Théâtres de Béziers

SAISON 2022 - 2023

La Ville de Béziers remercie les mécènes

PROST-ROMAND
8 Allées Paul Riquet - BÉZIERS

GUILHEM

Buesa

et les partenaires

ticketmaster

bleu

GRAND SUD

présents sur cette saison

ENTREZ EN SCÈNE !

DEVENEZ MÉCÈNE DE LA PROCHAINE SAISON THÉÂTRALE

Les Théâtres de Béziers proposent chaque année une programmation exigeante et adaptée à tous les publics.

En devenant mécène, vous contribuez à faire de chaque nouvelle saison un événement et à parfaire l'accueil des artistes.

AJOUTEZ 1€ PAR BILLET OU 5€ PAR ABONNEMENT ET PARTICIPEZ À LA RICHESSE DE LA PROGRAMMATION 23/24. *(paiement à part)*

EDITOS 4

LES RENCONTRES SANDWICHS 7

LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET 16
Ateliers pour les 6-12 ans

LA SAISON EN UN COUP D'OEIL 20

LE THÉÂTRE PRATIQUE 22
Les tarifs
L'accueil du public
Les services plus
Nous contacter
L'équipe

AU FIL DES SPECTACLES 26

SAISON DES FRANCISCAINS 104

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE 118

FESTIVALS 120

Nous sommes nombreux à attendre avec impatience cette nouvelle saison de théâtre ! Nous en avons enfin terminé avec les restrictions, c'est un soulagement, un vrai bonheur pour tout le monde. Une seule envie anime chacun d'entre nous : retrouver une saison culturelle enrichissante, vivifiante !

Quel plaisir de plonger à corps perdu dans tous les arts de la scène, d'applaudir les comédiens, les musiciens, les danseurs, les circassiens pour nos plus petits et tous ceux qui contribuent à ce que chaque représentation soit une expérience unique !

Comme chaque année, notre théâtre de Béziers accueillera des artistes de renom, qui vous proposeront des représentations encore plus magiques, plus féériques, avec des décors de scène toujours plus extraordinaires.

Le programme que vous avez entre les mains foisonne de belles surprises...

Je vous souhaite de profiter au mieux de cette nouvelle saison, dans notre magnifique écrin des Allées Paul Riquet...

Robert MÉNARD
Maire de Béziers
Président de l'Agglomération
Béziers Méditerranée

Une excellente nouvelle :

cette année notre Théâtre Municipal ouvrira ses portes sur des Allées métamorphosées.

Cependant à peine avons-nous entrevu la fin de la crise sanitaire* que nous avons été plongés dans des images de guerre...

Notre rôle est de vous offrir des moments de bonheur et d'enchantement culturels.
Nous avons donc construit cette nouvelle saison avec l'énorme envie qu'elle se réalise dans les meilleures conditions possibles !

Pour un essai, ce fut une réussite !
Le foyer du théâtre a connu une forte fréquentation sur le temps du déjeuner. Les « concerts sandwichs » vont devenir « les rencontres sandwichs » pour vous offrir, certes, de la musique mais aussi d'autres « pauses culturelles ».

Les scènes accueilleront des spectacles toujours variés et de qualité.
Ainsi vous retrouverez la musique - dont le jazz club et un « opéra locos » déjanté - le cirque, la danse chorégraphiée par Jean-Claude Gallotta et Mourad Merzouki, le festival de flamenco et surtout les mots du théâtre dits par de célèbres « têtes d'affiches ».

Car aujourd'hui, comme toujours *« le théâtre est indispensable à ce qui nous rend humain »* Edward Bond. (dramaturge)

Elisabeth PISSARRO
1ère Adjointe chargée de la Culture
et du Patrimoine

* Merci, chers spectateurs, de la compréhension dont vous avez fait preuve tout au long de l'année pour les annulations et les reports dus à la crise sanitaire.

LE FOYER DU THÉÂTRE, GABRIEL BACQUIER, vous accueille les soirs de spectacle avec une restauration rapide (assiettes de tapas, de charcuterie, tartes maison, café, thé, vins, champagne…) servie avant et après le spectacle, dans un espace complètement réaménagé pour votre confort, avec une vue imprenable sur les Allées Paul Riquet.

Des concerts et des rencontres culturelles y sont également programmés. À découvrir !

Nous vous y attendons !

LES RENCONTRES SANDWICHS

FOYER DU THÉÂTRE MUNICIPAL

DE 12H30 À 13H15 OFFREZ-VOUS UNE PARENTHÈSE MUSICALE, LOIN DES CONTRAINTES DE LA VIE QUOTIDIENNE, DURANT LA PAUSE DÉJEUNER.

TARIF : 5€ / REPAS : PORTÉ PAR VOS SOINS OU ACHAT SUR PLACE À L'ESPACE BAR.

