

**FRANÇOIS VOLARD, ACTE 2**

Avec les soutiens de la **Ville de Saint-Maurice**  
et de la **Guébécoise de Spectacle**.

Stage rights by Diogenes Verlag AG Zürich  
© Editions Fayard, 1986 pour la traduction en  
langue française

*« Une soirée virtuose délirante.  
On ne vous en dira pas plus :  
courez-y ! »* Le Figaro

*« La machine roulait  
à plein régime, frôlant  
la perfection. »*  
Le Soleil (Canada)

44



**[ À VOIR EN  
FAMILLE ]**

CIRQUE  
**MARDI 5 DÉCEMBRE - 20H30**  
Zinga Zanga

# La Galerie

Le cirque envahit le musée !

La compagnie québécoise Machine de cirque de renommée mondiale présente une forme hybride qui mêle disciplines circassiennes et arts visuels dans un décor évoquant une galerie d'art.

Sept acrobates « disjonctés » et une musicienne électrisante s'emparent d'une exposition monochrome. Dans un élan créatif, ils la transforment en une explosion de couleurs!

Prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes, poésie colorée et autodérision sont au programme de cette ode à la créativité.

Laissez-vous enivrer par cette expérience unique. Prenez part à La Galerie.

**Spectacle conseillé à partir de 5 ans.**

TARIF **A** DURÉE 1H15

COMPAGNIE **MACHINE DE CIRQUE**  
DIRECTEUR ARTISTIQUE

ET COLLABORATEUR À L'ÉCRITURE

**VINCENT DUBÉ**

METTEUR EN SCÈNE ET AUTEUR

**OLIVIER LÉPINE**

INTERPRÈTES

**ADAM STROM, ANTOINE MORIN,**

**CONNOR HOULIHAN,**

**GAÉL DELLA-VALLE,**

**LYNE GOULET, PAULINE BONANNI,**

**MARIE-MICHÈLE PHARAND,**

**DAVID TRAPPES**

MUSIQUE **MARIE-HÉLÈNE BLAY**

SCÉNOGRAPHE **JULIE LÉVESQUE**

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGES

**BRUNO MATTE**

COSTUMES **EMILIE POTVIN**

DIRECTEUR TECHNIQUE

**MATHIEU HUDON**

LUMIÈRES **BRUNO MATTE**

«Un témoignage exceptionnel,  
éclairant et touchant » La terrasse

«Une incarnation sensible  
et bouleversante » Foud'Art

THÉÂTRE  
JEUDI 7 DÉCEMBRE - 20H  
Théâtre Municipal

# La servante de Proust

*Une belle manière d'approcher  
l'écrivain et son œuvre.* La terrasse

Céleste Albaret fut la gouvernante et la seule confidente de Marcel Proust pendant les huit dernières années de son existence, durant lesquelles il acheva l'écriture de son chef-d'œuvre « À la recherche du temps perdu ». Après la mort de Proust en 1922, elle a longtemps refusé de livrer ses souvenirs. Puis, à quatre-vingt-deux ans, elle a décidé de rendre ce dernier devoir. On entre dans l'intimité de l'écrivain, jusqu'à l'appartement, sa chambre où il écrivait sans relâche.

Au-delà d'un témoignage passionnant sur un des plus grands écrivains du XX<sup>e</sup> siècle, les souvenirs de Céleste prolongent de manière étonnante les interrogations soulevées par les livres de Proust.

TARIF  DURÉE 1H15

D'APRÈS

**MONSIEUR PROUST DE CÉLESTE ALBARET**  
SOUVENIRS RECUEILLIS PAR  
**GEORGES BELMONT**

AVEC

**ANNICK LE GOFF ET CLÉMENCE BOISNARD**  
MISE EN SCÈNE **ARNAUD BERTRAND**  
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE  
**CÉLINE GAUDIER**  
COSTUME **NOÉMIE REYMOND**  
SCÉNOGRAPHIE **NATACHA MARKOFF**  
CRÉATION LUMIÈRE  
**ALIREZA KISHIPOUR**  
**FLORIAN DERVAL**

Production

Arnaud Bertrand - 984 productions

*« Liat Cohen se penche  
amoureusement sur sa guitare  
dont elle tire larmes,  
orages et tendresse. »*  
Crescendo Magazine

*« Bluffant ! »* France 3

*« La guitare de Liat Cohen  
est à la musique ce qu'un  
cœur battant est à la vie »*  
Le Monde

MUSIQUE  
SAMEDI 9 DÉCEMBRE - 19H30  
Théâtre Municipal

# Jeux interdits

Liat Cohen distinguée parmi  
les meilleurs guitaristes mondiaux

L'artiste, qui donne ses premiers récitals à l'âge de 14 ans, est surnommée par la critique «princesse de la guitare classique» tant son jeu est inventif autant que virtuose.

Premier Prix du Conservatoire de Paris, de l'école Normale de Musique de Paris, Liat Cohen est la première guitariste lauréate du Prix Nadia Boulanger Fondation de France. Elle est également Lauréate de nombreux concours internationaux, dont ceux de Rome, Paris et Tel-Aviv.

Au programme : *Jeux Interdits, Valses Sud Américains, Recuerdos de l'Alhambra, Printemps, Libertango* etc. Promesse d'une soirée mémorable.

TARIF  MUSIQUE CLASSIQUE  
DURÉE 1H10

AVEC  
LIAT COHEN GUITARE  
PRODUCTION OCB MUSIQUÉ





THÉÂTRE / MARIONNETTES / MASQUES  
**MARDI 12 DÉCEMBRE - 14H30**  
Théâtre Municipal

# Super-héros

Un seul interprète donne vie  
à cinq personnages

La compagnie théâtrale El Perro Azul présente un nouveau spectacle de masques et de marionnettes.

Un jeune rêveur, qui vit avec sa grand-mère, reçoit la visite d'un électricien, qui leur coupe le courant. Le jeune garçon va lutter pour récupérer la lumière.

*« Nous avons tous des pouvoirs cachés. Nous gardons tous une part de mystère. Nous sommes tous quelque part des super-héros »*

« Superoèi » (Spectacle en langue occitane  
sous-titrée en français)

TARIF **JP** DURÉE 1H

**PRIX DU MEILLEUR ACTEUR  
(CROATIE 2017 / TOLEDO 2015)  
PRIX POUR LA CRÉATION CORPS  
ET MASQUES (FETEN - 2015)**

ACTEUR MARIONNETTISTE  
**FERNANDO MORENO**  
DIRECTION ARTISTIQUE **JORGE PADÍN**  
MARIONNETTES ET MASQUES  
**CARLOS PÉREZ**  
MUSIQUE ORIGINALE **BORJA RAMOS**  
VOIX OFF **XIMUN FUCHS**  
CONCEPTION DES COSTUMES  
**MARTÍN NALDA**  
CONCEPT ÉCLAIRAGE  
**JUAN BERZAL**  
SCÉNOGRAPHIE **JUANJO BAÑUELOS**  
ACCESSOIRES **RUBÉN BAÑUELOS**  
REPRODUCTION DE MASQUES  
**DAVID AZPURGÚA**  
RÉALISATION DES COSTUMES  
**AMPARO CÁMARA**

LA COMPAGNIE EL PERRO AZUL

« Une extraordinaire minutie,  
c'est hallucinant de précision. »  
Critiquethéâtreclau.com

COUP DE  
CŒUR

52



**[ À VOIR EN  
FAMILLE ]**

CLOWN / THÉÂTRE GESTUEL  
VENDREDI 15 DÉCEMBRE -20H  
Théâtre Municipal

# N'importe quoi

L'un des meilleurs clowns contemporains  
au monde

Digne héritier de *Charlie Chaplin* et de *Buster Keaton*, Léandre parcourt le monde depuis plus de trente ans.

Il revient à Béziers avec les meilleurs clowns espagnols dans un spectacle de mime sans limites, sans ordre et débordant de drôlerie.

Cinq clowns en charentaises et chapeau melon sonnent à la porte et se retrouvent à vivre dans la même maison. Les portes s'ouvrent, claquent, dansent, les clés tombent du ciel, les clowns se croisent, se bousculent.

Le premier qui fait une bêtise entraînera les autres !

