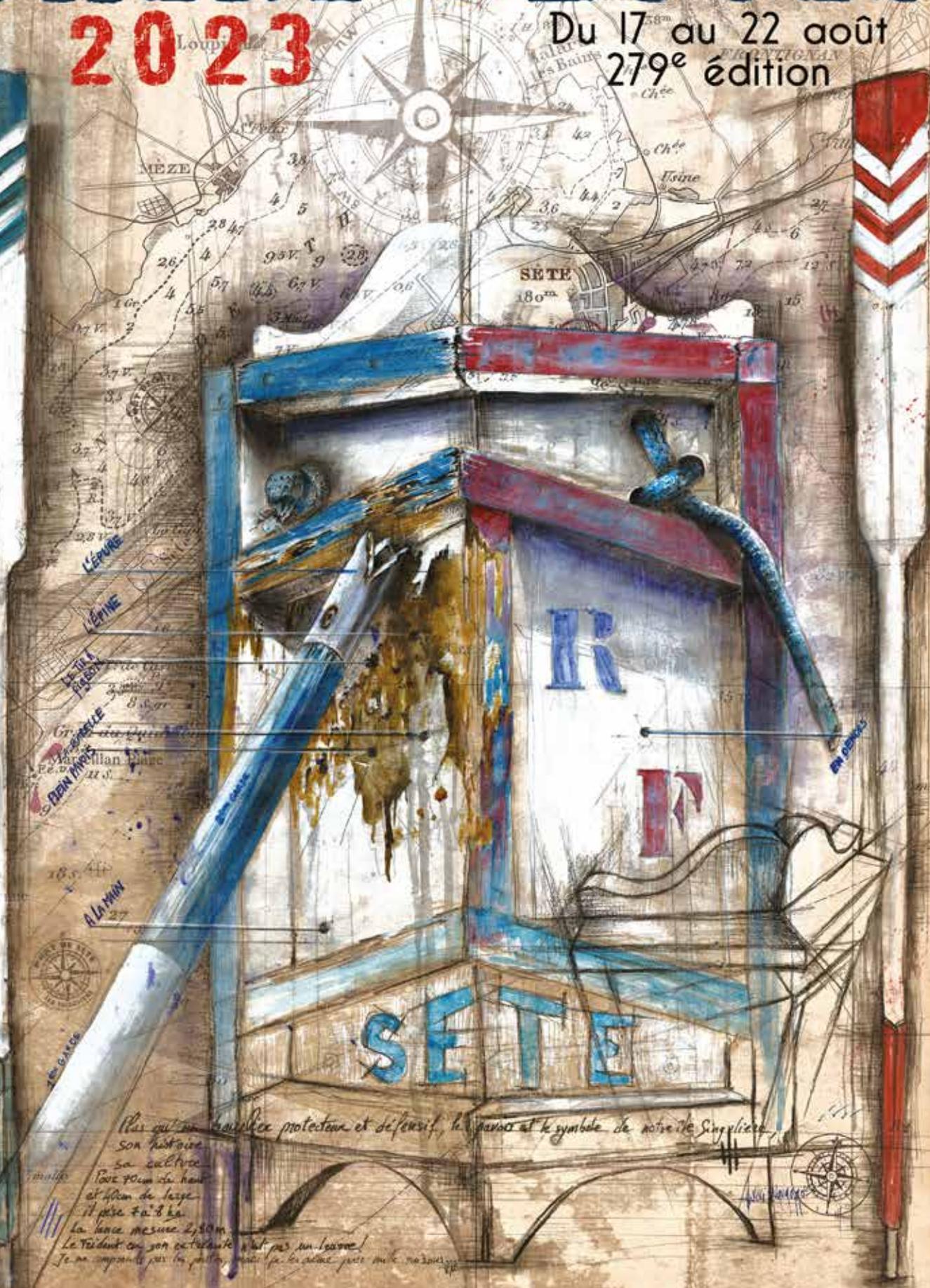


# SAINT LOUIS

## 2023

Du 17<sup>è</sup>m au 22 août  
279<sup>e</sup> édition



Plus qu'un simple protecteur et défensif, le *passot* est le symbole de notre identité singulière.  
Son histoire  
sa culture  
Pour 10cm de haut  
et 40cm de large  
il pèse 70 à 8 kg  
La base mesure 2,80m  
Le *passot* en son état actuel n'est pas un levier!  
Je ne comprends pas les *passots* mais je les aime pour ma région.



Midi Libre



ville de  sète

# SAINT LOUIS 2023



**La Saint-Louis,  
reflète les valeurs  
qui résonnent  
intensément au fond  
de nos cœurs.**

**J**e sais votre attachement à notre fête locale. Il est à la hauteur de l'amour que vous portez à notre ville. Notre Saint-Louis est le rendez-vous attendu par toutes et tous. Elle est un des temps majeurs qui fait le supplément d'âme de notre île singulière.

Cette **279<sup>ème</sup> édition** sera encore festive, traditionnelle, émouvante, et partagée entre nous toutes et tous. J'ai, tout comme vous, la Saint-Louis chevillée au corps et au cœur.

Comme vous, j'ai hâte de me retrouver le jeudi soir, place de la mairie, pour lancer les réjouissances. Comme vous, j'aime voir les petits jouteurs arracher des larmes de joie à leurs parents éblouis et les chevaliers de la tintaine en découdre pour un pavois de prestige, dans un lundi de fête comme seule Sète sait les vivre. Les Sétois aiment leur Saint Louis. Et ils la chérissent encore plus lorsque ce sont leurs compatriotes qui sont mis à l'honneur.

Cette année, nous rendons hommage à **Roger D'Elia**. De son enfance sur les « catalanes », à sa vie de pêcheur sur les chalutiers, jusqu'à la présidence de l'Amicale des pêcheurs Sète Môle durant de nombreuses années, Roger d'Elia est une figure de la vie sétoise. Un grand merci à la famille de Roger, et particulièrement à ses trois fils, d'avoir accepté cette mise à l'honneur pour cette édition 2023.

Parce que Sète n'est jamais aussi belle que lorsqu'elle vibre au rythme de la pêche. Cet hommage, c'est aussi la volonté que nos traditions et notre patrimoine maritime soient particulièrement célébrés cette année. Alors même que se lèvent des tempêtes à l'horizon, que le nombre de bateaux diminue, que la réglementation se fait toujours plus complexe, que la rentabilité des entreprises est menacée, je souhaite rappeler haut et fort combien la pêche est indissociable du passé comme de l'avenir de notre ville, et comme elle a tout notre soutien.

**Vivi Navarro** « signe » l'affiche de cette 279<sup>ème</sup> Saint-Louis. Elle aussi est un enfant de Sète. Une artiste qui « a la chair de poule » à chaque édition. Elle a ainsi imaginé et réalisé une affiche tout en symboles. Et puis, bien sûr, que serait la Saint Louis sans les Présidents des Sociétés de Joutes, et les Rameurs Sétois, acteurs majeurs de notre fête locale. À eux aussi, un chaleureux merci.

Ces traditions des joutes et l'ensemble de nos cultures populaires sont des atouts indéniables dans le cadre de notre candidature au titre de **Capitale Européenne de la Culture**. Tout

ce travail collectif autour de cette aventure verra bientôt sa récompense : en cette fin d'année, nous saurons si nous avons été sélectionnés. Quel que soit le résultat, nous aurons gagné : gagné par tous les échanges de cette co-construction, gagné par les multi-partenariats développés autour de ces projets qui, quoiqu'il arrive, verront le jour, gagné par l'implication de tout l'écosystème local, gagné enfin par tout un territoire qui se lève et marche dans la même direction.

J'ai, d'emblée, posé comme priorité de cette candidature commune la force de Sète avec sa singularité et nos traditions si vivantes. Construire 2028 c'est monter vers les étoiles avec des racines fortes. **Des racines de 350 ans qui seront fêtées fin septembre : 350 ans de cultures, 350 ans de traditions, 350 ans de patrimoine. 350 ans d'art de vivre à la Sétoise !**

Chers Sétoises, chers Sétois, je sais pouvoir compter sur vous pour faire de la Saint-Louis 2023 un événement d'amitié, de fraternité et de partage. Des valeurs ancrées au fond de nos cœurs et que vous vous offrez mutuellement.

**Très belle Saint-Louis à toutes et tous !**

### François COMMEINHES

Maire de Sète  
Président de Sète  
Agglopolé Méditerranée



**S**abi lo vòstre estacament a la festa locala nòstra. Es a la nautor de l'amor que portatz a la vila. Nòstra Sant-Loís es lo rendètz-vos esperat per totes e totes. Es un dels tempes màgers que fa lo tant e mai de l'iscla nòstra.

Aquela **279na edicion** serà mai festiva, tradicionala, espantanta, e compartida amb totes e totes.

Coma vosautres, tèni a de bon la Sant-Loís de còs e de còr. Coma vosautres, me triga d'èstre lo dijòus de ser, plan de la comuna per festejar de cotria. Coma vosautres que m'agrada gaitar los pichons ajustaires liberar de lagremas de gaug als parents espantats, e mai los cavalièrs de la tintaina se bolegar per un pavés de prestigi, per un diluns de festejada coma Seta z-o sap viure.

Als setòris lor agrada la Sant-Loís. E lor agrada mai quand son los sieus que son meses a l'onor.

Ongan, fasèm omenatge a **Rogièr D'Elia**. De son enfància sus las « catalanas », a sa vida de pescaire suls chalutiers, fins a la presidéncia de l'Amicala dels pescaires Seta Mòla pendent de bravas annadas, Rogièr d'Elia es una figura de la vida Setòria. Un brave mercés a la familha de Rogièr, e mai que mai als tres filhs, d'aver acceptat aquela mesa a l'onor per aquesta edicion de 2023.

**Vivi Navarro** « signa » l'afficha d'aquela 279na Sant-Loís. Ela es tanben una pichona de Seta. Una artista qu'es galinada a cada edicion. Aital a imaginada e realizada una afficha plan simbolica. Amai solide de qué seriá la Sant-Loís sens los Presidents de las Societats de las Ajustas, e los Remaires Setòris, actors màgers de la nòstra festa locala. Un brave mercés amai a-n-eles.

Aquelas tradicions de las ajustas e l'ensem de nòstras culturas popularas son d'atots que non sai dins l'encastre de nòstra candidatura al títol de Capitala Europea de la Cultura. Tot aquel trabalh collectiu a l'entorn d'aquela aventura veirà lèu son guerdon: per aquela fin d'annada, sauprem se sèm estats seleccionats. Qual que siá lo resultat, aurem ganhat : ganhat per totes los escambis d'aquela co-construcccion, ganhat pels totes las associacions desenvolopadas a l'entorn d'aqueles projectes qu'espeliràn çaquela, ganhat per l'implicacion de tot l'ecosistèma local, ganhat enfin per tot un territòri que se lèva e camina per la meteissa dralha.

Cars Setòrias, cars Setòris, me sabi fisar a vosautres per far de Sant-Loís 2023 un eveniment d'amistat, de fraternitat e de participacion compartida. Valors del nòstre plan ancoradas que vos ofrissètz caduna e cadun.

**Brava Sant-Loís a totes e totes !**



**Cette 279<sup>ème</sup> édition de la Saint-Louis est très attendue par nos Sétois, impatient de voir se défier du haut de la tintaine nos valeureux chevaliers.**

La Saint-Louis attendue par les Sétois avec impatience, un Cadre Royal rempli de passionnés de joutes, cinq jours de tournois, différentes catégories, suivi par des parents, des amis, des spectateurs attentifs aux performances de leurs favoris.

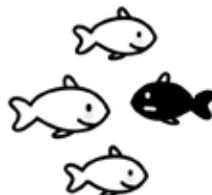
Barque rouge, barque bleue, magnifique joueur du haut de sa tintaine, fier d'enflammer le public par un beau coup de lance, une victoire sur l'adversaire, terminer dans le carré des champions et remporter la coupe du vainqueur à l'issue de la finale.

Cette année nous accueillerons deux commentateurs pour ce lundi du Grand Prix, David Passeron et Pascal Nardonne, donneront une impulsion et un élan nouveau à ce prestigieux tournoi, deux fortes personnalités connues des sétois pour animer au micro les tournois lourds de la saison.

# 279

**Saint-Louis ont eu lieu depuis 1743 !**

Ce tournoi de joutes est la compétition la plus importante de sa discipline.



---

**Place à la fête !  
À tous, bonne Saint-Louis 2023 !**

---

**Elyane SARDA**

*Adjointe au Maire*

*Déléguée à l'organisation des joutes*



# ROGER D'ELIA

## Le pêcheur qui ne joutait pas

“ Parce que c'est de l'eau salée qui coulait dans ses veines, Roger D'Elia a transmis l'amour de la mer à sa descendance, qu'ils soient pêcheurs ou jouteurs. Mais il a aussi su voir les temps changer, les besoins évoluer, et trouver le temps et l'intelligence d'améliorer les choses. Pour sa famille, au sens le plus large...”



**D**ans la famille D'Elia, je voudrais Roger, mais aussi **Louis, Elie, Serge, Philomène, David...**

Cette famille-là, c'est une histoire de prénoms qui se transmettent. Des prénoms qui font écho sur plusieurs générations, mais aussi dans le cœur de beaucoup de pêcheurs encore aujourd'hui. Des prénoms qui renvoient à des **actes héroïques, des pêches miraculeuses** et un **sens du partage**, de la famille et des copains. Cette Saint-Louis 2023 rend hommage à tous ces prénoms, et plus particulièrement à Roger, premier du nom.

Roger D'Elia n'a pas quinze ans quand il commence à travailler sur les chalutiers, au début des années 40. Mais il n'a pas attendu aussi longtemps pour embarquer et prendre le large. Avec un père pêcheur comme Louis, « *l'homme à la cigarette* » comme l'appelle **David son arrière-petit-fils**, rien de bien surprenant. Son enfance, c'est sur des « *catalanes* » qu'il la passe. Cette barque latine élégante servait surtout à remonter des sardines.



Dernier né de Louis et **Philomène**, Roger est également entouré d'une sœur aînée, **Adèle**, et d'un frère qu'il connaîtra brièvement, **Elie**. De ce frère, on en parle peu dans la famille ; peut-être parce que c'est à l'échelle nationale qu'on parle de lui. **Elie D'Elia est un héros de guerre**. Résistant dans les **Forces Françaises de l'Intérieur (FFI)**, chef de groupe de « *l'Armée Secrète* », quand son nom fait surface c'est sous un alias, Roger Lemaire. Déclaré mort en action le **28 février 1944**,



en Dordogne, Roger D'Elia vivra toute une vie avec l'absence de ce frère parti à 21 ans, alors que lui-même en a à peine 16. Ce n'est pas pour autant qu'Elie est effacé des mémoires, bien au contraire : **une rue à Sète porte son nom**, proche de la Rue des Marins où à une époque, à la Saint-Pierre, un défilé portant cocardes s'y arrêtaient le temps d'une commémoration.

Mais il se construit, Roger, se marie, fait la bringue avec les collègues, a trois fils qu'il nomme **Elie, Serge et Roger**, et aussi des neveux dont il sera très proche. Les années d'après-guerre, même si elles sont difficiles, sont aussi des décennies clémentes pour les pêcheurs.

La grande période de la pêche qui dure jusqu'au milieu des années 60, c'est aussi le moment où Roger D'Elia tombe gravement malade. Le verdict est sans appel : son corps ne peut plus encaisser les longues et rudes journées de sorties en mer. Impossible pour Roger D'Elia d'en finir avec le monde marin. Il passe simplement de l'autre côté de l'étang, à Loupian, où il enfila la salopette de ciré et **devient ostréiculteur jusqu'à la fin des années 80**, où il se dirige tout doucement vers ses **60 ans**. Là encore la famille n'est pas loin et son neveu, Louis, traîne parfois dans sa barque pour partager les temps fort de cet autre métier. Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que le fils d'Adèle, la sœur de



Roger, embarque avec son oncle. **Louis Talano** traîne dans les pattes de Roger, qu'il considère comme son deuxième père, depuis ses 14 ans où il commence « à faire le chalut » avec son oncle, jusqu'à ses 24 ans, jour où Roger D'Elia lui dit « *Loulou, prends le bateau, je sens que t'es capable* ». Et Loulou le prends, le St Antoine. Mais les années 60 deviennent dures pour les pêcheurs de thon, et Louis Talano adopte une autre tactique, plus prometteuse, et se lance dans la pêche aux poissons de fond. C'est alors qu'un autre bateau rentre en scène, le **Roalian**, construit de toute pièce et portant les syllabes de ses trois autres neveux,  **fils d'Adèle, Roger, Alain et Elian**.

Dans la famille D'Elia, les joutes ce n'est pas une évidence pour tout le monde. D'ailleurs, la Saint-Pierre y est aussi importante que la Saint-Louis. Si beaucoup ont grimpé sur la tintaine, certains, comme Roger D'Elia, n'y ont jamais prêté plus d'importance que ça. C'est dans les plus jeunes générations que la tenue de chevalier devient presque systématique, et pas qu'un peu. Des finales et demi-finales de la Saint-Pierre à celles de la Saint-Louis, les D'Elia n'ont pas à rougir de leur palmarès. Connu pour regarder les joutes d'en haut des gradins avec son ami **Loulou Albano**, « *il passait juste la tête, sauf pour les grandes occasions,*



*comme ce dimanche de la Saint-Louis 2001, où mon frère Cyril gagne le tournoi Junior et je gagne le tournoi des moyens, se rappelle avec émotion son petit-fils David D'Elia. Il était fier.* » Louis Talano non plus n'est pas en reste, avec son prix de **Champion de France des Joutes languedociennes en 1972, catégorie Moyens**.

