

THÉÂTRES de BÉZIERS

SAISON 2025 - 2026



La Ville de Béziers remercie son mécène



et ses partenaires

ticketmaster®



présents sur cette saison



ENTREZ EN SCÈNE !
DEVENEZ MÉCÈNE DE LA
PROCHAINE SAISON THÉÂTRALE

Les Théâtres de Béziers proposent chaque année une programmation exigeante et adaptée à tous les publics.

En devenant mécène, vous contribuez à faire de chaque nouvelle saison un événement et à parfaire l'accueil des artistes.

**AJOUTEZ 1€ PAR BILLET OU 5€ PAR CARTE FIDÉLITÉ ET PARTICIPEZ
À LA RICHESSE DE LA PROGRAMMATION 2025/2026. (paiement à part)**

EDITOS	4
LES RENCONTRES SANDWICHS	7
LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET	15
<i>Ateliers pour les 6-12 ans</i>	
LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL	18
LE THÉÂTRE PRATIQUE	20
<i>Les tarifs</i>	
<i>L'accueil du public</i>	
<i>Les services plus</i>	
<i>Nous contacter</i>	
<i>L'équipe</i>	
AU FIL DES SPECTACLES	24
SAISON DES FRANCISCAINS	98
JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	112
FESTIVALS	115

Le théâtre, c'est plus qu'un lieu, plus qu'une institution. C'est un univers à part entière. Un univers où les étoiles réchauffent les âmes, où les planètes s'alignent au ras de la scène, où le rideau rouge cache un autre espace-temps.

Alors, depuis les origines, sa force d'attraction agit sur nous. Imparable. Insondable. Peut-être parce que, petit ou grand, l'être humain aime qu'on lui raconte des histoires, aime ce miroir de la vie qu'est une pièce, ce morceau de destin tombé du ciel. Dans notre monde inquiétant, digital et subliminal, le jeu des acteurs demeure une éternelle source de vie, et nous voyagerons cette année encore entre romances nerveuses et tirades de grand style !

Vous en avez le programme entre les mains : la saison 2025-26 est riche, généreuse et surprenante. Nos équipes vous ont concocté une constellation de parenthèses enchantées avec des interprètes de haute volée, artistes primés et reconnus ou espoirs du sixième art, mais aussi des chanteurs et musiciens passionnants.

Que ce soit dans l'écrin du théâtre municipal, aux Franciscains et bientôt dans le superbe théâtre des Variétés ressuscité, j'espère que vous aller prendre beaucoup de plaisir !

Robert MÉNARD
Maire de Béziers
Président de l'Agglomération
Béziers Méditerranée

Nos théâtres se portent bien. Aux franciscains, les créations et le jazz ont trouvé leur public.

Le Municipal affiche le plus souvent « Complet ».

Pour la nouvelle saison, alors que l'Agglomération va inaugurer une nouvelle salle, celle des Variétés, avec plus de trois cents places dans un écrin entièrement rénové, nous espérons continuer à vous satisfaire par les choix que nous avons faits. Vous les découvrirez dans les trente-sept propositions ci-après.

Nous sommes fiers des spectacles de danse nés sur la scène des Franciscains sous les directions de Philippe Lafeuille et de Jean-Claude Gallotta avant leur tournée dans l'hexagone et leur retour à Béziers.

C'est ce lieu de créations, d'échanges, de réflexions sur les arts de la scène dont nous allons fêter les dix ans en septembre prochain. De quelques candidatures en 2015 à une centaine aujourd'hui, les Franciscains ont le vent en poupe !

La Ville peut s'enorgueillir de l'aide incontestable qu'elle offre au spectacle vivant.

Et puis, nous avons souhaité partager avec vous, au foyer, pour deux rencontres exceptionnelles, les dernières heures de l'année 2025... car *« faire un malheur au théâtre, c'est faire plein de petits bonheurs »*, Coluche.

Elisabeth PISSARRO

1^{ère} adjointe

chargée de la culture, du patrimoine et de la Féria



LE FOYER DU THÉÂTRE, GABRIEL BACQUIER, vous accueille les soirs de spectacle avec une restauration rapide (assiettes de tapas, de charcuterie, tartes maison, café, thé, vins, champagne...) servie avant et après le spectacle, dans un espace complètement réaménagé pour votre confort, avec une vue imprenable sur les Allées Paul Riquet.

Des concerts et des rencontres culturelles y sont également programmés.

Nous vous y attendons !

LES RENCONTRES SANDWICHS

FOYER DU THÉÂTRE MUNICIPAL



7

DE 12H30 À 13H15 OFFREZ-VOUS
UNE PARENTHÈSE MUSICALE,
LOIN DES CONTRAINTES DE
LA VIE QUOTIDIENNE, DURANT
LA PAUSE DÉJEUNER.



JEUDI 2 OCTOBRE

Kalijazz

TROIS MUSICIENNES MËLENT
CHANT, TEXTES, POÉSIE ET DANSE
FLAMENCA.

Le trio Kalijazz vous emmène
découvrir les plus belles musiques du
monde avec le chant roumain, tsigane,
sicilien...

Carole COTTEL : piano, voix,
percussions, danse.

Estelle PANNE : guitare, voix.

Laetitia PEDRO : voix



JEUDI 16 OCTOBRE

Doriane Cheminais

RÉCITAL DE HARPE

Doriane Cheminais choisit d'interpréter
un répertoire de musique romantique
avec "l'Impromptu" de *Fauré*, pièce
emblématique de son instrument.
Mais aussi la fameuse "Sérénade" de
Schubert, dans une adaptation pour la
harpe.

Venez découvrir son univers musical en
partageant un voyage au 19^e siècle.

Doriane CHEMINAIS : harpe



JEUDI 6 NOVEMBRE

Machinaswing Jazz Trio

UN CONCERT *COOL JAZZ*

Le *Cool Jazz* est un mouvement musical né à New York fin années 40. Il a la particularité d'intégrer des textes et des poésies, assurant de ce fait sa popularité.

Michel MULLERAS : chant, batterie

Frederic LÉGER : contrebasse

Vittorio SILVESTRI : guitare



JEUDI 20 NOVEMBRE

Trio cuerdas

Une contrebasse, une guitare, une mandoline : c'est avec ces trois instruments que le *Trio Cuerdas* présente un riche répertoire de musiques d'Amérique du sud.

Fabio GALLUCCI : mandoline

Lucas HOLGUIN VACA : contrebasse

Nicolas PARDO : guitare

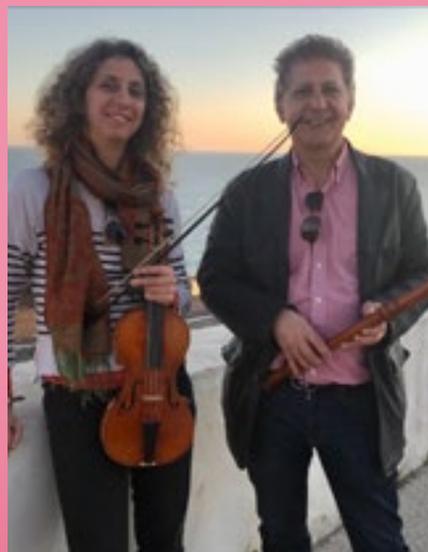
*En partenariat avec le Conservatoire
Béziers Méditerranée*



JEUDI 11 DÉCEMBRE
Midnight Coffee

Midnight Coffee, c'est la rencontre de musiciens qui jouent comme ils racontent leur jazz, le temps d'une pause sous les étoiles. Un hommage à ces soirées douces où le temps s'arrête. Un voyage swing et glamour des années 50.

Laetitia PEDRO : chant
 César JACQUOT : guitare



JEUDI 8 JANVIER
Voyage musical

Un programme de musique renaissance et baroque agréable à écouter et à déguster sans modération.

Au programme, les grands compositeurs du XVII^e et XVIII^e siècles européens : *Bach, Hotteterre, Van Eyck ...*

Cécile DÉSIER : violon baroque

Joseph GRAU : flûte à bec

En partenariat avec le Conservatoire Béziers Méditerranée



JEUDI 22 JANVIER
Naestro, un chanteur lyrique
d'Urban Opéra

Il s'est fait connaître avec l'émission *La France a un incroyable talent* et le titre "Bella Ciao".

Il a été validé par le plus grand ténor au monde : *Roberto Alagna*.
Une voix exceptionnelle !



JEUDI 12 FEVRIER
Flûte traversière / Vibraphone

Un dialogue entre les résonances cristallines du vibraphone et la légèreté de la flûte. Reprises et compositions originales se mêlent dans une atmosphère onirique.

Evlyn ANDRIA : flûte traversière
Samuel MASTORAKIS : vibraphone



JEUDI 12 MARS (FESTIVAL FLAMENCO)
De la Rumba et du Flamenco

Paul Cargol et Rafaël Amador issus de deux familles gitanes, immergées dans la *rumba* et le *flamenco* des origines, nous font partager un répertoire ancien.

Paul CARGOL : chant, guitare

Rafaël AMADOR : chant, guitare



JEUDI 19 MARS (FESTIVAL FLAMENCO)
Ida y vuelta

Les Chants de la *ida y vuelta*, aller-retour entre l'Amérique latine et l'Europe, ont constitué une source d'inspiration essentielle pour les gitans de la péninsule ibérique et du sud de la France. Paul Cargol et Rafaël Amador nous font revisiter ce répertoire en mode *flamenco* et *rumba*.

Paul CARGOL : chant, guitare

Rafaël AMADOR : chant, guitare



JEUDI 16 AVRIL
SPLUNK

Un répertoire mêlant standards du jazz et musiques d'Amérique latine dans une complicité musicale évidente. La flûte et la basse s'entrelacent dans des échanges d'une grande vélocité, portés par un groove naturel et des improvisations rythmées, pleines de relief.

Evlyn ANDRIA : flûte traversière
Rajaneesh DWIVEDI : basse



JEUDI 7 MAI
Hugues Darvey

Hugues Darvey est un auteur-compositeur-interprète naviguant entre variété française, pop et pop-rock. Après avoir parcouru les scènes il revient avec un nouvel album, "Outrage", qui démontre une fois de plus son talent indéfinissable et son authenticité.

Hugues DARVEY : voix, guitare



JEUDI 21 MAI

Un duo enchanteur : Harpe - violon

A travers un programme raffiné de *Debussy*, *Saint Saëns*, *Fauré* à *Massenet* et *Bizet*, les deux musiciennes révèlent toute la richesse et l'expressivité de leurs instruments.

Un moment musical empreint d'émotion et d'élégance où la harpe et le violon dialoguent avec poésie et virtuosité.

Au programme : "En bateau" *Claude Debussy*, "Ave Maria" *Charles Gounod*, "Sicilienne" *Gabriel Fauré*, "Élégie" *Maurizio Tedeschi*, "La source" *Alphonse Hasselmans*.

Martine FLAISSIER : harpe

Stéphanie DE MALEFETE : violon



LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET

TOUS EN SCÈNE !

À l'heure du « tout numérique », comment encourager vos enfants aux arts de la scène ?

Un mercredi par mois, de septembre 2025 à mai 2026 le Théâtre des Franciscains accueillera les enfants de 6 à 12 ans. Découverte, émotion, création, communication directe... qu'il s'agisse de danse, de théâtre ou de cirque, l'expérience du spectacle vivant est irremplaçable.

- Ateliers de 14h30 à 16h30
Théâtre des Franciscains
- Les enfants devront être accompagnés par un adulte
- Entrée libre sur réservation
04 67 36 82 80

« Une expérience artistique n'est peut-être pas suffisante, mais elle peut déclencher un doute chez un adolescent aux idées encore un peu vacillantes. »

Boris Cyrulnick

MERCREDI 10 SEPTEMBRE**Atelier Magie**

Initiation aux secrets de la magie. Apprendre à créer et à perfectionner votre propre tour de magie, de la conception jusqu'à la représentation finale. Les parents sont également invités à y participer.

Avec la Compagnie du Faro en résidence au Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 22 OCTOBRE**Atelier Cirque**

Initiation au cirque autour d'une approche ludique du mouvement : corps, espace, objet... et musicalité. Une invitation à jouer avec ces éléments à travers l'acrobatie, la coordination avec les autres, la manipulation d'objets et le rythme. Un moment pour explorer nos possibilités physiques et la relation entre corps, jeu et musique.