**Spectacle conseillé à partir de 6 ans.**

TARIF  DURÉE 1H10

**FESTIVAL FETEN : PRIX DU  
MEILLEUR SPECTACLE 2023  
PRIX DE CIRQUE CIUTAT DE  
BARCELONA 2014  
PRIX DE CIRQUE ZIRKOLIKA :  
MEILLEURE MISE EN SCÈNE 2013**

MISE EN SCÈNE LEANDRE RIBERA  
INTERPRÈTES ANDREU SANS,  
CRISTINA SOLÉ, LAURA MIRALBÉS,  
LEANDRE RIBERA, PERE HOSTA  
COMPOSITION MUSICALE VICTOR  
MORATO  
SCÉNOGRAPHIE XESCA SALVÀ  
CRÉATION LUMIÈRES MARCO RUBIOL

Production Compagnie Leandre Clown  
Diffusion D'un Acteur, l'Autre - Odile Sage

*«Robin Renucci interprète avec justesse  
et fidélité toute la palette de sentiments  
qui traversent ces lettres magnifiques.»*  
[www.gallimardmontreal.com](http://www.gallimardmontreal.com)

54

© J.C. Bardot

© Jean-Baptiste Millot

MUSIQUE / CONCERT - LECTURE  
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE - 17H  
Théâtre Municipal

# À Milena

Un témoignage bouleversant  
sur l'intimité d'un des plus  
grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Quinze années de complicité lient le comédien  
Robin Renucci au pianiste Nicolas Stavy.

Ensemble ils redonnent vie à la correspondance  
entre *Franz Kafka* et *Milena Jesenská*, sa  
traductrice.

Les lettres de Kafka -les réponses de Milena  
sont perdues- dessinent un « amour de loin ».  
Le spectacle s'appuie sur la culture musicale  
de Kafka et l'ambiance à Prague au début du  
20<sup>e</sup> siècle avec des musiques du répertoire  
Romantique de *Bach* à *Fauré*.

TARIF  MUSIQUE CLASSIQUE  
DURÉE 1H30

D'APRÈS  
LE RECUEIL DES LETTRES À MILENA  
DE FRANZ KAFKA  
AVEC  
ROBIN RENUCCI LECTURE  
NICOLAS STAVY PIANO  
PRODUCTION OCB MUSIQUÉ

« Tout concourt à faire de cette comédie  
héroïque un spectacle réjouissant »  
TTT Télérama

« Coup de coeur du Festival du Off 2021. »  
Le Parisien

56



**[ À VOIR EN  
FAMILLE ]**

# Les Trois Mousquetaires

D'après le chef-d'œuvre  
d'Alexandre Dumas

Des capes et des épées, des chapeaux à plumes,  
de la musique en direct, de l'humour et bien sûr de  
l'amour.

Une grande épopée avec douze artistes qui font  
vivre avec fougue les aventures du jeune Gascon  
d'Artagnan.

*« Un pour tous et tous pour un »*

**Spectacle conseillé à partir de 9 ans.**

THÉÂTRE

**MARDI 19 DÉCEMBRE - 20H**

**MARDI 19 DÉCEMBRE - 14H30** séance scolaire

**Théâtre Municipal**

TARIF **B** DURÉE 1H45

D'APRÈS ALEXANDRE DUMAS  
ADAPTATION

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE  
& CHARLOTTE MATZNEFF

MISE EN SCÈNE

CHARLOTTE MATZNEFF  
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

MANOULIA JEANNE

MUSIQUE TONIO MATIAS

COMBATS CHRISTOPHE MIE

LUMIÈRE MARYLINE ETIENNE-BON

COSTUMES CATHERINE LAINARD

AVEC

GEOFFRAY CALLÈNES,

STÉPHANE DAUCH OU AXEL DRHEY,

ÉMILIE FABRIZIO,

CAROLINE FROSSARD,

BARBARA LAMBALLAIS,

XAVIER LENCZEWSKI,

TONIO MATIAS, CHRISTOPHE MIE,

SANDRA PARRA OU

MARGUERITE DABRIN,

THIBAUT PINSON, JULIEN RENON,

EDOUARD ROULAND

PRODUCTION

LE GRENIER DE BABOUSHKA

58



MUSIQUE  
DIMANCHE 7 JANVIER - 14H30 ET 17H  
Théâtre Municipal

# Concert du Nouvel an

Tempo Latino

Pour la nouvelle année, L'Orchestre de La Lyre Biterroise vous emmène en Amérique du Sud dans un concert aux couleurs latines !

Les soixante musiciens de la formation, sous la direction de Victor Madrènes, interpréteront quelques-unes des plus belles pages du compositeur argentin *Astor Piazzola*, du mexicain *Arturo Márquez* ou bien encore du Brésilien *Heitor Villa-Lobos*. Venez partager ce concert pour toute la famille, où les notes de l'orchestre se mêleront aux timbres chaleureux de la guitare et du bandonéon.

DURÉE 1H

**ENTRÉE LIBRE**  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

EXTRAITS DU PROGRAMME  
**ASTOR PIAZZOLA**  
OBLIVION, LIBERTANGO,  
**ARTURO MÁRQUEZ**  
DANZÓN N°2  
**HEITOR VILLA-LOBOS**  
BACHIANAS BRASILEIRAS

DISTRIBUTION  
**ORCHESTRE DE  
LA LYRE BITERROISE**  
**VICTOR MADRÈNES**  
DIRECTION MUSICALE  
**LOÏC REBOUL** GUITARE



60

© B. Martinez



© Isabelle Negre

MUSIQUE / LYRIQUE  
SAMEDI 13 JANVIER - 19H30  
Théâtre Municipal

# Parfum d'Espagne

Récital unique d'une cantatrice  
mondialement célébrée

Soprano dramatique, Béatrice Uria-Monzon est l'une des cantatrices françaises les plus sollicitées à travers le monde. Elle a interprété le rôle-titre de Carmen sur les plus grandes scènes (Paris, New York, Chorégies d'Orange, Berlin...). Mais sa carrière ne se résume pas à ce rôle. Elle vient avec un programme de musiques espagnoles, reflet de ses origines. Elle est accompagnée par la pianiste Nathalie Steinberg, originaire de Béziers, chef de chant et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. «Parfum d'Espagne» vous propose un voyage unissant traditions et émotions, en explorant les univers de *Granados*, *Obradors*, *Guastavino*, mais aussi des compositeurs tels que *Verdi*, *Bizet* ou encore *Massenet* qui ont été inspirés par l'Espagne.

TARIF



MUSIQUE CLASSIQUE  
DURÉE 1H

CHANT **BÉATRICE URIA-MONZON**  
PIANO **NATHALIE STEINBERG**

PRODUCTION OCB MUSIQUÉ

« Entre danse, concert et théâtre, l'acteur de 77 ans incarne le meilleur d'un certain esprit "français" à travers les textes de Guitry, Hugo, Devos, Baudelaire... Tout simplement génial. »  
Le Figaro



THÉÂTRE  
VENDREDI 19 JANVIER - 20H  
Théâtre Municipal

# Sens dessus dessous

« *Il jongle avec les mots en magicien.* »  
Télérama

André Dussollier (trois Césars et un Molière) revient à 77 ans avec un seul-en-scène qui convoque les grands auteurs qui l'accompagnent depuis toujours. Son itinéraire poétique est mis en scène, ponctué de vidéo et de créations musicales originales.

« *Ces extraits de la littérature [...] m'accompagnent depuis toujours. J'ai envie de partager ces trésors en les faisant vivre sur scène [...] Qu'ils soient écrits par Victor Hugo, Aragon, Charles Baudelaire, Roland Dubillard, Sacha Guitry, Henri Michaux, Raymond Devos [...] la beauté les unit, leur originalité nous surprend ; ils sont de tous les temps.* »

André Dussollier.

Quatre-vingt-dix minutes toutes consacrées au plaisir des mots... et de l'esprit.