Au moment de la retraite, la question de l'après se pose souvent. Mais Roger D'Elia ne tarde pas à attraper navettes et filets et à restaurer et fabriquer des filets dans son petit garage près du **quai Aspirant Herber**. Il y passera ses journées de filetier jusqu'à plus de **80 ans**. C'est parce qu'il aime les siens et qu'il sait la difficulté du travail qu'il fait ça, Roger. Pour aider ses neveux qui partent en mer, mais aussi parce qu'il y a chez lui ce besoin de savoir, de comprendre et d'améliorer. « *Il était très ambitieux, se rappelle son neveu Louis. Il voulait sans cesse aller de l'avant* ». Capitaine du premier chalutier à faire du thon dans les années 60, initiateur de la pêche au lamparo avec **Jean Di Bianco**, premier à utiliser des filets en nylon, « *il voulait savoir le pourquoi des choses, et l'améliorer.* »



C'est un touche-à-tout tourné vers les autres qui endosse même, jusqu'au début des années 2000, la présidence d'une autre organisation majeure pour la communauté maritime : **la coopérative d'achat**

**des pêcheurs**. Lors de cette présidence il réussit à mettre en place des groupements d'achats pour les poste de ravitaillement en carburant des chalutiers, et arrive même à négocier les prix auprès des pétroliers. **Quoi d'étonnant à ce qu'il reçoive, en 2011, la médaille d'or du Mérite civil et militaire des mains de Ann Dao Traxel, fille adoptive de Jacques Chirac, lors de la 64e Saint-Pierre ?...**



Mais pour Roger D'Elia, ce qui compte autant que la mer, c'est les copains. « *On rentrait le soir à toute heure. Le dimanche il fallait dégorger, dit Louis Talano en souriant. On était des fêtards mais on courrait pas les filles, on restait entre collègues. C'était au plus qui boit, au plus qui bouffe, au plus qui chante.* » « *Il poussait la chansonnette chaque fois qu'il le pouvait* », se souvient son plus jeune fils Serge D'Elia. Avec ses amis Loulou Albano et Jeanette Petone, ils décident même de faire les choses en grand et partent à Montpellier dans un studio pour enregistrer un CD de chansons aux accents du "coing". « **Nos belles chansons Cettoises** » est un album de 10 chansons où Roger pousse de l'organe sur 3 morceaux : « *Le Moure de porc* », « *Cette si belle* » et « *Venez à Cette* ». « *S'il ne faut écrire qu'une chose, c'est que c'était un homme fidèle* », insiste **David D'Elia**, petit-fils à qui Roger a beaucoup transmis. Il garde avec lui le souvenir vivace d'un **homme instruit**, sur qui on pouvait compter. Parce qu'il a aimé sa famille, parce qu'il a aimé ses amis, par ce qu'il a tant fait pour Sète et les pêcheurs, Roger D'Elia ne sera pas absent de cette Saint-Louis 2023.

# ROGER D'ELIA

## Pêche miraculeuse

Une anecdote résonne encore dans le milieu comme « *la pêche miraculeuse* ». En **1963**, à une époque où les bateaux équipés de radars et d'outils modernes au service des hommes n'existaient pas, Roger D'Elia, embarqué sur son chalutier le **St Antoine**, part pour une journée de campagne au thon, à environ **4 miles au large de Palavas**. A ses côtés, une fine équipe d'amis et de famille, tous plus célèbres les uns que les autres : **Jean Di Bianco, Louis D'Elia, « Tite », Joe Fabre, Raphaël Nocca, Jules Nocca, « Lambolé », Antoine Fortunato** ; « *nos figures à nous* », comme aime à se le rappeler, non sans fierté, **Francis Le Bail**, actuel Président de l'Amicale des Pêcheurs Sète-Môle. Le décor d'une aventure fraternelle est planté. Roger et ses comparses tombent sur un banc de thons au proportions démesurées. Un « *coup de thon* », comme disent les pêcheurs. Des tonnes de thons dans les filets ! Tellement de thons d'ailleurs que les pêcheurs commencent à comprendre qu'ils ne pourront pas les remonter ! « *A l'époque on remontait tout à bras* », se souvient **Louis Talano**, le neveu de Roger D'Elia. Le St Antoine finit par lancer un appel à un autre chalutier se trouvant dans les environs pour récupérer les quelques thons sortis de l'eau de cette pêche inoubliable. C'est à ce moment que Louis Talano rentre lui-aussi dans l'histoire. Par le



plus grand des hasards, et surtout par une soirée prometteuse en balade avec sa future femme, Louis se trouve vers la Criée lorsque des pêcheurs rentrant au port, le pont rempli de thons, l'interpellent. Son oncle, Roger, à qui ils viennent de prêter main forte, est encore en difficulté. Le jeune Louis hésite : une soirée



avec sa belle ou une plongée en eaux froides.... « *Je sais que tu as les tripes qui te boulent* ». C'est la belle, compréhensive, qui vient de trancher pour lui. **De 21h à 4h du matin, Louis Talano, nageant au milieu des thons dans le filet, aide Roger à les remonter un par un.** « *Une pêche miraculeuse* ».

## Le Grand Pardon de la Saint-Pierre et l'Amicale des pêcheurs

Ce qui sera peut-être le tournant majeur dans la vie de Roger D'Elia, et de beaucoup d'autres pêcheurs après lui, c'est, il y a tout juste 75 ans cette année, la création du Grand Pardon de la Saint-Pierre.

C'est en **1948** que LA fête des pêcheurs est lancée, organisée par l'**Amicale des Pêcheurs Sète-Môle** dont Roger D'Elia est trésorier. Il est en charge de l'organisation de la partie festive de l'événement, rendez-vous avec l'évêque, gestion de la grande fête foraine qui s'étendait alors jusqu'à la **Rampe des Arabes**, mais aussi rencontres avec le général de l'armée, puisqu'à cette époque, les militaires ont une place d'honneur lors du défilé et du dépôt de gerbe en mer.

De 7 à 14 ans, Serge D'Elia grandit littéralement dans les pas de Roger, son père, et devient le petit porte-drapeau dans le défilé de la Saint-Pierre. Aujourd'hui, c'est avec une certaine nostalgie que Serge D'Elia se souvient de cette époque : « *C'était des défilés majestueux, des musiques militaires et le cortège de chalutiers remplis de touristes à n'en plus finir. Tant qu'il y aura des gens pour s'en occuper ça continuera, mais cette fête n'est plus aussi populaire qu'avant à cause de certaines restrictions qui la rendent plus difficile à organiser. Il y a aussi de moins en moins de chalutiers. Nous avions l'habitude d'aller manger des brochettes chez Pacheco les lundis soirs du Grand Pardon. C'est un cérémonial que je n'aurais manquer pour rien au monde.*»

**Au décès du Président de l'Amicale, Raphaël Nocca, en 1982, Roger D'Elia prend la succession.** Jusqu'en 2012, il continue l'aventure de la Saint-Pierre avec ses amis de toujours, **Loulou Albano** et **Roger Stento**, entre autres. Francis Le Bail se souvient de la passation de flambeau : « *Chaque année il*





nous demandait, "les petits vous êtes prêts ? Les petits, vous êtes prêts ?" Jusqu'au jour où il a décidé qu'on était prêts. » Les premières années, les jeunes « Pilou » **Tesoro et Francis Le Bail** président l'amicale en duo et plus tard encore, ce sont les petits-fils Loïc et Cyril qui s'investissent pour faire perdurer le nom des D'Elia et le souvenir de Roger au sein de l'Amicale, en devenant présidents et vice-président de la section.... joutes. Roger D'Elia, lui, restera président d'honneur jusqu'à la fin.

## Les femmes D'ELIA

Les femmes de la famille, elles, restent discrètes. On parle d'une époque où Sète et le milieu des pêcheurs égalaient souvent une forte tradition. Philomène, la mère de Roger D'Elia, du haut de son arbre généalogique, est peut-être celle qui représente ces femmes et une partie de la culture sétoise. Et c'est encore Louis Talano qui s'en souvient le mieux, petit-fils de Philomène, quand il évoque la traditionnelle macaronade du dimanche qu'elle tente de garder au chaud en attendant son fils qui passe du bon temps au bar avec les collègues. « Va le chercher ! », ordonne la matriarche au petit Louis. « Tonton, tonton, mamie elle crie ! », prévient aussi vite qu'il le peut Louis à Roger. « Dis-lui que j'arrive ». Et Louis de repartir en courant rue des marins, et le scénario de se répéter 45mn plus tard. « Va le chercher ! »

« Et à la Saint-Pierre, il fallait toujours être plus blanc que les autres », se remémore Louis Talano, un peu nostalgique. Présence compréhensive parce qu'elle aussi fille de pêcheur italien, présence féminine essentielle avec un fort caractère dans ce monde d'hommes, Philomène n'en était pas moins heureuse de retrouver ses hommes, mari, fils, petits-fils, au bal de la Saint-Pierre, le lundi soir.



# VIVI NAVARRO

## OBÉIT TOUJOURS À SES INTUITIONS

**C'**est elle qui a créé l'affiche de la Saint-Louis 2023. Vivi Navarro, **peintre diplômée en dessin scientifique et technique**, vit et travaille à Sète. Son histoire avec l'île singulière est enracinée dans la cité portuaire où plusieurs générations de sa famille vivent ou ont vécu. L'artiste se définit comme « *chercheur en laboratoire car si je ne comprends pas les choses, je ne peux pas les dessiner. J'explore, je cherche à comprendre, à observer. Je suis sur le champ des possibles et je fais ce que j'ai envie et je traduis ce que je ressens, je veux le partager* ». Elle décrit, écrit, précise dans un souci de fidélité. L'artiste s'est essayée à plusieurs courants depuis qu'elle a 12 ans, **elle a suivi son propre parcours, se détachant de la figuration, allant jusqu'à l'abstrait**. L'affiche qu'elle a créée pour cette 279e Saint-Louis valorise un détail des joutes, un zoom qui montre à lui seul la noblesse du sport et sa technicité : « *la matière m'intéresse, quand elle a vécu. Ce qui est lisse ne m'intéresse pas. Je voulais montrer cette force et cette sorte de violence, dont les cicatrices sont gravées sur les pavois* ».

Vivi détaille son travail : « **la base, c'est travailler sur des supports qui ont vécu, qui ont une histoire, plans, cartes, agendas... Tout est bon dès qu'il y a des écrits, schémas, inscriptions etc...** ». La mise en danger, Vivi aime cela : « *c'est un défi technique. Ici une magnifique carte marine du milieu XIXème, levée par trois ingénieurs hydrographes pour le Service Hydrographique et Océanographique de la Marine. Pour notre Saint-Louis, j'ai recadré ma carte marine avec un focus sur Sète et alentours, format A1 anticipant les déclinaisons finales au ratio, et j'ai couru la faire imprimer. Ensuite, il a fallu rapatrier le pavois scarifié et sa lance, en atelier, pour dessiner sur le motif (en direct). 'Confinée' dans mon*



*atelier, j'ai œuvré à la pierre noire, aux encres grasses, et autres. J'ai observé, zoomé, assuré mon geste, construit, j'ai voulu comprendre le volume de ce bouclier, légèrer les zones éliminatoires, mais aussi et surtout j'ai voulu monter les points d'impact du trident sur le bois, la noblesse de la matière qui a vécu. Détails, fragments, gros plans, c'est ce que j'aime* ».

Vivi Navarro frissonne à chaque Saint-Louis. Cette fête, c'est la sienne, celle des Sétois : « *la macaronade à déguster sur les quais, les commentaires échangés, le partage et la convivialité de la Saint-Louis n'a pas son égal selon moi. Dans ces moments nous les sétois, on part toujours en 'biberine', on se lâche. L'appartenance à une 'corporation', ici celle des jouteurs, la fierté de ces hommes quand ils descendent la Bourse pour le défilé, c'est magnifique, ça me met la chair de poule, ils paraissent déjà très concentrés sur la suite, qui sera savoureuse !* »

L'artiste s'est sentie « *très émue, touchée, fière, j'en ai pleuré, quand j'ai réalisé que j'allais signer cette affiche. C'est une reconnaissance de mon travail. Je suis une artiste nomade qui bouge, mais je reviens toujours au port d'attache, raide dingue de ma ville, de mes sétois, de nos cœurs généreux et*

*notre gouaille, nos tempéraments et plus encore* ».

De parents andalous, Vivi Navarro travaille également sur **l'identité du flamenco, sa force, ses codes**. Elle va d'ailleurs réaliser **l'affiche du festival montpelliérain de Flamenco qui aura lieu en novembre 2023**. « *Passionnée et surtout habitée par mon héritage sanguin inscrit dans mon ADN, je travaille souvent à Séville. Et depuis 13 ans, à Tanger, dont l'attraction viscérale est un mystère, j'y suis chez moi* ». L'artiste crée également des carnets de voyage, « **c'est le meilleur passeport vers la relation humaine** ».

**Vivi dédie son affiche à son petit beau-fils, Vincent Stento, petit-fils du Magnifique.**



**Je voulais montrer cette force et cette sorte de violence, dont les cicatrices sont gravées sur les pavois.**

# 3 GRANDS SPECTACLES GRATUITS POUR TOUS

## SPECTACLE BE-HOP

Par la Compagnie Remue-Ménage

*Explorer les étoiles, voyager sur la lune, rêver l'avenir, inventer un nouveau monde... l'humain aspire toujours à dépasser ses limites.*

**P**our cette création débordante d'énergie, nous sommes partis à la recherche des rêves et fantasmes de ceux qui voulaient franchir les frontières de l'imaginable à la conquête de la technologie. L'intelligence artificielle est passée de fiction à réalité et a chamboulé notre quotidien depuis les dernières décennies. Mais le bouleversement que nous avons vécu à partir des années 70 a accéléré nos vies au point de nous donner le vertige.

Dans ce joyeux tourbillon, l'art : la danse, la musique, les arts plastiques, se reflète dans la pop culture et la culture urbaine. Il a été le thermomètre de la vie en plein bouleversement. Il est sûrement encore le meilleur moyen d'interpeller le monde qui nous entoure.



## CONCERT INTERACTIF LA BUG DE L'AN 2000 !

Snapshot

*Les plus grands tubes des années 2000, de Pink à David Guetta en passant par les L5 ou Kanye West, pour faire chanter et danser toutes les générations. Une ambiance de folie, avec jogging peau de pêche de Diam's et piercing en diamant sur le nez comme Christina Aguilera. Vidéos, danseurs, goodies et interaction avec le public.*



## CONCERT DU GROUPE KOMPAS

*Compositions originales et reprises de tous les succès des Gipsy King, pour une soirée gipsy inoubliable, animée par 7 musiciens et 4 danseuses et 1 DJ. Ambiance festive assurée !*





# LES NOUVELLES VOIX DU CADRE ROYAL

**Pascal Nardone et David Passeron sont les nouveaux micros officiels de la Saint-Louis. S'il peut sembler difficile d'être élevés au rang de successeurs de Germinal Rausa et Christian Imperato, les deux trentenaires se veulent héritiers, peut-être, mais pas copieurs...**

Les joutes, c'est en premier lieu une prestance, une précision dans le geste et une concentration face à l'adversaire de la tinte adverse. Mais c'est aussi un vocabulaire propre à ce domaine, avec son lot de galéjades (plaisanteries), de petites phrases jamais bien méchantes et de chansonnettes devenues mythiques. Cette facette, qui fait tout le charme des joutes, **Pascal Nardone** et **David Passeron** la connaissent depuis leur plus jeune âge. David, 35 ans, est micro depuis seize ans maintenant. Joueur de **l'Amicale des Pêcheurs Sète-Môle**, il évolue dans le milieu des joutes depuis son plus jeune âge : « *les joutes sont une véritable passion chez moi, j'y ai consacré mon enfance. Mon adolescence et ma connaissance dans le domaine m'ont permis de commenter mes premiers tournois régionaux et la prochaine Saint-Louis !* ».

Car au-delà du commentaire professionnel et avisé, le micro des joutes doit aussi assurer le volet

animations, en invitant le public à un véritable spectacle : *"c'est à deux que l'on peut assurer une bonne ambiance. Il faut trouver le juste milieu entre commentaires sportifs et les petites phrases qui font toute la différence"* Et c'est avec Pascal Nardone, son ami et comparse de toujours, que David Passeron, parvient à donner le ton aux tournois. Pascal Nardone, de la **Jeune Lance Sétoise**, est aussi un jouteur-né ! Passionné par le pavois depuis tout jeune, il se lance, en tant que commentateur en **2014**, motivé par l'envie de suivre les traces de ses pairs : « *j'avais arrêté ma carrière de jouteur et mon fils, attiré par les joutes, s'y est mis à son tour. Et c'est en effectuant quelques remplacements, que ma carrière de speaker a commencé. Avec David, nous nous sentons bien, car nous sommes amis* ». Mais, qu'en est-il des anciens qui auront, par leurs gouailles et leurs charismes, marqués les joutes sétoises ? Les anciens

(anciens mais à jamais présents dans le cœur des Sétois) c'est évidemment **Germinal Rausa** dit *Minal* et **Christian Imperato** alias le *Rescator*, disparu en **septembre 2021**. Deux amis, deux frères, qui pendant des années, ont régnés sur les fêtes de la Saint-Louis. Pour David et Pascal, pas question de devenir des copies de ces deux maîtres : « *Minal sera à nos côtés pendant la Saint-Louis, et feu Christian sera là aussi. Ils nous guident, mais pas question de les copier* » affirment les deux speakers. Est-ce pour autant que la Saint-Louis ne sera pas placée sous le signe de la bonne humeur ? « *La Saint-Louis, c'est la liesse populaire, le moment que les Sétois attendent le plus* », expliquent les deux amis « *Les jouteurs, les passes, les victoires, donnent le la aux festivités. Nous ne faisons qu'accompagner tout cela, et ajoutant bien sûr, notre petit grain de sel, en chantant et en donnant le meilleur de nous-même* ».



# JEUDI 17 AOÛT 2023

**17h30 - Place Léon-Blum**

**Ouverture officielle de la 279<sup>ème</sup>  
fête de la Saint-Louis 2023  
en présence de**

**François Comminhes**

Maire de Sète

Président de Sète Agglopôle Méditerranée

du **Conseil municipal**

de **la famille de Roger D'ELIA**, les invités d'honneurs

de **Vivi NAVARRO** l'auteure de l'affiche

et des **Présidents des sociétés de joutes**



**18h - Place Léon-Blum et cœur de ville**

**Ouverture des festivités avec "Colors de Sète en Fête"**

Présenté par la **Compagnie Oba Brasil**

Un spectacle spécialement créé pour démarrer les festivités en beauté avec pas moins de 30 artistes des arts de la rue en déambulation danseuses et danseurs brésiliens, musiciens percussionnistes et acrobates.





### 18h - Place Léon-Blum

#### Départ du défilé des petits joueurs

Accompagné par la [Peña Bastid'and Co](#)

### 18h15 - Cadre Royal – sur ponton

#### Tournois de joutes sur chariots

À l'issue des Tournois, remise des prix  
*Place Léon-Blum*

### 21h - Place Léon-Blum

#### Concert « The groove Breakers »

Ce groupe sétois composé de **six musiciens et chanteurs** propose un répertoire festif de reprises de variétés internationales **Pop, Rock, Soul, Motown, Dance et Electro** qui ravira un très large public.