Renseignements et reservations au 04 67 36 82 82

JEUDI 6 OCTOBRE
CONCERT
Envolées lyriques pour 2 femmes et 49 cordes.
Ulrike Van Cotthem, soprano
et Martine Flaissier, harpe
Les deux musiciennes emmènent le public dans l'univers de la musique baroque, classique ou encore romantique. Leur choix de répertoire est éclectique et va de la mélodie française au Lied allemand, de l'opéra à la comédie musicale.
Au programme des œuvres de *Haendel, Mozart, Schubert, Fauré, Bellini…*

JEUDI 20 OCTOBRE
RENCONTRE
Un chanteur-guitariste et une comédienne fêtent Boby Lapointe.
Les chansons de Boby Lapointe racontent des histoires insolites, avec des mots inattendus qui explosent dans un apparent désordre. Ces chansons d'humour loufoque ne délaissent jamais la poésie. Ce dilettante qui ne recherchait pas le succès aurait eu cent ans cette année. Emilie Przeniczka et Michel Crosio cultivent son répertoire si rare dans la chanson française, dans une mise en scène de Christine Berthier.

JEUDI 10 NOVEMBRE
CONCERT
Sandra Dalet,
pianiste et interprète.
Une jeune femme métissée, passionnée et solaire au parcours atypique et à l'énergie communicative. Un piano, une voix et des bribes de vie contées sur de belles ritournelles.
Un savant mélange de lumière et d'ombre à l'image de la vie, de ses triomphes et de ses tragédies.
Sandra Dalet auteur-interprète, a été programmée en 2021, en première partie de Juliette.

JEUDI 24 NOVEMBRE
RENCONTRE
Si Molière était parmi nous...
Jean-Pierre Pelaez, auteur et
Pierre-Luc Scotto, comédien.
« À la fin des années 90, voyant les dérives d'un certain théâtre qui prétendait réactualiser Molière par des mises en scène extravagantes, l'idée me vint de faire le parallèle entre notre époque et la sienne. En quelque sorte, imaginer ce qu'il aurait pu écrire. »

JEUDI 8 DÉCEMBRE
CONCERT
Musiques anciennes en duo flûte à bec et violon baroque.
Joseph Grau et Cécile Desier vous proposent un programme de musiques baroques particulièrement savoureuses : œuvres de *Télémann, Bach, Van Eyck*...

En partenariat avec le Conservatoire Béziers Méditerranée.

JEUDI 5 JANVIER
CONCERT
Violons - Piano.
Camille et Stéphanie de Malefette, violons - Conrad Wilkinson au piano.
À seulement 12 ans, Camille jeune prodige, aime jouer régulièrement en concert. D'un naturel curieux, elle s'initie à la musique de chambre du XVIIe siècle ainsi qu'au théâtre. Depuis deux ans, elle poursuit l'apprentissage du violon sous la direction de Vadim Tchijik.
En juin 2021 elle est lauréate du concours international *Music and Stars Awards*.

JEUDI 19 JANVIER
CONCERT
Swingin' on nothing.
« S.O.N » est un projet musical qui emprunte au style jazz et swing des années 30, 40 et 50.
Biddie Briaval chante cette musique depuis toujours et gagne le *World Championship of Performing Arts* à Los Angeles en 2019.
Philippe Cauchi Pomponi est pianiste, compositeur et arrangeur, passionné de jazz et de swing, musicien éclectique fort d'une longue expérience, met tout son talent au service du projet.

JEUDI 2 FÉVRIER
CONCERT
Boco.
Blues-Rock. Chanteur Biterrois à la voix exceptionnelle, élevé au Gabon, qui, avec ce premier album est arrivé 5e sur 15 000 au fameux *Concours International reverbnation* présidé cette année par Robert Smith *(The Cure)*, Aymee Mann, et Brian Adams.

JEUDI 16 FÉVRIER
CONCERT
Méli Mélo Lyrique - chant et piano.
Ce projet met en scène l'art lyrique grâce à un spectacle ludique, humoristique et pédagogique. Le duo met en valeur des œuvres connues du répertoire mais aussi des œuvres plus contemporaines. L'interaction avec le public y est fortement favorisée.

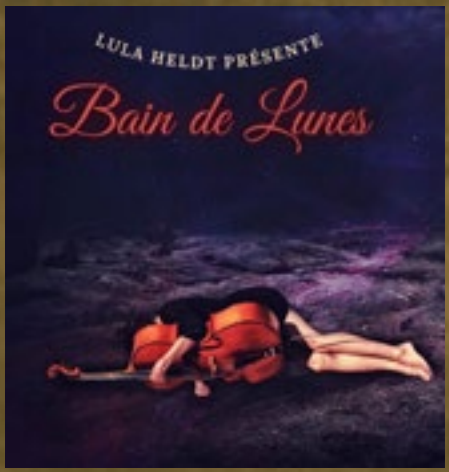
En partenariat avec le Conservatoire Béziers Méditerranée.