Avec la Compagnie Cirque Pardi en résidence au Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 26 NOVEMBRE**Atelier Danse : "Le corps qui danse"**

Venez découvrir le geste, son énergie corporelle et ses différentes dynamiques mis en mouvement entre musique, espace et temps.

Le Conservatoire Béziers Méditerranée et les professeurs : Muriel Demaret (danse contemporaine) et Delphine Viala (danse classique).

MERCREDI 3 DÉCEMBRE**Atelier initiation Théâtre**

Découvrir de façon ludique un univers et une façon de travailler.

Dans des mises en situation simples, faire naître une poésie théâtrale drôle et émouvante à partir de nos personnalités.

Avec la Cie Gérard Gérard en résidence au Théâtre des Franciscains.

MERCREDI 14 JANVIER**Atelier Musique : Harpe et Clavecin**

Venez découvrir la Harpe et le Clavecin deux instruments rares aux formes et aux modes de jeux différents.

Le Conservatoire Béziers Méditerranée et les professeurs : Martine Flaissier (harpe) et France Vézina (clavecin).

MERCREDI 11 FÉVRIER

Atelier initiation Danse

Une exploration du mouvement dynamique et sensible, de l'écoute musicale et de la créativité imaginaire.

*Avec la chorégraphe Filipa Correia
Lescuyer de la compagnie BRANCA en
résidence au Théâtre des Franciscains.*

MERCREDI 4 MARS

Atelier ASB Gym

Une initiation sur mesure aux arts acrobatiques :

- Cannes d'équilibre et équilibre sur mains.
- Tissus aériens et cerceaux aériens.
- Ateliers acrobatiques de bases.

Par l'ASB Gym.

MERCREDI 8 AVRIL

Atelier arts plastiques

Reproduis un masque de comédie théâtrale inspiré de ceux utilisés en Grèce et à Rome. Modelage, argile.

Avec le service des Musées.

MERCREDI 6 MAI

Atelier écriture

Comment inventer une histoire ?

Quels sont les ingrédients essentiels à une histoire savoureuse ?

A quelle sauce les mijoter pour donner envie d'aller jusqu'à la fin ?

Chacun apportera son grain de sel !

Avec la Médiathèque André Malraux.



TOUTE LA SAISON

18

THÉÂTRE			PAGE
DOM JUAN	VENDREDI 24 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	24
L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN	MARDI 4 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	26
TOUT L'ART MODERNE	VENDREDI 7 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	28
VOYAGE À NAPOLI	VENDREDI 28 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	38
LES LIAISONS DANGEREUSES	VENDREDI 12 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	46
SARAH BERNHARDT	VENDREDI 16 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	56
NOVECENTO	VENDREDI 30 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	60
LE REPAS DES GENS	VENDREDI 13 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	66
DANS LES YEUX DE MONET	MERCREDI 18 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	68
LA MONTAGNE CACHÉE	VENDREDI 3 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	82
LA VÉRITÉ	MERCREDI 22 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	90
DANSE			
A4 (COMME LA FEUILLE)	MARDI 2 DÉCEMBRE	ZINGA ZANGA	40
CHER CINÉMA	VENDREDI 22 MAI	ZINGA ZANGA	94
LYRIQUE			
OPÉRA EN FÊTE	SAMEDI 6 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	42
LES PLUS BEAUX AVE MARIA	JEUDI 18 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	50
FESTIVAL FLAMENCO			
BASILIC SWING	VENDREDI 13 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	70
SER... NI COMIGO NI SIN MI	SAMEDI 14 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	72
RÉCITAL	DIMANCHE 15 MARS	CHAPELLE DES PÉNITENTS	74
TABLAO FLAMENCO	JEUDI 19 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	76
ESPACIO CREATIVO	SAMEDI 21 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	78

EN UN COUP D'ŒIL

CIRQUE / CLOWN

PAGE

L'ENVOL DE LA FOURMI	SAMEDI 15 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	30
KNITTING PEACE	MARDI 9 DÉCEMBRE	ZINGA ZANGA	44

MUSIQUE

SOIRÉE 31	MERCREDI 31 DÉCEMBRE	FOYER THÉÂTRE MUNICIPAL	52
CONCERT DU NOUVEL AN	DIMANCHE 4 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	54
DE LA MUSIQUE CLASSIQUE À LA MUSIQUE DE FILM	SAMEDI 7 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	64
LE CARNAVAL DES ANIMAUX	VENDREDI 17 AVRIL	ZINGA ZANGA	88

BEZIERS JAZZ CLUB

AROUND MILES DAVIS TRIBUTE	DIMANCHE 16 NOVEMBRE	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	32
RHYTHM' BLUES & SWING	MARDI 18 NOVEMBRE	ZINGA ZANGA	34
BASILIC SWING	VENDREDI 13 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	70
CARMEN SOUZA	DIMANCHE 29 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	80
PHILIPPE DUCHEMIN TRIO	VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MAI	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	96

JEUNE PUBLIC

L'ENVOL DE LA FOURMI	JEU.13, VEND.14 ET SAM.15 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	30
HISTOIRE SANS QUEUE NI TÊTE	MARDI 25 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	36
POUCET POUR LES GRANDS	LUN. 15 ET MAR. 16 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	48
VICTOR ENFANT SAUVAGE	LUN. 19 ET MAR. 20 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	58
OCÉAN	JEU. 5 ET VEND. 6 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	62
LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK	JEU. 9, VEND. 10 ET SAM. 11 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	84
JUSTE IRENA	LUN. 13 ET MAR. 14 AVRIL	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	86
JE SUIS TROP VERT	LUN. 18 ET MAR. 19 MAI	THÉÂTRE MUNICIPAL	92

TARIFS

20



	TARIF PLEIN	TARIFS RÉDUITS
		Moins de 18 ans, plus de 65 ans, carte fidélité, groupe de plus de 10 spectateurs, PMR, demandeurs d'emplois
A	32 €	22 €
B	27 €	18 €
C	15 €	11 €
D	10 €	6 €

CARTE 'FIDÉLITÉ' : 20 €

TARIFS SCOLAIRES : 6 €

FESTIVAL PASS 3 SPECTACLES : 60 €

LES RENCONTRES SANDWICHS : 5 €

CONCERT DU 31 DÉCEMBRE :

15 € SÉANCE À 17H, DURÉE 1H30 AVEC ASSIETTE GOURMANDE

20 € SÉANCE À 19H, DURÉE 2H AVEC ASSIETTE GOURMANDE

CONCERT DU NOUVEL AN : GRATUIT

10 ANS DU THÉÂTRE DES FRANCISCAINS : GRATUIT

RÉCITAL DE CHANT FLAMENCO : GRATUIT

LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET : GRATUIT

**LA CARTE DE FIDÉLITÉ NOMINATIVE AU PRIX DE 20€
VOUS DONNE ACCÈS AUX TARIFS RÉDUITS.
RENTABLE DÈS 3 SPECTACLES !**

TARIFS

QUAND RÉSERVER ?

- **Lundi 23 juin** de 10h à 18h à la billetterie du Théâtre Municipal et billetterie en ligne pour les détenteurs de la carte Fidélité, les spectateurs de +65 ans et de -18 ans (**habitants de Béziers uniquement**)
- **Mardi 24 juin** de 10h à 18h à la billetterie du Théâtre Municipal, billetterie en ligne pour l'ensemble des détenteurs de la carte Fidélité, des spectateurs de +65 ans et de -18 ans.
- **À partir du mardi 1^{er} juillet** dès 13h, ouverture des ventes pour l'ensemble des spectateurs.

COMMENT RÉSERVER ?

- Vous pouvez remplir le **bulletin de réservation*** accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Théâtre Municipal de Béziers et :
 - réserver sur place dès le 23 juin ou sur la billetterie en ligne.
- ou (non prioritaire) :
 - envoyer par voie postale
 - déposer dans la boîte aux lettres du Théâtre

*À retrouver dans les pages du programme ou à télécharger sur le site de la ville www.beziers.fr rubrique Théâtres.

QUAND ET COMMENT RÉSERVER POUR LES GROUPES ET LES SCOLAIRES ?

- **Dès le jeudi 26 juin sur rendez-vous obligatoire**
Contact : 04 67 36 73 02 ou par mail julie.rastouil@beziers.fr

• Billetterie en ligne

- Réservez sur le site de la Ville www.beziers.fr/culture/theatre-municipal et laissez vous guider !

- Ticketmaster : www.ticketmaster.fr et points de vente Carrefour, Auchan, Cultura pour les spectacles programmés à Zinga Zanga.

• Billetterie du Théâtre Municipal

04 67 36 82 82

Le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 13h à 18h.

- **Au guichet des salles**, le soir des spectacles paiement en CB dans toutes les salles

Important :

Les bulletins de réservation sont traités quotidiennement par ordre d'arrivée et sont nominatifs. Aucun remboursement n'est possible.

Les avantages de la Carte Fidélité nominative :

- Un tarif attractif
- La priorité sur le placement
- L'ajout des spectacles à un tarif préférentiel en cours de saison

L'ACCUEIL DU PUBLIC

- Les lieux de spectacles sont ouverts 1h avant le début de la représentation.
- Sauf cas de force majeure, les représentations commencent à l'heure.
- Cinq minutes avant le début de la représentation, l'accès aux places numérotées n'est plus garanti.
- Les changements de place ne peuvent se faire qu'en présence d'une hôtesse d'accueil et avec l'autorisation de la direction.
- Pendant la représentation, par respect du public et des artistes, les retardataires sont placés à un moment propice, sur les sièges disponibles.
- Les consommations, les appareils photos et les téléphones portables sont interdits dans la salle.
- Des réhausseurs sont à la disposition des enfants (au Théâtre municipal).
- Les pourboires au personnel ne sont pas autorisés



Tous les lieux de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour un meilleur accueil, merci de le préciser au moment de votre réservation.

Au Théâtre municipal : accès en salle, par ascenseur, au niveau de la billetterie

LES SERVICES PLUS

COVOITURAGE

Pour tous les spectacles programmés dans le cadre de cette saison, nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles qui sont en recherche d'un moyen de transport.

Contact Elisabeth Deutsch 04 67 36 82 82.

VISITES DU THÉÂTRE

Le théâtre s'ouvre régulièrement aux groupes qui souhaitent découvrir l'envers du décor.

Visite gratuite et sur rendez-vous en fonction des disponibilités :

Contact Béziers PatrimoineS 04 67 36 81 63

GROUPES

Scolaires, comités d'entreprises, associations, collectivités...

Pour organiser vos sorties.

Contact Julie Rastouil 04 67 36 73 02

L'ÉQUIPE DES THÉÂTRES

Aurélie Macia

Direction des Théâtres de Béziers
Programmatrice artistique

Julie Rastouil

Programmatrice artistique
Chargée des relations publiques
Accueil des compagnies

Christophe Burte

Programmateur artistique

Constance Crouzet - Michèle Minéo

Chargées de communication
Relations publiques

Sébastien Garcia

Chargé de gestion administrative et comptable

Pauline Poquet

Théâtre des Franciscains
Assistante de gestion administrative
Accueil des compagnies

Elisabeth Deutsch

Responsable billetterie

Cédric Souyris

Régisseur général du Théâtre Municipal

Patrice Balayé

Régisseur général du Théâtre des Franciscains

Jean-Louis Belkacem

Chargé de la maintenance du site des Franciscains

**Ainsi que les équipes techniques,
d'accueil et d'entretien**

THÉÂTRES de BÉZIERS

NOUS CONTACTER

THÉÂTRE MUNICIPAL

Allées Paul Riquet
34500 Béziers

BILLETTERIE

informations, réservations, ventes
Ouverture au public : le mardi, mercredi,
vendredi et samedi de 13h à 18h
Téléphone 04 67 36 82 82 de 13h à 18h.
billetterie.theatre@beziers.fr
Fermée du 1^{er} au 31 août inclus
Billetterie en ligne
www.beziers.fr/culture/theatre-municipal

ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Téléphone 04 67 36 82 83

TECHNIQUE

Du lundi au vendredi
Téléphone 04 67 36 76 60

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

13 bd Du Guesclin
34500 Béziers

ADMINISTRATION

Téléphone 04 67 36 82 80

« Un spectacle beau et maîtrisé ».