### 21h15 - Place Léon-Blum

#### Départ du défilé de la 16<sup>ème</sup> édition du tournoi des joutes de la Presse des personnalités et des joutes féminines

Accompagné par la [Peña Bastid'and Co](#)

### 21h30 - Cadre Royal

#### Ouverture de la 16<sup>ème</sup> édition du tournoi des joutes de la Presse, des personnalités et des joutes féminines

À l'issue des tournois, remises des prix  
en Mairie - *Salle des mariages*





# VENDREDI 18 AOÛT 2023

**Arrivée du bâtiment de soutien et d'assistance métropolitain (BSAM) Loire de la Marine Nationale, présent à quai du vendredi 18 au samedi 19 août. Ce bâtiment est une unité polyvalente destinée à mener plusieurs types de missions en Mer.**

**Ouvert au public pour les visites le samedi 19 août, de 10h à 17h**

*Les visiteurs devront être munis d'un document d'identité (CNI/Passeport/Permis de conduire...), visites de 20 minutes environ, par 2 groupes de 15-20 personnes simultanément à bord.*



## 9h30 - Chapelle des Pénitents

**Exposition de peinture « Ile Singulière »**

Par les peintres du [Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois](#).

Exposition ouverte de **9h30 à 22h**

Tombola organisée au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM)

## 11h - Halles Centrales, chez Diego café

**Signature de l'affiche sérigraphiée en série limitée**

Par **Vivi NAVARRO** l'auteur de l'affiche de la Saint-Louis 2023

## 9h30 - Boulodrome Louis Molle Quai des Moulins

**Concours de boules Lyonnaises en quadrette**

Organisé par [La Boule Moderne](#)

Remise des prix à **17h sur place**

## de 9h30 à 12h Place Léon-Blum

**Place aux enfants...  
L'Atelier de la Tielle**

Organisé par la [Confrérie des Mille et Une pâtes](#).

Fabrication de la tielle.

Atelier réservé aux enfants de **8 à 12 ans**  
*Inscriptions au 04 99 04 70 24*





## 18h - Parc Simone Veil

### Café littéraire avec l'actrice Anne Parillaud

Présenté par **Tino Di Martino**

## 19h - Place Léon-Blum

### Concert « Allegro Fortissimo »

Les sopranos **Fabienne Conrad** et **Cyrielle Njiki** ainsi que le ténor sétois **Pascal Marin** se joignent au baryton sétois, **Jean-Michel Balester**.

Accompagnés par le **Trio AMMI** (*violin, violoncelle, piano*), ces artistes offriront au public une belle palette de leurs talents, entre mélodies populaires italiennes, musique de films, airs, duos, trios, quatuors d'Opéra et bien plus encore...

## 20h45 - Place Léon-Blum

### Défilé de joutes de la Coupe d'Or Gaston Macone

Accompagné par la **Peña Bella Ciao**

## 21h - Cadre Royal

### Tournoi de joutes de la Coupe d'Or Gaston Macone

À l'issue du tournoi remise des prix en mairie.

## 21h15 - Place Léon-Blum et Parvis de l'Hôtel de Ville

### Spectacle « Be-Hop »

Présenté par la **Compagnie Remue-Ménage**

« Explorer les étoiles, voyager sur la lune, rêver l'avenir, inventer un nouveau monde... l'Humain aspire toujours à dépasser ses limites »  
Fresque lumineuse en mouvement avec scènes chorégraphiques.  
**14 artistes, 1 DJ et 6 danseurs, marionnettes géantes lumineuses, robots...**



## 13h45 - Gare de Sète

### Rendez-vous des jouteurs juniors et des jeunes jouteurs

Pour la traditionnelle réception des **hautbois et tambours**

## 14h - Départ du défilé

### Des jouteurs juniors et des jeunes jouteurs

Accompagné par la **Peña Bella Ciao**

## 14h30 - Cadre Royal

### Tournoi des jeunes jouteurs

À l'issue du tournoi, remise des prix *place Léon-Blum*



# SAMEDI 19 AOÛT 2023



**Arrivée du bâtiment de soutien et d'assistance métropolitain (BSAM) Loire de la Marine Nationale, présent à quai du vendredi 18 au samedi 19 août. Ce bâtiment est une unité polyvalente destinée à mener plusieurs types de missions en Mer.**

**Ouvert au public pour les visites le samedi 19 août, de 10h à 17h**

*Les visiteurs devront être munis d'un document d'identité (CNI/Passeport/Permis de conduire..), visites de 20 minutes environ du bord par 2 groupes de 15-20 personnes simultanément à bord.*

## 9h - Quartier de la Décanale Saint-Louis

**Tournoi des boules carrées organisé par le Ski-club sétois**

**8h** - Accueil des participants devant le bar du plateau et rue Rapide

**9h** - Début du tournoi devant la Décanale Saint-Louis et rue Rapide

**12h** - Départ du défilé en direction de la Mairie

**12h15** - Finales du tournoi de boules carrées suivi de la remise des prix - Parvis de l'hôtel de ville



## 9h à 18h - Salle Georges - Brassens

*Route de Cayenne - Parking du Mas Coulet*

**10<sup>ème</sup> édition du tournoi d'échecs de la Ville de Sète**

*Renseignements et inscriptions auprès du club sur [www.club-echecs-sete.fr](http://www.club-echecs-sete.fr)  
Tournoi homologué FIDE - 9 parties de 15 minutes + 5 sec/coup*

*Remise des prix vers 18 heures*

## 11h30 - Chapelle des Pénitents

### Vernissage de l'exposition de peinture «Ile Singulière »

Par les peintres du **Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sèteois**.

Exposition ouverte de **9h30 à 22h**

Tombola organisée au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM)

## 13h45 - Place Léon-Blum

### Départ du défilé des joutes mi-moyens

Accompagné par la **Peña Bella Ciao**

## 14h - Cadre Royal

### Tournoi de joutes mi-moyens

À l'issue du tournoi remise des prix  
*Place Léon-Blum*

## 14h30 - Parking de la Pointe Courte

### Challenge de pétanque de la Ville de Sète

Organisé par l'association des pétanqueurs « **La Bordigotte** ».  
Concours en triplette ouvert à tous  
(pas de licence)

Inscriptions à **14h** sur place

## 10h et 15h30 - Tennis-club du Mas Viel -168 rue d'Auvergne

### Grand Tournoi de tennis annuel de la Saint-Louis

Demi-finales et finales dames et messieurs suivies des remises de prix

## 19h - Cadre Royal, Quai Général Durand, quai Maximin Licciardi

### Déambulation « Les Major's Girls »

Venez découvrir l'irrésistible troupe des **majorettes de Montpellier**, un défilé ultra vintage et atypique, grands-mères pour la plupart mais toujours élégantes dans leurs costumes à paillettes. Elles seront accompagnées par la **Peña Bella Ciao**



## 21h - Place Léon-Blum

### Concert interactif

#### « La Bug de l'An 2000 »

Présenté par **Snapshot**

*Les plus grands tubes des années 2000, de Pink à David Guetta en passant par les L5 ou Kanye West, pour faire chanter et danser toutes les générations. Une ambiance de folie, avec jogging peau de pêche de Diam's et piercing en diamant sur le nez comme Christina Aguilera. Vidéos, danseurs, goodies et interaction avec le public.*





**DIMANCHE  
20 AOÛT  
2023**

## De 7h30 à 9h Avenue du Maréchal Juin

### Départ de la randonnée cycliste de la Saint Louis

Organisée par le **Guidon sportif sétois**. Trois parcours de différents niveaux (**12 km, 60 km, 85 km**) Retour et arrivée des cyclistes au même endroit.

Fin de la manifestation à midi

## 9h30 - Chapelle des Pénitents

### Exposition de peinture « Ile Singulière »

Par les peintres du **Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois**.

*Exposition ouverte de 9h30 à 22h*  
Tombola organisée au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM)

## 10h - Tennis-club du Mas Viel

### Grand Tournoi de tennis annuel de la Saint-Louis

Demi-finales et finales dames et messieurs suivies des remises de prix

## 10h - La Criée aux poissons

### 1<sup>er</sup> Concours de boules Ouales

Organisé par **l'Association des Copains d'abord**



## 10h - Théâtre Molière

### Prise du pavois des joutes juniors

## 10h15 - Départ du défilé des jouteurs juniors, moyens, lourds

Avec la participation des **quartiers de la Ville**

Accompagné par la **Peña Bella Ciao**, **le Bagad d'Aix** et la fanfare de **l'Echo d'Argentelles**

## 11h Décanale Saint-Louis

### Grand' messe de la Saint-Louis

Concélébrée par les prêtres de la paroisse de Sète.

À **10h30**, en prélude à la messe, les solistes vocaux et instrumentaux interpréteront quelques pièces du répertoire sacré.

Aux claviers des orgues et du piano **Adrian Sbarra** (*professeur de piano au CRI Manitas de Plata de Sète Agglopôle Méditerranée*), le trompettiste **Jérôme Jehannot**, les ensembles vocaux **Allegre Thau** et **AMMI**, le violoniste sétois **Jean-Guillaume Cuaz**, la violoncelliste sétoise **Laurence Alalah** seconde soliste à l'Orchestre National de Montpellier, les sopranos internationales **Fabienne Conrad** et **Cyrielle N'Jiki Nya**, sous la direction du Maître de Chapelle de la Paroisse de Sète et baryton, **Jean-Michel Balester**..



## 11h - Place Léon Blum

### Aubade des hautbois et tambours

## 14h45 - Parvis de l'Hôtel de Ville

### Départ du défilé de joutes juniors et moyens

Accompagné par la **Peña Bella Ciao**

## 15h - Cadre Royal

### Tournois de joutes juniors et moyens

Avec la **Peña Bella Ciao**

À l'issue des tournois remise des prix *place Léon-Blum*.

## 15h30 - Tennis-club du Mas Viel

### Grand Tournoi de tennis annuel de la Saint-Louis

Finales dames et messieurs suivies des remises de prix

## 17h - La Criée aux poissons

### 2<sup>ème</sup> Roulage de barriques de Lussac Saint-Emillon

Organisé par l'association « **Les Copains d'abord** »

Présenté par **Guy Lamour** avec l'animation musicale de la **Guinguette de Peggy**



## 20h - Parvis de l'Hôtel de ville

### Départ du défilé du grand prix traditionnel de rames de la Saint-Louis

Organisé par **Cettarames** avec la **Peña Bella Ciao**

## 20h30 - Cadre Royal

### 25<sup>ème</sup> nuitée de la Saint-Louis

Organisée par **Cettarames**.

## 21h - Place Léon-Blum

### Concert du groupe « Kompas »

*Compositions originales et reprises de tous les succès des **Gipsy King**, pour une soirée gipsy inoubliable, animée par 7 musiciens et 4 danseuses et 1 DJ*  
*Ambiance festive assurée !*

# ROULEURS DE BARRIQUES



Le dimanche 20 Août à 17h sur le parking de la criée aux poissons, s'opposent dans le deuxième tournoi de roulage de barrique « Ceux qui nous sauvent contre Ceux qui nous soignent ».

L'an dernier le premier tournoi de roulage de barrique a mis en valeur le travail effectué par les **dockers** et les **grutiers** du port de Sète. Les résultats obtenus ont été versés aux **Moissons du cœur** qui accompagnent les enfants touchés par le cancer. Cette année pour le second tournoi de roulage de barrique l'association **les Copains d'abord** a souhaité mettre en valeur le travail réalisé par les **pompiers de Sète** et le **personnel de l'hôpital de Sète**. Les résultats obtenus seront versés aux **Dys milles pas** et au service animation des **Pergolines**.

Le vainqueur du tournoi recevra son poids en vin de Puech haut. Lors du tournoi le public pourra également participer à "question pour un champion" et partir avec un cadeau du château de **Puech haut**.

## 2<sup>EME</sup> TOURNOI DE ROULAGE DE BARRIQUE

### BARRIQUE BLEUE

Annie JEAN  
Patrick JEAN  
Fred MINGUEZ  
Twisler LUDO  
Agnes LORETTE  
Gilles GROUX  
Julien NADAL  
Salomé MARTIN  
Nordine HAMIDI  
Lionel RAGONIERE  
Pierre LEBLOND  
Anthony FRANÇOIS  
Morgan MINGUEZ  
Elian MARTINEZ

### BARRIQUE ROUGE

Franck RODRIGUEZ  
Yohan FOURNIER  
Benoît COUDERC  
Loïc BLIN  
David CLAVERIE  
Pascal FERRARO  
Rémy MINARRO  
Julien MARTINEZ  
Jérémy GARCIA  
Yannick ENSELME  
Éric CIVALE  
Nicolas RODRIGUEZ  
Arnaud VIDAL  
Sabine ALLOUARD



S'opposent dans le 2<sup>ème</sup> tournoi de roulage de barrique "Ceux qui nous sauvent contre Ceux qui nous soignent."



# SAINT LOUIS

## 2023

Du 17<sup>au</sup> au 22 août  
279<sup>e</sup> édition



*Plus qu'un simple lieu de protection et de confort, les permis et le symbole de notre vie Sannoise.  
Son histoire  
Sa culture  
Son patrimoine  
Son dynamisme  
Et son avenir.  
Il sera à 3 ha  
La ville s'engage à l'accompagner  
Le Tribunal en septembre 2023 et pas en février  
Je ne comprends pas la politique de la ville pour notre territoire*



Midi Libre



ville de 



VILLE DE SETE

VILLE DE SETE



# LUNDI 21 AOÛT 2023

## 9h - Cadre Royal

Départ de la 102<sup>ème</sup> traversée de Sète à la nage

Arrivée *Quai Léopold Suquet*  
Organisée par Sète Natation  
(1000 m et 2500m )  
Ouvert à tous

## 9h30 - Chapelle des Pénitents

Exposition de peinture « Ile Singulière »

Par les peintres du [Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sèteois](#).  
Exposition ouverte de 9h30 à 12h  
Tirage de la tombola à 12h  
Organisée au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM)

## 10h45 - Théâtre Molière

Départ du défilé des joueurs poids lourds

Pour se rendre à la Mairie accompagné par la [Peña Bastid'and Co](#), la [Peña Bella Ciao](#), le [Bagad de Nîmes](#) et le [Claymor Clan](#)

## 14h - Parvis de l'Hôtel de ville

Départ du défilé des joueurs poids lourds

Accompagné par la [Peña Bella Ciao](#) et la [Peña Bastid'and Co](#)



## 14h30 - Cadre Royal

Grand tournoi de joutes poids lourds  
Retransmis sur écran géant -  
Pont de la Savonnerie

Ainsi que sur [France Bleu Hérault](#) et sur les sites internet [France 3](#), [Midi Libre](#) et [Ville de Sète](#)

À l'issue du tournoi remise des prix -  
Place Léon-Blum  
Avec l'accompagnement Musical [Bella Ciao](#) et [Bastid'and Co](#)





## 20h30 - Parc Simone Veil

### Gala lyrique « Jean Dumas »

Organisé par l'association **Bel Canto** avec la participation de 4 artistes lyriques professionnels : **Léila Benhamza (Soprano)**, **Soraya Almanza (Mezzo-soprano)**, **François Pardailhé (Ténor)** **Fabrice Alibert (Baryton)**

Accompagnés au piano par **Sabine Liguori-Delmas** et présenté par **Jean-Pierre TORRENT**. Ils mettront à l'honneur les grands airs des Opéras et Opérettes les plus connus et les plus belles pages de l'art lyrique.