JEUDI 16 MARS
RENCONTRE (Festival flamenco)
Tanguillos par Guy Bertrand.
Dans les pays catalans et en France, *le flamenco* a été un élément central de la culture gitane dès la première moitié du XXe siècle. Comme leurs cousins andalous, les gitans catalans ont été des interprètes et des créateurs dans l'univers du *flamenco*.
En présence de musiciens de références, et avec des enregistrements historiques, Guy Bertrand nous fait voyager dans cet univers du *flamenco* et de la *rumba*.

JEUDI 23 MARS
CONCERT (Festival flamenco)
Tanguillos.
Le meilleur du répertoire des *tanguillos* est revisité... Une occasion de redécouvrir ces chants originaux dans de nouvelles versions.

JEUDI 6 AVRIL
CONCERT
Carmela.
Boléros et *rumbas cubaines*.
Carmela Marie, chanteuse franco-espagnole, accompagnée par Philippe Cauchi Pomponi forment le *Carmela's Project Duo*. Ensemble ils parcourent le répertoire spanish jazz dans un style très dépouillé, intimiste et suave.

JEUDI 20 AVRIL
CONCERT
Paul's Fingers – guitare classique.
C'est un univers musical entremêlant les styles et les sonorités, porté par deux techniques :
Le *Fingerstyle*, permet un « tout en un ». Chacun des doigts possède sa propre rythmique, indépendamment des autres, ce qui amènera la sensation d'entendre plusieurs instrumentistes, une basse, des percussions…
Le *Slapping* (tirage de cordes) rigoureux, des rythmiques allant du *Classique* au *Metal*, en passant par la *Bossa* ou la *Dubstep*.



JEUDI 11 MAI
CONCERT
Lula Heldt, voix - violoncelle.
Chanson poétique onirique et déjantée Lula Heldt nous plongera dans son « Bain de Lunes » où les piranhas côtoient de petites bulles de savon. Chaque chanson a son style bien à elle, on y entend des fragments de musiques du monde, des transes, de la chanson française, des mélopées espagnoles, de l'anglais à l'accent réinventé qu'elle utilise avec humour.

JEUDI 25 MAI
CONCERT
La vie vivante.
Piano et poèmes
Ada Mondès & Jérôme Médeville
Envie de donner pour mille ans…
Ainsi s'ouvre le concert poétique « La Vie Vivante ».
Une heureuse rencontre qui mène ces deux artistes nomades à échafauder un projet autour de leurs passions communes : le voyage, la musique classique et le texte incarné.

LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET

ATELIERS POUR LES 6-12 ANS

TOUS EN SCENE !

À l'heure du «tout numérique», comment encourager vos enfants aux arts de la scène ?
Un mercredi par mois, de septembre 2022 à mai 2023, le Théâtre des Franciscains* ou le Théâtre Municipal* accueilleront les enfants de 6 à 12 ans. Émotion, création, communication directe... qu'il s'agisse de danse, de théâtre ou de cirque, l'expérience du spectacle vivant est irremplaçable.

- Ateliers de 14h30 à 16h30
- Les enfants devront être accompagnés par un adulte
- Entrée libre sur réservation 04 67 36 82 80

MERCREDI 21 SEPTEMBRE
Théâtre des Franciscains
Atelier écriture
Comment inventer une histoire ?
Quels sont les ingrédients essentiels à une histoire savoureuse ?
A quelle sauce les mijoter pour donner envie d'aller jusqu'à la fin ?
Chacun apportera son grain de sel !
Avec la Médiathèque André Malraux.

MERCREDI 12 OCTOBRE
Théâtre des Franciscains
Atelier théâtre
Découvrir le théâtre avec quelques nippes, des chiffons, deux bagatelles et trois objets.Les enfants manipuleront et emploieront des costumes et des accessoires pour créer à plusieurs un univers dramatique, qui sera mis en scène. La séance se terminera par une petite représentation.
Avec Cécile Pellissier, professeur de théâtre.

MERCREDI 9 NOVEMBRE
Théâtre des Franciscains
Atelier philo et dessin de BD
Dans la première séquence, Michel Piquemal abordera avec les enfants son livre : «Les philo-fables pour vivre ensemble», recueil de contes et de fables qui nous interrogent sur nos bonheurs et nos difficultés à vivre en société.
Dans la deuxième séquence plus créative, Patrick Debeulbeiss poursuivra cette thématique, en faisant réaliser aux enfants des bédés.
Avec M. Piquemal Docteur es lettre, ancien instituteur et P. Debeulbeiss dessinateur de bande dessinée de renom.