TARIF **A** DURÉE 1H25

TEXTES DE RAYMOND DEVOS,  
VICTOR HUGO, LOUIS ARAGON,  
ROLAND DUBILLARD

AVEC  
**ANDRÉ DUSSOLLIER**

CONCEPTION ET RÉALISATION  
**ANDRÉ DUSSOLLIER**  
COLLABORATION ARTISTIQUE

**CATHERINE D'AT**  
SCÉNOGRAPHIE / VIDÉO  
**SÉBASTIEN MIZERMONT – VLB**  
LUMIÈRES **LAURENT CASTAING**  
ILLUSTRATION SONORE **CYRIL GIROUX**  
ACCESSOIRES **PAULINE STERN**

« Le résultat est tout simplement bluffant »  
Reg'Arts

64





[ À VOIR EN  
FAMILLE ]

JEUNE PUBLIC  
**MARDI 30 JANVIER - 19H30**  
MARDI 30 JANVIER - 14H30 séance scolaire  
**Théâtre Municipal**

# Cendrillon

Ballet recyclable

Après le triomphe de *TUTU* et *CAR/MEN*, Philippe Lafeuille revient avec sa dernière création inspirée du conte de Perrault, transposé sous une forme originale : celle du recyclage.

Pendant plus d'une heure, accompagnés de la partition du ballet de *Prokofiev*, six danseurs vont nous emporter dans un tourbillon coloré de transformations surréalistes.

Un recyclage plein de grâce, merveilleux et inclassable.

TARIF  DURÉE 1H

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE  
**PHILIPPE LAFEUILLE**  
ASSISTANTE CHORÉGRAPHE  
**FLAVIE HENNION**  
INTERPRÈTES **ANTOINE AUDRAS,**  
**FLORENT CHEVALIER, EMMANUEL**  
**DOBBY, MOHAMMED KOUADRI,**  
**STEPHANE VITRANO, PHILIPPE MESIA**  
CONCEPTION LUMIÈRES  
**ARMAND COUTANT**  
**DOMINIQUE MABILLEAU**  
COSTUMES **CORINNE PETITPIERRE**  
RÉGISSEUR GÉNÉRAL  
**ARMAND COUTANT**  
MUSIQUES  
EXTRAIT DU BALLETT « CENDRILLON »  
DE **SERGE PROKOFIEV, RAN SLAVIN,**  
**VÄRTINÄ, GOODSPEED YOU ! BLACK**  
**EMPORER, BJÖRK, WALT DESINEY**  
PLATEAU **ERIC CHAPOUTIER**  
SON **ANTISTEN**

Co-Production 2022  
Compagnie La feuille d'automne, Théâtre  
de Cusset - Scène d'intérêt National «Art et  
Création » avec le soutien du Théâtre de la ville  
de Cusset et du Théâtre du Vésinet.



66



© DR



JAZZ  
JEUDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER - 20H  
Théâtre des Franciscains

# Kirk Lightsey Trio

Kirk Lightsey Trio invite Lionel Belmondo

Pointures historiques du jazz !

Le pianiste américain Kirk Lightsey détient une discographie des plus remarquables. Durant ses soixante ans de carrière, il a collaboré avec les plus grands : *Chet Baker, Yusef Lateef, Betty Carter, Pharoah Sanders, Bobby Hutcherson, Kenny Burrell, Dexter Gordon, Woody Shaw...*

Il sera accompagné de Thibaud Soulas à la contrebasse et de Sangoma Everett à la batterie.

Pour cette soirée inédite le trio invite le saxophoniste mondialement reconnu, Lionel Belmondo.



TARIF **B** JAZZ  
DURÉE 1H20

KIRK LIGHTSEY  
PIANO  
THIBAUD SOULAS  
CONTRABASSE  
SANGOMA EVERETT  
BATTERIE  
LIONEL BELMONDO  
SAXOPHONE

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION  
JAZZ CLUB BÉZIERS



*« Tous plus épatants les uns que les autres.  
Décollage immédiat ! »* Le Figaro

*« Un spectacle de haut vol »*  
L'info tout court.com

THÉÂTRE  
VENDREDI 2 FÉVRIER - 20H  
Théâtre Municipal

# La course des géants

La grande histoire de la conquête spatiale

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, «La Course des Géants» croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande histoire de la conquête spatiale, en pleine guerre froide et s'inspire de plusieurs faits réels et missions Apollo ayant marqué l'histoire à jamais.

**Spectacle conseillé à partir de 10 ans.**

**NOMINÉ AUX MOLIÈRE 2022 DANS TROIS CATÉGORIES  
MOLIÈRE 2022 DU COMÉDIEN DANS UN SECOND RÔLE**

TARIF **B** DURÉE 1H40

TEXTE MÉLODY MOUREY  
AVEC  
ÉRICCHANTELAUZE,  
JORDI LE BOLLOC'H,  
NICOLAS LUMBRERAS,  
ANNE-SOPHIE PICARD,  
VALENTINE REVEL-MOUROZ,  
ALEXANDRE TEXIER  
VIDÉOS RAPHAËL FOULON  
MUSIQUE SIMON MEURET  
LUMIÈRES ARTHUR GAUVIN  
SCÉNOGRAPHIE OLIVIER PROST  
COSTUMES  
BÉRENGÈRE ROLAND  
CHORÉGRAPHIES  
REDA BENDAHOU

« Un spectacle parfaitement maîtrisé,  
drôle et beau à la fois » Sceneweb

« Une mise en scène enlevée et inventive.  
Un bijou ! » Toute la culture.com

COUP DE  
CŒUR

70





JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE  
**VENDREDI 9 FÉVRIER - 10H ET 14H30**  
Séances scolaires  
Théâtre Municipal

# Le soldat et la ballerine

La compagnie L'outil de la ressemblance a connu, avec cette dernière création, un vif succès sur le Festival IN d'Avignon en 2022.

La pièce retrace l'histoire de deux jouets : un soldat de plomb et une ballerine de papier. Leur rencontre est un coup de foudre... Mais ils sont soudainement séparés, perdus dans le monde du dehors, dans la ville, dans l'univers des adultes. Les deux personnages vont vaincre les obstacles, et surtout ne pas oublier de rester amoureux...

TARIF **JP** DURÉE 1H

TEXTE ROLAND SCHIMMELPFENNIG,  
INSPIRÉ PAR LE CONTE «L'INÉBRANLABLE  
SOLDAT DE PLOMB» DE ANDERSEN  
ROLAND SCHIMMELPFENNIG EST REPRÉSENTÉ  
PAR L'ARCHE - AGENCE THÉÂTRALE.  
LA PIÈCE LE SOLDAT ET LA BALLERINE EST  
PUBLIÉE DANS LA TRADUCTION DE  
ROBERT SANDOZ PAR L'ARCHE EDITEUR.  
[WWW.ARCH-EDITEUR.COM](http://WWW.ARCH-EDITEUR.COM) © L'ARCHE, 2022

TRADUCTION ET MISE EN SCÈNE

**ROBERT SANDOZ**

JEU ADRIEN GYGAX & LUCIE RAUSIS  
ASSISTANAT FANNY KRÄHENBÜHL  
SCÉNOGRAPHIE ET ACCESSOIRES  
**KRISTELLE PARÉ**

COSTUMES ET ACCESSOIRES

**ANNE-LAURE FUTIN** AVEC L'AIDE DE  
**JUDITH DUBOIS** ET **VERENA DUBACH**  
CRÉATION LUMIÈRE **JÉRÔME BUECHE**  
MUSIQUE ET UNIVERS SONORE

**OLIVIER GABUS**

RÉGIE GÉNÉRALE (TOURNÉE)

**STÉPHANE GATTONI**

RÉGIE SON (TOURNÉE)

**OLIVIER GABUS** OU **LÉO MARUSSICH**

RÉGIE LUMIÈRE **BENJAMIN DEFERRE**

RÉGIE PLATEAU **JOHN ALASTUEY**

RÉGIE GÉNÉRALE ET SON (CRÉATION)

**KARIM DUBUGNON**

CONSTRUCTION DÉCOR **ATELIER ACT'**

MAQUILLAGE **EMMANUELLE PELLEGRIN**

COUP DE  
CŒUR

72

# JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE / MUSIQUE

**MARDI 27 FEVRIER - 10H** séance scolaires dès 4 ans

**MARDI 27 FEVRIER - 14H30** séance scolaires dès 7 ans

**Théâtre Municipal**

## Icare

Voler de ses propres ailes

Un décor majestueux, une circassienne, un trampoline ...et le mythe d'Icare.

Dans la cour de récréation, un copain demande à Icare, 4 ans et demi, « s'il est cap » de sauter du muret. Parce qu'il a en tête les recommandations de son père, il n'ose pas faire le grand saut ...

Un spectacle total, visuel et poétique pour apprendre à voler de ses propres ailes sans s'approcher trop près du soleil...