## 21h - (ou à l'issue de la remise des prix) Place Léon-Blum

### Concert du groupe « La Camelote »

Les frangins **Lindecker** et leur bande de croque-notes aux « *gueules de cinéma* » dépoussièrent les plus beaux airs d'antan et parent les joyaux de la belle chanson française de nouvelles couleurs enjouées et éblouissantes. Les chefs d'œuvre de **Brel, Brassens, Piaf, Montand, Gainsbourg** et bien d'autres prennent un coup de jeune étonnant ! Un pur moment de bonheur vintage et festif



« C'EST PAS DE VINTAGE... C'EST DU VINTAGE ! »





# TOURNOI DES LOURDS

DANS LE CADRE ROYAL À 14H30  
LUNDI 21 AOÛT 2023

## BARQUE BLEUE

BARREUR : MINARRO Rémi

- 1 HORTOLAN François (AJPC)
- 2 GONZALEZ Patrice (SJB)
- 3 GARABET Jérôme (SJB)
- 4 CHAZAL Fabien (APSM)
- 5 LOGNOS Thierry (PA)
- 6 LE BAIL Alain (APSM)
- 7 VICENTE Pascal (LSP)

- 25 ROLOUIS Stéphane (SJB)
- 26 CUCCINELLO Sylvio (SJF)
- 27 MARCHADIER Jean-Pierre (PO)
- 28 JEAN Arnaud (AJS)
- 29 2<sup>ème</sup> prix moyens
- 30 KHAOUI Abdelaziz (SJF)
- 31 REGA Romain (LAS)

## BARQUE ROUGE

BARREUR : MACONE Patrice

- 1 MORA Rudy (JLSM)
- 2 ESPINOSA Morgan (SJF)
- 3 RAGIONERI Sony (LAS)
- 4 SABATIER Fabrice (APSM)
- 5 GARETTE Dylan (APSM)
- 6 MOLTO Maxime (APSM)
- 7 GOMES Stephane (SJB)

- 25 LISANTI Adrian (LAS)
- 26 FIORENZANO Mathieu (JLG)
- 27 DI STEPHANO Mathieu (JLS)
- 28 SABATER Mathieu (SJB)
- 29 ROJAS Olivier (LSS)
- 30 DELMAS José (LSP)
- 31 PLA Jean (AJPC)

- 8 **BENAMARA** Nicolas (AJS)
- 9 2<sup>ème</sup> prix juniors
- 10 **ARNAU** Benjamin (LAS)
- 11 1<sup>er</sup> prix juniors
- 12 **BOYER** Jonathan (AJS)
- 13 **JIMENEZ** Thomas (LSP)
- 14 **PEREZ** André (AJPC)
- 15 **TALANO** Denis (APSM)
- 16 **BANCILHON** Christophe (JLS)
- 17 **AUGE** Cédric (JLSM)
- 18 **IMBERT** Blaise (LSP)
- 19 **AMATORE** Cédric (JLS)
- 20 **LOPEZ** David (PA)
- 21 **ARNAU** Michael (LAS)
- 22 **PRINCIPATO** Anthony (APSM)
- 23 **RAGNO** Jonathan (LAS)
- 24 **HISPA** Damien (JLS)

- 32 **JAMMES** Yoan (APSM)
- 33 **MONTELS** Jean-Louis (PA)
- 34 **ROUGELIN** Nicolas (NLM)
- 35 **REDA** Mickael (NLM)
- 36 **CASENOVE** Valentin (LAS)
- 37 **ORTEGA** Jérôme (LSP)
- 38 **SOULA** Olivier (JLS)
- 39 **CHAPUIS** Frédéric (SjF)
- 40 **LOPEZ** Patrick (PA)
- 41 **VALETTE** Maxime (AJS)
- 42 **MORENO** Florian (LSS)
- 43 **WOLFF** Mickael (NLM)
- 44 **CERRATO** Loïc (LAS)

- 8 **GONZALEZ** François (LAS)
- 9 **LOGNOS** Jérôme (SNJA)
- 10 **BIRBA** Théo (APSM)
- 11 **DALMON** Maxime (JLS)
- 12 **D'ELIA** Loïc (APSM)
- 13 **MATEO** Merry (JLSM)
- 14 **LOGNOS** Thibault (LSS)
- 15 **PUGENS** Jean-Philippe (PO)
- 16 **CHALLIER** Jonathan (SNJA)
- 17 **PRINCIPATO** David (APSM)
- 18 **LAUTREC** Christian (SNJA)
- 19 **LECOUTEUR** Olivier (SNJA)
- 20 **DI SANTO** Ludovic (SNJA)
- 21 **BAILLY** Robert (LSS)
- 22 **BONDON** Antony (JLSM)
- 23 **GRAS** David (JLG)
- 24 1<sup>er</sup> prix moyens

- 32 **BLANES** Guillaume (APSM)
- 33 **CASELLI** Simon (LAS)
- 34 **NOTO** Jérôme (LSP)
- 35 **MUR** Fabrice (SNJA)
- 36 **JANIN** Guillaume (JLS)
- 37 **GRAS** Stéphane (PO)
- 38 **MENDEZ** Yoann (JLSM)
- 39 **VALERY** Doréan (PA)
- 40 **LOGNOS** Théo (PA)
- 41 **MICHELOT** Jonathan (AJS)
- 42 **SCANAPIECCO** Lorenzo (LSS)
- 43 **BRITTO** Christopher (APSM)
- 44 **JALICOUX** Sylvain (LRV)
- 45 **D'ELIA** Cyril (AJPC)

Barreurs honoraires : **Marcel JOUET** - **Guy MOLLE** - **André LUBBRANO** - **Louis MOLLE**  
Président du Jury : **Anthony LIGUORI** (APSM)  
Assesseurs : **Laurant BOUDES** (PO) et **Patrick TIMOTHEE** (LSP)  
Micros : **David PASSERON** (APSM) et **Pascal NARDONE** (JLS)

Commissaire Général : **François ROLOUIS** (APSM)  
Commissaires Honoraires : **Antoine LIGUORI** dit "Ninou" -  
**Jean DI ROSA** dit le "Joi" - **René CARUSO**  
Commissaires : **Yvan BOUCHET** (LSS), **Henri FULCRAND** (AJS),  
**Franck PALAGIUS** (LSS), **Mickael GARCIA** (JLS)

**MARDI  
22 AOÛT  
2023**



## 14h30 - Môle Saint-Louis

### Départ du «Vire-Vire »

Course de barques à voiles latines, du Môle Saint-Louis jusqu'à la plage de Sète, organisée par l'association des « **Amis du Musée de la Mer** » en partenariat avec les associations « **Voile Latine de Sète** », « **Voile Latines de Bouzigues** » et autres associations de l'Union des Voiles Latines Méditerranée.

*Un hommage sera rendu par la Présidente et les membres de l'association des Amis du Musée de la Mer à André Aversa, fondateur de l'association des Amis du Musée de la Mer et créateur des maquettes de bateaux du Musée de la Mer.*

## 20h30 - Promenade J.B Marty

Face à la place des combattants en Afrique du Nord « *Le souras Bas* »

### Soirée musicale avec le groupe « **Effervescence** »

Orchestre music Live, **13 artistes** sur scène (chanteurs et musiciens).

## 22h - Sur le brise-lames

### Feu d'Artifice de clôture des fêtes de la Saint-Louis

Tiré par la **Société Mille et Une Étoiles**

## 22h30 à minuit - Promenade J.B Marty

Face à la place des combattants en Afrique du Nord « *Le souras Bas* »

### Reprise de la soirée avec le groupe « **Effervescence** »



# 22H BRISE- LAMES



## La Saint-Louis : une tradition

**C**haque année fin août, pendant six jours et six nuits, la Ville fête la Saint-Louis. Unie autour de cette tradition, la cité vit à l'heure des joutes languedociennes et des chevaliers blancs de la tintaine. Sète perpétue depuis 350 ans cet événement fondateur de l'identité sétoise qui attire chaque année des dizaines de milliers de spectateurs, Sétois, habitants des communes voisines ou touristes. Vêtus de blanc et équipés de lances et de pavois, les jouteurs s'affrontent depuis des barques qui s'entrecroisent sur le canal royal en plein cœur de ville. Ce championnat, unique en France, compte plus d'une trentaine de tournois. Chaque jouteur dans sa catégorie, du plus petit au plus grand, espérant un jour remporter le

Grand prix et voir son nom, comme le veut la tradition depuis 1666, gravé sur un pavois exposé dans la salle des joutes du Musée de la Mer. Pourquoi ce nom de Saint-Louis ? Car cette fête patrimoniale fut justement lancée à la gloire du roi Louis XIV, fondateur de la Ville. Il faut rappeler que Sète est née un 29 juillet 1666 sous les auspices festifs des joutes languedociennes. Interrompues par la Révolution, elles reprennent en 1806. Cette fête locale prend rapidement de l'ampleur et toujours plus de visiteurs viennent assister au tournoi de joutes du dimanche. Au 19<sup>e</sup> siècle, la Saint-Louis s'enrichit de corsos nautiques, de concerts et de traversées de Sète à la nage.



## qui fonde l'identité sétoise

Aujourd'hui elle demeure un moment marquant pour toute une population. Cette année, du jeudi 17 au mardi 22 août, la Saint-Louis sera rythmée par les incontournables défilés et tournois de joutes mais aussi les déambulations, animations, bars à quai et concerts pour faire de cet événement une fête inoubliable. Fidèles au même protocole depuis des siècles – valse des barques, défilés, habits traditionnels – toutes les générations s'affronteront jusqu'au point d'orgue du lundi : le tournoi des lourds où est couronné le vainqueur de la Saint-Louis. La cérémonie est aussi un moment solennel à travers ses cérémonies officielles dont l'hommage aux martyrs de la Résistance et de la déportation,

l'arrivée de la flamme du souvenir en mémoire des cheminots morts pour la France ou encore la messe célébrée le dimanche matin. Si vous croisez des hautbois et tambours, c'est bien car la Saint-Louis ne saurait se passer de ses musiques. Sur l'eau, après La Louise qui fait valser les barques, Le salut des jouteurs fait chauffer les lances. Ensuite, c'est La charge, morceau héroïque du répertoire musical sétois, qui est joué pendant la passe. La musique de la Saint-Louis passe aussi par les chansons entonnées par Pascal Nardone et David Passeron aux micros au milieu d'un Cadre Royal bondé. Dont les très célèbres Marchés de Provence de Gilbert Bécaud.  
À vivre au moins une fois dans une vie...

à aujourd'hui  
fête à Sète



“

**D**epuis plusieurs années, la Saint-Louis s'adapte aux nouvelles technologies. Pour cette édition, la page Facebook de la Ville de Sète diffuse les temps forts du programme et une actu en temps réel. Vous retrouverez également sur le site internet de la ville toutes les informations liées à cette 279<sup>e</sup> édition ainsi que la diffusion en direct du tournoi des lourds du lundi.

—

**RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ  
DE LA SAINT-LOUIS EN LIGNE :  
WWW.SETE.FR  
ET SUR LA PAGE FACEBOOK  
VILLE DE SÈTE**



*SCANNEZ-MOI  
POUR NE RIEN  
MANQUER !*



*ville de sète*





# LEÇON DE JOUTES ! TOUT SUR L'EMBARCATION

*Pour celles et ceux qui ne maîtriseraient pas encore tout le vocabulaire des joutes, voici une petite séance de rattrapage. Pour que vous ne soyez plus perdus lorsqu'on parle de "tintaine" de "bigue" ou de "plancher", sur chaque terme à connaître à propos des barques.*

**1. L'AVANT** : il est lesté de près de **600 kg** afin de faire contrepoids pour compenser le poids de la bigue où sont installés les jouteurs. Ce contrepoids permet ainsi aux barques de ne pas s'écarter l'une de l'autre au moment de l'impact.

**2. LE PAVILLON** : aux couleurs de chaque embarcation, **rouge et blanc ou bleu et blanc**, il flotte à la proue. Chaque vainqueur des tournois, lors de son tour d'honneur pour célébrer sa victoire, fait tourner cet étendard.

**3. LES MUSICIENS** : ils sont deux par barque : **un hautboïste et un tambourinaire**. Installés à la proue de la barque, ils assurent l'accompagnement musical tout au long du tournoi, essentiel pour donner le rythme aux rameurs et du courage aux jouteurs. L'air le plus connu est sans doute **"La Charge"**, qui est joué lors de chaque assaut.

**4. LES RAMEURS** : à Sète, ils sont **dix** par barque et sont les seuls *"moteurs"* autorisés durant les tournois. Armés de leur rame, ils propulsent les embarcations sur l'eau du **Cadre Royal**. Ce sont les solides gaillards de l'équipage des rameurs Sétois, ainsi que les Mézois de la Jeune Lance Sportive Mézoise et de la Nouvelle Lance Mézoise qui assument cette lourde tâche.

**5. LE BARREUR** : à bord, c'est lui le patron. Le barreur, c'est les **yeux des rameurs**. C'est lui qui dirige la barque et veille à la cadence. Attentif aux signes et aux demandes du jouteur, il va, grâce à sa science de la manoeuvre, le mettre dans les meilleures conditions pour affronter son adversaire.

**6. LE NOM DES BARQUES** : traditionnellement, à Sète, les deux barques sont baptisées au nom des deux quartiers de pêcheurs de la ville qui depuis la création du port de Sète se lancent des défis : **"La Poncha"** (*La Pointe-Courte*) pour la barque rouge et **"Lo Quartier Naut"** (*Le Quartier Haut*) pour la barque bleue. Un rappel des riches traditions sétoises qui persistent encore aujourd'hui.

**7. LA BIGUE** : avant de jouter, les jouteurs attendent leur tour sur cet escalier qui mène au plancher, répartis sur chaque marche en fonction de leur poids. Cette bonne répartition est primordiale car il faut que les planchers des jouteurs soient à la même hauteur au moment de la passe.

**8. LE PLANCHER** : il s'élève à près de **trois mètres au-dessus de l'eau**. C'est cette plateforme sur laquelle se tient le jouteur en plein action. Cette pièce de bois et recouverte d'une surface antidérapante. Les rebords du plancher, appelés **planche avant et planche arrière**, sont relevés d'une vingtaine de centimètres et permettent au jouteur d'assurer ses appuis.

**9. LA TINTAINE** : cette pièce, qui fait d'une barque **"mourre de porc"** une barque de joute, comprend la **bigue et le plancher**.

**10. LE JOUEUR** : tout de blanc vêtu, avec une lance de **2,80 m** sous l'aisselle et un pavois de **70 cm de haut sur 40 cm de large** collé au corps, le jouteur se prépare à l'assaut et se met en position de fente avant : jambe droite tendue en arrière et jambe gauche repliée vers l'avant, genou fléchi, son regard fixé sur son adversaire. Dans cette position, qui lui permet d'assurer un équilibre parfois précaire et qui est la seule autorisée, le jouteur est prêt pour lancer son attaque.

**Et s'il tombe à l'eau, il a perdu.**



# LES QUARTIERS SÉTOIS FÊTENT LA SAINT LOUIS

Les quartiers sétois s'associent aux célébrations de la Saint-Louis. Chacun identifiable grâce à un étendard portant ses couleurs. 12 quartiers ont le plaisir comme chaque année de participer au défilé d'ouverture du jeudi et au grand défilé du dimanche matin.



Quartier La Plagette



Quartier Villeroy



Quartier Les 4 Ponts



Le Quartier Haut



Quartier La Pointe Courte



La Plagette , Villeroy,  
Le Quartier Haut,  
Les 4 Ponts,  
La Pointe Courte,  
Les St Clairiens,  
Les Quilles, Le Lido,  
La Corniche,  
Victor Hugo...  
Les quartiers sétois  
sont prêts pour la  
Saint louis !