Le Figaro

« Un admirable Dom Juan.

Porté par d'éblouissants comédiens ».

La Terrasse

COUP DE
CŒUR

24

THÉÂTRE
VENDREDI 24 OCTOBRE - 20H
Théâtre Municipal

Dom Juan

Sensualité et cruauté

Il a perdu de sa superbe, Dom Juan. L'air las, le cheveu long, la chemise en soie noire froissée, il traîne en robe de chambre, traqué, reclus dans son appartement transformé en un petit théâtre où se rejoueraient ses conquêtes. Il a trahi et abandonné. Va-t-il se repentir ?

Macha Makeïeff offre une délicieuse relecture du chef-d'œuvre, aux accents baroques. Un Dom Juan sadien où tout se passe sous un clair-obscur très XVIII^e.

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

Xavier Gallais : Molière 2025 du Comédien dans un spectacle de Théâtre public.
Vincent Winterhalter nommé pour le Molière du Comédien dans un second rôle.

TARIF **A** DURÉE 2H30

DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE, DÉCOR, COSTUMES
MACHA MAKEÏEFF
DOM JUAN **XAVIER GALLAIS**
SGANARELLE **VINCENT WINTERHALTER**
ELVIRE, LE SPECTRE **IRINA SOLANO**
DOM LUIS, MONSIEUR DIMANCHE **PASCAL TERNISIEN**
UNE LIBERTINE, MUSICIENNE **JEANNE-MARIE LÉVY**
(MEZZO-SOPRANO)
CHARLOTTE, LIBERTINE, LE COMMANDEUR
XAVIERINE LEFEBVRE
MATHURINE, UNE LIBERTINE **KHADIIJA KOUYATÉ**
DOM ALFONSE **PIERROT JOAQUIM FOSSI**
DOM CARLOS **GUSMAN ANTHONY MOUDIR**
LUMIÈRE **JEAN BELLORINI** ASSISTÉ DE
OLIVIER TISSEYRE
SON **SÉBASTIEN TROUVÉ** ASSISTÉ DE
JÉRÉMIE TISON
MAQUILLAGES ET PERRUQUES **CÉCILE KRETSCHMAR**
MOUVEMENT **GUILLAUME SIARD**
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **LUCILE LACAZE**
ASSISTANTE COSTUMES **LAURA GARNIER**
RÉGIE GÉNÉRALE **CLAIRE THIEBAULT-BESOMBES**
RÉGIE PLATEAU **MARINE HELMLINGER**
MACHINISTE ACCESSORISTE **JEANNE DOIREAU**
RÉGIE COSTUMES **MATHILDE BOFFARD**
RÉGIE MAQUILLAGE COIFFURE
FRANÇOISE CHAUMAYRAC
ADMINISTRATION ET PRODUCTION **PAULINE RANCHIN**
DIFFUSION **PASCAL BOEGLIN-RODIER**
CONSTRUCTION DES DÉCORS ET CONFECTION DES
COSTUMES **ATELIERS DU TNP**

Production : **Compagnie MadeMoiselle**

Co-productions : **Théâtre National Populaire - Villeurbanne ; La Criée - Théâtre National de Marseille ; Châteauevallon-Liberté, scène nationale de Toulon ; Théâtre National de Nice ; Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire ; Grand Théâtre de Provence**
La compagnie MadeMoiselle est soutenue par la **DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur**

« Une fascinante histoire portée par de jeunes et talentueux comédiens, Isis Ravel en premier. La science sait ainsi se faire théâtre, ce spectacle nous le prouve. » Télérama

26



THÉÂTRE
MARDI 4 NOVEMBRE - 20H
14H30 séance scolaire
Théâtre Municipal

TARIF **B** **DURÉE 1H10**

SÉANCE SCOLAIRE
CONFÉRENCE (30 MN)
+ 1H10 SPECTACLE

UNE PIÈCE
D'**ELISABETH BOUCHAUD**
MISE EN SCÈNE
JULIE TIMMERMAN

AVEC
ISIS RAVEL (ROSALIND FRANKLIN)
BALTHAZAR GOUZOU (MITTORIO
LUZZATTI ET JAMES WATSON)
MATILA MALLIARAKIS
(MAURICE WILKINS)
JULIEN GALLIX (RAYMOND
GOSLING ET FRANCIS CRICK)
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE
ET CHORÉGRAPHIE
VÉRONIQUE BRET
SCÉNOGRAPHIE
LUCA ANTONUCCI
CRÉATION LUMIÈRES
PHILIPPE SAZERAT
COSTUMES
DOMINIQUE ROCHER
ET **MAJAN POCHARD**
SON **MME MINIATURE**
MUSIQUE **BENJAMIN LAURENT**
CRÉATION VIDÉO
THOMAS BOUVET
ACCESSOIRES
OLIVIER DEFROCOURT

L'affaire Rosalind Franklin

L'invisibilité de la femme scientifique

Oubliées, méconnues, des femmes ont pourtant changé la face du monde. Rosalind Franklin fut une de ces pionnières.

À 30 ans, Rosalind Franklin, physico-chimiste mondialement connue, travaille sur la structure de l'ADN. Trois chercheurs vont s'approprier une partie de ses travaux et recevoir le Prix Nobel de Médecine en 1962.

« *Nul besoin d'une culture scientifique pour aller les applaudir. Les équipes artistiques le méritent.* » L'Humanité

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

La séance scolaire est précédée d'une conférence/débat de 30 mn, sur les inégalités hommes/femmes dans l'histoire de la recherche scientifique (Effet Matilda).

« Brillantissime. » Le Nouvel OBS

« C'est très très drôle et très très riche ! »

Le Monde

28

THÉÂTRE
VENDREDI 7 NOVEMBRE - 20H
Théâtre Municipal

Tout l'art moderne en moins de deux heures

Un stand-up spectaculaire !

La Ville de Béziers célèbre en 2025, le centenaire de la disparition de *Gustave Fayet* (1865-1925), grand collectionneur des tout débuts de l'art moderne.

Hector Obalk explique la phénoménale histoire de l'art moderne de l'impressionnisme à la peinture abstraite, en passant par *Monet, Seurat, Picasso, Mondrian* et *Eugène Leroy*.

Il s'agit d'un stand-up tout en image et en musique, donné en l'honneur de *Gustave Fayet*.

TARIF **B** DURÉE -2H

DE ET AVEC HECTOR OBALK
VIOLON DAVID MOREAU

« Une prestation de grande qualité
humoristique, empreinte de tendresse,
d'amour et de poésie »
Sud-Ouest

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
4 ANS

30



**[À VOIR EN
FAMILLE]**

CIRQUE / CLOWN JEUNE PUBLIC
SAMEDI 15 NOVEMBRE - 19H30

JEUDI 13 NOVEMBRE - 10H ET 14H30 séances scolaires

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 10H ET 14H30 séances scolaires

Théâtre Municipal

L'envol de la fourmi

Fantaisie funambulesque pour
poules et clown

Au commencement, il y a Fourmi, clown sensible et maladroite. De pas de côtés en pas trébuchants, de tout petits pas en grandes enjambées, elle cherche à trouver sa place. Des êtres singuliers entrent en scène avec elle et partagent ce rêve un peu fou : voler.

Grâce à la confiance qu'elles s'accordent mutuellement, Fourmi et ses poules se mettent au défi et prennent des risques pour prendre leur envol !

La représentation du samedi 15 novembre sera suivie d'un apéro sirop parents-enfants !

TARIF **D** **DURÉE 45 MN**

COMPAGNIE AU FIL DU VENT
CONCEPTION, ÉCRITURE ET JEU
JOHANNA GALLARD / FOURMI
INSPIRATRICES ET PARTENAIRES DE JEU
**ARIANE, BARBARA, GARLIC, MICRO,
MOON, AKKA, JULINE, JEANNE, LOULOU ET
CHINOOK** (POULES, EN ALTERNANCE)
MISE EN SCÈNE, CO-ÉCRITURE ET DIRECTION
CLOWNESQUE **ADÉLL NODÉ LANGLOIS**
CRÉATION DES GRADINS, LUMIÈRES
LAURENT MORE

« L'énergie, la générosité, la complicité et la musicalité qui se dégagent, laissent en nous un sentiment de bonheur, d'optimisme, de sérénité et de force »

Darius CLub

32



JAZZ

DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 17H

Théâtre des Franciscains



Around Miles Davis tribute to Jack Johnson

Hommage à une légende

Miles Davis, l'immense compositeur et trompettiste jazz américain, a consacré en 1971 un album hommage à Jack Johnson, le premier boxeur afro-américain à devenir champion du monde.

Le centenaire de la naissance de Miles en 2026 est l'occasion rêvée de revisiter cet album.

Pour l'occasion, Sangoma Everett a réuni un sextet d'exception dont le trompettiste brésilien Rubinho Antunes.

Ensemble, les musiciens ré-inventent ce projet de fusion *jazz-rock* devenu mythique.

TARIF **B** **DURÉE 1H30**

BATTERIE **SANGOMA EVERETT**
TROMPETTE **RUBINHO ANTUNES**
SAX **RAFAEL ARTEAGA**
GUITARE **JEAN-BAPTISTE LAYA**
CLAVIERS **BRUNO RUDER**
CONTREBASSE **THIBAUD SOULAS**
PERCUSSIONS **MOUSSA DEMBELE**
ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS



34

«Aucun performer sur scène aujourd'hui ne pousse autant la grande tradition du Rythm and Blues américain comme Sax Gordon »
Infoconcert.com



CAVEAU de la
MUCHETTE



HAMMOND S42



© DR



JAZZ
MARDI 18 NOVEMBRE - 20H
Zinga Zanga

Rythm' Blues & Swing

Voyage à travers les standards
inoubliables du jazz

Le légendaire club de jazz parisien Le caveau de la Huchette, fait son retour à Béziers, avec le saxophoniste Sax Gordon.

Sa maîtrise technique et son charisme ont très rapidement amené Sax Gordon à être demandé par le who's who (personnalités) de la scène américaine Blues, Soul, R'n'B, et Swing tels que *Matt « Guitar » Murphy, Jimmy Witherspoon, Solomon Burke, Little Milton, James Cotton.*

Il sera accompagné de la chanteuse américaine Gilda Solve dans la pure lignée des shows américains et des musiciens du plus célèbre jazz club français.



TARIF **B** DURÉE 2H

AVEC LES MUSICIENS
DU CAVEAU DE LA HUCHETTE

AVEC
CHANT **GILDA SOLVE** (USA)
SAX TENOR **GORDON BATTLE** (USA)
VIBRAPHONE **DANY DORIZ**
GUITARE **JEFF HOFFMAN**
ORGUE **HAMMOND PHILIPPE PETIT**
BATTERIE **DIDIER DORISE**

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS





CONTE/CHANTS JEUNE PUBLIC
MARDI 25 NOVEMBRE - 10H ET 14H30
Séances scolaires
Théâtre Municipal

Histoires sans queue ni tête et de la Mirgueta qui danse dans mes fourchettes

Un mélange de conte et de musique

Un souriceau et une souricette vivent des épopées enfantines rythmées par des chants et des percussions réalisées à partir d'objets du quotidien (casserolles, roue de vélo, passoire...).

Une douce manière de sensibiliser les tout-petits à la langue d'Oc.

Spectacle bilingue français-occitan

TARIF  **DURÉE 25 MN**
+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

COMPAGNIE MOITIÉ MITAT
AVEC LISÀ LANGLOIS-GARRIGUE
ESTELLE ANDRIEU

«Petit bijou du festival d'Avignon. Ils sont beaux, ils rayonnent»
L'infotoutcourt

«Des performances d'acteurs magistrales.»
Passiontheatre.fr



38



THÉÂTRE
VENDREDI 28 NOVEMBRE - 20H
Théâtre Municipal

Voyage à Napoli

Une bouffée de fraîcheur, d'amour
et d'authenticité

Adil, réservé et solide, aime l'anticipation.

Lulu, passionnée et imprévisible, veut une vie
virevoltante et brûlante.

La définition du bonheur pour ce couple : l'amour, les
pâtes, le vin.

Quand le plaisir de la routine devient lassitude, ils
changent de recette... Au risque de tout perdre.