**TARIF**  **10H - DURÉE 35 MIN**  
**14H30 - DURÉE 55 MIN**

RÉALISATION **COMPAGNIE COUP DE POKER**  
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE  
**GUILLAUME BARBOT**  
DRAMATAURGE ET COLLABORATION À  
L'ÉCRITURE **AGATHE PEYRARD**  
LUMIÈRE **NICOLAS FAUCHEUX**  
RÉGIE **CHARLES REY, KARL-LUDWIG**  
**FRANCISCO, EMILIE TRAMIER, SIMON DENIS,**  
**WILFRID CONNELL, KIM LAN NGUYEN THI,**  
**JEANNE PUTELET, MARTA LUCREZI**  
REGARD CHORÉGRAPHIQUE **JOHAN BICHOT**  
CRÉATION MUSICALE ET CRÉATION SONORE  
**LES OMBRES-MARGAUX BLANCHARD** ET  
**SYLVAIN SARTRE** AVEC LE CONCOURS DE  
LA MAÎTRISE DE L'IRVEM  
COSTUMES **AUDE DESIGEAUX**  
CRÉATION VIDÉO – **MAGIE CLEMENT DEBAILLEUL**  
(AVEC L'AIDE DE **ROMAIN LALIRE** ET **ANTOINE**  
**MEISSIER**),  
**PHILLIPE BEAU** (OMBROMANIE)  
AVEC  
**OLIVIER CONSTANT** (LE PÈRE),  
**CLÉMENCE DE FELICE** (ICARE)  
ET **MARGAUX BLANCHARD** (MUSICIENNE) EN  
ALTERNANCE AVEC **RONALD MARTIN ALONSO**

La Cie Coup de Poker est conventionnée par la  
**DRAC Ile-de-France**

« *Un petit bijou délicat et tendre* »  
LE FIGARO / Nathalie Simon

« *Bravo pour ce spectacle, extrêmement poétique,  
comme on en fait plus ou rarement* »  
THÉÂTRE EN MOTS / Cécile Le Gue

74





[ À VOIR EN  
FAMILLE ]

THÉÂTRE DE PAPIER  
JEUNE PUBLIC

MARDI 5 MARS - 9H30, 11H ET 14H30  
Maison des Jeunes et de la Culture

# La fabrique

Des bricoleurs de poésie

Tel un livre illustré, deux comédiens maîtres du découpage et de la manipulation, présentent un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux.

Le spectacle raconte l'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble et tissent une amitié profonde.

« COUP DE CŒUR » - PRIX DU PUBLIC 2021. FESTIVAL OFF EN  
SALLE DE MARIONNETTES DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES.

TARIF **JP** DURÉE 40 MIN

CIE SANS SOUCIS  
MISE EN SCÈNE, MANIPULATION,  
INTERPRÉTATION  
**MAX LEGOUBÉ**  
MUSIQUE, MANIPULATION,  
INTERPRÉTATION  
**TOM A. REBOUL**  
ILLUSTRATIONS  
**ADÉLIE DALLEMAGNE**  
PAROLES DE LA CHANSON  
**RÉMI DAVID**  
REGARD EXTÉRIEUR  
**PIERRE TUAL**

*« D'un simple mouvement  
souple et précis, ils jonglent,  
dansent, sautent dans le vide  
et font de grandes acrobaties  
qui épatent grands et petits. »*

Le Soleil, Québec 2020



**[ À VOIR EN  
FAMILLE ]**

CIRQUE  
**VENDREDI 8 MARS - 20H**  
Théâtre Municipal

# Six°

Et si la sixième personne c'était vous ?

Décidément, les circassiens québécois ne cessent de nous épater !

Dans leur nouvelle création, cinq personnes reçoivent une mystérieuse invitation qui les conduit dans une vieille maison qui parle. C'est le point de départ d'une comédie acrobatique conduite par un maître farceur, le légendaire clown-acrobate Jamie Adkins.

Ici tout n'est que prétexte à la célébration d'un cirque virtuose et poétique.

*«Jamie Adkins sublime l'art de la jonglerie (...). Du grand art.»* Le Journal de Montréal

*«Les numéros sont parfaitement exécutés.»*  
La presse.ca

**Spectacle conseillé à partir de 6 ans.**

TARIF **B** DURÉE 1H10

**COMPAGNIE FLIP FABRIQUE**  
CONCEPT ORIGINAL **FLIP FABRIQUE**  
CO-CONCEPTEUR **JAMIE ADKINS**  
DIRECTION ARTISTIQUE  
**BRUNO GAGNON**  
MISE EN SCÈNE **OLIVIER LÉPINE**  
SCÉNOGRAPHIE **JULIE LEVESQUE**  
COSTUMES **CAMILA COMIN**  
ÉCLAIRAGES **BRUNO MATTE**  
DISTRIBUTION **JAMIE ADKINS,**  
**JACOB GRÉGOIRE, DYLAN HERRERA,**  
**CAMILLE TREMBLAY, AMÉLIE BOLDUK**



DANSE  
**JEUDI 14 MARS - 20H**  
Théâtre des Franciscains

# Figuras flamencas

Une « leçon de flamenco »  
à la forme hybride et originale.

Comme dans un jeu de mémoire et de miroirs, les artistes proposent au spectateur d'interroger la culture flamenca, guidés par le fil d'Ariane du souvenir de deux grands danseurs : *Cristina Hoyos* et *Antonio Gades*, couple mythique qui continue d'influer l'Art qu'ils ont porté au sommet dans les années 1960.

Poésie, humour, pédagogie, et surtout «Duende» mèneront tour à tour la danse, dans un spectacle mêlant moments oniriques et passages didactiques, le tout «a compás» ! (en rythme)

**[PASS]**  
**FLAMENCO**  
3 SPECTACLES 50€

TARIF  DURÉE 1H15

**NATALIA & PEDRO VERDU,**  
DIRECTION ARTISTIQUE  
**NATALIA VERDÚ** DANSE  
**PEDRO VERDÚ** DANSE  
**MANUEL GOMEZ** GUITARE  
**EMILIO CORTÉS** CHANT  
**MYRIAM GARCIA**  
MUSICOLOGUE – INTERVENANT

Spectacle programmé dans le cadre  
du FESTIVAL FLAMENCO 2024





CHANT  
VENDREDI 15 MARS - 19H  
Chapelle des Pénitents

# Récital de chant flamenco

*Cante* puissant et envoûtant

Inma «La Carbonera» tient son nom d'un long passage à la Carboneria de Séville, lieu emblématique du flamenco. Elle a fait son apprentissage dans les tavernes de la région de Séville, puis dans les tablaos, pour enfin obtenir la reconnaissance de ses pairs. Sa voix rauque, légèrement voilée, fait d'elle une chanteuse singulière.

DURÉE 1H

**ENTRÉE LIBRE**

*(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)*

INMA « LA CARBONERA » CHANT  
PAU VALLET GUITARE

Spectacle programmé dans le cadre  
du FESTIVAL FLAMENCO 2024





DANSE  
SAMEDI 16 MARS - 19H30  
Théâtre Municipal

**[PASS  
FLAMENCO  
3 SPECTACLES 50€]**

# Interseccion

Le flamenco le plus fougueux du moment !

Interseccion est un voyage imaginaire qui s'appuie sur les figures emblématiques qui ont influencé les cultures espagnole et latino-américaine.

D'elles naissent l'inspiration de différents duos artistiques comme ceux formés par *Mario Maya* et « El Güito », *Lorca* et *Dalí*, *Lola Flores* et *Manolo Caracol* ou *Chavela Vargas* et *Frida Kahlo*. Dansant parfois en synergies, elles pourront aussi soulever de réels antagonismes.

*El Cante* (le chant), *el Toque* (le jeu de guitare) et *el Baile* (la danse) traversent constamment ce parcours émotionnel et sensoriel.

TARIF **B** DURÉE 1H15

CIE FERNANDO JIMENEZ  
& ANGEL FARIÑA  
FERNANDO JIMÉNEZ TORRES  
& ÁNGEL FARIÑA  
DIRECTION ARTISTIQUE ET  
CHORÉGRAPHIQUE  
FERNANDO JIMÉNEZ TORRES  
DANSE  
ÁNGEL FARIÑA DANSE  
PAU VALLET GUITARE ET  
COMPOSITION MUSICALE  
INMA LA CARBONERA CHANT  
LORENA ÁVILA  
CHANT LYRIQUE / ACTRICE

Spectacle programmé dans le cadre  
du FESTIVAL FLAMENCO 2024







JAZZ / FLAMENCO  
DIMANCHE 17 MARS - 17H  
Théâtre Municipal

# Antonio Lizana quintet

Figures emblématiques du jazz flamenco

Navigant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du nouveau jazz flamenco.