MERCREDI 7 DÉCEMBRE
Théâtre des Franciscains
Atelier son et lumière
Ateliers découverte du son et de la lumière dans le spectacle vivant.
Avec les régisseurs des théâtres de Béziers.

MERCREDI 25 JANVIER
Théâtre des Franciscains
Atelier danse « La dansité de l'être »
La danse au pluriel explore la découverte du mouvement, de l'espace, du temps, de l'écoute et de la sensibilité artistique.
Atelier pour les 8-10 ans et 10-12 ans.
Avec par Pascal Vermeeren (danse classique) et Sylvie Colas (danse contemporaine).

MERCREDI 15 FÉVRIER
Théâtre des Franciscains
Atelier d'art plastique autour de l'argile
Inspirons-nous des splendides décors qui ornent la façade du Théâtre de Béziers pour réaliser, à la manière du sculpteur David D'Angers, un bas-relief en argile.
Avec les Chargés des publics des Musées.

MERCREDI 22 MARS
Théâtre des Franciscains
Atelier danse
Découverte du flamenco
Apprentissage de la technique de la danse avec la découverte du rythme.
Avec Marie-Thérèse Melgarejo.

MERCREDI 19 AVRIL
Théâtre des Franciscains
Atelier de musique
Découverte de la mandoline, petit instrument de musique à cordes utilisé en musique classique, folklorique ou traditionnelle, surtout répandue dans les pays méditerranéens. Mise en pratique avec des ukulélés. Ateliers pour les 8-10 ans et pour les 10-12 ans.
Avec Fabio Gallucci - Professeur de mandoline Conservatoire Béziers Méditerranée et Thomas Plancade.

MERCREDI 3 MAI
Théâtre des Franciscains
Une initiation sur mesure aux arts acrobatiques :
- cannes d'équilibre et équilibre sur mains,
- tissus aériens et cerceaux aériens,
- portés main à main et acrobaties sur piste.

Par l'ASB Gym.

SPECTACLE
MERCREDI 31 MAI À 15H
Théâtre Municipal
« La petite poule qui voulait voir la mer »
Par la Cie Rhapsodies Nomades
D'après La petite poule qui voulait voir la mer de C. Jolibois et C. Heinrich
« Pondre, pondre... Toujours pondre ! Il n'y a pas que ça dans la vie ! Moi je veux voir la mer ! »
Carméla, la petite poule ne veut pas aller se coucher comme les poules, Carméla veut faire autre chose. Carméla aime écouter les histoires de Pédro le cormoran et surtout, Carméla rêve de voir la mer. Un soir la poulette quitte le poulailler... Gratuit sur réservation.

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
13, Boulevard Du Guesclin

THÉÂTRE MUNICIPAL
Allées Paul Riquet

LA CULTURE, CLEF DE VOÛTE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Théâtre de Béziers est inscrit dans une démarche de Développement durable depuis plusieurs années. Son engagement a été récompensé par l'obtention du label de qualité THQSE® niveau ARGENT, en janvier 2020. Sincèrement engagé dans une démarche d'amélioration continue, le Théâtre de Béziers s'est illustré à travers la diversité des actions menées par l'ensemble de son équipe et la ville. Ces actions ont notamment permis d'améliorer les pratiques afin de préserver la santé des spectateurs et celle des acteurs tout en axant les efforts sur la protection de l'environnement.

Le futur que nous voulons intègre la culture!

Objectifs Développement durable, Agenda 2030

PEFC
10-31-3162
Certifié PEFC
Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

TOUTE LA SAISON

			PAGE
THÉÂTRE			
L'AVARE	VENDREDI 14 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	26
EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?	DIMANCHE 20 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	38
MAMAN	SAMEDI 3 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	42
MME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN	JEUDI 15 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	52
LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE	VENDREDI 13 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	56
HILDA	JEUDI 2 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	64
UNE GOUTTE D'EAU DANS UN NUAGE	VENDREDI 17 FÉVRIER	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	70
88 FOIS L'INFINI	SAMEDI 11 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	74
TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE	DIMANCHE 2 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	88
LES RAISINS DE LA COLÈRE	VENDREDI 7 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	90
DANSE			
LE JOUR SE RÊVE	MARDI 31 JANVIER	ZINGA ZANGA	62
PIXEL	MARDI 7 MARS	ZINGA ZANGA	72
CAMARA ABIERTA	SAMEDI 18 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	78
CRUCES	JEUDI 23 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	80
SIMBIOSIS	SAMEDI 25 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	84
LA BELLE AU BOIS DORMANT	VENDREDI 14 AVRIL	ZINGA ZANGA	94
CIRQUE			
SI'I	VENDREDI 9 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	46
BORN TO BE CIRCUS	JEU. 25 ET VEN. 26 MAI	ARÈNES	102
LYRIQUE			
THE OPÉRA LOCOS	MARDI 18 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	30
DOLCE VITA LIRICA	SAMEDI 12 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	32