TARIF  DURÉE 1H10

AVEC LINA LAMARA
NICOLAS TAFFIN
MISE EN SCÈNE
LINA LAMARA
STÉPHANE TITECA
PHILIPPE D'AVILLA

« Une initiation parfaite à l'univers de la danse. La salle entière rit aux éclats »

ResMusica

« Un spectacle éblouissant.. » Vivant Mag



40





DANSE
MARDI 2 DÉCEMBRE - 20H30
Zinga Zanga

A4 (comme la feuille)

La nouvelle folie chorégraphique
des Chicos Mambo

Après avoir conquis 700 000 spectateurs avec CAR/MEN et TUTU, une fois de plus, *Philippe Lafeuille* s'est plié en "4", son chiffre fétiche pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles.

4 garçons aux costumes multicolores, 4 disciplines (hip-hop, danse contemporaine, cirque, théâtre), le tout rythmé par une brève évocation des "4 saisons" de Vivaldi.

On retrouvera au bas de cette page **A4** ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive.

Spectacle conseillé à partir de 8 ans.

▲ *Attention : le spectacle comporte une scène de nudité.*

TARIF **A** DURÉE 1H15

COMPAGNIE CHICOS MAMBO

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE

PHILIPPE LAFEUILLE

ASSISTANTE CHORÉGRAPHE

FLAVIE HENNION

CRÉATION LUMIÈRE

SÉBASTIEN LEFÈVRE

CRÉATION SONORE **ANTISTEN**

CRÉATION COSTUME

FANNY BROUSTE

LUCILLE CHARVET

DANSEURS **BRIEUC LEGALL,**

NINO WASSMER, CORENTIN

RIVIÈRE, LOUIS GIRAudeau



42



© DR

LYRIQUE
SAMEDI 6 DÉCEMBRE - 19H30
Théâtre Municipal

Opéra en fête

Chefs-d'œuvre de l'art lyrique

Quatre voix et un piano.

Tous lauréats des plus prestigieux concours ou proches collaborateurs de l'Académie Internationale de Musique Française fondée par Michel Plasson : Céline Laborie, Cécile Piovan, Valentin Thill, Joan Martin-Royo et Edwige Geoffroy, célèbrent les grands airs de l'opéra. Au programme : *Verdi, Puccini, Mozart, Rossini, Bizet* et les rythmes joyeux et légers d'*Offenbach*.

TARIF **A** DURÉE 1H10

SOPRANO **CÉLINE LABORIE**
MEZZO-SOPRANO **CÉCILE PIOVAN**
TÉNOR **VALENTIN THILL**
BARYTON **JOAN MARTIN-ROYO**
PIANISTE **EDWIGE GEOFFROY**
AGENCE THALIA, THE MUSIC IS YOURS

PRODUCTION OCB MUSIQUÉ



*« Des numéros tout en virtuosité.
Une ode à la puissance des rêves ! »*
La Terrasse

« Absolument époustoufflant. »
Musicologie

**[À VOIR EN
FAMILLE]**

CIRQUE CONTEMPORAIN
MARDI 9 DÉCEMBRE - 20H30
Zinga Zanga

Knitting peace

Peut-on tricoter la paix ?

Les créations de Cirkus Cirkör ont été vues par plus de 2.5 millions de spectateurs !

Dans Knitting peace ("Tricoter la paix" en français) ils alternent équilibrisme, jonglage, trapèze et acrobaties, à travers un filet aérien de chrysalides et de cocons.

Un poème visuel rempli de fils, de cordes et de ficelle ou tout n'est que quiétude et contemplation.

Spectacle conseillé à partir de 6 ans.

TARIF **A** DURÉE 1H10

COMPAGNIE CIRKUS CIRKÖR (SUÈDE)

MISE EN SCÈNE TILDE BJÖRFORS
DISTRIBUTION

ALEXANDER WEIBEL

PIETRO BARILLI AINO IHANAINEN

JOANA MARTINHO NATHALIE BERTHOLIO

SARAH LETT MIKAEL KRISTIANSEN

ANTONIO PANARO TIZIANA PROTA

JOANA DIAS SAMUEL "LOOPTOK"

ANDERSSON

THEA ÅSLUND

CHORÉGRAPHIE ET COACH ARTISTIQUE

CILLA ROOS

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES TRICOTÉS

AINO IHANAINEN

CONCEPTION DES COSTUMES

ANNA BONNEVIER

CONCEPTION DES MASQUES

HELENA ANDERSSON

« *Tous excellents. TTT* » Télérama

« *Un diamant théâtral.* » Artistikrezo

46



THÉÂTRE
VENDREDI 12 DÉCEMBRE - 20H
Théâtre Municipal

Les liaisons dangereuses

Certaines liaisons dangereuses,
peuvent s'avérer fatales

La marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral. Elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges tout juste sortie du couvent.

Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient...

▲ Spectacle déconseillé en-dessous de 14 ans.

Delphine Depardieu Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé.

Arnaud Denis Molière de la Mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé.

Salomé Villiers Molière de la Comédienne dans un second rôle.

TARIF **A** DURÉE 1H40

D'APRÈS
CHODERLOS DE LACLOS

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE
ARNAUD DENIS
AVEC

DELPHINE DEPARDIEU
VALENTIN DE CARBONNIERES
SALOME VILLIERS
MICHELE ANDRE
JEREMIE LUTZ

MARJORIE DUBUS
GUILLAUME DE SAINT SERNIN
COLLABORATION ARTISTIQUE

GEORGES VAURAZ
DÉCORS JEAN-MICHEL ADAM
COSTUMES DAVID BELUGOU
LUMIÈRES DENIS KORANSKY
MUSIQUE BERNARD VALLERY



48





[À VOIR EN
FAMILLE]

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MARDI 16 DÉCEMBRE - 19H30
LUNDI 15 DÉCEMBRE - 14H30 séance scolaire
MARDI 16 DÉCEMBRE - 10H séance scolaire
Théâtre Municipal

Poucet pour les grands

Grandir et réussir malgré tout
à s'envoler.

Poucet, pour les grands s'inspire de ce moment précis du conte traditionnel : la rencontre de Poucet avec les ogresses et en particulier avec la plus jeune qui ne mange pas de viande et passe ses journées à lire des livres : une ogresse résiliente en quelque sorte !

Cette adaptation nous parle de la possibilité pour chacun d'échapper à son destin.

Ce spectacle reçoit le soutien d'*Occitanie en scène* dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

TARIF  DURÉE 1H

D'APRÈS LA PIÈCE
POUCET, POUR LES GRANDS
DE GILLES GRANOUILLET

COMPAGNIE
LA CHOUETTE BLANCHE
DISTRIBUTION JEU
ZOÉ URENIA, AMBRE BESNAINOU,
NINA BERARD, LENA DELORME,
BIANCA CERAVOLO (EN
ALTERNANCE)
MISE EN SCÈNE
AZYADÉ BASCUNANA
CRÉATION LUMIÈRE
OLIVIER MODOL
CRÉATION SON
DAMIEN FADAT



50



© DR

LYRIQUE
JEUDI 18 DÉCEMBRE - 20H
Théâtre Municipal

Les plus beaux Ave Maria

Envolée lyrique

Le temps d'une soirée, des artistes lyriques habitués des plus grandes scènes françaises de l'Opéra, vous immergent dans les plus émouvants "Ave Maria" du répertoire sacré.

Cette prière a été mise en musique par de nombreux compositeurs de l'iconique "Lied" de *Schubert* (mélodie pour voix et piano), inspiré du poème "La dame du lac" de *Walter Scott*, à "La Méditation" de *Gounod* (arrangeur) sur le "Prélude" de *Bach*.

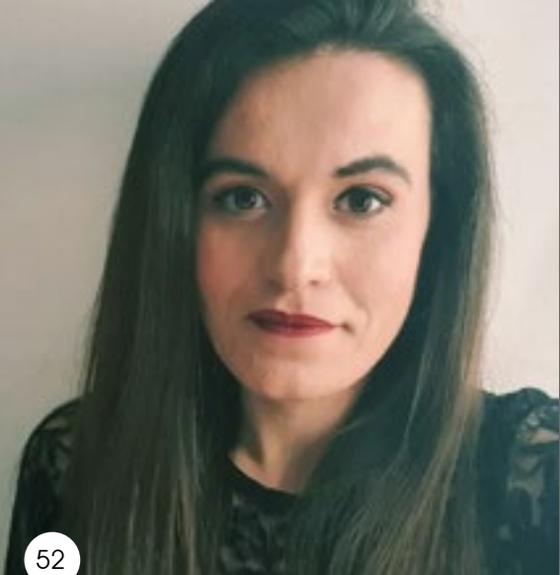
Une soirée d'élévation musicale à ne pas manquer.

Le programme s'articulera autour des "Ave Maria" de *Verdi*, *Schubert*, *Rossini*, *Caccini*, *Mascagni*, *Saint-Saëns* ...

TARIF **A** DURÉE 1H15

SOPRANO **CHLOÉ CHAUMES**
MEZZO-SOPRANO **VALENTINE LEMERCIER**
BARYTON **FRÉDÉRIC CORNILLE**
PIANO **NATHALIE STEINBERG**

PRODUCTION OCB MUSIQUÉ



52



© DR

MUSIQUE
MERCREDI 31 DÉCEMBRE - 17H ET 19H
Théâtre Municipal

Soirée 31

Le réveillon du Nouvel An est l'occasion parfaite de terminer l'année en beauté...

Et quoi de mieux qu'assister à des concerts accompagnés de mignardises dans un cadre idyllique ?

Le foyer spectateur du théâtre vous accueillera le 31 décembre à 17h ou à 19h, pour combiner divertissement et célébration festive.

Au programme :

La soprano Marie Sènié, accompagnée de Anne Pages-Boisset au piano

Des airs d'Opérette de *Jacques Offenbach*, "la Chauve-Souris" de *Johann Strauss*, "La Veuve Joyeuse" de *Franz Lehár*.

Le Duo Jazz avec le pianiste Benjamin Thiébault et la chanteuse Emilie Ayer.

Des morceaux de *George Gershwin*, *Fats Waller*, *Clifford Brown* mais aussi *Bill Evans*, *Herbie Hancock*, *Chick Corea*, *Wayne Shorter* et *John Coltrane*.

Le tout accompagné d'une assiette gourmande (sucrée à 17h ou salée à 19h) !

[NOUVEAUTÉ !]

1^{ère} SÉANCE DE 17H À 18H30
17H À 17H30 - OPÉRETTE
15 MIN - ENTRACTE
17H45 À 18H30 - JAZZ
TARIFS 15€ AVEC UNE ASSIETTE GOURMANDE

2^e SÉANCE DE 19H À 21H
19H À 19H45 - OPÉRETTE
15 MIN - ENTRACTE
20H À 20H50 - JAZZ
TARIFS 20€ AVEC UNE ASSIETTE GOURMANDE



MUSIQUE
DIMANCHE 4 JANVIER - 14H30 ET 17H
Théâtre Municipal

Concert du Nouvel an

Fastes de la Belle Époque

Pour célébrer la nouvelle année La Lyre Biterroise et ses 70 musiciens, nous invitent à découvrir le répertoire du XIX^e et du XX^e siècle.
Une immersion dans l'univers de la Belle Époque, empreinte de frivolités et d'art de vivre, connue pour ses cafés-concerts, ses salles de spectacles et ses cabarets.

