

mars
à juin

2024

MONTPELLIER
ET SA **MÉTROPOLE**



**CIRQUE
& ARTS EN
MOUVEMENT**

LUN.E.S

révèle un changement de paradigme, une manière de voir les choses différemment, c'est une invitation à regarder le monde autrement et à (re)questionner le modèle en place.

LUN.E.S

prend ses quartiers dans le monde contemporain brassé par une multitude de crises : sociales, sanitaires, climatiques, migratoires... et part du postulat que nous sommes en pleine mutation.

LUN.E.S

est plurielle.s, inclusive.s et revendique une mixité sociale, sexuelle, générationnelle, culturelle et de genre.

LUN.E.S

se déploie dans des espaces scéniques variés mais également en espaces non dédiés.

LUN.E.S

prend la ville comme toile de fond, son architecture est source d'inspiration et matière à créer des performances éphémères.

LUN.E.S

est un projet qui réinterroge constamment le rapport des spectateurs.rices à l'œuvre. Dans sa manière de se communiquer ou dans son approche même du spectacle, tout "se joue" dans un rapport déconstruit, improbable et non immédiat.

LUN.E.S est un festival de cirque et d'arts en mouvement présenté par Créature.s Créatrice.s en partenariat avec plusieurs structures culturelles de la Métropole de Montpellier telles que :

le Théâtre Jean Vilar,
le Chai du Terral,
la Halle Tropisme,
le Domaine d'O,
la Vista Chapelle...

Cette deuxième édition du festival affirme et confirme une intuition fine et profonde : le cirque de création à Montpellier a aujourd'hui un nom, inclusif et pluriel : LUN.E.S.

Cette année encore, nous continuerons à traiter la question des transitions sous toutes ses formes en mettant en exergue les nouvelles formes d'écritures contemporaines.

L'édition 2024 de LUN.E.S prend ses quartiers dans un monde toujours plus en mutation. Il convient donc ici de poursuivre cette belle aventure pour participer au monde contemporain et donner à voir toute la palette de couleurs qu'offrent aujourd'hui les arts de la piste !

Nous avons ainsi imaginé un parcours composé de performances hybrides, surréalistes et engagées. Mettant en exergue une inclusivité totale où des formes burlesques côtoient des spectacles plus réflexifs, nous y présenterons une grande diversité d'équipes artistiques.

LUN.E.S a pour objectif de rassembler des publics variés autour du cirque et de ses valeurs profondément humanistes.

LUN.E.S s'adresse ainsi à toutes les générations et aborde les questions sociétales et environnementales majeures du XXIème siècle.



PROGRAMMATION

29
02

2024

18H

Lancement de LUN.E.S chez Chic et Bohème (Beaux Arts)

Tic tac... Créature.s en tous genre.s, prenez part au lancement de cette nouvelle aventure lunaire. Venez vivre et découvrir les plaisirs que nous vous avons concoctés au cœur d'une taverne extraordinaire où les beaux objets côtoient de subtiles saveurs !

02
03

RAVE LUCID Cie Mazelfreten

DOMAINE D'O MONTPELLIER

Sur les rythmes effrénés d'une musique électro, Rave Lucid invente une rave collective en s'inspirant du monde des battles et en réutilisant les codes et techniques de la danse électro. Une pièce frénétique, hypnotique et engagée qui regroupe 10 interprètes virtuoses. Un époustouflant hommage à la culture musicale et chorégraphique électro.

Infos et réservations : domainedo.fr

Crédit : Romain Gauthier

16H

SAM



09
03

OMÃ Cie Bolbol

THÉÂTRE LA VISTA CHAPELLE MONTPELLIER

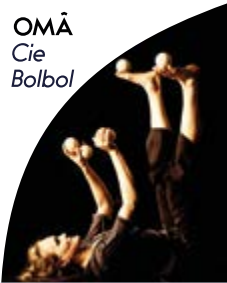
« Omã ou les privilèges de la patate » est une création explorant le hasard de nos origines et les privilèges qui en découlent. Avec honnêteté et autodérision, l'artiste irano-allemande, Roxana Küwen Arsalan cherche à démasquer l'absurdité des catégorisations. Jonglage, contorsion et jeu se complètent ici pour manifester la beauté de se compliquer la vie pour être entièrement soi-même.

Infos et réservations : theatrelavista.fr

Crédit : Francis Rodor

16H

SAM



02
04

BATEAU Cie les Hommes Sensibles

SALLE DES GRANGES SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Que reste-t-il de l'enfant qui vit en nous ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? L'émerveillement ! Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée ou d'une mer polluée. Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes. Sous une forme poético-punk, il met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant.

Infos et réservations : chaiduterral.com

crédit : Gaby Merz

19H

MAR



04
04

AU BORD DU TEMPS Cie Doré

SALLE DES GRANGES SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Trois clowns hors de contrôle et un guitariste à l'énergie Rock évoluent dans une arène où l'imprévu et l'improvisation sont les maîtres mots. Le public est invité à prendre part à une aventure dans laquelle personne ne sait ce qu'il va se passer. Même pas ceux qui la créent en direct live, livrant pour seul indice, qu'ils se sont inspirés du mythe de Tantale, qui parle du désir, de la frustration et de la condition humaine.