Saxophoniste, chanteur, auteur - compositeur, le jeune homme et son groupe viennent de clôturer une tournée internationale, passant par trente pays.

Chants, jaleos, danses, solos, et autres palmas nous transportent des racines du flamenco au jazz contemporain, dans un voyage articulé autour de textes forts.

« La magie de la performance de Lizana se produit. » National Public Radio (NPR - USA)  
2 *Grammy Awards* (Las Vegas, USA)



TARIF **B** JAZZ  
DURÉE 1H20

ANTONIO LIZANA CHANT, SAXOPHONES  
DANIEL GARCIA DIEGO  
DAVID SANCHO  
PIANO, CLAVIERS, CHOEURS  
ARIN KESHISHI BASSE ÉLECTRIQUE  
SHAYAN FATHI BATTERIE  
EL MAWI DANSE, CHŒURS

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION  
JAZZ CLUB BÉZIERS

Spectacle programmé dans le cadre  
du FESTIVAL FLAMENCO 2024





DANSE  
JEUDI 21 MARS - 20H  
Théâtre Municipal

# Dialogo de mujer

Puissance émotionnelle  
du langage flamenco

En apparence tout les oppose. L'une est le feu, l'autre est la glace, l'une s'exprime avec fougue et espièglerie, l'autre incarne la douceur et l'élégance.

Quand deux tempéraments contraires se rencontrent...

Ici, le flamenco est mis au service du portrait intemporel de la femme.

**[PASS]**  
**FLAMENCO**  
3 SPECTACLES 50€

TARIF **B** DURÉE 1H15

CIE LS'ARTE - SERENA DE SOUSA & LOLA NAVARRO

SERENA DE SOUSA & LOLA NAVARRO

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIES

SERENA DE SOUSA DANSE

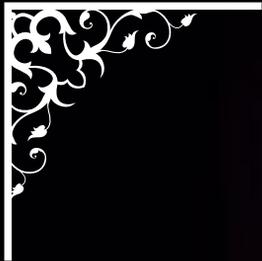
LOLA NAVARRO DANSE

LENY CREFF « EL FLAQUITO » GUITARE

ALBERTO GARCIA CHANT

MELCHIOR CAMPOS CHANT

Spectacle programmé dans le cadre  
du FESTIVAL FLAMENCO 2024



DANSE  
SAMEDI 23 MARS - 19H30  
Théâtre Municipal

# Carte Blanche : Cie Rafaela Carrasco

Une reconnaissance internationale et unanime

C'est un honneur de recevoir l'artiste flamenca par excellence et nous lui laissons « carte blanche ».  
Rafaela Carrasco c'est la perfection flamenca. Ancienne directrice du ballet flamenco d'Andalousie, elle enseigne et danse dans le monde entier. Elle a conçu des pièces pour le Ballet national d'Espagne, la Biennale de Flamenco de Séville et a remporté un nombre incalculable de prix. Élaborer le Flamenco et l'actualiser.

*Biennale de Séville 2023* : finaliste pour le Premio MAX de la meilleure chorégraphie



TARIF **B** DURÉE 1H05

RAFAELA DE CARRASCO

ENTOURÉE DE DEUX GUITARISTES  
ET DE DEUX CHANTEURS

Spectacle programmé dans le cadre  
du FESTIVAL FLAMENCO 2024



« *Trois comédiens prodigieux. Magnifique* »  
Le Figaro

« *On s'amuse de bout en bout et  
c'est fichrement réussi* » L'Humanité

« *Un grand spectacle endiablé et hilarant.* »  
France 3

THÉÂTRE  
VENDREDI 29 MARS - 20H  
Théâtre Municipal

# Le Montespan

L'histoire du plus célèbre cocu de France

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi Soleil...

Salomé Villiers adapte et interprète remarquablement le roman éponyme de Jean Teulé. Accompagnée de trois excellents comédiens, elle reçoit pour son interprétation le Molière de la Révélation féminine.

*Molière 2022 Révélation féminine Salomé Villiers*

Le roman : *Grand Prix du roman historique et Prix Maison de la Presse 2008*

TARIF **B** DURÉE 1H35

UN TEXTE DE **JEAN TEULÉ**  
ADAPTATION **SALOMÉ VILLIERS**  
MISE EN SCÈNE **ETIENNE LAUNAY**  
AVEC :  
**MICHAËL HIRSCH**  
**SIMON LARVARON**  
**SALOMÉ VILLIERS**  
CRÉATION LUMIÈRE  
**DENIS KORANSKY**  
CRÉATION SONORE  
**XAVIER FERRI**  
CRÉATION DÉCOR  
**EMMANUEL CHARLES**  
CRÉATION COSTUME  
**VIRGINIE H**  
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE  
**LAURA FAVIER**

« Yves Beaunesne se mesure de longue date au plus illustre répertoire. » La Libre

92





# La maison de Bernada Alba

Le huit clos incandescent  
de Federico García Lorca

La pièce nous plonge au cœur d'un petit village andalou. Une mère en deuil, Bernada, impose à ses cinq filles un isolement complet. Ainsi, pendant huit ans, « le vent des rues ne doit pas entrer dans cette maison ».

Mais un jeune homme va faire trembler les murs de la séquestration...

« Yves Beaunesne offre à la dernière œuvre du poète andalou Federico Garcia Lorca, une mise en scène aux riches résonances contemporaines. *La Maison de Bernada Alba*, une pièce à ne pas manquer. » *Frequence-sud.*

THÉÂTRE  
VENDREDI 5 AVRIL - 20H  
Théâtre Municipal

TARIF **B** DURÉE 1H45

TEXTE DE FEDERICO GARCÍA LORCA

COMPAGNIE DE LA CHOSE INCERTAINE  
YVES BEAUNESNE

TEXTE FRANÇAIS ET DRAMATURGIE

**MARION BERNÈDE**

MISE EN SCÈNE **YVES BEAUNESNE**

PONCIA **FABIANNE LUCCHETTI**

BERNADA MARIA JOSEFA **IRIS AGUETTANT**

MARTIRIO (FILLE DE BERNADA)

ET PIANO **MILENA CSERGO**

ANGUSTIAS (FILLE DE BERNADA)

ET ACCORDÉON **JOHANNA BONNET-CORTÈS**

MAGDALENA (FILLE DE BERNADA)

**MANIKA AUXIRE**

AMELIA (FILLE DE BERNADA) **ZÉLINDA FERT**

ADELA (FILLE DE BERNADA) **HÉLOÏSE CHOLLEY**

LA SERVANTE ET PRUDENCIA **CÉCILE MAUDET**

VOLONCELLISTE **EVELINE CAUSSE**

SCÉNOGRAPHIE **DAMIEN CAILLE-PERRET**

LUMIÈRES **JOËL HOURBEIGT ET**

**PASCAL LAAJILI**

CRÉATION MUSICALE **CAMILLE ROCAILLEUX**

CRÉATION COSTUMES

**JEAN-DANIEL VUILLERMOZ**

CRÉATEUR COIFFURES ET MAQUILLAGES

**ORIANE BOUTRY**

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE

**PAULINE BUFFET**

CHORÉGRAPHE **ROSABEL HUGUET**

CHEFFE DE CHANT **EVELINE CAUSSE**

COUP DE  
CŒUR



94

«Le voyage était si beau !» La Croix

«Cette version de *20.000 Lieues sous les mers* est du côté des arts forains, de la lanternemagique. Poésie des machines, rêverie sous-marine... Du théâtre tout public interdit aux âmes tristes.» Figaroscope

**[ À VOIR EN  
FAMILLE ]**

THÉÂTRE  
VENDREDI 26 AVRIL - 20H  
SAMEDI 27 AVRIL - 19H30  
Théâtre Municipal

# 20.000 Lieues sous les mers

Tour du monde à travers les océans

Ce spectacle pour acteurs et marionnettes nous embarque à bord du Nautilus, vaisseau légendaire, tenant à la fois du monstre marin et du navire de pointe, commandé par le Capitaine Nemo. Véritable pirate moderne, il entraîne le Professeur Aronnax et Conseil, son fidèle domestique dans un tour du monde à travers les océans.