EN UN COUP D'ŒIL

MUSIQUE			PAGE
TRIO ATANASSOV	DIMANCHE 16 OCTOBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	28
NONETTO JUBILOSO	DIMANCHE 11 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	48
CONCERT DU NOUVEL AN	DIMANCHE 8 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	54
QUATUOR AVEC PIANO	SAMEDI 21 JANVIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	58
LA MUSIQUE TCHÈQUE À L'HONNEUR	SAMEDI 4 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	66
RÉCITAL DE CHANT FLAMENCO	VENDREDI 17 MARS	CHAPELLE DES PÉNITENTS	76
BEZIERS JAZZ CLUB			
NIREK MOKAR	VENDREDI 18 NOVEMBRE	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	36
HOMMAGE À GLENN MILLER	SAMEDI 28 JANVIER	ZINGA ZANGA	60
ROE JAZZ & RUMBA CLUB	VENDREDI 24 MARS	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	82
LUCIENNE RENAUDIN-VARY ET LE TRIO DUCHEMIN	JEUDI 13 AVRIL	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	92
BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA	MERCREDI 17 MAI	THÉÂTRE DES FRANCISCAINS	100
JEUNE PUBLIC			
LO SÒMI DE COQUINON	JEUDI 17 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	34
CARNAVAL DES ANIMAUX	MARDI 29 NOVEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	40
L'OMBRE DE TOM	MARDI 6 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	44
LES FOURBERIES DE SCAPIN	LUNDI 12 ET MARDI 13 DÉCEMBRE	THÉÂTRE MUNICIPAL	50
M.A.I.S.O.N	MARDI 7 FÉVRIER	THÉÂTRE MUNICIPAL	68
HÔTEL BELLEVUE	VENDREDI 31 MARS	THÉÂTRE MUNICIPAL	86
DEDANS MOI	MER. 19, JEU. 20 ET VEN. 21 AVRIL	THÉÂTRE MUNICIPAL	96
GOUPIL & KOSMAO	LUNDI 15 ET MARDI 16 MAI	THÉÂTRE MUNICIPAL	98

TARIFS

	TARIF NORMAL de 26 à 65 ans		TARIF RÉDUIT Pour les spectateurs de + 65 ans, PMR, professionnels du spectacle	TARIF JEUNE Pour les -26 ans, demandeurs d'emploi
	HORS ABONNEMENT	**ABONNEMENT** Dès 4 spectacles sélectionnés		
A	30 €	22 €	20 €	10 €
A - MUSIQUE CLASSIQUE *orchestrée par l'association OCB*	30 €	22 €		10 €
B	25 €	18 €	16 €	10 €
B - BÉZIERS JAZZ CLUB *orchestré par l'association JCB*	25 €	18 €		10 €
C	14 €	11 €	10 €	10 €
SPECTACLES JEUNE PUBLIC (JP)	9 €	7 €	5 €	5 €
PASS : FESTIVAL FLAMENCO BÉZIERS JAZZ CLUB	3 SPECTACLES 50 €			

[NOUVEAUTÉ] Les Rencontres sandwichs - Tarif unique : 5 €

QUAND RÉSERVER ?

- **Mardi 14 juin** de 10h à 18h à la billetterie du Théâtre Municipal et billetterie en ligne pour les abonnés, et les spectateurs de -26 ans et de +65 ans **(biterrois uniquement)**

- **Mercredi 15 juin** de 10h à 18h à la billetterie du Théâtre Municipal et billetterie en ligne pour l'ensemble des abonnés, et les spectateurs de -26 ans et de +65 ans.

- **À partir du mardi 21 juin** dès 13h, ouverture des ventes pour l'ensemble des spectateurs.

COMMENT RÉSERVER ?

• Vous pouvez remplir le **bulletin de réservation*** accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Théâtre Municipal de Béziers et :

- les présenter à l'ouverture des ventes, à partir du mardi 14/06
- ou les envoyer par voie postale
- ou les déposer à la billetterie du théâtre le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 13h à 18h.

**À retrouver dans les pages du programme ou à télécharger sur le site de la ville www.beziers.fr rubrique Théâtres.*

TARIFS

• **Billetterie en ligne**
Théâtre Municipal :
www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal
et laissez vous guider !
Ticketmaster : ***www.ticketmaster.fr*** et points de vente Carrefour, Auchan, Cultura pour les spectacles programmés à Zinga Zanga.

• **Billetterie du Théâtre Municipal**
04 67 36 82 82

• **Au guichet des salles,** le soir des spectacles paiement en CB dans toutes les salles

Important :
Les bulletins de réservation sont traités quotidiennement par ordre d'arrivée et sont nominatifs. Aucun remboursement n'est possible.