Infos et réservations : chaiduterral.com

Crédit : Marc Ginot

19H

JEU



27
& 28

ENTRAILLES
La Carotte

LE SAMEDI à 17h à JUVIGNAC
ET LE DIMANCHE à 16h à LAVÉRUNE

04

Elles sont trois, venues de nulle part, sans passé ni futur, avec comme seule boussole leur gros nez de clown pour humer l'air. Elles se racontent des histoires pour tenir bon. Toujours les mêmes, ancestrales et fondatrices, qui nous rattachent à une histoire commune qui en dit long sur ces satanés humains en prise avec leurs démons imaginaires...

Infos et réservations : creaturescreatrices.com

Crédit : Anne Wenger



16 MEMM - Mauvais Endroit au Mauvais Moment

Alice Barraud & Raphaël de Pressigny **THÉÂTRE JEAN VILAR MONTPELLIER**

05

Alice Barraud, acrobate-voltigeuse est touchée au bras lors des attentats du 13 novembre 2015. Durant ses années de reconstruction, elle note ses réflexions, poétise ses doutes, ses maux et ses combats. Sur scène, elle est accompagnée de Raphaël de Pressigny, musicien de Feu ! Chatterton, pour nous conter en corps, en mots et en musique ces années tumultueuses.

20H

JEU

Infos et réservations : theatrejeanvilar.montpellier.fr

Crédit : Jerome Heymans

18

ICI & AILLEURS

Cie Malaika

GRANDE PARADE MÊTÈQUE MONTPELLIER

05



Sur scène, Ankiff danse, raconte, récite et tresse des paniers. Ce savoir-faire, il le tient de sa mère. Tout comme la langue qu'il parle sur scène. Ankiff Sandani Ousseni est originaire de l'île d'Anjouan dans l'archipel des Comores. Dans ce spectacle touchant d'humanité, l'artiste se positionne comme un porte-parole d'histoires qu'il ne faut pas laisser tomber dans l'oubli. Il tisse devant nous un récit d'introspection riche dans le but de partager la culture de son île.

Entrée libre. Infos : ademass.org

Crédit : HustlerVision

16H

SAM

DATE SURPRISE

RESTE ! EN PISCINE

Cie Les filles du Renard Pâle

PISCINE OLYMPIQUE ANGELOTTI MONTPELLIER



Pour cette performance atypique, la Piscine Olympique d'Antigone ouvre ses portes à la Compagnie des Filles du Renard Pâle et crée l'événement culturo-sportivo-artistique de l'année ! Dans le cadre des Jeux Olympiques, le sport fera corps avec l'art, le cirque et la musique. Durant plus de quatre heures, une funambule, perchée sur son fil sera en dialogue constant avec le public et les équipes sportives réunies pour l'occasion. Clubs de waterpolo, natation synchronisée et apnée seront en connivence avec les artistes pour donner à voir une performance haute en couleurs !

Infos et réservations : creaturescreatrices.com

19

CE QUI NOUS LIE

Groupe Nuits

**À 14h à Maison Pour tous LÉO LAGRANGE
& à 19h à TROPISME MONTPELLIER**

06

SAM



Trois individus dansent ensemble, reliés, à l'écoute, de l'autre, du groupe, du monde. Ils prennent place dans des espaces quotidiens, des lieux de vie, s'immergent sur des terrains inattendus... Ils nouent un lien avec le public initial et les personnes rencontrées sur leurs chemins, au détour d'une ruelle, sur la place du marché, dans la cour de récré... Ils invitent à se déplacer, se mettre en mouvement, adopter un nouveau point de vue, prendre une place. Une performance fédératrice où "être ensemble" et "faire ensemble" prend tout son sens, un instant de bonheur à partager, à la Mosson ou en centre-ville, pour clôturer l'édition 2024 de LUN.E.S !

Infos et réservations : creaturescreatrices.com

Crédit : Garance Li

Créature.s Créatrice.s est une coopérative artistique et culturelle regroupant une pluralité d'expertises dans divers secteurs artistiques. Nous imaginons des projets artistiques et des projets de territoire répondant à des problématiques plurielles et divers enjeux.

NOTRE ACTIVITÉ REPOSE SUR

la direction artistique d'événements atypiques et singuliers et la programmation artistique. Nous intervenons également dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, la médiation ou encore la formation. Nous travaillons aussi dans le domaine de la production et de la diffusion grâce à un bureau de production, *Mirabilis*, spécialisé dans l'accompagnement des artistes émergent.e.s.



NOTRE REGARD EST TOURNÉ VERS

le Monde, il respecte le Vivant, c'est un regard vif et exigeant sur la scène internationale, qui laisse la place à l'émergence et aux préoccupations des nouvelles générations.

Détail de la programmation sur :

creaturescreatrices.com

Infos & contact

info@creaturescreatrices.com

Instagram & Facebook :
[@creaturescreatrices](https://www.instagram.com/creaturescreatrices)

NOS PARTENAIRES



JUVIGNAC