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

EXTRAITS DU PROGRAMME

ERIK SATIE

SUITE MONTMARTRE,

MAURICE RAVEL

PAVANÉ POUR UNE INFANTE

DÉFUNTE

DMITRI CHOSTAKOVITCH

JAZZ SUITE NO. 2

CAMILLE SAINT-SAËNS

MARCHE HÉROÏQUE

SOLISTES INVITÉS «SURPRISES»

DISTRIBUTION

ORCHESTRE DE

LA LYRE BITERROISE

DIRECTION MUSICALE

VICTOR MADRÈNES

« Fantastique et plein de vitalité. »
Le Monde

« Estelle Meyer explose dans le rôle-titre. »
Le Figaro

56





THÉÂTRE
VENDREDI 16 JANVIER - 20H
Théâtre Municipal

TARIF **A** DURÉE 2H30

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE
GERALDINE MARTINEAU
SCÉNOGRAPHIE **SALMA BORDES**
LUMIÈRES ET VIDÉO
BERTRAND COUDERC
COSTUMES **CINDY LOMBARDI**
COMPOSITION MUSICALE
SIMON DALMAIS
CHANTS **ESTELLE MEYER**
CHORÉGRAPHIE **CAROLINE MARCADE**
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE
ELIZABETH CALLEO
COLLABORATION ARTISTIQUE
SYLVAIN DIEUAIDE
CRÉATION DES PERRUQUES
JUDITH SCOTTO

Production **Théâtre du Palais Royal**

AVEC **ESTELLE MEYER SARAH**
MARIE-CHRISTINE LETORT YOULE
MADEMOISELLE NATHALIE
L'HOMME-CLOWN / ABRAMS.
ISABELLE GARDIEN MADAME GUÉRARD
LA MÈRE SUPÉRIEURE
BLANCHE LELEU JEANNE / HÉLÈNE
MADEMOISELLE BARETTA
GEORGE SAND / LE CHIRURGIEN
UNE TECHNICIENNE DE CINÉMA.
PRISCILLA BESCOND RÉGINA / VIRGINIE
MARIE COLOMBIER / LA FEMME FÉE
UNE TECHNICIENNE DE CINÉMA.
SYLVAIN DIEUAIDE MAURICE
LE DUC DE MORNAY / BRESSANT
LE PRINCE DE LYGNE.
ADRIEN MELIN RÉGIS/ PERRIN
VICTOR HUGO / DAMALA
EDMOND ROSTAND / LE CAMÉRAMAN.
ANTOINE CHOLET JARRETT / LE SOLDAT
COMTE DE KÉRATRY / GOT / CHILLY
PIERRE / L'ACCESSOIRISTE
VIOLONCELLE **FLORENCE HENNEQUIN**
PIANO ET CLARINETTE **BASTIEN DOLLINGER**

L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt

La vie de la première star internationale

La pièce raconte la vie de Sarah Bernhardt, de ses quatorze ans à sa mort.

Sarah sera reçue, à seulement seize ans, au conservatoire. Sa voi(x)e est trouvée et l'artiste ne quittera plus les planches jusqu'à sa mort. A travers ses engagements, ses choix et les épreuves qu'elle devra traverser, se dessinera sa personnalité au destin exceptionnel.

Dix artistes pour trente-cinq personnages : une ode à la liberté, la prise de risque et la détermination.

Molière du metteur en scène dans un spectacle de théâtre privé.

Estelle Meyer Molière de la Comédienne dans un spectacle de théâtre privé.

« Un spectacle poignant, visuellement très beau » Jo Witek, auteure jeunesse



58



THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES JEUNE PUBLIC

MARDI 20 JANVIER - 19H30

LUNDI 19 JANVIER - 10H ET 14H30 séances scolaires

MARDI 20 JANVIER - 14H30 séance scolaire

Théâtre Municipal

Victor enfant sauvage

D'après une histoire vraie

**[À VOIR EN
FAMILLE]**

En 1800, un enfant nu est capturé par des chasseurs dans la forêt en Aveyron.

Il est sale et hirsute, il griffe, mord et grogne. Les rumeurs vont bon train : un animal ? Un enfant ?

La majorité le déclare irrémédiablement idiot. Seul le docteur Itard pense différemment. Il se dresse contre ce verdict absurde et va recueillir l'enfant chez lui. A l'aide de sa gouvernante, il prouve qu'il y a encore quelque chose à faire.

Un spectacle sur l'enjeu essentiel de l'éducation et de la culture.

La représentation du mardi 20 janvier sera suivie d'un apéro sirop parents-enfants !

TARIF **D** DURÉE 55 MN

PAR LA COMPAGNIE LES VOISINS DU
DESSUS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

DOMINIQUE LATOUCHE

JEU ET MANIPULATION

ROSA ET DOMINIQUE LATOUCHE

DÉCOR **EDOUARD MAHILLON**

COSTUMES **MANJO**

Avec le soutien du Département de l'Hérault
et de la Région Languedoc-Roussillon



60



THÉÂTRE
VENDREDI 30 JANVIER - 20H
Théâtre Municipal

Novecento

La légende du pianiste sur l'océan

Pièce musicale adaptée du livre éponyme d'Alessandro Baricco. Nourrisson abandonné sur le navire "Virginian", Novecento deviendra un pianiste extraordinaire que le monde entier viendra rencontrer !

Olivier Cabassut acteur pour la série « Candice Renoir », et « Un si grand soleil » fait la mise en scène et campe plusieurs personnages dont le fameux Tim Tooney, trompettiste de jazz à bord du bateau... Philippe Cauchi Pomponi, revêt le costume du pianiste Novecento.

Entre *blues* et *ragtime*, la mer devient à la fois scène et témoin de son génie créatif.

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

TARIF  DURÉE 1H25

D'APRÈS LE ROMAN
D'ALESSANDRO BARICCO
MISE EN SCÈNE OLIVIER CABASSUT
AVEC OLIVIER CABASSUT
ET PHILIPPE CAUCHI-POMPONI AU PIANO
DÉCOR ATELIERS THANKS DANNY,
BERTRAND PERENNES ET SYLVIE PIERRE
COSTUMES STÉPHANIE SANCHEZ
LUMIÈRES ALEXANDRE PENARRUBIA
MUSIQUE PHILIPPE CAUCHI-POMPONI





THÉÂTRE D'OMBRES COLORÉES

JEUDI 5 FÉVRIER - 9H30, 11H ET 14H30 séances scolaires
VENDREDI 6 FÉVRIER - 9H30 ET 11H séances scolaires
Théâtre Municipal

Océan

Un poème visuel et sonore
pour les tout-petits

Océan est une poésie aquatique, visuelle et sonore.

Une petite fille solitaire n'hésite pas à plonger dans une crevasse pour sauver son coquillage des eaux.

Un voyage onirique à la rencontre des créatures qui peuplent les fonds marins.

Théâtre d'ombres colorées, marionnettes, vidéos et paysages sonores nous immergent dans les profondeurs de l'océan.

TARIF **D** DURÉE 30 MN

COMPAGNIE SUCCURSALE 101

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

ANGÉLIQUE FRIANT

CRÉATION MUSICALE

URIEL BARTHÉLÉMI

ILLUSTRATIONS **ÉLISE BOUAL**

RÉGIE GÉNÉRALE **NICOLAS POIX**

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

LÉONOR ILITCH

CONSTRUCTION **CATHERINE HUGOT**

ET L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

COSTUMES **MARIANNE MERILLON**

AVEC

CHIARA COLLET ET **SYLVAIN MÉNARD**

EN ALTERNANCE AVEC **LÉONOR ILITCH**

«*Eric Artz, prix de Genève, entre autres, est maître des couleurs et des rythmes.*»
ResMusica

«*Musicien parfait, d'une virtuosité presque trop sereine.*»
Monde de la musique

MUSIQUE
SAMEDI 7 FÉVRIER - 19H30
Théâtre Municipal

De la musique classique à la musique de film

Un vaste répertoire musical

Couronné par de nombreux concours internationaux, Eric Artz, pianiste prodige révélé à seulement dix ans, a enflammé les scènes du monde entier.

Chacun de ses concerts est une expérience unique, marquée par une énergie débordante et une interaction chaleureuse avec le public.

Programme: *Chopin, Schubert, Satie, Debussy, Hans Zimmer, Joe Isaïchi.*

Lauréat de plus de 20 concours nationaux et internationaux.

TARIF **A** DURÉE 1H30

PIANO ÉRIC ARTZ

PRODUCTION OCB MUSIQUÉ

« Subtile et pleine de générosité, la pièce rend fierté à tous : à tous ceux qui sont éloignés de la culture en général, mais aussi au public, invité à s'interroger à son propre rapport au théâtre. »

La Croix

« Un magnifique travail on ne peut plus théâtral et l'air de rien à la fois (...) »

Le club de Mediapart

66



THÉÂTRE
VENDREDI 13 FÉVRIER - 20H
Théâtre Municipal

Le repas des gens

Un délicieux festin

Robert et sa femme ont vécu toute leur vie dans le même quartier. Le dîner est le seul moment où ils se parlent. Un jour, leur cousin éloigné, directeur de théâtre, les invite à venir manger... Mais cela se déroulera sur scène, face aux spectateurs.

Peu à peu, aidés par la surprise, l'émerveillement et l'excellent vin qu'on leur a servi, ils sont gagnés par l'étrange émotion d'être sur scène devant un public et la soirée devient une rencontre improbable.

"Conte théâtral enchanteur, la nouvelle création de l'auteur et metteur en scène François Cervantes fait jaillir un trésor d'humanité." Le Monde

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

TARIF **B** DURÉE 1H30

L'ENTREPRISE
COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES
TEXTE ET MISE EN SCÈNE
FRANÇOIS CERVANTES
RÉGIE GÉNÉRALE ET CRÉATION SON
XAVIER BROUSSE
CRÉATION LUMIÈRE **CHRISTIAN PINAUD**
ASSISTÉE DE **TAMARA BADREDDINE**
RÉGIE LUMIÈRE **NICOLAS FERNANDEZ**
COSTUMES **VIRGINIE BREGER**
AVEC **JULIEN COTTREAU,**
CATHERINE GERMAIN, AMY COETZER,
LISA KRAMARZ, STEPHAN PASTOR

Production **L'entreprise** – Cie **François Cervantes**,
Co-production **La Criée**, Théâtre National de Marseille.
Partenaire de production **Friche la Belle de Mai**, Marseille
Avec le soutien du Ministère de la Culture – **DRAC**
PACA, Région Sud – Provence Alpes Côte d'Azur
Département des **Bouches-du-Rhône** et de la **Ville de**
Marseille.

« Le comédien incarne avec maestria une période clé de la vie du peintre. »

Le Figaro

« Epoustouflant de vérité. »

Coup de théâtre



THÉÂTRE
MERCREDI 18 FÉVRIER - 20H
Théâtre Municipal

Dans les yeux de Monet

Clovis Cornillac impérial

En 1892, Claude Monet s'enferme plusieurs mois au-dessus d'une boutique de lingerie et mode à Rouen, pour peindre la Cathédrale. Mais l'obscurité et le doute l'ont envahi.

Il est alors rejoint par une jeune modèle de la boutique venue essayer un corset.

Elle l'exaspère, mais peut-être saura-t-elle aussi lui rendre la grâce.

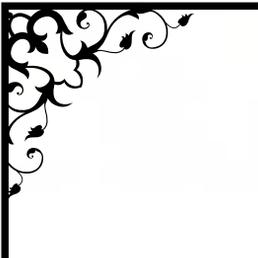
Elle vient perturber son quotidien.

Elle deviendra sa source d'inspiration.

Clovis Cornillac Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé

TARIF **A** DURÉE 1H30

AVEC
CLOVIS CORNILLAC,
MAUD BAECKER ET ERIC PRAT
AUTEUR CYRIL GELY
MISE EN SCÈNE
TRISTAN PETITGIRARD
SCÉNOGRAPHIE
STÉPHANIE JARRE



70





JAZZ
VENDREDI 13 MARS - 20H
Théâtre des Franciscains



Basilic Swing

Aux origines du jazz manouche

Sur le devant de la nouvelle scène jazz marseillaise, *Basilic Swing* explore les racines du jazz manouche (ou *jazz français* pour les Américains) inventé par l'illustre guitariste *Django Reinhardt*.

TARIF **B** DURÉE 1H30

GUITARE **PIERRE ZIENSTRA**
GUITARE **BENJAMIN MARCIANO**
VIOLON **FRÉDÉRIC LADAME**
CLARINETTE **SYLVAIN CONGÈS**
CONTREBASSE **DAVID BERGERON**

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2026





72



*« Une des voix les plus puissantes
du jazz espagnol » Jazz Thing*

DANSE
SAMEDI 14 MARS - 19H30
Théâtre Municipal

Ser... Ni conmigo, ni sin mi

Une danse intime et viscérale

Mercedes de Cordoba est considérée comme l'une des danseuses les plus puissantes et les plus authentiques de sa génération.

A travers cette création, elle aborde ses incertitudes, ses peurs et l'aspect libérateur de la danse qui l'invitent au dépassement de soi pour s'accepter telle qu'elle est.

Ce spectacle a été ovationné dans les trois festivals de flamenco les plus prestigieux : Jerez, Séville et Madrid.