Quartier Les St Clairiens



Quartier Les Quilles & Le Lido



Quartier La Corniche



Quartier Victor Hugo



FÊTE DE LA  
SAINT-LOUIS  
2023



~~~~~  
VENDREDI  
18 > 08 > 23

| SPECTACLE



**BE-HOP**

\* PAR LA COMPAGNIE  
REMUE-MÉNAGE

> 21H15

PLACE  
LÉON-BLUM  
ET PARVIS  
DE L'HÔTEL DE VILLE

FRESQUE LUMINEUSE EN MOUVEMENT AVEC  
SCÈNES CHORÉGRAPHIQUES 14 ARTISTES,  
1 DJ ET 6 DANSEURS, MARIONNETTES GÉANTES  
LUMINEUSES, ROBOTS...

# LES BARS À QUAIS

## “LES BARS-À-QUAIS SONT DE LA FÊTE

10 bars à quais fleuriront cette année autour du Cadre Royal et dans les rues alentours. De quoi, après l'excitation des tournois de la journée, régaler les joyeux festaires d'ici et d'ailleurs, toujours prêts pour une «3<sup>ème</sup> mi-temps».



**Les Bars à Quai seront ouverts du jeudi 17 au lundi 21 août 2023 jusqu'à 3h du matin. Aucun alcool ne sera servi après 2h30.**

- 1. LES 2 RAMIERS**  
10 Quai Général Durand
- 2. LE MARINA**  
11 bis Quai de la Résistance
- 3. LE KORNER CAFÉ**  
13 Quai Maréchal de Lattre de Tassigny
- 4. LE TABARY'S**  
1 Grand Rue Mario Roustan
- 5. LA CAVE À MANGER**  
28 Grand Rue Mario Roustan
- 6. BAR DE L'HÔTEL DE VILLE**  
13/20 Rue Paul Valéry
- 7. LE BARAJO ET CAFÉ LUMIÈRE**  
2 & 4 Rue Gambetta
- 8. LE FLORE**  
21 rue du Général de Gaulle
- 9. MON PETIT BAR**  
2 bis Rue Alsace-Lorraine



# TOURNOIS DES JEUNES JOUTEURS



## TOURNOIS SUR CHARIOTS JEUDI 17 AOÛT 2023

### Jeunes joueurs 1<sup>ère</sup> année

#### BARQUE BLEUE

- 1 LARY Antoine
- 2 PACE-GOMES Tom
- 3 MARTINEZ Samuel
- 4 CAMELIO Loris
- 5 SCHNEIDER Nathanaël
- 6 LE DROGO Lucien

#### BARQUE ROUGE

- 1 REMEYZE Jason
- 2 STANZIONE Noah
- 3 FAUCON Stan
- 4 HISPA Emilio
- 5 GIRARD Charles

### Jeunes joueurs 2<sup>ème</sup> année

#### BARQUE BLEUE

- 1 GUINTANDRY Adrien
- 2 SWOJAK Robin
- 3 ARNAU Lino
- 4 PINQUET Benjamin
- 5 BLOT Martin
- 6 CAMELIO Ezio
- 7 LARY Raphaël
- 8 FOURNET Camille
- 9 LACAN Gabin
- 10 BALMES Mika

#### BARQUE ROUGE

- 1 SIMON Lenny
- 2 PHILIPPE Fabian
- 3 DI MARIA Tiago
- 4 BUONOMO Charli
- 5 PERRET Jayden
- 6 BAEZA Jules
- 7 GRAS Théo
- 8 LE DROGO Marius
- 9 JAMMES Baptiste
- 10 MARIANELLI Alessio

### Jeunes joueurs 3<sup>ème</sup> année

#### BARQUE BLEUE

- 1 MICHELOT Lenny
- 2 PAULHAN Lenny
- 3 JOUBERT Gennaro
- 4 MARQUAIS-HOURMIERE Jordan

#### BARQUE ROUGE

- 1 RIGOLLET Hugo
- 2 BELMONTE Tiago
- 3 MARTOREL Raphaël



Président du jury : Alexandre BENAVENT (LAS)  
Jurys : David GRAS (EJMS) - Fabien ROUJAS (LSS)  
Micros : David PRINCIPATO (EJMS) - Guillaume PINQUET (LAS)

## TOURNOIS SUR BARQUES VENDREDI 18 AOÛT 2023

### Légers

Barreurs : Steeven HERRY EJMS & Adrian LISANTI LAS

#### BARQUE BLEUE

- 1 DEMBSKI Damian (EJMS)
- 2 RAGIONERI Giovany (LAS)
- 3 BUONOMO Jules (EJMS)
- 4 BOFFETTI Luciano (EJMS)
- 5 LACAN Lenny (EJMS)
- 6 CHOPIN-VALLADE Yenzo (EJMS)
- 7 SCHNEIDER Eaden (EJMS)
- 8 ROUSSIGNOL-DOREY Lorenzo (EJMS)

#### BARQUE ROUGE

- 1 SABATER Mathis (LAS)
- 2 GUILLABERT Vinny (EJMS)
- 3 CHAZAL Andy (EJMS)
- 4 COURT Jean (LAS)
- 5 D'ELIA Harry (EJMS)
- 6 LIGUORI Taylor (EJMS)
- 7 CALMETTE Felix (EJMS)

### Mi-Moyens

#### BARQUE BLEUE

- 1 GRAS Fabio (EJMS)
- 2 DEPIERREUX Gabriel (EJMS)
- 3 LANCHON Hugo (EJMS)
- 4 QUDELLEUR-CAMELIO Léo (EJMS)
- 5 JOUBERT Kélian (LAS)
- 6 REYES Flavio (LAS)
- 7 REGA Lorik (LAS)

#### BARQUE ROUGE

- 1 SCHNEIDER Ethan (EJMS)
- 2 RAGNO Leandro (LAS)
- 3 TALANO Gino (EJMS)
- 4 PERRET Leeroy (LAS)
- 5 GAYE Tyno (LAS)
- 6 ISOIRD Téo (EJMS)

### Moyens

#### BARQUE BLEUE

- 1 BOHER Lenny (EJMS)
- 2 FAUCON Nathan (EJMS)
- 3 MASCLAC Lissandro (LAS)

#### BARQUE ROUGE

- 1 DRAGUIS Baptiste (LAS)
- 2 LOPEZ Mathias (LAS)
- 3 CREDIDIO Flavio (LAS)

### Lourds

#### BARQUE BLEUE

- 1 DRAGUIS Louis (LAS)
- 2 CHBILY Louca (LAS)
- 3 REME Victor (EJMS)
- 4 GAYRAUD César (EJMS)
- 5 BERBEZIER Aaron (EJMS)
- 6 CARIN Mathis (EJMS)

#### BARQUE ROUGE

- 1 GOMES Livio (EJMS)
- 2 JALICOUX Matthéo (EJMS)
- 3 NARDONE Louis (EJMS)
- 4 ZEITOUNIAN Timothé (LAS)
- 5 NOGUET Gianly (LAS)

Président du jury : Alexis PERRET (LAS)  
Jurys : Sylvain LIGUORI (EJMS) - Fabien ROUJAS (LSS)  
Micros : David PRINCIPATO (EJMS) - Guillaume PINQUET (LAS)

# TOURNOI COUPE D'OR GASTON MACONE



DANS LE CADRE ROYAL À 21H

VENDREDI 18 AOÛT 2023

## BARQUE BLEUE

Barreur : MINARRO Rémi

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1 Léo CAUSSE (APSM)           | 15 Yohan JAMMES (APSM)          |
| 2 Kévin CONSTANT (JLS)        | 16 Florian MORENO (LSS)         |
| 3 Jonathan MICHELOT (AJS)     | 17 Valentin CASENOVE (LAS)      |
| 4 Jonathan RAGNO (LAS)        | 18 Nicolas BENAMARA (AJS)       |
| 5 Stéphane GRAS (PO)          | 19 Guillaume JANIN (JLS)        |
| 6 Fabien CHAZAL (APSM)        | 20 Loïc CERRATO (LAS)           |
| 7 Steeven HERRY (APSM)        | 21 Cyril ANTRAIGUES (JLS)       |
| 8 Loïc D'ELIA (APSM)          | 22 Jérôme THIEBEAUGEORGES (LSS) |
| 9 Maxime DALMON (JLS)         | 23 Robert BAILLY (LSS)          |
| 10 Fabrice SABATIER (APSM)    | 24 Guillaume BLANES (APSM)      |
| 11 Brice GIORDANO (LAS)       | 25 Cyril D'ELIA (AJPC)          |
| 12 André PEREZ (AJPC)         | 26 Benjamin RANC (JLS)          |
| 13 Jonathan BOYER (AJS)       |                                 |
| 14 Christophe BANCILHON (JLS) |                                 |

## BARQUE ROUGE

Barreur : MACONE Patrice

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 Olivier ROJAS (LSS)          | 15 Anthony LIGUORI (APSM)      |
| 2 Cédric AMATORE (JLS)         | 16 Jean ARNAUD (AJS)           |
| 3 David PRINCIPATO (APSM)      | 17 Alain LEBAIL (APSM)         |
| 4 Adrian LISANTI (LAS)         | 18 Valentin FABRE (LAS)        |
| 5 Floreal CAMELIO (JLS)        | 19 Louis LIGUORI (APSM)        |
| 6 Romain REGA (LAS)            | 20 Jean-Philippe PUGENS (PO)   |
| 7 Christopher BRITTO (APSM)    | 21 Jean-Baptiste VALETTE (JLS) |
| 8 Sony RAGIONERI (LAS)         | 22 Théo BIRBA (APSM)           |
| 9 Benjamin ARNAU (LAS)         | 23 Maxime MOLTO (APSM)         |
| 10 Jean-Pierre MARCHADIER (PO) | 24 François GONZALEZ (LAS)     |
| 11 Simon CASELLI (LAS)         | 25 Denis TALANO (APSM)         |
| 12 Dylan GARETTE (APSM)        | 26 Maxime VALETTE (AJS)        |
| 13 Lorenzo SCANAPIECCO (LSS)   | 27 François HORTOLAN (AJPC)    |
| 14 Thibault LOGNOS (LSS)       |                                |

Barreurs honoraires : Marcel JOUET - Guy MOLLE - André LUBRANO - Louis MOLLE  
Président : Geoffrey BROCHERIOU (AJS)  
Asseseurs Enzo BARONETTO (AJPC) et Benjamin MERCURIO (LSS)  
Micros : David PASSERON (APSM) - Pascal NARDONE (JLS)

Commissaire Général : François ROLOUIS (APSM)  
Commissaires Honoraires : Antoine LIGUORI dit "Ninou" - Jean DI ROSA dit le "Jol" - René CARUSO  
Commissaires : Yvan BOUCHET (LSS), Henri FULCRAND (AJS), Franck PALACIOS (LSS), Mickael GARCIA (JLS)

## LE PALMARÈS VAINQUEURS

- |                                             |                                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1906 Louis PONCET                           | 1999 Gilles BRESSON                       |
| 1912 Joseph RUDEL                           | 2000 Sébastien ABELLAN                    |
| 1975 André LUBRANO                          | 2001 Olivier SOULA                        |
| 1976 Hubert BUONOMO                         | 2002 Olivier SOULA                        |
| 1977 Joseph LIGUORI                         | 2003 Nicolas BENAMARA                     |
| 1978 Robert BANCILHON                       | 2004 Stéphan VATUONE                      |
| 1979 Jacky SELLIER                          | 2005 Benjamin ARNAU                       |
| 1980 Paul DI STEFANO                        | 2006 Sébastien ABELLAN                    |
| 1981 André LUBRANO                          | 2007 David D'ELIA<br>et Maxime DALMON     |
| 1982 Paul DI STEFANO                        | 2008 Jonathan RAGNO                       |
| 1983 Paul DI STEFANO                        | 2009 Ghyslain SABATIER<br>et David D'ELIA |
| 1984 Robert BANCILHON                       | 2010 Mathieu DI STEFANO                   |
| 1985 Robert BANCILHON                       | 2011 Maxime MOLTO                         |
| 1986 Robert BANCILHON                       | 2012 Sébastien ABELLAN                    |
| 1987 Jacques NOGUET                         | 2013 Maxime MOLTO                         |
| 1988 Jean-Marie NOCCA                       | 2014 Simon CASELLI                        |
| 1989 Stéphane ABELLAN                       | 2015 Jonathan RAGNO                       |
| 1990 Stéphane ABELLAN                       | 2016 Maxime MOLTO                         |
| 1991 Robert BANCILHON                       | 2017 Fabien CHAZAL                        |
| 1992 Claude SCANAPIECCO                     | 2018 Loïc CERRATO<br>et Fabien CHAZAL     |
| 1993 Sébastien ABELLAN                      | 2019 Christophe BANCILHON                 |
| 1994 Jacques NOGUET                         | 2020-21 Pas de tournoi (COVID)            |
| 1995 Rudy CERRATO                           | 2022 Maxime MOLTO                         |
| 1996 Stéphane VATUONE<br>et Didier SAUVAIRE |                                           |
| 1997 Rudy CERRATO                           |                                           |
| 1998 Rudy CERRATO                           |                                           |

### BARQUE BLEUE

### BARQUE ROUGE

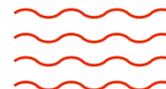
#### REVANCHES

#### DEMI-FINALE

#### FINALE

#### VAINQUEURS

# TOURNOI DES MI-MOYENS



DANS LE CADRE ROYAL À 14H

SAMEDI 19 AOÛT 2023

## BARQUE BLEUE BARREUR : D'ELIA CYRIL

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1 DROCOURT Michel (LAS)       | 31 GOUDARD Hugo (APSM)                |
| 2 EGEA Mathis (APSM)          | 32 BRUGINARD Thomas (JLS)             |
| 3 PINQUET Paul (PO)           | 33 GAYRAUD Nicolas (PO)               |
| 4 BAQUE Kévin (LAS)           | 34 BERTRAND Mathieu (PO)              |
| 5 MICHEL Anthony (AJPC)       | 35 FAZIO Jérôme (AJS)                 |
| 6 BARONETTO Massimo (AJPC)    | 36 D'ELIA Damien (APSM)               |
| 7 PALACIOS Franck (LSS)       | 37 ARMAND Romain (JLS)                |
| 8 MINARRO Ilan (LAS)          | 38 AMAYA Raymond (LAS)                |
| 9 ROUSSEAU Sébastien (LSS)    | 39 LAGET Maxime (JLS)                 |
| 10 GIMENEZ Loïc (APSM)        | 40 BLOIS Julien (LSS)                 |
| 11 LEQUIN Nicolas (APSM)      | 41 ROBIN Michel (AJPC)                |
| 12 BARONETTO Mathis (AJPC)    | 42 SANROMAN Valentin (AJPC)           |
| 13 LE ROUX Cédric (LSS)       | 43 GAYRAUD Valentin (PO)              |
| 14 PEREZ Andréa (AJPC)        | 44 SORIANO Damien (AJS)               |
| 15 CHAMIER Bastien (APSM)     | 45 CLERMONT-KASPRZAK<br>Thomas (APSM) |
| 16 FORNES Dorian (JLS)        | 46 RODRIGUEZ Michael (LSS)            |
| 17 VERGERS Sébastien (PO)     | 47 MRAK Bruno (AJPC)                  |
| 18 HUART Adrien (LSS)         | 48 BENAVENT Sauveur (LAS)             |
| 19 GALIANO Nicolas (PO)       | 49 GONZALEZ Jonah (JLS)               |
| 20 BROCHERIOU Geoffrey (AJS)  | 50 PAPALARDO Anthony (PO)             |
| 21 ZEMRAK Brice (LAS)         | 51 BENAVENT Alexandre (LAS)           |
| 22 BANCILHON Vincent (JLS)    | 52 NOUGAREDE Jonathan (AJS)           |
| 23 DROCOURT Tristan (LAS)     | 53 ISOIRD Romain (APSM)               |
| 24 LEBOFFE Estéban (AJPC)     | 54 MILLERAND Kilian (LSS)             |
| 25 OLIVA Jean-Sébastien (LSS) | 55 LARAT Lucas (JLS)                  |
| 26 MAURIN Cédric (JLS)        | 56 MARTINEZ Dimitri (AJPC)            |
| 27 REID Cahoon (LSS)          | 57 MAUGER Lucas (AJPC)                |
| 28 RICORDEAU Marvin (LAS)     | 58 MERENDA David (LAS)                |
| 29 ROSSO Quentin (AJPC)       | 59 HEYRAUD Quentin (PO)               |
| 30 D'ALEO Rémi (JLS)          |                                       |

## BARQUE ROUGE BARREUR : LEBAIL ALAIN

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1 TEYSSIER Jean (LAS)            | 31 DIOP Djibril (LSS)       |
| 2 CORTES François (AJPC)         | 32 TANÉPAU Joao (AJPC)      |
| 3 ZACHARIE Adrian (AJPC)         | 33 MIRAMOND Benjamin (AJPC) |
| 4 CAMEL Kélian (APSM)            | 34 AUSTRUY Fabien (AJS)     |
| 5 TALON Nadir (AJPC)             | 35 AQUILA Pierre (LAS)      |
| 6 OLIVIER Anthony (AJS)          | 36 PAPALARDO Damien (LAS)   |
| 7 BLOIS Joris (JLS)              | 37 RICHARD Kyllian (LAS)    |
| 8 GONZALEZ Ezio (LAS)            | 38 ZAMBRANO Nicolas (AJPC)  |
| 9 GALTIER Léo (JLS)              | 39 RICO Alexandre (AJPC)    |
| 10 DUBOIS Quentin (LSS)          | 40 MARCHADIER Esteban (PO)  |
| 11 REDONDO Mathis (AJPC)         | 41 MARQUAIS Jonathan (PO)   |
| 12 RAMIREZ Clément (APSM)        | 42 FORMATO Rémy (PO)        |
| 13 VASSALO Cédric (AJS)          | 43 BELLOC Kévin (LSS)       |
| 14 BEC Axel (JLS)                | 44 LAURENS Yannick (APSM)   |
| 15 MATTIA William (LSS)          | 45 FORNES Rodolphe (JLS)    |
| 16 ABELLAN Mathis (JLS)          | 46 BELOT Thomas (JLS)       |
| 17 MERCURIO Benjamin (AJPC)      | 47 PERRET Alexis (LAS)      |
| 18 COTTALORDA Jean-Pascal (AJPC) | 48 AMAKRANE Mustapha (LAS)  |
| 19 GIPELLI Giulian (APSM)        | 49 BIRBA Louis (APSM)       |
| 20 MARRAFFA Christophe (LSS)     | 50 GUILLEMIN Simon (JLS)    |
| 21 BEC Adrian (JLS)              | 51 MARQUES Grégoire (JLS)   |
| 22 PUECH Nicolas (JLS)           | 52 MAUREL Maxime (PO)       |
| 23 MAURIN Nicolas (AJPC)         | 53 FOURNIER Valérien (APSM) |
| 24 FURIO Florian (APSM)          | 54 SOSSON Léo (LAS)         |
| 25 BODENE Maxime (AJS)           | 55 RAMSOUSSI Jérémy (AJPC)  |
| 26 DE MELO Florian (LSS)         | 56 BOUDET Clément (PO)      |
| 27 ZARAGOZA Loïc (LAS)           | 57 ABELLAN Quentin (JLS)    |
| 28 ABELLAN Paul (LSS)            | 58 DOMINGUEZ Sean (LAS)     |
| 29 ALBERT Lucas (JLS)            | 59 DANDIEU Lorenzo (JLS)    |
| 30 CARIN Florian (LSS)           |                             |

Barreurs honoraires : Marcel JOUET - Guy MOLLE - André LUBRANO - Louis MOLLE  
Président : SAUVAGNAC Thibault (LSS)  
Assesseurs : CASANOVA Michel (PO) et Mathieu DI STEFANO (JLS)  
Micro : BARONETTO Enzo (AJPC)

Commissaire Général : François ROLOUIS (APSM)  
Commissaires Honoraires : Antoine LIGUORI dit "Ninou" -  
Jean DI ROSA dit le "Jo!" - René CARUSO  
Commissaires : Yvan BOUCHET (LSS), Henri FULCRAND (AJS),  
Franck PALACIOS (LSS), Mickael GARCIA (JLS)

# TOURNOIS

DANS LE CADRE ROYAL À 15H

DIMANCHE 20 AOÛT 2023

## Juniors 2023

### BARQUE BLEUE

Barreur : LE BAIL Francis

- 1 VALETTE Tony (APSM)
- 2 AIGOIN Sandro (LAS)
- 3 BARRE Erwan (APSM)
- 4 FILOSA Quentin (AJPC)
- 5 PEINADO Diego (LAS)
- 6 ZARHOUNI Marouane (AJPC)
- 7 LOPEZ Fabio (LAS)
- 8 ADAM Nicolas (APSM)

### BARQUE ROUGE

Barreur : LE BAIL Alain

- 1 DELL'OVA Adam (LAS)
- 2 ZAMBRANO Ugo (JLS)
- 3 SANTIAGO Nethan (AJPC)
- 4 JAMMES Clement (APSM)
- 5 PINTRE Paul (LAS)
- 6 TANAGRO Biaggio (LAS)
- 7 ROUSSEL Evan (APSM)
- 8 MENIVALE Auxence (APSM)

## Moyens

### BARQUE BLEUE

Barreur : LE BAIL Francis

- 1 DONADILLE Yohan (LSS)
- 2 DEZORD Clément (JLS)
- 3 GIORDANO Loïc (LAS)
- 4 LIGUORI Louis (APSM)
- 5 DOMINGEZ Gaby (LAS)
- 6 THIBEAUGEORGES Jérôme (LSS)
- 7 BITOUN Antony (PO)
- 8 1<sup>er</sup> prix Mi-moyens
- 9 DJEMMAL Medhi (LAS)
- 10 BARONETTO Enzo (AJPC)
- 11 JUGE Frédéric (APSM)
- 12 LANCHON Stephane (PO)
- 13 BARISONI David (AJPC)
- 14 TANAGRO Laurent (LAS)
- 15 FABRE Valentin (LAS)
- 16 MARIANELLI Gianni (JLS)
- 17 NOGUET Hugo (JLS)
- 18 KERBIGUET Ronan (AJPC)
- 19 ROUX Noah (LAS)
- 20 MINARO Sandro (LAS)
- 21 SOULA Raphaël (JLS)

### BARQUE ROUGE

Barreur : LE BAIL Alain

- 1 VALETTE Jean-baptiste (JLS)
- 2 PASCAL Maxime (AJPC)
- 3 GIORDANO Brice (LAS)
- 4 HERRY Steeven (APSM)
- 5 CAUSSE Léo (APSM)
- 6 MICHELOT Stéphane (PO)
- 7 GIRARD Enzo (LSS)
- 8 NOGUET Rémy (JLS)
- 9 CAMELIO Floreal (JLS)
- 10 CALZADA Nicolas (LSS)
- 11 STRINA Nicolas (JLS)
- 12 PETROFF Irvin (AJPC)
- 13 2<sup>eme</sup> prix Mi-moyens
- 14 MOULY Jean-Claude (LAS)
- 15 CONSTANT Kévin (JLS)
- 16 ANTRAIGUES Cyril (JLS)
- 17 BANCILHON Thibaut (JLS)
- 18 PASSERON Dorian (APSM)
- 19 RANC Benjamin (JLS)

Barreurs honoraires : Marcel JOUET - Guy MOLLE - André LUBRANO - Louis MOLLE  
Président du Jury : Sauveur BENAVENT (LAS)  
Assesseurs : André PEREZ (AJPC) et Lucas LARRAT (JLS)  
Micros : Jean-Louis CHALUT-NATAL (APSM) et René CASTALDO (AJS)

Commissaire Général : François ROLOUIS (APSM)  
Commissaires Honoraires : Antoine LIGUORI dit "Ninou" -  
Jean DI ROSA dit le "Joi" - René CARUSO  
Commissaires : Yvan BOUCHET (LSS), Henri FULCRAND (AJS),  
Franck PALACIOS LSS, Mickael GARCIA (JLS)



FÊTE DE LA  
SAINT-LOUIS  
2023



~~~~~  
SAMEDI  
19 > 08 > 23

CONCERT  
INTÉRACTIF



LA BUG DE  
L'AN 2000

PRÉSENTÉ PAR SNAPSHOT



21H00

PLACE

LÉON-BLUM

LES PLUS GRANDS TUBES DES ANNÉES 2000,  
DE PINK A DAVID GUETTA EN PASSANT PAR LES  
L5 OU KANYE WEST, POUR FAIRE CHANTER ET  
DANSER TOUTES LES GÉNÉRATIONS.

