

FESTIVAL
de **CIRQUE & d'ARTS**
EN MOUVEMENT

3^e édition



mars
à juin 20
25

SUR
MONTPELLIER
ET SA
MÉTROPOLE

INFORMATIONS : CREATURESCREATRICES.COM

LUN.E.S

révèle un changement de paradigme, une manière de voir les choses différemment, c'est une invitation à regarder le monde autrement et à (re)questionner le modèle en place.

LUN.E.S

prend ses quartiers dans le monde contemporain brassé par une multitude de crises : sociales, sanitaires, climatiques, migratoires... et part du postulat que nous sommes en pleine mutation.

LUN.E.S

est plurielle.s, inclusive.s et revendique une mixité sociale, générationnelle, culturelle et de genre.

LUN.E.S

se déploie dans des espaces scéniques variés mais également en espaces non dédiés.

LUN.E.S

prend la ville comme toile de fond, son architecture est source d'inspiration et matière à créer des performances éphémères.

LUN.E.S

est un projet qui réinterroge constamment le rapport des spectateurs.rices à l'œuvre. Dans sa manière de se communiquer ou dans son approche même du spectacle, tout "se joue" dans un rapport déconstruit, improbable et non immédiat.

LUN.E.S est un festival de cirque et d'arts en mouvement présenté par Créature.s Créatrice.s en partenariat avec plusieurs structures culturelles de la Métropole de Montpellier et de la région Occitanie telles que :

le Théâtre Jean Vilar,
le Théâtre Molière,
le Chai du Terral,
la Vista Chapelle,
le Théâtre Jérôme Savary

...

Cette troisième édition finit d'affirmer que le cirque et les arts en mouvement ont pleinement leur place dans le paysage culturel métropolitain.

Les partenaires sont chaque année de plus en plus nombreux, les formes accueillies toujours plus en phase avec notre époque contemporaine en pleine mutation. LUN.E.S a su convaincre un public varié et diversifié de suivre ses propositions et ses envies. Nous affichons en 2025 une dimension régionale en touchant à présent les territoires de Sète et du Bassin de Thau.

Les équipes artistiques feront briller cette troisième édition et continueront d'affirmer qu'il y a des espaces pour le renouvellement des publics, des genres, des espaces de création et de créativité. Dans cette période complexe de notre Histoire, il est urgent de porter haute la voie.x de l'altérité, de l'inclusivité et de la mixité.

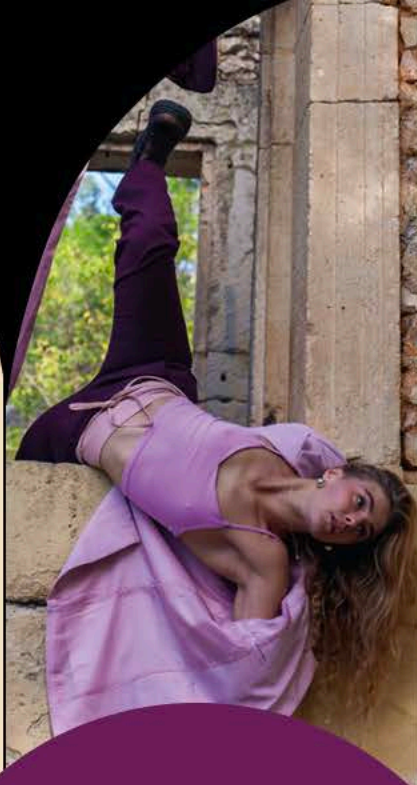
Inspiré.e.s par les forces et les faiblesses de notre humanité plurielle, nous avons imaginé ce parcours composé de performances hybrides, surréalistes et engagées. Mettant en exergue une inclusivité totale où des formes burlesques côtoient des spectacles plus réflexifs, nous y présenterons une grande diversité d'équipes artistiques.

LUN.E.S a pour objectif de **rassembler** des publics variés **autour du cirque de création et de ses valeurs profondément humanistes.**

Créature.s Créatrice.s et les partenaires engagés à nos côtés ont ainsi à cœur de proposer à travers ce festival des temps hautement fédérateurs, des performances de haut vol et un champ infini de possibles indéfinissables, innommables, protéiformes, joyeux et réflexifs.

LUN.E.S s'adresse ainsi à toutes les générations et aborde les questions sociétales et environnementales majeures du XXIème siècle.

Au plaisir de vous croiser sur l'un de ces nombreux moments lun.R...