Les avantages pour les abonnés et spectateurs de -26 ans et + de 65 ans :

• Un tarif attractif
• La priorité sur le placement
• L'ajout des spectacles à un tarif préférentiel en cours de saison

	TARIFS GROUPES* Dès 6 personnes		**TARIS SCOLAIRES** Collégiens, lycéens, étudiants (dès 10 élèves)	
	HORS ABONNEMENT	**ABONNEMENTS** Dès 6 personnes abonnées à 4 spectacles identiques	**HORS ABONNEMENT**	**ABONNEMENT** Dès 4 spectacles sélectionnés
A	22 €	19 €	7 €	5 €
B	17 €	15 €	7 €	5 €
C	11 €	10 €	7 €	5 €
SPECTACLES JEUNE PUBLIC (JP)	7 €	5 €	5 €	5 €

** tarifs groupes : dès 6 personnes (amis, associations) et comités d'entreprises sur présentation d'un justificatif.*

QUAND ET COMMENT RÉSERVER POUR LES GROUPES ?

• **Dès le jeudi 16 juin** pour les groupes abonnés.
• **Dès le mardi 21 juin** pour tous les groupes.

Uniquement sur rendez-vous : 04 67 36 73 02 ou par mail julie.rastouil@beziers.fr

L'ACCUEIL DU PUBLIC

- Les lieux de spectacles sont ouverts 1h avant le début de la représentation.
- Sauf cas de force majeure, les représentations commencent à l'heure.
- Cinq minutes avant le début de la représentation, l'accès aux places numérotées n'est plus garanti.
- Les changements de place ne peuvent se faire qu'en présence d'une hôtesse d'accueil et avec l'autorisation de la direction.
- Pendant la représentation, par respect du public et des artistes, les retardataires sont placés à un moment propice, sur les sièges disponibles.
- Les consommations, les appareils photos et les téléphones portables sont interdits dans la salle.
- Des réhausseurs sont à la disposition des enfants (au Théâtre municipal).
- Les pourboires au personnel ne sont pas autorisés

Tous les lieux de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Pour un meilleur accueil, merci de le préciser au moment de votre réservation.
Au Théâtre municipal : accès en salle, par ascenseur, au niveau de la billetterie

LES SERVICES PLUS

COVOITURAGE

Pour tous les spectacles programmés dans le cadre de cette saison, nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles qui sont en recherche d'un moyen de transport.
Contact Elisabeth Deutsch 04 67 36 82 82.

VISITES DU THÉÂTRE

Le théâtre s'ouvre régulièrement aux groupes qui souhaitent découvrir l'envers du décor.
Visite gratuite et sur rendez-vous en fonction des disponibilités :
Contact Béziers PatrimoineS 04 67 36 81 63

GROUPES

Scolaires, comités d'entreprises, associations, collectivités...
Pour organiser vos sorties.
Contact Julie Rastouil 04 67 36 73 02

Théâtres de Béziers

NOUS CONTACTER

THÉÂTRE MUNICIPAL

Allées Paul Riquet
34500 Béziers

BILLETTERIE

informations, réservations, abonnements
Ouverture au public : le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 13h à 18h
Téléphone 04 67 36 82 82
de 10h à 12h et de 13h à 18h.
billetterie.theatre@beziers.fr
Fermée du 1er au 31 août inclus et du jeudi 23 décembre au lundi 2 janvier 2023 inclus
Billetterie en ligne
www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal

ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Téléphone 04 67 36 82 83

TECHNIQUE

Du lundi au vendredi
Téléphone 04 67 36 76 60

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS

13 bd Du Guesclin
34500 Béziers

ADMINISTRATION

Téléphone 04 67 36 82 80

L'ÉQUIPE DES THÉÂTRES

Aurélie Macia
Directrice des Théâtres de Béziers
Programmatrice artistique

Julie Rastouil
Programmatrice artistique
Chargée des relations publiques
Accueil des compagnies

Christophe Burte
Programmateur artistique

Michèle Minéo
Chargée de communication
Relations presse

Françoise Greffier
Chargée de gestion administrative et comptable

Marie Wésoly
Théâtre des Franciscains
Assistante de gestion administrative
Accueil des compagnies

Elisabeth Deutsch
Responsable billetterie

Cédric Souyris
Régisseur général du Théâtre Municipal

Patrice Balayé
Régisseur général du Théâtre des Franciscains

Jean-Louis Belkacem
Chargé de la maintenance du site des Franciscains

Ainsi que les équipes techniques, d'accueil et d'entretien

© Philippe Ducap

400e anniversaire de Molière

THÉÂTRE

VENDREDI 14 OCTOBRE – 20H

Théâtre Municipal

TARIF A DURÉE 2H10

L'avare

Avec un remarquable Michel Boujenah

Débuter cette nouvelle saison en célébrant le 400e anniversaire de Molière, sonne comme une évidence pour les théâtres de Béziers.
Des décors monumentaux, dix comédiens, et un Michel Boujenah magistral dans le rôle d'Harpagon… Il n'en fallait pas moins pour rendre hommage au Maître !