Les acteurs, accompagnés d'une troupe de poissons, saisissants de vérité, nous font voyager au cœur de ce monument de la littérature.

*« Valérie Lesort et Christian Hecq (sociétaire de la Comédie-Française), signent une adaptation (...) de ce « voyage extraordinaire » de Jules Verne »,  
La Croix*

**MOLIÈRE DE LA CRÉATION VISUELLE 2016 ET LE PRIX  
DE LA CRITIQUE 2016 DU MEILLEUR CRÉATEUR  
D'ÉLÉMENTS SCÉNIQUES.**

Spectacle conseillé à partir de 7 ans.

TARIF **A** DURÉE 1H20

D'APRÈS **JULES VERNE**  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE  
**CHRISTIAN HECQ ET VALÉRIE LESORT**  
SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES  
**ÉRIC RUF**  
LUMIÈRES **PASCAL LAAJILI**  
SON **DOMINIQUE BATAILLE**  
CRÉATION DES MARIONNETTES  
**CAROLE ALLEMAND ET  
VALÉRIE LESORT**  
ASSISTANAT À LA SCÉNOGRAPHIE  
**DELPHINE SAINTE-MARIE**  
ASSISTANAT AUX COSTUMES  
**SIEGRID PETIT-IMBERT**  
AVEC  
**ÉRIC VERDIN** LE CAPITAINE NEMO  
**PAULINE TRICOT** FLIPPUS, SECOND DU  
CAPITAINE NEMO  
**LAURENT NATRELLA** CONSEIL,  
SERVITEUR DU PROFESSEUR ARONNAX  
**RODOLPHE POULAIN** NED LAND,  
MAÎTRE HARPONNEUR  
**ERIC PRAT** PROFESSEUR ARONNAX  
**MIKAEL FAU SAUVAGE**





JAZZ  
VENDREDI 3 MAI - 20H  
Zinga Zanga

# Liane Foly

I love Jazz Tour

Un timbre de voix puissant et reconnaissable entre mille, Liane FOLY au cours d'une soirée d'exception, rend hommage aux plus brillants compositeurs français qui ont marqué l'histoire des standards jazz incontournables.

Une Voix, un Piano pour un moment de pur bonheur. Au programme *Michel Legrand, Luc Plamondon, Michel Berger, Sacha Distel ...*

Une soirée aux sensations « Jazzy » signées Liane Foly !



TARIF **B** JAZZ  
DURÉE 1H15

AVEC  
LIANE FOLY CHANT  
YACINE MALEK PIANISTE

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION  
JAZZ CLUB BÉZIERS



MUSIQUE  
**SAMEDI 4 MAI - 19H30**  
Théâtre Municipal

# Anna Federova, récital exceptionnel

L'une des pianistes les plus réputées au monde

Anna Fedorova, fille d'une famille de musiciens de Kiev, Ukraine, débute l'apprentissage du piano dès l'âge de cinq ans. Sa carrière devient rapidement internationale.

Après avoir joué dans les plus belles salles de concerts d'Europe et d'Amérique du Nord, Anna Federova présentera à Béziers une soirée d'exception.

Au programme: *Ravel - Gaspard de la nuit, Scriabine : Sonate n°9, Rachmaninoff : 3 Préludes: Op.32 n°5, Op.32 n°12 et Op.23 n°2, Moussorgsky : Tableaux d'une exposition.*

TARIF **A** MUSIQUE CLASSIQUE  
**DURÉE 1H30**  
AVEC ENTRACTE

AVEC  
**ANNA FEDEROVA**  
PRODUCTION OCB MUSIQUÉ



DANSE  
VENDREDI 17 MAI - 20H30  
Zinga Zanga

# Rodin

Ballet inspiré par les corps sculptés de Rodin.

Julien Lestel a travaillé un an avec Le Jeune Ballet Béziers Méditerranée qui dansera en première partie « Le Boléro » de *Ravel*, fruit de ce travail de résidence.

En deuxième partie, le corps de ballet de Julien Lestel, interprétera « Rodin ».

Inspiré par le magistral sculpteur, (la force du *Penseur*, la puissance de *Balzac*, l'abandon du *Baiser...*) le chorégraphe se projette autour du mouvement qui se dégage de toutes ses œuvres.

« *Les interprètes sont remarquables.* »  
dansercanahistorique.fr

« *Un public époustouflé par ce prodige [...] le chorégraphe a su se glisser dans l'âme du sculpteur* ». Le Sens Critique

TARIF  DURÉE 1H10

CHORÉGRAPHIE JULIEN LESTEL  
ASSISTÉ DE GILLES PORTE  
MUSIQUE KERRY MUZZEY, ÓLAFUR  
ARNALDS, IVÁN JULLIARD, A WINGED  
VICTORY FOR THE SULLEN  
LUMIÈRES LO AMMY VAIMATAPAKO  
COSTUMES PATRICK MURRU  
AVEC LES DANSEURS DU BALLET



**QUARTET PIANO-VOIX,  
CONTREBASSE, BATTERIE,  
SAXOPHONE TÉNOR  
POUR UNE SOIRÉE  
BOOGIE-WOOGIE**



JAZZ  
VENDREDI 31 MAI ET SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN - 20H  
Théâtre des Franciscains



# Boogie Phil and the swing devils

Swing & boogie-woogie sous les étoiles !

Une soirée à ciel ouvert, dans un esprit guinguette sur la terrasse du Théâtre des Franciscains.

Au programme, du rhythm & blues, du swing, du jump et du boogie-woogie.

Boogie Phil a étudié longtemps et patiemment les enregistrements des maîtres du boogie woogie et a développé son propre style. Il fera revivre avec son nouveau groupe la musique festive de *Nat King Cole*, *Louis Jordan* et *Louis Prima*.

PREMIÈRE PARTIE  
ARTISTE LOCAL

TARIF **B** JAZZ  
DURÉE 1H30

XAVIER SAGET SAXOPHONE  
FILIEP KETELS (BOOGIE PHIL)  
PIANISTE, CHANTEUR  
WIM RAMON BASSISTE  
JIMMY VAN IERSEL BATTEUR

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION  
JAZZ CLUB BÉZIERS



**THÉÂTRE**  
*des*  
**FRANCISCAINS**

**LES FRANCISCAINS,  
UN LIEU DE RECHERCHE  
ARTISTIQUE, DE  
QUESTIONNEMENT ET  
D'EXPÉRIMENTATION.**

Le Théâtre des Franciscains accompagne les artistes dans le développement de leur création et en devient ainsi partenaire. Onze compagnies seront accueillies en résidence au Théâtre des Franciscains au cours de la saison 2023/24. A l'issue, «une sortie de résidence», présentation publique et gratuite du travail accompli dans le temps de résidence est proposée en entrée libre. Le Théâtre des Franciscains bénéficie des aides de la DRAC et de l'Agglomération Béziers Méditerranée.

104

**THÉÂTRE DES FRANCISCAINS**  
13 bd Du Guesclín - 34500 BÉZIERS  
theatredelesfranciscains@beziers.fr - 04 67 36 82 80



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**THÉÂTRE**  
*des*  
**FRANCISCAINS**



Théâtres de Béziers



DANSE  
**VENDREDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE - 20H**  
PETROUCHKA OU  
LE CHOIX D'HOLUBICHKA  
PAR LA COMPAGNIE (1)PROMPTU

*À partir de 7 ans*

Librement transposé dans une époque intemporelle où l'hyper-consumérisme est roi, PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka positionne le personnage central dans une réflexion poétique sur nos relations aux autres et à l'environnement.

*Emilie Lalande, danseuse icône du prestigieux Ballet Preljocaj revisite le livret original de Petrouchka sur la musique de Stravinsky.*



MUSIQUE  
**VENDREDI 15 SEPTEMBRE - 20H**  
 ROSE BETTY KLUB  
 MOON PALACE  
 PAR KLAMAUK PRODUCTIONS

*Tout public*

ROSE BETTY KLUB : Un jazz teinté de swing, de rhythm'n'blues, de boogie woogie. Un jazz de compositions originales ! Les concerts du Rose Betty Klub sont une assurance contre la morosité !