*1^{er} Prix National "Por Alegrias"
(Perla de Cadiz).*

*1^{er} Prix National du Concours Arte
Flamenco de Cordoue.*

*2^e Prix du Concours International du
Cante de las Minas.*

[PASS]
FLAMENCO
3 SPECTACLES 60€

TARIF **B** DURÉE 1H15

DANSE MERCEDES DE CORDOBA
GUITARE JUAN CAMPALLO
CHANT JESUS CORBACHO
CHANT JONATHAN REYES
PERCUSSION PACO VEGA

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2026



CHANT
DIMANCHE 15 MARS - 19H
Chapelle des Pénitents

Récital de cante

L'une des plus belles voix du flamenco en France

Alberto Garcia est un chanteur doué d'une magnifique sensibilité, expert du chant flamenco et d'une remarquable précision harmonique et rythmique. Il multiplie les collaborations avec des artistes de tout horizon : classique, jazz, musiques du monde.

Alberto Garcia sera accompagné de Pepe Fernandez qui a remporté notamment le premier prix du Concours de guitare Flamenco d'Albi en 2015.

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE

(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

VOIX ALBERTO GARCIA
GUITARE PEPE FERNANDEZ

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2026





DANSE
JEUDI 19 MARS - 20H
Théâtre des Franciscains

[PASS
FLAMENCO
3 SPECTACLES 60€]

Tablao Flamenco

Une danse sincère et viscérale à l'image
du flamenco originel

Helena Cueto est une danseuse franco-espagnole
formée à Madrid, à Jerez et enfin à Séville.

Elle suivra l'enseignement de maestros
tels qu'Andrés Marin, La Choni ou Pastora Galvan
pour devenir une Bailaora accomplie qui allie
technique parfaite et grâce.

*« Je me réfère toujours à la forme primitive
du flamenco. Je fonde mes pas à partir
d'improvisations réalisées sur le cante et la guitare,
de façon à garder toute l'authenticité de la tradition
flamenca »* Helena Cueto

TARIF  DURÉE 1H15

AVEC LA CIE HELENA CUETO
DANSE HELENA CUETO
CHANT CRISTO & EMILIO CORTÉS
GUITARE LENY GREFF
PERCUSSION
JUAN MANUEL CORTÉS

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2026





« Losa, d'une élégance redoutable, nous a laissé sans voix avec une technique irréprochable et une maîtrise scénique impressionnante. »
www.deflamenco.com



DANSE
SAMEDI 21 MARS - 19H30
Théâtre Municipal

Espacio creativo

Un duo flamboyant entre tradition
et avant-garde

Alfonso Losa est le plus authentique représentant actuel de la danse « flamenco » de l'école madrilène. Il convie dans ce spectacle, la sublime Paula Comitre, ovationnée à Béziers en 2023 avec "Cámara Abierta".

« Espacio Creativo c'est tout simplement mon amour pour la danse. [...] Le flamenco est l'introspection [...] l'effort, la peine, la joie, la rage, le plaisir du partage, le cœur et l'âme...C'est un espace créatif. »
Alfonso Losa

*"Espacio Creativo" a reçu le prix de la critique au Festival de Jerez en 2022.
Prix du meilleur danseur (Concours National de Córdoba 2007).
Prix « El Desplante ». Festival de la Unión 2008.
Paula Comitre, prix Artiste révélation festival de Jerez 2020.*

**[PASS
FLAMENCO
3 SPECTACLES 60€]**

TARIF **B** DURÉE 1H20

DANSEUR ALFONSO LOSA
DANSEUSE PAULA COMITRE
GUITARE FRANCISCO VINUESA
ARTISTE INVITÉE
SANDRA CARRASCO
CHANT ISMAEL « EL BOLA »

Spectacle programmé dans le cadre
du FESTIVAL FLAMENCO 2026





« Carmen Souza est la face joyeuse
de Cesaria Evora » Radiofrance.fr



JAZZ
DIMANCHE 29 MARS - 17H
Théâtre des Franciscains



Carmen Souza

La voix solaire du Cap-Vert

On dit de Carmen Souza, imprégnée de rythmes traditionnels africains et de jazz contemporain, qu'elle est l'héritière cap-verdienne d'*Ella Fitzgerald*.

"Port'Inglês", son nouveau disque s'inspire de sa patrie Le Cap-Vert et du Royaume-Uni qui nourrit sa créativité.

Le couplet Souza-Pascal se joue du jazz et des rythmes traditionnels. Une fois de plus, leur signature sonore reflète l'hybridité de l'archipel.

TARIF **B** DURÉE 1H30

CHANT, GUITARE, PIANO
CARMEN SOUZA
BASSE ÉLECTRIQUE, CONTREBASSE
CHOEURS
THEO PASCAL
BATTERIE, CHOEURS
ELIAS KACOMANOLIS
PIANO **JONATHAN IDIAGBONYA**
ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS

« Remarquablement mis en scène. » La Terrasse

« Bijoux de théâtre d'aujourd'hui. » Cult.News



THÉÂTRE
VENDREDI 3 AVRIL - 20H
Théâtre Municipal

La montagne cachée

Une odyssée contemporaine

Lassé du chaos du monde contemporain, un groupe décide de partir à la recherche d'un sommet inconnu qui serait le point de connexion entre le monde des vivants et de l'au-delà.

La scénographie faite de projection vidéo et de bruitages à vue, nous plonge au cœur des différents paysages de cette expédition.

« La Montagne cachée » prend sa source dans l'œuvre de René Daumal, « Le Mont Analogue », considéré par beaucoup (Patti Smith, Alejandro Jodorowsky, les Beatles) comme un livre phare.

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

TARIF **B** DURÉE 1H40

COMPAGNIE LES DRAMATICULES
D'APRÈS « LE MONT ANALOGUE »
DE **RENÉ DAUMAL**
ÉCRITURE & INTERPRÉTATION
PIERRE-ANTOINE BILLON,
JULIEN BUCHY, ANTHONY COURRET,
JONATHAN FRAJENBERG, JÉRÉMIE LE
LOUËT, DOMINIQUE MASSAT

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
JÉRÉMIE LE LOUËT
SCÉNOGRAPHIE **BLANDINE VIEILLOT**
COSTUMES **ISABELLE GRANIER**
LUMIÈRES **THOMAS CHRÉTIEN**
SON **THÉO POMBET**
VIDÉO **THÉO POMBET, JÉRÉMIE LE**
LOUËT
CONSTRUCTION **GUEWEN MAIGNER**
RÉGIE **THOMAS CHRÉTIEN & THÉO**
POMBET
DIRECTION DE PRODUCTION
NOÉMIE GUEDJ

« Une virtuosité manuelle épatante »
Web theatre

COUP DE
CŒUR

[À VOIR EN
FAMILLE]

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS

84

THÉÂTRE D'OMBRES SAMEDI 11 AVRIL - 19H30

JEUDI 9 AVRIL - 10H ET 14H30 séances scolaires

VENDREDI 10 AVRIL - 10H ET 14H30 séances scolaires

Théâtre Municipal

La méthode du Dr. Spongiak

Un hommage à l'enfance et à l'espièglerie

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ?! Dimanche - le 18 mai de cette année 1930 - il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce... Royale. Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

La méthode du Dr. Spongiak ausculte avec humour le regard que les parents et enfants peuvent porter les uns sur les autres.

La représentation du samedi 11 avril à 19H30 sera suivie d'un apéro sirop parents-enfants !

TARIF **D** DURÉE 50 MN

CRÉATION MOQUETTE PRODUCTION

ÉCRITURE ET OMBRES

THÉODORA RAMAEKERS

MISE EN SCÈNE SABINE DURAND

(JEU EN ALTERNANCE) LUCAS

JACQUEMIN, GILLES ESCOYEZ,

THÉODORA RAMAEKERS, CAMILLE

HUSSON

CRÉATION MUSIQUE ET UNIVERS

SONORE HERVÉ DE BROUWER

INTERPRÉTATION MUSIQUE ET

BRUITAGE (EN ALTERNANCE) HERVÉ

DE BROUWER, MANU HENRION,

VINCENT NOIRET

IMAGES ANIMÉES EN COLLABORA-

TION AVEC CAROLINE NUGUES

DE L'ATELIER GRAPHOU!

TECHNIQUE INTERACTIVITÉ VIDÉO

BERNARD DELCOURT

CRÉATION LUMIÈRES GASPARD

SAMYN

CONSTRUCTIONS SCÉNIQUES

FLORIAN DUSSART

CRÉATION COSTUMES

CHARLOTTE RAMAEKERS

Diffusion **Anne Jaspard**

Administration **Paul Declaire** assisté

par **Nathalie Demuijlder**

Le spectacle a été créé avec la participation

de la comédienne **Julie Nathan** et joué avec

le comédien **Vincent Huertas**.

Coproductions **Moquette Production, Le**

Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune - Centre

scénique jeunes publics de Bruxelles, Le

Théâtre de la Grange Dimière (Fresnes,

France), Le Sablier (Ifs, France), La

Mégisserie (St-Junien, France), La

Machinerie (Venissieux, France), le Centre

culturel de Huy et L'Atelier Graphou.



« Juste Irena contribue à l'indispensable devoir de mémoire et à la défense de valeurs comme l'humanisme, l'empathie et la solidarité » Le Monde

THÉÂTRE / MARIONNETTE

MARDI 14 AVRIL - 19H30

LUNDI 13 AVRIL - 14H30 séance scolaire

MARDI 14 AVRIL - 10H séance scolaire

Théâtre des Franciscains

Juste Irena

Il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la Vie !

Spectacle inspiré d'une histoire vraie.

Au croisement de la petite et de la grande Histoire, celle d'Irena Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité.

Une vieille dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle s'appelle Irena et personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage de 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation.

Alors que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne, Irena reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiole et raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

“Les héros font des choses ordinaires. Ce que j'ai fait n'était pas extraordinaire, c'était normal.”

Irena Sendlerowa

TARIF **D** DURÉE 1H20

COMPAGNIE PANAME PILOTIS
TEXTE **LÉONORE CHAIX**, LIBREMENT
INSPIRÉ DE LA VIE D'**IRENA SENDLER**

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
CÉDRIC REVOLLON
AVEC **CAMILLE BLOUET, ANAËL
GUEZ, NADJA MAIRE ET SARAH
VERMANDE**

MARIONNETTES, MASQUES ET
COSTUMES **JULIE COFFINIÈRES**
MARIONNETTES HYBRIDES

ANAËL GUEZ
SCÉNOGRAPHIE **SANDRINE LAMBLIN**
LUMIÈRES **JEAN CHRISTOPHE
PLANCHENAUT** EN COLLABORATION
AVEC **KEVIN HERMEN**

MUSIQUE ET UNIVERS SONORE
RODOLPHE DUBREUIL
ILLUSTRATIONS **FANNY MICHAËLIS**
GRAPHISME **LÉA DUBREUCQ**

Projet financé par la **Région Île-de-France**,
aide à la création

Projet soutenu par le **ministère de la Culture**,
**Direction régionale des affaires culturelles
d'Île-de-France**.

Avec le soutien de la **DRAC IdF**, de la
Région IdF, de la **Fondation pour la
Mémoire de la Shoah** et du **Fonds SACD
Théâtre 2024**.

Coproduction - le **Théâtre des Franciscains
à Béziers (34)**, le **Théâtre de Suresnes Jean
Vilar (92)**, **Atmosphère Espace Culturel
Jean Montaru**, ville de **Marcoussis (91)**,
l'association **ACTIF (Association Culturelle
de Théâtres d'Île de France)**

Création du texte dans le cadre d'une
résidence à **Cannes**, portée par le
théâtre municipal de **La Licorne**, scène
conventionnée Art, enfance, jeunesse et la
ville de **Cannes**.

« Une expérience enchantée, espiègle
et ludique, où petits et grands se sont
délèctés. » Toute la culture.com



88



**[À VOIR EN
FAMILLE]**

MUSIQUE
VENDREDI 17 AVRIL - 20H
Zinga Zanga

Le carnaval des animaux

Conte visuel et immersif

« Imaginons une grande, une très grande fête, et comme La Fontaine, n'invitons que des bêtes ! »

Alex Vizorek

La version proposée ici, interprétée par 10 instrumentistes, se compose des quinze tableaux successifs qui, chacun à sa manière, présentent un animal (ou une famille d'animaux) en musique et sur des textes originaux, écrits sur mesure et interprétés par Alex Vizorek le célèbre humoriste et chroniqueur radio.