« Tout va se dérégler, les rôles vont s'inverser, les fils vont prendre le pouvoir, les valets trouveront l'or caché et l'avidité d'Harpagon deviendra l'avarice ». Daniel Benoin, metteur en scène.

« Daniel Benoin, metteur en scène, révèle l'humanité grinçante de cette cruelle histoire, où la fougue de la jeunesse ravive un monde abîmé par l'avarice. Avec un remarquable Michel Boujenah. » La Terrasse

« Une mise en scène lumineuse…Michel Boujenah est un magnifique Harpagon ». artistikrezo.com

DE **MOLIÈRE**
MISE EN SCÈNE **DANIEL BENOIN**
DÉCORS **JEAN-PIERRE LAPORTE**
COSTUMES **NATHALIE BÉRARD-BENOIN**
LUMIÈRES **DANIEL BENOIN**
VIDÉO **PAULO CORREIA**
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
KELLY ROLFO
ASSISTANTE COSTUMES
SOPHIE VISENTIN

AVEC
MICHEL BOUJENAH HARPAGON
SOPHIE GOURDIN FROSINE
BRUNO ANDRIEUX
LA FLÈCHE/ANSELME
LAURENT PRÉVOT VALÈRE
MELISSA PRAT ELISE
NOÉMIE BIANCO MARIANE
ANTONIN CHALON CLÉANTE
PAUL CHARIÈRAS MAÎTRE JACQUES
FABIEN HOUSSAYE
LE COMMISSAIRE / BRINDAVOINE
JULIEN NACACHE LA MERLUCHE

MOLIÈRE 2022 «MEILLEUR COMÉDIEN DE L'ANNÉE DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ»

PRIX SUÉDOIS DE LA MEILLEURE MISE EN SCÈNE

Coproduction **DBP et THÉÂTRE DES VARIÉTÉS**

«Le jeune trio français nous bluffe»
Diapason

© Andre Grilc

MUSIQUE

DIMANCHE 16 OCTOBRE – 17H

Théâtre Municipal

Trio Atanassov

Bohemian Rhapsodies

Il était une fois un enfant du fin fond de la campagne de Bohême, fils aîné d'un modeste boucher, et qui se passionnait pour les trains et les pigeons. Qui eût cru que ce gamin finirait par devenir l'un des musiciens les plus célèbres du monde et que ses mélodies continueraient plus d'un siècle plus tard d'inspirer les compositeurs d'aujourd'hui ?

Venez découvrir *Antonín Dvořák* avec le Trio Atanassov, qui présente son dernier album Bohemian Rhapsodies.

Ensemble unanimement salué par la critique, le Trio Atanassov a su forger un jeu dont la clarté du discours lui a permis d'être lauréat des principaux concours de musique de chambre et de remporter un « Diapason d'Or ».

TARIF A MUSIQUE CLASSIQUE

DURÉE 1H10

PERCEVAL GILLES VIOLON
SARAH SULTAN VIOLONCELLE
PIERRE-KALOYANN ATANASSOV PIANO

PRODUCTION **OCB MUSIQUé**

« Ce spectacle délicieusement déjanté veut faire rire avec l'Opéra et non à ses dépens. Pari Réussi ! » Le Figaroscope

« Quelle merveilleuse façon de faire découvrir l'Opéra » France 2

© Dominique Plaideau

[À VOIR EN FAMILLE]

LYRIQUE
MARDI 18 OCTOBRE – 20H
Théâtre Municipal

The Opera Locos

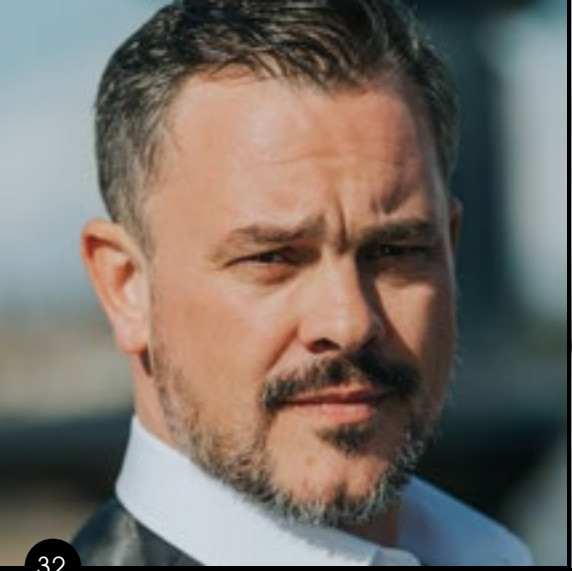
Un opéra déjanté

Sur un répertoire des plus célèbres airs d'opéra « The Opera Locos » fait sauter les codes classiques avec son approche décoiffante, drôle et originale.
Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute une performance unique à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra « La flûte enchantée » de *Mozart*, « Carmen » de *Bizet*, « Les contes d'Hoffmann » d'*Offenbach*...
Avec des arrangements un peu... Pop !
Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical, qui séduira toute la famille !