*« Avec son look de pin-up façon Betty Boop, sa gouaille pulpeuse et son allant charismatique, Marie Nosmas alias - Rose Betty - fait valser les robes vichy, danse, bondit, rugit d'un rire communicatif, qui, ajouté à la solide base rythmique de ses acolytes, contribue pleinement à chavirer l'auditoire dès les premières mesures ... »*  
 Rhino Jazz festival



© Rauxacia

MARIONNETTES/CIRQUE  
**VENDREDI 20 OCTOBRE - 19H**  
UNE HISTOIRE DE LAINE  
PAR LA CIE RAUXA

À partir de 5 ans

C'est une histoire avec un personnage et un fil conducteur. Mais cette fois-ci, le fil est en laine est le conducteur n'est pas au volant. Une histoire où les objets se rebellent contre l'ordre établi. Une histoire de conflit et d'amitié.

*La compagnie RAUXA développe un univers singulier autour de la marionnette et du jeu physique, qui a une visibilité forte en Europe (Espagne, Serbie, Croatie, Belgique, Suisse).*



© Unsplash

CINÉMA/THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
**VENDREDI 10 NOVEMBRE - 19H**  
DIX HUIT MINUTES  
ET TRENTE QUATRE SECONDES *À partir de 9 ans*  
PAR LA CIE ARCOSM

Dix-huit minutes et trente quatre secondes, c'est le temps qu'il aura fallu à Elie pour arriver dernier au cross du collège. Depuis, on évite même de lui adresser la parole. Elie est lent, très lent, trop lent. Pire il nous ralentit.

*Compagnie emblématique, Arcosm, propose ici une pièce chorégraphique cinématographique.*



THÉÂTRE  
**SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 20H**  
DE LUMIERE  
PAR LA CIE LE GRAND CERF BLEU

*À partir de 14 ans*

C'est d'abord l'histoire vraie de deux frères nîmois, Alain et Christian Montcouquiol, dit les Nimeños. L'aîné Alain, ancien torero, s'occupe de la carrière de son jeune frère Christian qui deviendra le plus grand torero français. Un coup de corne le laisse tétraplégique. Ne pouvant plus toréer, il se donnera la mort. Face à l'impuissance de ce deuil, Alain prend la plume et écrit «Recouvre-le de lumière».

Il ne s'agit pas de faire un spectacle qui défende ou condamne la tauromachie, mais d'interroger cette pratique par l'intimité de l'histoire fraternelle.

Avec la participation des musiciens de l'Orchestre de la Lyre Biterroise.

*Le Grand Cerf Bleu est une compagnie théâtrale implantée à Béziers, avec un rayonnement national (artistes résidents au Centquatre Paris - et artistes associés de la scène nationale du Cratère - Alès)*



© Maia Flore

THÉÂTRE

**VENDREDI 26 JANVIER - 20H**

**L'ENVERS DU DES CORPS** *À partir de 14 ans*  
Par la Cie L'Albatros et l'Éléphant

Nous sommes plongés dans une société où il est d'usage de faire croire aux femmes qu'elles naissent marquées de malédictions... Certaines chercheront à les déjouer.

*Mise en scène par Mélissa Prat, brillante «Élise» dans «L'Avare» avec Michel Boujenah.*



© DR

DANSE

**SAMEDI 24 FÉVRIER - 20H**

**J'ME FAIS MON CINÉMA  
PAR LE GROUPE EMILE DUBOIS  
CIE DE JEAN-CLAUDE GALLOTTA**

*Tout public*

Jean-Claude Gallotta se penche, dans son prochain spectacle, sur des figures qui ont fait et font le cinéma.

Il rendra hommage à treize cinéastes qu'il a rencontrés.

*Jean-CLAUDE Gallotta figure majeure de la danse contemporaine fera escale avec ses danseurs au théâtre des Franciscains pour travailler sa dernière création.*



CIRQUE

**SAMEDI 30 MARS - 19H**

**STORIES FOR THE MOON** À partir de 5 ans  
**PAR LES CIÉS CASUS CIRCUS**  
**ET TEKNAÏ**

Quatre amis contemplent la lune qui, ce soir, semble triste. Ils décident alors de lui raconter une histoire, de danser et de chanter pour elle.

Acrobaties, récits, projections vidéo, musique live, *Stories for the Moon* est un spectacle dont la poésie et la grâce raviront toute la famille.

*La compagnie de cirque Australienne « Casus Circus » au succès international et la compagnie de Théâtre Teknaï s'installent au Théâtre des Franciscains.*

*Une classe de CM2 sera le « Comité de Pilotage » de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.*



THÉÂTRE  
**SAMEDI 13 AVRIL - 20H**  
ORPHÉE ET EURYDICE  
TRANSES MYTHOLOGIQUES OPUS 4  
PAR LA CIE VORACES

*À partir de 12 ans*

Veuf à peine marié, accablé de chagrin : voici Orphée, figure mythique, héros tragique qui nous interpelle à ce moment précis où il prend la décision folle et transgressive de refuser la perte de l'Être aimé.

Il faudra pourtant faire un chemin, quel qu'il soit, que le public fera avec le personnage... vers le retour à la lumière et à la joie.

*La compagnie Voraces créée en 2019 les «Tranes Mythologiques» où elle explore l'héritage des mythes grecs, d'après Homère et Ovide.*



MARIONNETTES

**VENDREDI 24 MAI - 19H**

JUSTE IRENA

*À partir de 10 ans*

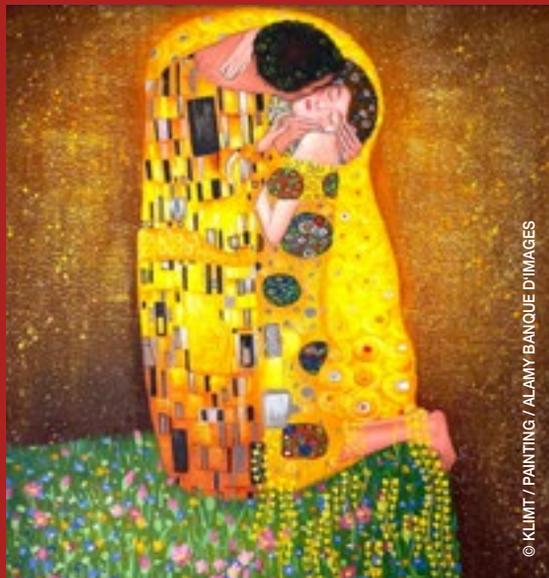
PAR LA CIE PANAME PILOTIS

Alors que trois lycéennes enquêtent sur une héroïne qui a sauvé 2500 enfants Juifs du Ghetto de Varsovie, Irena Sendler 94 ans, depuis sa chambre en Pologne, convoque les fantômes de son passé et reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étièle...

Mélangeant marionnettes et actrices de chair, les deux récits se mêlent et se complètent.

*La compagnie Paname Pilotis a été nommée aux Molières 2020 dans la catégorie « Meilleur spectacle jeune public ».*

*Une classe de CM2 sera le « Comité de Pilotage » de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.*



THÉÂTRE  
**VENDREDI 28 JUIN-20H**  
LULU  
PAR LA CIE 8256 STREET

À partir de 8 ans

Une pièce écrite par Lina Lamara et Stéphane Titeca  
Adil et Lulu habitent dans une maison modeste retirée à  
la campagne. Il est écrivain, elle veut être photographe et  
vivent une passion dévorante...

« Lulu » est un huis clos amoureux et littéraire.

*« La clef de Gaïa » écrit et mis en scène par Lina Lamara connaît un succès national. Elle poursuit avec « Moby Dick » Avignon 2023 puis avec une tournée à travers la France.*

# JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

**MARDI 7 NOVEMBRE**

**ANDA-LUTZ**

Passerelle musicale  
de la Méditerranée

*Avec Guillaume LOPEZ*

*(chant, flûtes, cornemuse) ;*

*Thierry ROQUES (accordéon) ;*

*Sébastien GISBERT (percussions)*

Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité. C'est un pont musical entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse.



116



**MARDI 9 JANVIER**

**TOURNE SOL**

Pluie de notes pour un duo solaire

*Avec Sophie AUPIED-VALLIN (accordéon  
et voix) et Claire MÉLISANDE-LEBRUN*

*(contrebasse et voix)*

Tourne Sol est un duo étonnant qui réunit l'accordéon, la contrebasse et la voix pour des compositions délicieusement modernes et pop.