L'ensemble sera sublimé par des illustrations réalisées en direct en réalité virtuelle par l'artiste Karo Pauwels.

Une expérience artistique totale pour les petits et les grands.

Spectacle conseillé à partir de 6 ans

TARIF **A** DURÉE 1H

COMPOSITEUR **CAMILLE SAINT-SAËNS**
ÉCRITURE ET NARRATION **ALEX VIZOREK**
CRÉATION UNIVERS VISUEL ET PERFORMANCE
LIVE **KARO PAUWELS**
DIRECTION MUSICALE **AXEL DE JENLIS**
MUSIQUE **ENSEMBLE EST-OUEST**
ARRANGEMENT PIANO QUATRE MAINS
DOMINIQUE CORNIL
MISE EN SCÈNE **GABRIEL ALLOING**
DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE LUMIÈRE
LOÏC DE RADIGUÈS
RÉGIE SON **THOMAS VAN DORPE**
RÉGIE VIDÉO **THOMAS JACQUART**
CONSEIL CHORÉGRAPHIE **NELL PIQUE**
PARTENAIRE CRÉATIF
MIAM MIAM CREATIVE LAB
SCÉNOGRAPHIE VIDÉO **XAVIER PIQUE**
DÉVELOPPEMENT OUTIL VR & FX
CHADI ABOU SARIYA
ANIMATIONS VIDÉOS **KILY CLAREY**
PRODUCTION **OCB MUSIQUÉ**

« Un zeste de Pinter pour l'amertume, un grain de Feydeau pour la folie, un poil de Guitry pour gratter les convenances bourgeoises : le cocktail est équilibré et délicieux! »

L'officiel des spectacles



« Sylvie Testud et Clotilde Courau se délectent de leurs rôles de femmes trompées qui ne craignent pas d'être infidèles » > L'Avant-Scène Théâtre



THÉÂTRE
MERCREDI 22 AVRIL - 20H
Théâtre Municipal

La vérité

Tel est pris qui croyait prendre...

La Vérité est une comédie sur le mensonge... Elle raconte l'histoire de Vincent, qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité, et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et... de la femme de son ami. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

Après l'Oscar pour "The Father", "La vérité" signe le grand retour de Florian Zeller au théâtre avec une distribution exceptionnelle.

TARIF  DURÉE 1H30

UNE PIÈCE DE FLORIAN ZELLER
MISE EN SCÈNE LADISLAS CHOLLAT
AVEC STÉPHANE DE GROODT,
SYLVIE TESTUD, CLOTILDE COURAU,
STÉPHANE FACCO
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE
ÉRIC SUPPLY
DÉCORS WILLIAM MORDOS
LUMIÈRE DIMITRI VASSILIU
COSTUMES JEAN-DANIEL VUILLERMOZ

CRÉDITS PHOTOS CYRIL BRUNEAU

PASCAL LEGROS ORGANISATION EN
ACCORD AVEC LE THÉÂTRE EDOUARD VII





THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

LUNDI 18 MAI - 14H30 séance scolaire

MARDI 19 MAI - 10H ET 14H30 séances scolaires

Théâtre Municipal

Je suis trop vert

Cette année tout le monde
part en vacances !

C'est la nouvelle de l'année pour "Moi" héros de la série inventée par David Lescot, et ses camarades de 6^e D : ils vont partir en classe verte ! D'ailleurs la campagne, ce n'est pas aussi calme et paisible qu'on le dit, c'est plein de personnages, de légendes et d'histoires mystérieuses...

*David Lescot Molière du spectacle
jeune public en 2022.*

TARIF **D** DURÉE 1H

COMPAGNIE DU KAÏROS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **DAVID LESCOT**

SCÉNOGRAPHIE **FRANÇOIS GAUTHIER-LAFAYE**

LUMIÈRES **JULIETTE BESANÇON**

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE **MONA TAÏBI**

INTERPRÉTATION (EN ALTERNANCE) **LYN THIBAUT,**

ELISE MARIE, SARAH BRANNENS, LIA KHIZIOUA-

IBANEZ, CAMILLE BERNON, MARION VERSTRAETEN

Production **Cie du Kaïros**

Coproduction **Théâtre de la Ville - Paris**

La Compagnie du Kaïros est soutenue par le Ministère de la
Culture - DRAC Ile-de-France



Cher Cinéma

Jean-Claude Gallotta rend hommage
au 7^e art

Jean-Claude Gallotta a travaillé avec le Jeune Ballet Béziers Méditerranée qui ouvrira le bal de cette soirée en deux temps.

Première partie "Ulysse" par le Jeune Ballet.

Une pièce emblématique du chorégraphe créée en 1981, considérée comme une des pièces fondatrices de la nouvelle danse française.

Seconde partie "Cher Cinéma"

Arts du mouvement, de l'image et du montage, la danse et le cinéma partagent d'évidentes complicités.

Ainsi, chez Jean-Claude Gallotta, le cinéma n'est jamais loin lorsqu'il chorégraphie. Sa nouvelle création, "Cher Cinéma", est un hommage aux cinéastes qui ont nourri son travail. À chacun d'eux, il adresse en voix off - comme dans un film - une lettre intime, poétique.

Parmi eux : *Bertrand Blier, Federico Fellini, Nanni Moretti, Raul Ruiz, Leos Carax, Robert Guédiguian, Jean-Luc Godard...*

Jean-Claude Gallotta et sa troupe reviennent en habitués à Béziers pour la création de ce nouvel opus ! Moteur !

DANSE
VENDREDI 22 MAI - 20H30
Zinga Zanga

TARIF **A** DURÉE 1H30

AVEC AXELLE ANDRÉ, ALICE
BOTELHO, IBRAHIM GUÉTISSI, FUXI LI,
BERNARDITA MOYA ALCALDE, CLARA
PROTAR, JÉRÉMY SILVETTI, GAETANO
VACCARO ET THIERRY VERGER

MUSIQUES ORIGINALES
ÉRIC CAPONE ET SOPHIE MARTEL
TEXTES JEAN-CLAUDE GALLOTTA ET
CLAUDE-HENRI BUFFARD
DRAMATURGIE
CLAUDE-HENRI BUFFARD
LUMIÈRES ET SCÉNÉGRAPHIE
MANUEL BERNARD
ASSISTÉ DE BENJAMIN CROIZY
COSTUMES JACQUES SCHIOTTO,
ASSISTÉ D'ANNE BONORA

Production Groupe Émile Dubois / Cie Jean-
Claude Gallotta
Coproducteur Théâtre de Caen ;
maisondelaculture de Bourges, Scène
Nationale

Avec le soutien de la MC2 : Grenoble, Scène
Nationale ; Théâtre des Franciscains, Béziers ;
Saint-Martin d'Hères en scène, Scène
Régionale conventionnée.

Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude
Gallotta est soutenu par le Ministère de la
Culture - Direction générale de la création
artistique / Direction régionale des affaires
culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Région
Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de
l'Isère et la Ville de Grenoble.

« Tant de chanteuses, mais si peu de vraies chanteuses de jazz. Ici, on ne s'inquiète pas : grâce à la maturité de son timbre vocal et à une technique de jazz "innée" » Jazzscene Magazine



JAZZ

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MAI - 20H

Théâtre des Franciscains

Philippe Duchemin Trio invite Leslie Lewis

Jazz & swing sous les étoiles



Le pianiste Philippe Duchemin avec son trio, contrebasse et batterie, invite pour des concerts exceptionnels la chanteuse américaine Leslie Lewis dont la voix, le langage musical et l'interprétation font référence aux plus grandes: *Ella Fitzgerald, Carmen McRae ou Sarah Vaughan.*

Une soirée exceptionnelle sur la terrasse du Théâtre des Franciscains.

TARIF **B** DURÉE 1H30

CHANT **LESLIE LEWIS**
PIANO **PHILIPPE DUCHEMIN**
CONTREBASSE **CHRISTOPHE LE VAN**
BATTERIE **PHILIPPE LE VAN**

ORCHESTRÉ PAR L'ASSOCIATION
JAZZ CLUB BÉZIERS



THÉÂTRE
des
FRANCISCAÏNS

98



LES 10 ANS DU THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

A stylized illustration of a woman's profile in yellow, facing left. Her hair is a vibrant blue with wavy, flowing lines. The background is a dark blue night sky filled with small, colorful stars and a few larger, four-pointed starbursts. The overall style is modern and artistic.

VENDREDI 19 SEPTEMBRE - 19H
Théâtre des Franciscains

**10 ans déjà...
et la promesse
d'une soirée festive.**

Depuis une décennie, ce lieu de création vibre au rythme des résidences artistiques, des spectacles en gestation, des ateliers pédagogiques et des concerts de jazz. Un lieu vivant traversé par les idées et élans de ceux qui font l'art aujourd'hui.

Cette terre d'artistes mérite bien sa fête et nous serions heureux de la vivre avec vous.

Entrée libre - Réservation obligatoire
Billetterie du Théâtre Municipal



LES FRANCISCAINS,
UN LIEU DE RECHERCHE
ARTISTIQUE, DE
QUESTIONNEMENT ET
D'EXPÉRIMENTATION.

Le Théâtre des Franciscains accompagne les artistes dans le développement de leur création et en devient ainsi partenaire. Onze compagnies seront accueillies en résidence au Théâtre des Franciscains au cours de la saison 2025/26.

A l'issue, « une sortie de résidence », présentation publique et gratuite du travail accompli dans le temps de résidence est proposée en entrée libre.

Le Théâtre des Franciscains bénéficie des aides de la DRAC et de l'Agglomération Béziers Méditerranée.

100

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
13 bd Du Guesclin - 34500 BÉZIERS
theatredesfranciscains@beziers.fr - 04 67 36 82 80


PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


THÉÂTRE
FRANCISCAINS



 Théâtres de Béziers



© Marie Charbonnier

MAGIE
SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 19H
FACE À FACE
PAR LA CIE DU FARO

À partir de 7 ans

Dans cette toute nouvelle aventure, le magicien Matthieu Villatelle s'associe à Shu Chien Hung, jongleur acrobate. S'inspirant des premiers jeux de construction et notamment des cubes, ils viennent mettre en regard science et magie.

Avec poésie et humour, ce spectacle vient bousculer certains principes physiques et géométriques élémentaires tels que la gravité, les forces ou les volumes et propose d'inverser les rapports de force.



© Aarongowea

DANSE SONORE ENTRE LE CIRQUE ET LE THÉÂTRE

MARDI 7 OCTOBRE - 20H

NAHUI,

où le temps passe comme le souffle d'une bougie.

PAR LA CIE NARANJAZUL

À partir de 7 ans

Un Rituel Circassien

Un spectacle qui prend la relation avec la nature comme point de départ. Une performance qui fusionne la danse contemporaine et le cirque mexicain, dans un langage scénique poétique visuel. Grâce à l'utilisation d'éléments tels que le bambou, les lasos, et les bougies, l'œuvre propose une réinterprétation contemporaine des mythologies d'un Mexique ancien.

Un voyage sensoriel où le public choisit l'ordre des scènes, transformant chaque représentation en une expérience unique. L'œuvre allie force, fragilité, rituel et jeu, abordant des thèmes tels que le temps, la mort, la vie, la nature et le hasard.



CIRQUE
MARDI 28 OCTOBRE - 20H
CHIENNES
PAR LA CIE CIRQUE PARDI

À partir de 5 ans

Lundi 20 octobre 10h, répétition ouverte au public dans le cadre du Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles (Médiathèque André Malraux).

À travers un mélange de danse, d'acrobatie et d'humour absurde, le spectacle tout public raconte les expériences d'un père, d'une mère, d'une fille, d'une grand-mère et d'une chienne, confrontés aux complexités de vivre dans un monde fragmenté. Techniques circassiennes : trapèze, vélo acrobatique, manipulation d'objets et danse acrobatique.



© Christian Kleiner

DANSE
JEUDI 13 NOVEMBRE - 20H
ARTEMIS AU MIROIR
PAR LA CIE DIDIER THERON

À partir de 6 ans

Une pièce chorégraphique et musicale en miroir pour deux interprètes.
"Artemis au miroir" pose des questionnements sur le double, le féminin, la complicité, la complexité. Le travail s'organise autour de l'idée du labyrinthe passant du créatif à l'effrayant, de l'ironie à l'absurde, au comique même.
Ce double amène au trouble, au dédoublement, à la fusion amoureuse, à la dépossession de soi.