# L'OCCITAN LANGA DE LAS AJUSTAS



## FR. L'OCCITAN, LANGUE DES JOUTES

L'occitan ou langue d'oc est une langue au patrimoine culturel prestigieux qui possède son orthographe propre, comme le français ou l'anglais. Elle est parlée dans le Sud de la France et dans quelques vallées d'Espagne et d'Italie. Dans chaque région concernée par cette langue, sa variante locale était injustement nommée "patois". Ainsi, le "patois" des pêcheurs de la Pointe Courte est tout simplement de l'occitan version sétoise. Le vocabulaire et l'accent de Sète sont fortement imprégnés d'occitan. À noter, en occitan, le son "ou" s'écrit avec la seule lettre "o".

### QUELQUES EXPRESSIONS

**La lança s'es gimblada.**

La lance s'est tordue.

**Quane caramentrant, aquel !**

Quel pantin, celui-là !

**Es lo revenge !**

(prononcez "és lou rébéntché") :

C'est la revanche !

**Escampa-lo a l'aiga !**

(prononcez "escampa-lou a l'aiga") :

Jette-le à l'eau !

**Me'n vau, que n'ai un saol !**

(prononcez "m'én baou, qué n'ai oun saoul") :

Je m'en vais car j'en ai marre !

**Ièr, as agantat un brave pofre**

(prononcez "az agantat un brabé poufré") :

Hier, tu as pris une belle cuite.

### QUELQUES MOTS DOUX UTILES

**O palhassa !**

**O golamàs !**

(prononcez "o goulamas !")

**Tàca la bomba**

(prononcez "toca la boumba")

**O ibronhàs !**

(prononcez "o ibrougnass")

**O cosin !**

(prononcez "o couzi")

### LE MATÉRIEL



**La voga**

(prononcez "la boga") :

La rame

### Las viga

(prononcez "las bigas") :

Les poutres de la tintaine



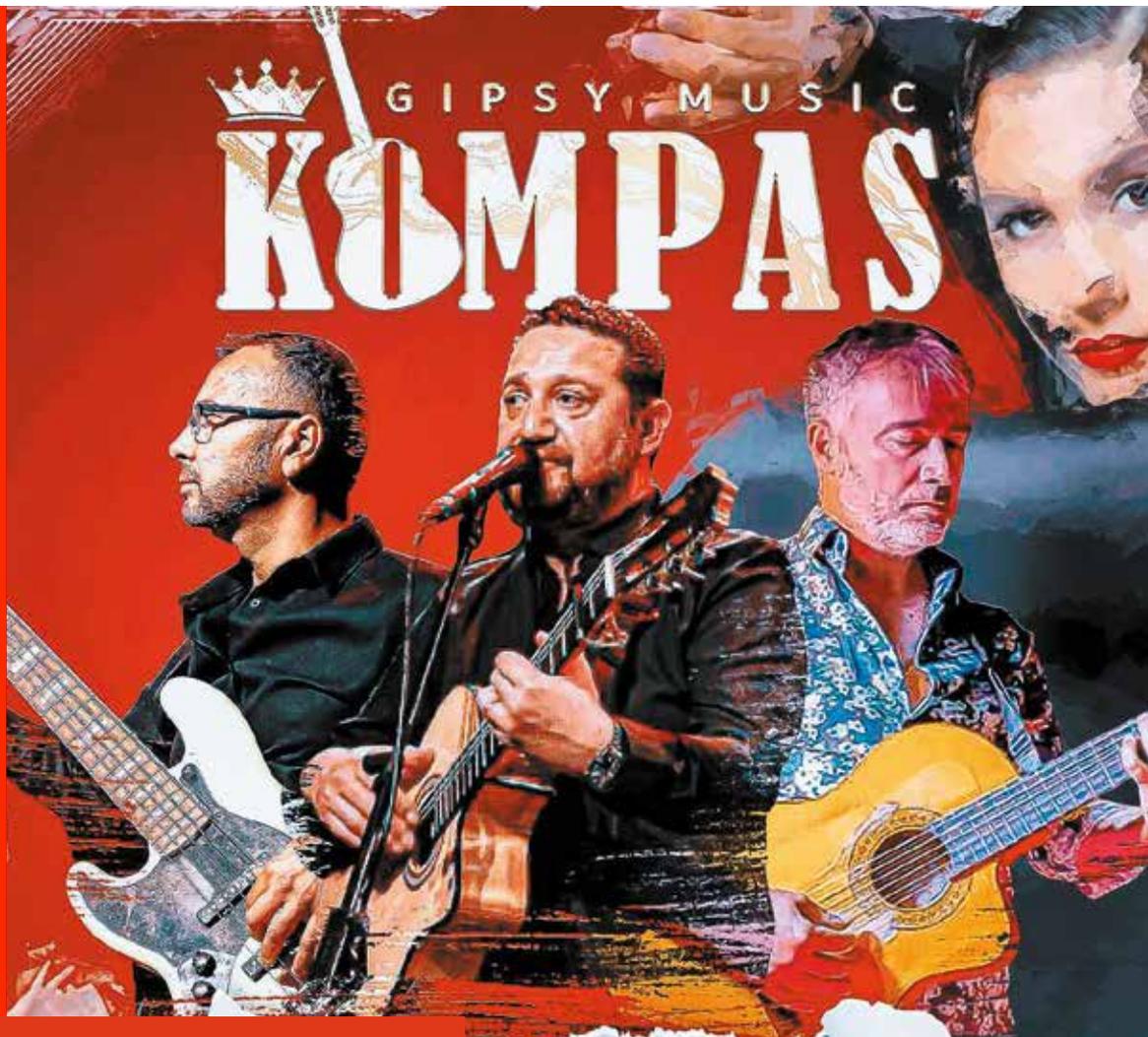
**La beta :  
la nacelle L'orjau**

(prononcez "l'ourtchaou") :