PROGRAMMATION

MER

05
03

2025

18H

Lancement de LUN.E.S chez Chic et Bohème (Beaux Arts)
Créatures, créatrices et créateurs, prenez part au lancement de cette nouvelle édition. Nous dessinerons la carte de l'aventure lunaire que nous vous avons concoctée, au cœur d'un écrin hybride et convivial où se mêlent arts et saveurs délicates !

12
03

LENTO E VIOLENTO
Cie Calentina
Vortese



THÉÂTRE JEAN VILAR MONTPELLIER

Dans ce labyrinthe poétique, à cheval entre solitude et folie, Valentina Cortese interroge notre perception de la réalité au travers du théâtre, de l'acro-danse et de la magie nouvelle avec un piano pour seul agrès. Construit comme un puzzle, ce spectacle énigmatique allie gestes, paroles et musique, dans un univers noir et fascinant où folie furieuse se mêle avec humour surréaliste.

Infos et réservations : theatrejeanvilar.montpellier.fr

Crédit : Gabi Merz

20H

MER

14
& 15
03

L'AMOUR N'A PAS D'ÉCAILLES
Cie des vagabondes

Une fête d'adieux joyeuse et tragique qui explore la puissance des mots, telle est l'intention première de ce spectacle. Adelaïde Anaconda, clown fantasque et volubile, nous entraîne dans une réflexion lumineuse sur la fin de l'amour, dans un décor tout en papier. Dans cette performance chaotique et passionnée, l'artiste tente de surmonter sa rupture amoureuse en la transcendant avec humour et poésie. Elle y confronte nos contradictions intimes et notre soif d'éternité.

Infos et réservations : theatrejeromesavary.fr / theatrelavista.fr

Crédit : Benoît Boutry

VEN à 20h au **THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE**
SAM à 19h **THÉÂTRE LA VISTA CHAPELLE MONTPELLIER**

05
04

BORDERLESS
Seb & Blanca



CHAI DU TERRAL SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Blanca est mexicaine, Sébastien états-unien. A travers ce spectacle, les deux acrobates explorent leurs différences culturelles et politiques. Inspiré de la Lucha Libre, le spectacle transforme le conflit en une danse acrobatique où les corps expriment la lutte et la réconciliation. BORDERLESS aborde les notions de stéréotypes, d'identité et de coexistence, s'incarnant en une puissante réflexion sur la possibilité d'unité dans la diversité.

Infos et réservations : chaiduterral.com

Crédit : Enid Hernandez

17H

SAM

05
04

LES VOYAGES EXP.31 - LA PAILLADE
Cie XY



QUARTIER DE LA MOSSON /ZAT MONTPELLIER

Dans le cadre de la prochaine ZAT, Créature.s Créatrice.s et le Théâtre Jean Vilar invitent la compagnie XY lors de la résidence de territoire LES VOYAGES. 18 acrobates redessinent corporellement l'environnement urbain et convient le public à vivre une aventure acrobatique impromptue en créant ensemble un chef-d'œuvre collectif éphémère, basé sur une idée aussi simple que rare : la solidarité.

Entrée libre. Infos : creaturescreatrices.com

Crédit : Samuel Buton

17H15

SAM

10
04

NO COFFEE FOR THE QUEEN **THÉÂTRE LA VISTA CHAPELLE MONTPELLIER**
Clara Aumann

A l'heure du 50e anniversaire de la loi Veil en France, Clara Aumann se met en scène dans un solo burlesque et musical abordant les thèmes de la sexualité et de la mort. Cathartique et humoristique, NO COFFEE FOR THE QUEEN brise le silence autour de ces moments intimes et universels, transformant des récits souvent chuchotés en une célébration collective de résilience et de puissance émancipatrice.

Infos et réservations : theatrelavista.fr

Crédit : Guillem Rey Ferradini

20H

JEU





11
04
20H
VEN
CARCASS
Marco da Silva Ferreira

THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE DE L'ARCHIPEL DE THAU SÈTE

Marco da Silva Ferreira, l'un des chorégraphes les plus inventifs de sa génération, présente avec CARCASS une danse brute et métissée qui explore la jeunesse entre espoir et désillusion. Dix interprètes accompagnés d'un batteur et d'un musicien électro puisent dans la house, le kuduro et les danses traditionnelles, mêlant poésie et politique avec force et finesse. Ancrée dans le présent, enracinée dans le passé, et projetée vers le futur, CARCASS est une explosion de mouvements et d'émotions.