JEUDI 4 DÉCEMBRE - 20H **SOIRÉE SPÉCIALE AUBRAC EXPRESS**

La Cie Gérard Gérard vous propose une soirée spéciale en présence des associations historiques de sauvegarde de la Ligne de l'Aubrac telles que le Comité Pluraliste qui fête ses 30 ans cette année.

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE / VOYAGE IMMERSIF **VENREDI 19 DÉCEMBRE - 20H**

AUBRAC EXPRESS, UNE LIGNE DE VIE *À partir de 8 ans*
PAR LA CIE GÉRARD GÉRARD

La Cie Gérard Gérard vous souhaite la bienvenue à bord de ce voyage immersif sur la ligne de l'Aubrac. Une expérience sensible, mêlant théâtre, musique et projections pour parcourir l'histoire mouvementée de cette star des « petites lignes » reliant Béziers à Neussargues... avec quelques imprévus. Depuis 2021, Alexandre Moisescot et Michaël Filler ont sillonné cette ligne unique, armés dans leurs besaces d'un micro et d'un appareil photo. Quand soudain, en cours de chemin, tout a basculé... Elle est reconnue comme l'une des plus belles lignes ferroviaires d'Europe (The Guardian, Le Monde)

Un spectacle documentaire sur la ligne de l'Aubrac, qui relie historiquement Béziers à Paris.



106

JEUNE PUBLIC - THÉÂTRE MUSIQUÉ
SAMEDI 31 JANVIER - 20H
OPUS 4 : ORPHÉE ET EURYDICE
TRANSES MYTHOLOGIQUES
PAR LA CIE VORACES

À partir de 12 ans

Pour la compagnie **Voraces**, qui associe étroitement mots, jeu et musique, le mythe d'*Orphée et Eurydice* s'impose avec évidence comme l'opus 4 des *Tranes Mythologiques*, un cycle de spectacles consacrés à la mythologie grecque.

Aller chercher l'être aimé jusque chez les morts, braver les peurs les plus archaïques, défier les règles universelles, surmonter les dangers grâce à la musique, grâce à la poésie... Quel merveilleux terrain de théâtre !

Une classe de CM2 sera le "Comité de Pilotage" de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Education Nationale.



© Samuel Petit - Musée Soulages

MUSIQUE
VENDREDI 20 FÉVRIER - 20H
QUATUOR DEBUSSY
ET LOMBRE

À partir de 5 ans

Après une première rencontre musicale immortalisée dans le film "Live entre les Toiles" tourné au sein du musée Soulages en 2021, Lombre et le Quatuor Debussy ont partagé l'envie de prolonger cette parenthèse artistique. De cette envie naît alors une résidence de création à la croisée de leurs univers, où les mots et les cordes dialoguent et s'entrelacent.



MUSIQUE
MARDI 10 MARS - 20H
MOIRE
PAR QUENTIN BUFFIER

À partir de 7 ans

"Moire" tire son nom du motif visuel créé par la superposition de textures, à l'instar des couches sonores qu'il tisse.

Inspiré par l'œuvre « Frippelectronics » de *Robert Fripp*, ce projet s'affirme comme un terrain d'expérimentation artistique unique. Avec une guitare acoustique et une pédale de boucle, il compose une musique qui oscille entre le flamenco et la musique classique.



JEUNE PUBLIC - THÉÂTRE MUSIQUE
MARDI 7 AVRIL - 20H
MATIERE GRYSÉ
PAR LE COLLECTIF TRIG

À partir de 8 ans

Manel, une petite fille curieuse et décalée, réalise qu'elle n'arrive pas à lire et à écrire correctement les mots bien qu'elle les comprenne parfaitement. Elle décide donc d'explorer à sa manière les mystères, les prodiges et les dysfonctionnements d'un organe exceptionnel : le cerveau humain. "À travers ce spectacle multimédia (théâtre, musique et projection vidéo) nous souhaitons inviter petits et grands à observer certains processus par lesquels notre cerveau traduit les sons des mots en formes graphiques. "

Une classe de CM2 sera le "Comité de Pilotage" de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Education Nationale.



DANSE
JEUDI 7 MAI - 20H
ÉTRANGE FORME DE VIE
PAR LA CIE FILIPA CORREIA

À partir de 6 ans

Ce spectacle en création est une immersion chorégraphique et sonore au cœur de l'univers du Fado et de ses rituels. Musique emblématique du Portugal, le Fado porte en lui une puissance émotionnelle profonde et une forte dimension intérieure. Le mot même, "Fado", évoque le destin. Étrange forme de vie, s'inspire de cette musique, de son histoire et de ses rituels contemporains pour offrir une expérience intime.

La chorégraphe portugaise-néerlandaise Filipa Correia Lescuyer développe un langage corporel mêlant danse contemporaine et urbaine. Au plateau, elle est accompagnée par la chanteuse Carolina Varela Ribeiro et le musicien M-Pex.



© DR

THÉÂTRE

VENDREDI 19 JUIN - 20H

COMME DES BÊTES de Violaine Bérot *À partir de 12 ans*
PAR HUMANI THÉÂTRE

Un garçon hors-norme vit à l'écart du monde isolé dans la montagne. Sa différence suscite bien des fantasmes. Un événement insolite amène la police à le traquer. À travers ce Tarzan des temps modernes, "Comme des bêtes" interroge la violence institutionnelle et la place de l'homme dans la nature.

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

SCÉANCES À 10H ET 14H30 POUR LES ÉCOLES DE BÉZIERS

JEUDI 4 DÉCEMBRE

STEREØ KOMPÁS

Tissage musical et dansé au rythme des souvenirs

Compagnie Le Bleu du Feu

Avec Lili LEKMOULI (danse flamenco, percussions corporelles, voix) ; Raphaël OTCHAKOWSKY (voix, loopstation, rap et chant lyrique, percussions)

Lili est danseuse de flamenco ; Raphaël est rappeur, beatboxer et chanteur lyrique.

Ensemble sur le plateau, chacun à sa manière, ils racontent leurs souvenirs d'enfance et mêlent leur art avec inspiration. Ils parviennent à créer un univers à la fois chargé de traditions et hyper contemporain. STEREØ KOMPÁS est un spectacle généreux qui dégage une vibrante énergie communicative.



© Laurent Alegre

112

MARDI 6 JANVIER

VAC & SLAM

Trio ethno-électro vocal

Tribal voix - Avec Régine GESTA, Abdelak LAKRAA, Sophie LE MORZADEC et leurs « instruments » voix, looper et pédale d'effets

Le trio d'artistes nous offre un spectacle en forme de Voyage A Cappella (VAC) poétique et sans parole.

Ils délivrent un message vibrant et créatif à travers leurs chants, leurs slams et leurs improvisations.

Ils créent en direct une musique aux paysages variés et évocateurs en enrichissant leurs acrobaties vocales de loopers et de pédales d'effets.

Et lorsque le public est sollicité pour intégrer cette expérience sonore et ludique le plaisir est total.



© Meng Phiu



© Thierry Guillaume

MARDI 27 JANVIER

AMALIA

Histoire d'un soir

Compagnie des Xylophages

Avec Lili AYMONINO (voix lyrique)

et Ariane ISSARTEL (violoncelle, voix)

Amalia est un conte musical original dans lequel deux musiciennes, Lili et Ariane, abordent des pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital.

Elles s'attachent également à casser les codes du conte en faisant d'Amalia une héroïne au caractère bien trempé qui prend son destin en mains.

Grâce à ces artistes espiègles et intrépides le conte nous réserve plein de surprises.



© Meng Phu

JEUDI 26 MARS

! PIANOLALA !

Chansons perforées

Avec Marin MARIN (voix, piano, percussions) et Guillaume VIALA (marimba, autres percussions)

C'est dans les poèmes des autres que Marin Marin s'exprime le mieux. Dans leurs rythmes il trouve sa pulsation et dans leurs couleurs ses harmonies, car langue et musique sont sœurs.

Pour amadouer ces vers, il compose sur mesure des nids douillets de notes.

Un concert tout en surprises et en folie qui reste poétique jusque dans sa forme.



114

MARDI 12 MAI

PARADE

Musique onirique et pétillante, sans tambour ni trompette

Compagnie Pulcinella

Avec Ferdinand DOUMERC (saxophones, flûte, métallophone, voix) ;

Louise GRÉVIN (violoncelle, voix) ; Jiang NAN (guzheng, voix)

Parade est une suite de compositions originales qui naviguent entre jazz, musique contemporaine et folk.

Les musiciens à la fois complices et complémentaires, nous offrent une impressionnante gamme de mélodies inattendues, sans cesse surprenantes.

Les morceaux se succèdent avec des couleurs instrumentales et vocales qui aiguisent l'imagination et nous immergent dans un bain de sensations. Parade est un spectacle à voir et à écouter comme la B.O. inspirée d'un film au souffle puissant.



Renseignements

JM France

5 rue Jean Laurès

34500 Béziers

Tél : 04 67 30 08 91

Email : aperez@jmfrance.org



Ces spectacles sont programmés uniquement dans le temps scolaire au Théâtre Municipal.

Les informations et les imprimés seront envoyés aux établissements scolaires au mois de septembre.



LES FESTIVALS
THÉÂTRE MUNICIPAL

115

FESTIVAL FLAMENCO

DU 12 AU 22 MARS 2026

THÉÂTRE MUNICIPAL

Jazz/Flamenco

Cie Mercedes de Cordoba

Alberto Garcia & Pepe Fernandez
récital de cante

Cie Helena Cueto

Cies Alfonso Losa & Paula Comitre

Stages de danse

Bal sévillan

Masterclass guitare

Rencontres sandwichs

Spectacle des écoles de danse sévillane

En partenariat avec Aqui estamos et La Marisma.

Programme complet sur www.beziers.fr

CONCOURS INTERNATIONAL DU CHANT LYRIQUE

DIMANCHE 26 AVRIL 2026 - 14H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

Ayant obtenu le prix dans le passé :

Cécilia Arbel, Charlotte Bonnet,

Kevin Amiel, Cécilia Porte, Melissa Petit,

Stéphane Malbec-Garcia, Delphine Galou,

Patrice Berger, Roberto Alagna....

Renseignements et inscriptions :

belcanto34500@gmail.com

www.lesamisdubelcantobeziers.izihost.com

Programme complet sur www.beziers.fr

FESTIVAL D'AUTOMNE

DU 3 AU 11 OCTOBRE 2026

CONCERTS - MUSIQUES À DÉGUSTER

118

Renseignements :
Conservatoire
Béziers Méditerranée
04 99 41 34 80

Billetterie : Office de tourisme



RÉSERVEZ VOS PLACES POUR LA SAISON 2025/2026

THÉÂTRE

Dom Juan
L'affaire Rosalind Franklin
Tout l'art moderne
Voyage à Napoli
Les liaisons dangereuses
Sarah Bernhardt
Novecento
Le repas des gens
Dans les yeux de Monet
La montagne cachée
La Vérité

DANSE

A4 (comme la feuille)
Cher cinéma

CIRQUE/CLOWN

L'Envol de la fourmi
Knitting peace

BÉZIERS JAZZ CLUB

Around Miles Davis Tribute
Rythm' Blues & Swing
Basilic swing
Carmen Souza
Philippe Duchemin invite Leslie Lewis

MUSIQUE

Soirée 31
Concert du Nouvel An
De la musique classique
à la musique de film
Le carnaval des animaux

LYRIQUE

Opéra en fête
Ave Maria

FESTIVAL FLAMENCO

Basilic swing
Ser... Ni comigo ni sin mi
Récital flamenco
Tablao flamenco
Espacio Creativo

JEUNE PUBLIC

L'Envol de la fourmi
Histoire sans queue ni tête
Poucet pour les grands
Victor enfant sauvage
Océan
La méthode
du Dr. Spongiak
Juste Irena



 Théâtres de Béziers

THÉÂTRE MUNICIPAL

ALLÉES PAUL RIQUET - 34500 BÉZIERS

04 67 36 82 82 - billetterie.theatre@beziers.fr

Billetterie en ligne : www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