La barre de gouvernail



FÊTE DE LA  
SAINT-LOUIS  
2023



GIPSY MUSIC  
**KOMPAS**

~~~~~  
DIMANCHE  
20 > 08 > 23

CONCERT



DU GROUPE  
**KOMPAS**



21H00

PLACE

LÉON-BLUM

COMPOSITIONS ORIGINALES ET REPRISES  
DE TOUS LES SUCCÈS DES GIPSY KING, POUR  
UNE SOIRÉE GIPSY INOUBLIABLE, ANIMÉE PAR  
7 MUSICIENS, 4 DANSEUSES ET 1 DJ

# RÈGLEMENT DES JOUTES EN IMAGES

## REGLEMENT DES JOUTES AU COURS DES FETES DE LA SAINT LOUIS

### Le présent règlement sera donné au personnel des joutes en début de tournoi ORDONNANCE DU TOURNOI

#### Article 1 - TOURNOI DES JUNIORS

##### Modalité d'inscription :

L'inscription sera faite au service animation de la ville de Sète (avec justificatif de domicile, pièce d'identité, licence de l'année précédente pour ceux qui sortent des écoles de joutes, certificat médical, autorisation parentale pour les moins de 18 ans)

##### Condition de participation :

- a/ Tout cadet, sortant des écoles de joutes sétôises devra participer au tournoi juniors,
- b/ Tout cadet, inscrit dans une société « extérieure » de joutes mais domicilié à Sète, peut participer au tournoi juniors,
- c/ Tout postulant à ce tournoi, ayant 20 ans dans l'année, n'ayant jamais jouté et étant domicilié à Sète, peut participer au tournoi juniors,
- d/ Tout joueur jusqu'à l'âge de 20 ans, s'inscrivant dans une société de joutes sétôises doit dans l'année de son inscription participer au tournoi juniors.

## REGLEMENT DE LA TENUE DES JUNIORS POUR LE VENDREDI DE LA SAINT LOUIS POUR LE TRADITIONNEL ACCUEIL DES HAUTBOIS EN GARE DE SETE :

Canotier  
Chemise blanche manches longues (manches descendues)  
Jean  
Baskets ou tennis blancs  
Pas de lunettes de soleil et portable non visible

**Tenue :** Pour les joutes du dimanche et pour les vainqueurs participants au tournoi du lundi  
Chemise blanche manches longues (manches descendues)  
Cravate blanche  
Cocardes à la veste et aux chaussures, rubans au pantalon et à la veste (selon la couleur de la barque désignée)  
Brassard

## LE REGLEMENT DE CE TOURNOI SERA LE MEME QUE CELUI DES AUTRES TOURNOIS SE DEROLANT AU COURS DE LA SAINT-LOUIS

Les passes seront limitées à 3 et à 5 pour la finale.

**Nota :** Dans l'absence d'un adversaire, le joueur présent sur la tinteine affrontera le joueur suivant.

#### Article 2 - REGLEMENT DEFILE TOUTES CATEGORIES

##### TENUE OBLIGATOIRE POUR LE DEFILE

Pantalon blanc  
Ceinture blanche  
Chemise blanche manches longues (manches descendues)  
Cravate blanche  
Chaussettes blanches  
Chaussures blanches  
Tête nue  
Pas de lunettes de soleil et portable non visible

## POUR LES DEFILES, LE COMMISSAIRE SE RESERVERA LE DROIT DE REFUSER UN JOUEUR N'AYANT PAS LA TENUE EXIGEE. CE DERNIER SERA PASSIBLE DE SANCTIONS.

Vu le nombre important de demandes de participation aux différents tournois et afin de ne pénaliser aucun joueur, certains critères seront retenus pour les inscriptions, à savoir :

- a/ Risque de ne pas être retenu tout joueur absent au(x) défilé(s) sans motif valable,
- b/ Priorité sera faite aux joueurs les plus respectueux dans les défilés,
- c/ Priorité au joueur présent pour accompagner le vainqueur lors du défilé « retour »
- d/ Priorité au joueur présent également lors des demandes du jury pour « faire le poids »
- e/ Tous les joueurs s'investissant au maximum pour le bon déroulement des tournois de la Saint-louis

Pour toute remarque déplacée d'un joueur dans le(s) défilé(s) ou son absence dans le(s) défilé(s) sans motif valable un rapport sera fait pouvant entraîner des sanctions :

##### Exemple :

- 1/ Observation
- 2/ Avertissement
- 3/ Sanctions : du sursis au tournoi ferme.

#### Article 3 :

Ne pourront participer aux tournois officiels que les joueurs titulaires de la licence délivrée par la Fédération Française de Joutes ou d'une assurance particulière s'ils ne sont pas licenciés.

#### Article 4 :

Tout joueur qui aura fait tomber trois de ses adversaires, devra descendre de la tinteine et attendre la fin des éliminatoires pour se mesurer avec les joueurs qui se trouvent dans le même cas que lui et ainsi de suite jusqu'à complète élimination.  
(Pour le tournoi junior : être vainqueur d'un adversaire pour être qualifié à la revanche)

#### Article 5 : OBLIGATION DES JOUEURS

Pour éviter les retards, les joueurs devront attendre leur tour à l'emplacement qui leur est fixé et se tenir à la disposition du commissaire pour équilibrer le poids sur les tinteines.  
Il est expressément recommandé aux joueurs qui se trouveront sur les bigues de ne pas changer de place au moment où les barques se croisent et jusqu'à la fin de la passe.  
Ils ne devront en aucun cas être assis sur la planche située en dessous du plancher.  
Les joueurs qui combattent doivent être en position pour jouter, la lance levée au moment où les pavillons placés à l'avant des barques se croisent.

#### Article 6 :

Pour éviter des retards considérables dans les tournois, tout joueur tombé à l'eau et pouvant jouter de nouveau est autorisé à changer uniquement de chemise, il aura également la possibilité de jouter pieds nus.  
Il sera demandé aux jurés de faire la mise en place des revanches dès que possible.

#### Article 7 : OBLIGATION DES TIMONIERES - PATRONS

Il est demandé de laisser pendant toute la durée du tournoi les barques au milieu du canal.  
Il est interdit aux timoniers-patrons (barreurs) d'accoster ailleurs qu'à l'es-trade officielle et de prendre à bord des personnes étrangères aux joutes, sans en avoir reçu l'ordre du jury. Les patrons (barreurs), les rameurs ne doivent sous aucun prétexte prendre part aux discussions qui pourraient surgir. Les patrons veilleront à l'observation rigoureuse de cette clause.

#### Article 8 : INTERDICTION

Les rameurs peuvent jouter à condition d'être remplacés.  
Il est interdit pendant le même tournoi d'être joueur, barreur, juré ou délégué. En cas d'accident du barreur, il pourra être remplacé par un joueur-barreur. Si celui-ci n'a pas encore jouté, il ne jouera plus. S'il a déjà jouté et est qualifié pour la revanche, il abandonnera. En cas d'indisponibilité d'un juré, celui-ci sera remplacé par un autre membre licencié et choisi par la commission des joutes.

#### Article 9 : ARBITRAGE DU TOURNOI

Les trois membres du jury, jusqu'au tournoi du dimanche, seront issus des sociétés sétôises (chaque président de société proposera des noms à la commission des joutes qui sera chargée de la composition du jury en tenant compte du tour de rôle établi).  
Pour le tournoi du lundi, le président du jury et un assesseur seront issus d'une société sétôise, le deuxième assesseur sera issu d'une société « extérieure » (comme pour les autres tournois, chaque président de société, qu'elle soit sétôise ou non proposera des noms à la commission des joutes chargée de la composition du jury).

#### Article 10 :

A chaque passe, le jury accorde un point au joueur qui a eu l'avantage. Si la passe est nulle, c'est à dire égale pour les deux joueurs, il ne sera pas attribué de points. Les points ne seront pas annoncés.

#### Article 11 :

- 1/ Dans le courant du tournoi, les passes sont limitées à trois pour les mi-moyens et à cinq pour les tournois moyens et lourds.
- 2/ Pour les finales, le nombre de passes sera limité à cinq pour les mi-moyens et à dix pour les moyens et les lourds.
- 3/ Pour toutes les finales, les passes seront annoncées mais une observation supplémentaire sera ajoutée pour les tournois des moyens, Coupe d'Or et lourds. Toutefois, si arrivés à la limite des passes, les deux joueurs sont à égalité de points, le jury accordera une passe supplémentaire et ce, jusqu'à ce qu'il y en ait un qui marque le point ou bien commette une faute passible de sanction.  
Tout joueur qui refusera une passe sans motif valable sera tributaire de la décision du jury (exemple passe considérée comme nulle, passe non comptée ou encore joueur pénalisé).

#### Article 12 :

Si pour les deux derniers joueurs, l'un tombe à l'eau, l'autre sera déclaré vainqueur, quand bien même il aurait touché du genou, de la lance ou du pavois le plancher de la tinteine. Si les deux joueurs tombent à l'eau en arrière, le vainqueur sera celui qui touchera l'eau le dernier.  
Si par contre, dans les tournois, mi-moyens, juniors et moyens, des joueurs sont déclarés deuxièmes ex-æquo le deuxième participant au tournoi du lendemain sera tiré au sort.

#### Article 13 :

La commission de discipline, placée sous la présidence de Monsieur le Maire

ou de son représentant, est composée de la commission d'application du règlement de la Saint-Louis. Pour les problèmes survenus dans les tournois (défilé, retour du vainqueur et embarquement) micro, jurés, commissaire, ainsi que les personnalités et la commission sont habilités à faire des rapports. Ces personnes seront désignées en début de saison.

#### Article 14 : COUPS INTERDITS DISQUALIFICATION

1°) Les joueurs devront jouter loyalement et n'utiliser pour faire tomber leur adversaire que de coups de lance qui doivent être donnés sur la demi surface centrale du pavois entre les retenants intérieurs. Entre les deux retenants du haut et du bas, disqualification.

#### 2°) SERA IMMEDIATEMENT DISQUALIFIE :

- a) le joueur qui tombera à l'eau ;
- b) le joueur qui touchera du genou, de la lance ou du pavois le plancher de la tinteine, ou qui s'appuiera sur le joueur assis au dessous ;
- c) le joueur qui mettra le pied sur la planche d'avant du plancher ;
- d) tout joueur qui frappera en dehors de la demi surface centrale, soit trop haut, trop bas ou sur le coup dit « du dehors » c'est-à-dire sur toute la surface de la planche extérieure ;  
toutefois, avec les joueurs gauchers, le coup dit « du dehors » est autorisé mais aux risques et périls de celui qui le fait ;

*Les photos qui illustrent le règlement sont prises à terre sans tenir compte de la tenue réglementaire sur barque.*



- e) le joueur qui laissera tomber son pavois ou sa lance ;
- f) le joueur qui abandonne la tontaine sans autorisation du jury ;
- g) le joueur qui provoquera volontairement la chute de son adversaire en avant ;
- h) le joueur qui ne tiendra pas la base de sa lance sous le bras (lance courte interdite) au moment du choc ;



- i) le joueur qui franchira de sa main la couleur rouge ou bleue, sera disqualifié même si le blanc reste visible.



- j) le joueur qui pratiquera une joute dangereuse occasionnant une blessure à son adversaire ;
- k) le joueur qui recevra un deuxième avertissement ;
- l) le joueur qui retiendra sa lance après avoir frappé son adversaire et qui, au passage, frappera une deuxième fois (double frappe interdite) ;
- m) le joueur qui n'engagera pas la lutte et se laissera volontairement tomber par son adversaire. Cette élimination comptera quand même pour le vainqueur, mais le fautif sera passible d'une sanction et exclu de la Saint-Louis à venir.
- n) le joueur qui rattrapera son pavois par la corde ;

**Article 15 :**

**COUPS INTERDITS, OBSERVATIONS, AVERTISSEMENTS**

- a) le joueur qui frappera sur les retenants internes du pavois ;
- b) le joueur qui ne présentera pas loyalement et franchement son pavois à l'adversaire, c'est-à-dire qui n'appuiera pas l'encoche intérieure du pavois sur le genou et le haut sur la poitrine (il est interdit d'avoir le haut du pavois en dehors de l'épaule et l'encoche sur le haut de la cuisse) ;
- c) le joueur qui laissera glisser la lance au-delà de la 1<sup>re</sup> garde, la partie bleue ou rouge de la lance doit rester visible devant la main du joueur.
- d) le joueur qui décollera son pavois avant le choc ;
- e) le joueur qui bougera volontairement à l'instant du choc ;
- f) le joueur qui exercera une poussée sur son adversaire en décollant la lance de dessous le bras ;
- g) tout joueur qui ne se conformera pas au présent règlement encourra de la part du jury une observation ou un avertissement et s'il récidive sera éliminé. L'avertissement ou l'observation sont annulés lorsque le joueur adverse est vaincu.

**Article 16 : CAS PARTICULIERS**

- a) en cas de bris de matériel (lance ou pavois), le joueur tombant à l'eau en arrière, sera éliminé sauf s'il a cassé sa lance.
- b) Si les deux joueurs restent en place, ils sont autorisés à jouter à nouveau. La passe est annulée, non comptée.

**Article 17 :**

Toutes les difficultés non prévues par le présent règlement seront résolues sans appel par le jury.

**Article 18 :**

Les sociétés extérieures devront fournir leur liste de joueurs pour le tournoi du lundi.  
Des noms seront retenus par la commission des joutes sans tenir compte de leur ordre dans la liste reçue et sans tenir compte du nombre de joueurs proposés.  
Le nombre de joueurs par barque (toutes sociétés de joutes confondues) ne pourra dépasser 48.

**BAREMES DES SANCTIONS - DEUX COMMISSAIRES RESPONSABLES SERONT NOMMÉS PAR LE COMMISSAIRE GENERAL POUR CHAQUE TOURNOI .**

**1<sup>er</sup> Groupe**

Tout joueur qui retardera volontairement le bon déroulement du tournoi s'exposera à une sanction. Exemples :  
- Non présent à l'appel de son nom pour jouter.  
- Ne quitte pas le «plancher»  
- Conteste la décision du jury  
- Autres...

**Sanctions :**

**1/ Observation**

**2/ Avertissement :** sursis ou exclusion à un ou plusieurs tournois. (Les observations et les avertissements restent valables trois ans).

**2<sup>ème</sup> Groupe**

Non respect du jury ou du personnel des joutes, de la municipalité, des officiels ou du personnel de la mairie.

Exemples :  
- Injures et menaces envers le jury - Tout geste ou comportement déplacé etc.  
Sanction : exclusion d'un tournoi avec sursis et jusqu'à trois tournois ferme.

**3<sup>ème</sup> Groupe**

Violence envers le jury, le personnel des joutes de la Saint-Louis (commissaires, micro...), la municipalité, les officiels, le personnel de la mairie.  
Exemples :  
- Objet lancé vers le jury ou toute autre personne - Violence légère - Agression etc.

**Sanction : De 1 tournoi ferme jusqu'à exclusion totale.**

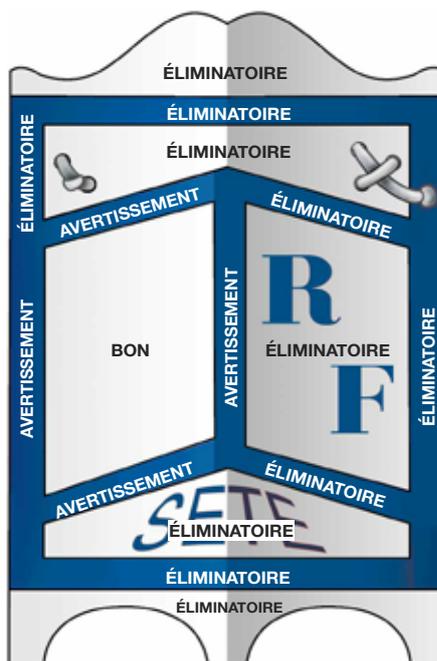
Les décisions seront prises sans appel.

Toute intervention d'une tierce personne à la suite des décisions du jury envers un joueur pourra pénaliser ce dernier.

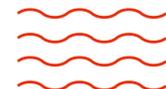


**DANS LE CAS D'UN INCIDENT NON NOTIFIÉ DANS LES DIFFÉRENTS GROUPES, CELUI -CI SERA SOUMIS À LA DÉCISION DU JURY.**

**POINTS DE RÈGLEMENT CONCERNANT LES FRAPPES SUR LE PAVOIS POUR LA SAINT-LOUIS.**



# LES VAINQUEURS



## TOURNOI LOCAL DE LA JEUNESSE

### (Grand Prix de la Saint-Louis)

|      |                     |         |                               |         |                                  |
|------|---------------------|---------|-------------------------------|---------|----------------------------------|
| 1891 | Léon JULLIAN        | 1909    | Auguste AILLAUD               | 1931    | Louis PINEL                      |
| 1892 | Joseph MIRAMOND     | 1910    | Paul RICHIN                   | 1932    | Raymond JACQUET                  |
| 1893 | Arthur ROUX         | 1911    | Jean GRANET                   | 1933    | Pas de tournoi                   |
| 1894 | Antoine CASTAGNIER  | 1912    | Toussaint PASCAL              | 1934    | Gaston DAVID                     |
| 1895 | J. MARTY fils       | 1913    | Sauveur LIPAROTTI             | 1935    | Honoré PALUMBO                   |
| 1896 | Louis PONCET        | 1914-18 | Guerre Mondiale (pas de fête) | 1936    | Joseph BAIXOULE                  |
| 1897 | Louis BEY           | 1919    | Jean MALAVAL                  | 1937    | léon CABANE                      |
| 1898 | Auguste LANGLOIS    | 1920    | Sauveur CIARLONE              | 1938    | François GIRARD                  |
| 1899 | Louis MAIRAUD       | 1921    | Charles PASCAL                | 1939-44 | 2 <sup>ème</sup> Guerre Mondiale |
| 1900 | Baptistin JUGE      | 1922    | Maurice SABATIER              | 1945    | Joseph FABRE                     |
| 1901 | Louis PONCET        | 1923    | Jean ANDRIEU                  | 1946    | Alphonse D'ACUNTO                |
| 1902 | Louis VAILLE        | 1924    | Louis ANSELME                 | 1947    | Alphonse ZAMBRANO                |
| 1903 | Alexandre PAUMARECH | 1925    | MERENDA                       | 1948    | François ANDRE                   |
| 1904 | Fernand HUBAC       | 1926    | Jules SABATIER                | 1949    | Antoine MARTOREL                 |
| 1905 | Antoine PASCAL      | 1927    | Gaston LAURENS                | 1950    | François GIRELLI                 |
| 1906 | Elie ECHEYNE        | 1928    | Emile GIORDANO                | 1951    | Robert GALANO                    |
| 1907 | Jean CARMASSI       | 1929    | Gaston LAURENS                |         |                                  |
| 1908 | François BENAC      | 1930    | Pas de tournoi (gymnastique)  |         |                                  |

## TOURNOI LOCAL JUNIORS

|      |                     |      |                      |         |                                     |
|------|---------------------|------|----------------------|---------|-------------------------------------|
| 1952 | Francis DE FALCO    | 1977 | Louis LEBOFFE        | 2002    | Sony RAGIONERI                      |
| 1953 | Vincent MATTIA      | 1978 | Raphaël SCANAPIECO   | 2003    | Maxime MOLTO                        |
| 1954 | Casimir CARUSO      | 1979 | Patrick SIMONNET     | 2004    | Roger ANSELME                       |
| 1955 | Jean SIMONNET       | 1980 | Serge STENTO         | 2005    | Loïc D'ELIA                         |
| 1956 | Pierre CIVALE       | 1981 | Stéphane ABELLAN     | 2006    | Anthony LIGUORI                     |
| 1957 | Jean-Marie AVALONNE | 1982 | Alain BANCILHON      | 2007    | Dylan GARETTE                       |
| 1958 | Charle IZOIRD       | 1983 | Alexandre SUBITANI   | 2008    | Dorian PASSERON et<br>Julien CLARET |
| 1959 | Christian AVALONNE  | 1984 | Christophe LISANTI   | 2009    | Vincent PAPPALARDO                  |
| 1960 | Jean-Paul MERENDA   | 1985 | Serge AZEMAT         | 2010    | Medhi DJEMMAL                       |
| 1961 | Antoine DI ROCCO    | 1986 | Joseph PADUANO       | 2011    | Adrian LISANTI                      |
| 1962 | Albert JOUET        | 1987 | Laurent BAUDOIN      | 2012    | Thibault SOVAGNAC                   |
| 1963 | Jean-Claude ANSELME | 1988 | Lucas MANCIONE       | 2013    | Quentin HEYRAUD                     |
| 1964 | Robert AVERSA       | 1989 | Lionel FORGET        | 2014    | émi NOGUE                           |
| 1965 | André ROUVE         | 1990 | Laurent BOUDES       | 2015    | Valentin SANROMAN                   |
| 1966 | Gérard BRIVES       | 1991 | Mathieu DI STEFANO   | 2016    | Valentin FABRE                      |
| 1967 | Gilbert LOMBARDO    | 1992 | Sébastien ALBERT     | 2017    | Anthony PRINCIPATO                  |
| 1968 | Yvon MANNA          | 1993 | Stéphane BOUDES      | 2018    | Noah ROUX                           |
| 1969 | Gilles PARAIRE      | 1994 | Aurélien EVANGELISTI | 2019    | Brice ZEMRAK et<br>Hugo GOUDARD     |
| 1970 | Jacky MONTE         | 1995 | Rémy MINARRO         | 2020-21 | Pas de tournoi (Covid)              |
| 1971 | Claude BERNARD      | 1996 | Anthony JAMMES       | 2021    | Raymond AMAYA                       |
| 1972 | Jean-Pierre SUBRA   | 1997 | Mikaël ARNAU         | 2022    | Vincent BANCILHON                   |
| 1973 | Elie PORZIO         | 1998 | Romain MINARRO       |         |                                     |
| 1974 | Jacques NOGUET      | 1999 | Gilles GOUDARD       |         |                                     |
| 1975 | François ROQUES     | 2000 | Maxime DALMON        |         |                                     |
| 1976 | Yvan JOUET          | 2001 | Cyril D'ELIA         |         |                                     |

## TOURNOI LOCAL DE MOYENS

|             |                           |             |                                                                         |             |                                                            |
|-------------|---------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|
| <b>1952</b> | Jules <b>CARMASSI</b>     | <b>1976</b> | René <b>RANC</b>                                                        | <b>1998</b> | Christophe <b>BANCILHON (L.S.S)</b>                        |
| <b>1953</b> | Pascal <b>CAPORICCIO</b>  | <b>1977</b> | Louis <b>IMPARATO</b>                                                   | <b>1999</b> | Mikaël <b>ARNAU (L.A.S)</b>                                |
| <b>1954</b> | Francis <b>DE FALCO</b>   | <b>1978</b> | Germain <b>CREDIDIO</b>                                                 | <b>2000</b> | Fabien <b>ROJAS (L.S.S)</b>                                |
| <b>1955</b> | Jean <b>DI BIANCO</b>     | <b>1979</b> | Jacques <b>NOGUET</b>                                                   | <b>2001</b> | David <b>D'ELIA (A.P.S.M)</b>                              |
| <b>1956</b> | Mimi <b>SABATIER</b>      | <b>1980</b> | Christian <b>CASELLI (A.J.S)</b>                                        | <b>2002</b> | Nicolas <b>BENAMARA (A.J.S)</b>                            |
| <b>1957</b> | Louis <b>COSTE</b>        | <b>1981</b> | Christian <b>ARCE (J.L.S)</b>                                           | <b>2003</b> | Cyril <b>D'ELIA (A.P.S.M)</b>                              |
| <b>1958</b> | Francis <b>LIBERTI</b>    | <b>1982</b> | François <b>MINARRO (A.J.S)</b>                                         | <b>2004</b> | Maxime <b>MOLTO (A.P.S.M)</b>                              |
| <b>1959</b> | René <b>SABATIER</b>      | <b>1983</b> | Claude <b>VOISIN (P.O)</b>                                              | <b>2005</b> | Sony <b>RAGIONERI (L.A.S)</b>                              |
| <b>1960</b> | Alphonse <b>FERRAYOLO</b> | <b>1984</b> | Alexandre <b>SUBITANI (J.L.S)</b>                                       | <b>2006</b> | François <b>LUBRANO (L.A.S)</b>                            |
| <b>1961</b> | Henri <b>ANSELME</b>      | <b>1985</b> | Alexandre <b>SUBITANI (J.L.S)</b>                                       | <b>2007</b> | Eric <b>FOULTIER (L.S.S)</b>                               |