Infos et réservations : tmsete.com

Crédit : Freepass

03
05
17H
SAM
JOSIANES, OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

Cie Josianes



COURS DE L'ÉCOLE DES GARRIGUES JUVIGNAC

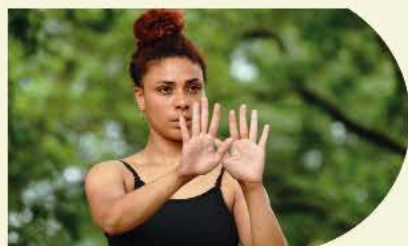
Sur fond d'humour décalé, ce spectacle de rue mêle acrobaties, danse verticale, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques. Les quatre femmes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexée, authentique et engagée, drôle mais saupoudrée de vulnérabilité, voici une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères !

Entrée libre. Infos : juvignac.fr

Crédit : Mickael A. Bandassak

17
05
15H30
SAM
LE PRÉNOM

Cie La Colombe Enragée



GRANDE PARADE MÈTÈQUE - ADEMASS MONTPELLIER

Dans ce solo mêlant danse et oralité, Maryem Dogui interroge ses racines africaines et son héritage culturel d'enfant d'immigrés, empêché par des siècles de colonisation et d'assimilation françaises. LE PRÉNOM, c'est la tentative de réparation d'une chaîne brisée, la réappropriation d'un héritage à trous. Un témoignage intime comme réconciliation transgénérationnelle et multiculturelle, en espace public.

Infos et réservations : ademass.org

Crédit : Manu Picado

25
05
17H
DIM
PELAT
Joan Català

PARC DU CHÂTEAU DES EVÊQUES LAVÉRUNE

Inspiré par les techniques artisanales et les traditions rurales, PELAT explore la force du corps, la poésie du mouvement et l'importance de l'action commune en mélangeant danse, théâtre et cirque ; effaçant les frontières entre ces disciplines. Ce spectacle sincère et audacieux propose au public de se défaire de ses habitudes de spectateur.ice.s pour contribuer, expérimenter, interagir, réaliser et créer aux côtés de l'artiste.

Entrée libre. Infos : laverune.fr

Crédit : Angels Melange



05
06
20H
JEU
IN COMUNE
Ambra Senatore



THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE DE L'ARCHIPEL DE THAU SÈTE

Directrice du Centre Chorégraphique National de Nantes, Ambra Senatore poursuit son exploration délicate et fantaisiste des relations humaines et du vivre ensemble avec humour et tendresse. Sur la partition de Jonathan Seilman, 14 interprètes expérimentent des comportements de survie transformés en une danse vibrante de vitalité communicative, révélant avec malice les joies, faiblesses et délires de l'humanité.

Infos et réservations : tmsete.com

Crédit : Bastien Capela



20
06
19H30
VEN
DALISA
Cie FOUTRAK

THÉÂTRE DE VERDURE LE CRÈS

DALISA c'est un rêve d'enfant, celui d'une petite fille qui désire devenir chanteuse et dont le cœur croise l'univers de Dalida. La cantatrice italienne est la muse, la gloire et le sourire, l'élégance ultime. Mais chaque diva n'a-t-elle pas sa part d'ombre ? Entre chant, clown, tissu aérien et costumes de Broadway, la Cie Foutrak explore l'envers du décor et la solitude après les applaudissements. Une fois le costume quitté et les paillettes démaquillées, que reste-t-il ?

Entrée libre. Infos : agora-lecres.fr

Crédit : Charly Cuttivet

Créature.s Créatrice.s est une coopérative artistique et culturelle regroupant une pluralité d'expertises dans divers secteurs artistiques. Nous imaginons des projets artistiques et des projets de territoire répondant à des problématiques plurielles et divers enjeux.

NOTRE ACTIVITÉ REPOSE SUR la programmation artistique et la direction artistique d'événements atypiques et singuliers. Nous intervenons également dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, la médiation ou encore la formation.



NOTRE REGARD EST TOURNÉ VERS

le Monde, il respecte le Vivant, c'est un regard vif et exigeant sur la scène internationale, qui laisse la place à l'émergence et aux préoccupations des nouvelles générations.

**Détail de la programmation sur :
creaturescreatrices.com**

Infos & contact

info@creaturescreatrices.com

Instagram & Facebook :
[@creaturescreatrices](https://www.instagram.com/creaturescreatrices)

NOS PARTENAIRES



AVANT
JUVIGNAC