Un vent de non conformisme souffle sur cette nouvelle génération de musiciennes talentueuses et créatives.



© DR

## MARDI 23 JANVIER

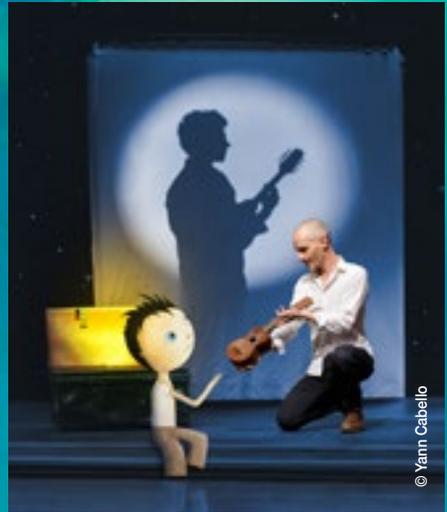
**ZIMA, LA ROULOTTE ET L'ISBA**  
Voyage de la musique et du feu à travers  
l'Est lointain

*Avec Georges CABARET (balalaïka alto, guitare, chant) ; Tatiana DEREVITSKY (balalaïka prima, chant) ; Nastassia JAQUET-APRELEFF (violon, balalaïka secunda, chant, guitare) ; Étienne Plus (balalaïka basse, chant)*

Zima, « hiver » en russe, raconte l'histoire de l'héritage culturel et musical commun aux tziganes et aux paysans de l'ancienne Russie.

Les rythmes joyeux et les romances mélancoliques alternent au son des balalaïkas, des guitares, du violon et des chants polyphoniques.

Bienvenue dans la roulotte des artistes de Zima !



© Yann Cabello

## MARDI 26 MARS

**VICTOR ET LE UKULÉLÉ**  
Conte en chansons

*Avec Nicolas Driot dit Kandid (récit, chant, ukulélé...) et Frank Arbaretaz (guitares, mandoline, percussions...)*

Victor est un garçon de sept ans qui a un problème « de taille ». Mais un jour, la rencontre avec un drôle d'instrument à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie. Si le ukulélé est au centre de ce conte initiatique sur le thème de la différence, il y a aussi sept instruments à cordes pincées à découvrir au cours du spectacle.

Grâce à des textes ciselés et à la complicité de ces instruments, Kandid nous entraîne dans son univers poétique et sensible.



## MARDI 7 MAI KABATÉÉÉ !

Rencontre joyeuse entre violon et tabla  
Avec Perrine BOUREL (*violon, voix, tanpura, podorythmie*)  
et Mosin KAWA (*tabla, kanjira, voix*)

Kabaté est une interjection en hindi qui encourage et félicite un musicien dont on admire le talent et la virtuosité.

Les deux artistes ont des univers musicaux bien différents mais ils ont un point commun essentiel à leur parcours : la transmission orale



**Renseignements**  
**JM France**  
**5 rue Jean Laurès**  
**34500 Béziers**  
**Tél : 04 67 30 08 91**  
**Email : [aperez@jmfrance.org](mailto:aperez@jmfrance.org)**



*Ces spectacles sont programmés uniquement dans le temps scolaire au Théâtre Municipal. Les informations et les imprimés seront envoyés aux établissements scolaires au mois de septembre.*



LES FESTIVALS  
THÉÂTRE MUNICIPAL

119

# CONCOURS INTERNATIONAL DU CHANT LYRIQUE

**DIMANCHE 14 AVRIL 2024 - 14H30**

THÉÂTRE MUNICIPAL

Ayant obtenu le prix dans le passé :

Cécilia Arbel, Charlotte Bonnet,

Kevin Amiel, Cécilia Porte, Melissa Petit,

Stéphane Malbec-Garcia, Delphine Galou,

Patrice Berger, Roberto Alagna....

*Renseignements et inscriptions :*

*[belcanto34500@gmail.com](mailto:belcanto34500@gmail.com)*

*[www.lesamisclubelcantobeziers.izihost.com](http://www.lesamisclubelcantobeziers.izihost.com)*

**Programme complet sur [www.beziers.fr](http://www.beziers.fr)**

120

**CONCERT DU 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU BEL CANTO  
DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 15H AU THÉÂTRE MUNICIPAL**

# FESTIVAL FLAMENCO

DU 14 AU 23 MARS 2024

THÉÂTRE MUNICIPAL

*Cie Flamenca Temperamento Andaluz*

*Inma La Carbonera, récital de cante*

*Compagnie Angel Fariña & Fernando*

*Jimenez Torres*

*Antonio Lizana Trio, jazz*

*Compagnie LS'Arte*

*Compagnie Rafaela Carrasco*

Exposition

Stages de danse

Bal sévillan

Spectacle des écoles de danse sévillane

*En partenariat avec Aquí estamos et La Marisma.*

Programme complet sur [www.beziers.fr](http://www.beziers.fr)



# FESTIVAL D'AUTOMNE

## DU 6 AU 15 OCTOBRE

### CONCERTS - DÉLICES D'ORIENT

122

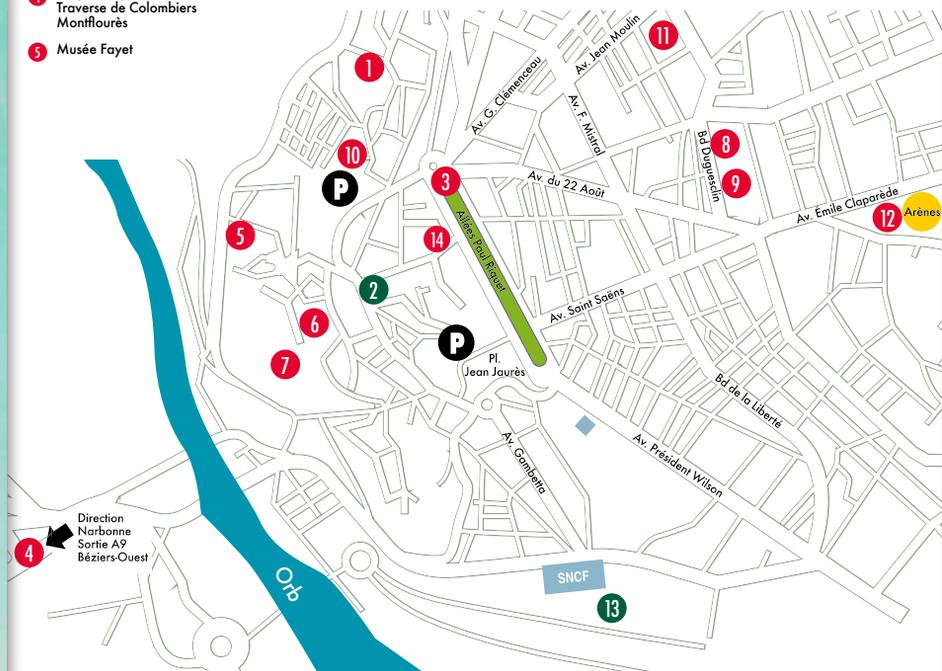
Renseignements :  
Conservatoire Béziers Méditerranée  
04 99 41 34 80

Billetterie :  
Office de tourisme



# PLAN DE LOCALISATION

- |  |                            |                                      |                          |
|--|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 1 Réfectoire et Cloître de Abbés de Saint-Aphrodise    | 6 Musée Taurin             | 9 Maison des Jeunes et de la Culture | 12 Arènes                |
| 2 Hôtel de Ville                                       | 7 Cathédrale Saint-Nazaire | 10 Église de la Madeleine            | 13 Gare SNCF             |
| 3 Théâtre Municipal                                    | 8 Théâtre des Franciscains | 11 Médiathèque André Malraux         | 14 Chapelle de Pénitents |
| 4 Zinga Zanga<br>Traverse de Colombiers<br>Montflourès |                            |                                      |                          |
| 5 Musée Foyet  |                            |                                      |                          |



# THÉÂTRES de BÉZIERS

SAISON 2023 - 2024



 Théâtres de Béziers

## THÉÂTRE MUNICIPAL

ALLÉES PAUL RIQUET - 34500 BÉZIERS

04 67 36 82 82 - [billetterie.theatre@beziers.fr](mailto:billetterie.theatre@beziers.fr)

Billetterie en ligne : [www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal](http://www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal)

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