| <b>1962</b> | André <b>LUBRANO</b>      | <b>1986</b> | Nicolas <b>PAPPALARDO (L.A.S)</b>                                       | <b>2008</b> | Simon <b>CASELLI (L.A.S)</b>                               |
| <b>1963</b> | Hubert <b>BUONOMO</b>     | <b>1987</b> | Nicolas <b>PAPPALARDO (L.A.S)</b><br>et Claude <b>SCANAPIECCO (P.O)</b> | <b>2009</b> | Maxime <b>DALMON (J.L.S)</b>                               |
| <b>1964</b> | Louis <b>MOLLE</b>        | <b>1988</b> | Ghislain <b>SABATIER (P.O)</b>                                          | <b>2010</b> | Mathieu <b>SABATER (L.S.S)</b>                             |
| <b>1965</b> | Louis <b>MOLLE</b>        | <b>1989</b> | Roger <b>COURRET (P.O)</b>                                              | <b>2011</b> | Florian <b>MORENO (L.S.S)</b>                              |
| <b>1966</b> | Gaston <b>MACONE</b>      | <b>1990</b> | Eric <b>FORMATO (P.O)</b>                                               | <b>2012</b> | Anthony <b>LIGUORI (L.A.S)</b><br>et Dylan <b>GARRETTE</b> |
| <b>1967</b> | Gaston <b>MACONE</b>      | <b>1991</b> | Sébastien <b>ABELLAN (L.L.S)</b>                                        | <b>2013</b> | Gauthier <b>MARTOREL (APSM)</b>                            |
| <b>1968</b> | Antoine <b>ANSELME</b>    | <b>1992</b> | Phillipe <b>FOUGERES (L.A.S)</b>                                        | <b>2014</b> | Cédric <b>AMATORE (L.S.S)</b>                              |
| <b>1969</b> | Joseph <b>IZOIRD</b>      | <b>1993</b> | Stéphane <b>VATUONE (P.O)</b>                                           | <b>2015</b> | Vincent <b>REGA (L.A.S)</b>                                |
| <b>1970</b> | Vincent <b>SERSANTE</b>   | <b>1994</b> | Olivier <b>ROJAS (L.S.S)</b>                                            | <b>2016</b> | Romain <b>REGA (L.A.S)</b>                                 |
| <b>1971</b> | Louis <b>BUONOMO</b>      | <b>1995</b> | Aurélien <b>EVANGELISTI (P.O)</b>                                       | <b>2017</b> | Loïc <b>CERRATO (L.A.S)</b>                                |
| <b>1972</b> | Roger <b>PUGLIANO</b>     | <b>1996</b> | Lionel <b>BUONOMO (J.L.S)</b>                                           | <b>2018</b> | Valentin <b>CASENOVE (A.P.S.M)</b>                         |
| <b>1973</b> | Jean-Marie <b>NOCCA</b>   | <b>1997</b> | Mathieu <b>DI STEFANO (J.L.S)</b><br>et Hervé <b>FELICES (J.L.S)</b>    | <b>2019</b> | Théo <b>LOGNOS (A.J.S)</b>                                 |
| <b>1974</b> | Gilbert <b>LOMBARDO</b>   |             |                                                                         | <b>2022</b> | Enzo <b>GIRARD (L.A.S)</b>                                 |
| <b>1975</b> | Claude <b>BERNAD</b>      |             |                                                                         |             |                                                            |

## TOURNOI LOCAL DE MI-MOYENS

|             |                                                                     |             |                                                                            |                |                                                                      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>1969</b> | Jean-Claude <b>BAÏSSET (J.L.S)</b>                                  | <b>1988</b> | Philippe <b>VALETTE (J.L.S)</b>                                            | <b>2006</b>    | Jonathan <b>MICHELOT (A.J.S)</b>                                     |
| <b>1970</b> | Roger <b>CASSAGNE</b>                                               | <b>1989</b> | Richard <b>VALETTE (J.L.S)</b><br>et Eric <b>FORMATO (P.O)</b>             | <b>2007</b>    | Bernard <b>TOUBOUL (L.A.S)</b><br>et Simon <b>CASELLI (L.A.S)</b>    |
| <b>1971</b> | Jean-Louis <b>COMBAS</b>                                            | <b>1990</b> | Christophe <b>BANCILHON (L.S.S)</b><br>et Sébastien <b>ABELLAN (L.S.S)</b> | <b>2008</b>    | Anthony <b>LIGUORI (A.J.S)</b><br>et Loïc <b>KERBIGUET (A.P.S.M)</b> |
| <b>1972</b> | Guy <b>CARUSO</b>                                                   | <b>1991</b> | Jérôme <b>SAUSSINE (L.A.S)</b>                                             | <b>2009</b>    | Cédric <b>AMATORE (L.S.S)</b>                                        |
| <b>1973</b> | Germain <b>CREDIDIO</b>                                             | <b>1992</b> | Olivier <b>ROJAS (L.S.S)</b>                                               | <b>2010</b>    | Alain <b>LE BAIL (A.P.S.M)</b>                                       |
| <b>1974</b> | Louis <b>IMPARATO</b>                                               | <b>1993</b> | Gilbert <b>ARNAUD (L.A.S)</b>                                              | <b>2011</b>    | Maxime <b>VALETTE (A.J.S)</b><br>et Kévin <b>CONSTANT (J.L.S)</b>    |
| <b>1975</b> | Jacques <b>NOGUET</b>                                               | <b>1994</b> | Mathieu <b>DI STEFANO (J.L.S)</b>                                          | <b>2012</b>    | Dylan <b>GARRETTE (L.A.S)</b>                                        |
| <b>1976</b> | Tony <b>DI SANTO</b>                                                | <b>1995</b> | Aurélien <b>EVANGELISTI (P.O)</b>                                          | <b>2013</b>    | Vincent <b>REGA (LAS)</b>                                            |
| <b>1977</b> | Robert <b>CARBONETTO</b>                                            | <b>1996</b> | Stéphan <b>JALBY (L.S.S)</b><br>et Yannick <b>BOYER (J.L.S)</b>            | <b>2014</b>    | Anthony <b>BITOUN (P.O)</b>                                          |
| <b>1978</b> | Jean-Jacques <b>MONTOY</b>                                          | <b>1997</b> | Guilhem <b>APICELLA (J.L.S)</b>                                            | <b>2015</b>    | Gianni <b>MARIANELLI (A.P.S.M)</b>                                   |
| <b>1979</b> | Tony <b>DI SANTO</b>                                                | <b>1998</b> | Mikaël <b>ARNAU (L.A.S)</b>                                                | <b>2016</b>    | Irvin <b>PETROFF (A.J.P.C)</b>                                       |
| <b>1980</b> | René <b>TOGNETTI (J.L.S)</b><br>et Christian <b>CASELLI (A.J.S)</b> | <b>1999</b> | Guillaume <b>JANIN (J.L.S)</b><br>et Sébastien <b>NOGUET (J.L.S)</b>       | <b>2017</b>    | Théo <b>BIRBA (A.P.S.M)</b> et<br>Valentin <b>FABRE (L.A.S)</b>      |
| <b>1981</b> | Mario <b>ASCENSIO (J.L.S)</b>                                       | <b>2000</b> | Fabien <b>ROJAS (L.S.S)</b>                                                | <b>2018</b>    | Enzo <b>BARONETTO (A.J.P.C)</b>                                      |
| <b>1982</b> | Stéphane <b>ABELLAN (L.S.S)</b><br>et Alain <b>PRIORE (L.S.S)</b>   | <b>2001</b> | Cédric <b>NICOLAÏ (L.S.S)</b>                                              | <b>2019</b>    | Noah <b>ROUX (A.J.S)</b>                                             |
| <b>1983</b> | Jacky <b>MONTE (P.O)</b><br>et François <b>BAYARRI (L.S.S)</b>      | <b>2002</b> | Cyril <b>D'ELIA (A.P.S.M)</b>                                              | <b>2020-21</b> | Pas de tournois (COVID)                                              |
| <b>1984</b> | Alexandre <b>SUBITANI (J.L.S)</b>                                   | <b>2003</b> | Maxime <b>DALMON (J.L.S)</b>                                               | <b>2022</b>    | Anthony <b>PRINCIPATO (A.P.S.M)</b>                                  |
| <b>1985</b> | Gérard <b>DE NICOLAS (A.P.S.M)</b>                                  | <b>2004</b> | Maxime <b>MOLTO (A.P.S.M)</b>                                              |                |                                                                      |
| <b>1986</b> | Ghislain <b>SABATIER (P.O)</b>                                      | <b>2005</b> | Frédéric <b>MONNIER (P.O)</b>                                              |                |                                                                      |
| <b>1987</b> | Claude <b>SCANAPIECO (P.O)</b>                                      |             |                                                                            |                |                                                                      |



# GRAND PRIX SAINT-LOUIS



## TOURNOI LOCAL POIDS LOURDS (GRAND PRIX DE LA SAINT-LOUIS)

De 1666 à 1846, les tournois de joutes opposent “la jeunesse” rassemblant les jeunes gens âgés d’au moins 16 ans aux “mariés”.

La victoire revient collectivement à l’une des deux barques. Mais des prix individuels récompensent quand même les jouteurs qui ont vaincu le plus d’adversaires. Le 27 juillet 1666, lors du tournoi de joutes organisé à l’occasion de la création du port de sète, la barque des mariés remporte le prix, un de ses jouteurs ayant envoyé à l’eau quatre adversaires, tandis que le plus fort de la jeunesse n’a pu en renverser que deux.

1740 : Barthélémy AUBENQUE, «Le Terrible» (1712 - 1779) assure la victoire à la barque des mariés ; après avoir terrassé tous ses adversaires il lutte par défi contre le pont de bois (ancien pont de la Bourse).

1788 à 1795 : la Saint Louis est supprimée pendant la période révolutionnaire.

1795 : Pierre BEZONQUET «Lou Biou», remporte à titre individuel le prix d’honneur sans que l’on sache à quelle barque il appartient.

DE 1846 ENVIRON À 1890, le Grand Prix de la Saint Louis se remporte individuellement. Il se dispute le dimanche et oppose des jouteurs sétois originaires soit du Quartier Haut, soit du Quartier de la Bordigue et de la Pointe Courte.

|             |                                   |                  |                                                   |                |                                                   |
|-------------|-----------------------------------|------------------|---------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------|
| <b>1846</b> | Hilaire <b>AUDIBERT</b>           | <b>1904</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1964</b>    | Barthélémy <b>SABATIER</b> (S)                    |
| <b>1847</b> | Hilaire <b>AUDIBERT</b>           | <b>1905</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1965</b>    | André <b>MARTY</b> (F)                            |
| <b>1848</b> | Hilaire <b>AUDIBERT</b>           | <b>1906</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1966</b>    | Mimi <b>CASTALDO</b> L'Indéracinable (A)          |
| <b>1849</b> | Hilaire <b>AUDIBERT</b>           | <b>1907</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1967</b>    | Pascal <b>AGUGLIARO</b> Le Gladiateur (S)         |
| <b>1850</b> | Nöel <b>MAZEL</b>                 | <b>1908</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1968</b>    | Daniel <b>ALLEGRETTO</b> La Surprise (S)          |
| <b>1851</b> | Hilaire <b>AUDIBERT</b>           | <b>1909</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1969</b>    | Joseph <b>LIGUORI</b> Babar (S)                   |
| <b>1852</b> | Hilaire <b>AUDIBERT</b>           | <b>1910</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1970</b>    | Pascal <b>AGUGLIARO</b> Le Gladiateur (S)         |
| <b>1853</b> | Hilaire <b>AUDIBERT</b>           | <b>1911</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1971</b>    | Guy <b>MOLLE</b> Blek le roc (S)                  |
| <b>1854</b> | Nöel <b>MAZEL</b>                 | <b>1912</b>      | Auguste <b>LANGLOIS</b> (Cette)                   | <b>1972</b>    | Fernand <b>ASCENSIO</b> (S)                       |
| <b>1855</b> | Jean <b>GRAND</b>                 | <b>1913</b>      | Louis <b>VAILLE</b> (Cette)                       | <b>1973</b>    | Vincent <b>STENTO</b> Le Magnifique (S)           |
| <b>1856</b> | Barthélémy <b>MARQUES</b>         | <b>1914/18</b>   | 1 <sup>er</sup> Guerre Mondiale                   | <b>1974</b>    | Robert <b>BANCILHON</b> Titouille (S)             |
| <b>1857</b> | Hilaire <b>AUDIBERT</b>           | <b>1919</b>      | Sauveur <b>LIPAROTI</b> (Cette) et                | <b>1975</b>    | Robert <b>BANCILHON</b> Titouille (S)             |
| <b>1858</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              |                  | Auguste <b>MOLINIER</b> (Mèze)                    | <b>1976</b>    | Paul <b>DI STEFANO</b> Le Gaulois (S)             |
| <b>1859</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              | <b>1920</b>      | Sauveur <b>LIPAROTI</b> (Cette)                   | <b>1977</b>    | Jean <b>SANCHEZ</b> Le Gaucher (M)                |
| <b>1860</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              | <b>1921</b>      | Gustave <b>BOSQUERE</b>                           | <b>1978</b>    | André <b>LUBRANO</b> Le Pharaon (S)               |
|             | Barthélémy <b>MARQUES</b>         |                  | et Charles <b>PASCAL</b>                          | <b>1979</b>    | Hubert <b>MONTELS</b> (A)                         |
| <b>1861</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              | <b>1922</b>      | Sauveur <b>LIPAROTI</b> L'Esquimau (S)            | <b>1980</b>    | Jacques <b>CASTILLAZUELO</b> Mahu (S.J.F)         |
| <b>1862</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              | <b>1923</b>      | Louis <b>VAILLE</b> Le Mouton (S)                 | <b>1981</b>    | Jacques <b>CASTILLAZUELO</b> Mahu (S.J.F)         |
| <b>1863</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              | <b>1924</b>      | Henri <b>ARNALL</b> La prestance (S)              | <b>1982</b>    | George <b>BAEZA</b> Le Tchoulo (M)                |
| <b>1864</b> | Jacques <b>MARTY</b> (Père)       | <b>1925</b>      | Les joutes ne se terminent                        | <b>1983</b>    | Guy <b>BONNECAZE</b> La Boulange (F)              |
| <b>1865</b> | Louis <b>BOUDET</b>               |                  | pas, 4 jouteurs restent en                        | <b>1984</b>    | Guy <b>BONNECAZE</b> La Boulange (F)              |
| <b>1866</b> | François <b>BENEZECH</b>          |                  | lice : Etienne <b>DAVID</b> (S)                   | <b>1985</b>    | Claude <b>MASSIAS</b> (S)                         |
| <b>1867</b> | Louis <b>IZOIRD</b>               |                  | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         | <b>1986</b>    | Alain <b>MASSIAS</b> (S)                          |
| <b>1868</b> | François <b>BENEZECH</b>          |                  | Louis <b>ROUX</b> (B)                             | <b>1987</b>    | André <b>LUBRANO</b> Le Pharaon (S)               |
| <b>1869</b> | Charles <b>PASCAL</b>             |                  | et Marcel <b>ALEXANDRE</b> (M)                    | <b>1988</b>    | Bernard <b>APRILE</b> (P)                         |
| <b>1870</b> | En raison de la guerre            | <b>1926</b>      | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         | <b>1989</b>    | Christian <b>CASELLI</b> Le Docker (L.A.S)        |
|             | pas de fête locale                | <b>1927</b>      | Sauveur <b>LIPAROTI</b> L'Esquimau (S)            | <b>1990</b>    | Jacques <b>CASTILLAZUELO</b> Mahu (S.J.F)         |
| <b>1871</b> | En raison de la guerre            | <b>1928</b>      | Sauveur <b>LIPAROTI</b> L'Esquimau (S)            | <b>1991</b>    | Claude <b>MASSIAS</b> (A.J.F)                     |
|             | pas de fête locale                | <b>1929</b>      | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         | <b>1992</b>    | Bernard <b>BETTI</b> Le Gros (N.L.M)              |
| <b>1872</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              | <b>1930</b>      | André <b>BALTAZARD</b> Le Barquier (B)            | <b>1993</b>    | Claude <b>MASSIAS</b> (A.J.F)                     |
| <b>1873</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              | <b>1931</b>      | Jean <b>RICARD</b> Le Gravat (S)                  | <b>1994</b>    | Jacques <b>NOGUET</b> Le King (J.L.S)             |
| <b>1874</b> | Charles <b>PASCAL</b>             | <b>1932</b>      | Sauveur <b>LIPAROTI</b> L'Esquimau (S)            | <b>1995</b>    | Jacques <b>CASTILLAZUELO</b> Mahu (S.J.F)         |
| <b>1875</b> | Alexandre <b>ISOIRD</b>           |                  | et Jean <b>CARMASSI</b> L'Avenir (S)              | <b>1996</b>    | Jacques <b>CASTILLAZUELO</b> Mahu (S.J.F)         |
| <b>1876</b> | Charles <b>PASCAL</b>             | <b>1933</b>      | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         | <b>1997</b>    | Claude <b>MASSIAS</b> (S.J.F)                     |
| <b>1877</b> | Joseph <b>MARTIN</b>              | <b>1934</b>      | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         | <b>1998</b>    | Olivier <b>SOULA</b> Le Volcan (J.L.S)            |
| <b>1878</b> | François <b>MAZEL</b>             |                  | et Jean <b>CARMASSI</b> L'Avenir (S)              | <b>1999</b>    | Jean-Louis <b>MONTELS</b> Zan (S.N.J.A)           |
| <b>1879</b> | Louis <b>IZOIRD</b>               | <b>1935</b>      | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         | <b>2000</b>    | Thierry <b>LOGNOS</b> Titi (S.N.J.A)              |
| <b>1880</b> | Théodore <b>ANE</b>               | <b>1936</b>      | Jean <b>CARMASSI</b> L'Avenir (S)                 | <b>2001</b>    | Aurélien <b>EVANGELISTI</b> Le Patron (J.L.S)     |
| <b>1881</b> | Théodore <b>ANE</b>               | <b>1937</b>      | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         | <b>2002</b>    | Aurélien <b>EVANGELISTI</b> Le Patron (J.L.S)     |
| <b>1882</b> | Jean <b>MARQUES</b>               | <b>1938</b>      | Jean <b>CARMASSI</b> L'Avenir (S)                 |                | et Mickaël <b>ARNAU</b> Michke (J.L.S)            |
| <b>1883</b> | Joseph <b>SAUVAIRE</b>            | <b>1939-1944</b> | 2 <sup>ème</sup> guerre mondiale                  | <b>2003</b>    | Sébastien <b>ABELLAN</b> Papillon de nuit (L.S.S) |
| <b>1884</b> | François <b>SOULEYRAC</b>         | <b>1945</b>      | Jean <b>CARMASSI</b> L'Avenir (S)                 | <b>2004</b>    | Jacques <b>NOGUET</b> Le King et (J.L.S)          |
| <b>1885</b> | Léon <b>JULLIAN</b> et            | <b>1946</b>      | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         |                | et David <b>MONTFRANCE</b> Le Dave (S.J.B)        |
|             | Dominique <b>GOURMELON</b>        | <b>1947</b>      | Vincent <b>CIANNI</b> (S)                         | <b>2005</b>    | Aurélien <b>EVANGELISTI</b> Le Patron (J.L.S)     |
| <b>1886</b> | Alexandre <b>CASTAN</b>           | <b>1948</b>      | Jean <b>CARMASSI</b> L'Avenir (S)                 | <b>2006</b>    | Aurélien <b>EVANGELISTI</b> Le Patron (J.L.S)     |
| <b>1887</b> | Guillaume <b>SAUVAIRE</b>         | <b>1949</b>      | Germain <b>BALTAZARD</b> (A)                      |                | et Mickaël <b>ARNAU</b> Michke (L.A.S)            |
| <b>1888</b> | Joseph <b>SAUVAIRE</b>            | <b>1950</b>      | Adrien <b>BERNARD</b>                             | <b>2007</b>    | Bernard <b>BETTI</b> Le Gros (N.L.M)              |
| <b>1889</b> | Barthélémy <b>GOUDARD</b>         |                  | et Antonin <b>GIORDANO</b>                        | <b>2008</b>    | Aurélien <b>EVANGELISTI</b> Le Patron (J.L.S)     |
| <b>1890</b> | A. <b>BASCOUL</b> (Cette)         | <b>1951</b>      | Albert <b>LUBRANO</b> (S)                         | <b>2009</b>    | David <b>APRILE</b> (L.S.P)                       |
| <b>1891</b> | Charles <b>PASCAL</b> (Cette)     | <b>1952</b>      | Antonin <b>GIORDANO</b> Tonin (S)                 | <b>2010</b>    | Olivier <b>SOULA</b> (J.L.S)                      |
| <b>1892</b> | François <b>SOULEYRAC</b> (Cette) | <b>1953</b>      | Louis <b>RUMEAU</b> (A)                           | <b>2011</b>    | Aurélien <b>EVANGELISTI</b> (J.L.S)               |
| <b>1893</b> | Jules <b>MIRAMOND</b> (Cette)     | <b>1954</b>      | Louis <b>PINEL</b> (S)                            | <b>2012</b>    | Aurélien <b>EVANGELISTI</b> (J.L.S)               |
| <b>1894</b> | Barthélémy <b>GOUDARD</b> (Cette) | <b>1955</b>      | Maurice <b>MERENNA</b> (S)                        | <b>2013</b>    | David <b>APRILE</b> (L.S.P)                       |
| <b>1895</b> | Barthélémy <b>GOUDARD</b> (Cette) | <b>1956</b>      | Antonin <b>GIORDANO</b> Tonin (S)                 | <b>2014</b>    | Benjamin <b>ARNAU</b> (L.A.S)                     |
| <b>1896</b> | Joseph <b>SAUVAIRE</b> (Cette)    | <b>1957</b>      | Antonin <b>GIORDANO</b> Tonin (S)                 | <b>2015</b>    | David <b>APRILE</b> (L.S.P)                       |
| <b>1897</b> | Jules <b>MIRAMOND</b> (Cette)     | <b>1958</b>      | Louis <b>PINEL</b> (S) et Louis <b>RUMEAU</b> (A) | <b>2016</b>    | David <b>APRILE</b> (L.S.P)                       |
| <b>1898</b> | Louis <b>PONCET</b> (Cette)       | <b>1959</b>      | Barthélémy <b>SABATIER</b> (S)                    |                | et Sylvio <b>CUCINELLO</b> (S.J.F)                |
| <b>1899</b> | Barthélémy <b>GOUDARD</b> (Cette) | <b>1960</b>      | Jean <b>DI BIANCO</b> (L.S.S) et                  | <b>2017</b>    | Simon <b>CASELLI</b> (L.A.S)                      |
| <b>1900</b> | Jules <b>MIRAMOND</b> (Cette)     |                  | Francis <b>DE FALCO</b> (S)                       | <b>2018</b>    | David <b>LOPEZ</b> (P.A)                          |
| <b>1901</b> | Junior <b>MARTY</b> (Cette)       | <b>1961</b>      | Barthélémy <b>SABATIER</b> (S)                    | <b>2019</b>    | Sébastien <b>ABELLAN</b> Papillon de nuit (L.S.S) |
| <b>1902</b> | Pierre <b>RICHARD</b> (Cette)     | <b>1962</b>      | Louis <b>AVERSA</b> (S)                           | <b>2020-21</b> | Pas de tournois (COVID)                           |
| <b>1903</b> | Paul <b>PORTES</b> (Cette)        | <b>1963</b>      | Mimi <b>CASTALDO</b> L'Indéracinable (A)          | <b>2022</b>    | Benjamin <b>ARNAU</b> (L.A.S)                     |