Une découverte ludique et exigeante de l'opéra !
Conseillé à partir de 6 ans.

TARIF A DURÉE 1H15

CONCEPTION **YLLANA** ET **RAMI ELDAR**
DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE **DAVID OTTONE, JOE O'CURNEEN** ET **YLLANA**
DIRECTION MUSICALE **MARC ALVAREZ** ET **MANUEL COVES**
MISE EN SCENE RESIDENTE ET COLLABORATION ARTISTIQUE **DOMINIQUE PLAIDEAU**
CREATION LUMIERE **PEDRO PABLO MELENDO** ET **DOMINIQUE PLAIDEAU** (FRANCE)
CREATION COSTUMES **LUCIE CHARRIER, CLÉMENCE TRÉTOUT** ET **LAURE BOUJU**
DECOR / MAQUILLAGES **TATIANA DE SARABIA**
CHOREGRAPHIE RESIDENTE **CAROLINE ROELANDS**
INTERPRÈTES **LAURENT ARCARO, DIANE FOURES, FLORIAN LACONI, MARGAUX TOQUE, MICHAEL KONE**
REGIE SON **KARIM MECHRI**
REGIE PLATEAU **CAROLE UZAN** ET **JULES GUY**
REGIE COSTUMES **LUCIE CHARRIER**
MAQUILLAGE FRANCE **OPHÉLIE NÉZAN**



LYRIQUE

SAMEDI 12 NOVEMBRE – 19H30

Théâtre Municipal

Dolce vita lirica

De la mélodie à l'opéra italien

Le temps d'une soirée des artistes lyriques habitués des plus grandes scènes Françaises de l'Opéra vous emmènent en voyage. *Rossini, Verdi, Donizetti, Tosti, Gastaldon*, viendront bercer votre soirée au rythme de la dolce vita et des passions de l'opéra Italien.

Immersion dans l'univers des plus grands compositeurs italiens.

TARIF A MUSIQUE CLASSIQUE

DURÉE 1H30

CÉLINE LABORIE SOPRANO
FRÉDÉRIC CORNILLE BARYTON
MATHIEU PORDOY PIANISTE
PIERRE-EMMANUEL ROUBET TÉNOR

PRODUCTION **OCB MUSIQUé**

© Dominique Delpoux

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
4 ANS

CONCERT JEUNE PUBLIC
JEUDI 17 NOVEMBRE – 14H30
Séance scolaire
Théâtre Municipal

Lo sòmi de Coquinon

La langue occitane en rythme et en cadence

Les musiciens de *La Talvera* jouent et chantent des comptines en occitan ainsi qu'en français et utilisent les instruments traditionnels *lo diableton* (accordéon diatonique), *la craba* (cornemuse tarnaise), *lo pifre* (fifre), le violon, *lo cacaròt* et *la clarigòla* (clarinettes).

Un florilège de chansons et d'instruments nous entraînant dans les aventures d'un petit personnage prénommé Coquinon qui voyage au travers des saisons.

Concert français-occitan.

TARIF JP **DURÉE 1H**

GROUPE **LA TALVERA**
DANIEL LODDO ACCORDÉON DIATONIQUE, CAVAQUINHO, BOHA (CORNEMUSE), CRABA (CORNEMUSE), CHANT
CÉLINE RICARD CHANT, FIFRE, GRAILE (HAUTBOIS)
AELIS LODDO CHANT, VIOLON, ALTO
FABRICE ROUGIER CLARINETTE, CACAROT (CHALUMEAU), SAXOPHONE BARYTON

© Michel Bonnet

BÉZIERS Jazz Club

JAZZ

VENDREDI 18 NOVEMBRE – 20H

Théâtre des Franciscains

Nirek Mokar & his boogie Messengers

Le nouveau prodige français du boogie-woogie

Enfant, Nirek Mokar a la chance de pouvoir écouter et voir jouer tous les grands spécialistes du *boogie-woogie*, au « Paris Boogie Speakeasy » où travaillait son père. N'ayant pas de piano, il s'exerce sur celui du club et suit les conseils de ses aînés Jean-Paul Amouroux, Jean-Pierre Bertrand…
Passionné par le piano boogie-woogie mais aussi par le *blues* et le *Rock'n'Roll*, il fait très vite preuve d'un swing exceptionnel.

Il est régulièrement programmé sur les prestigieuses scènes jazz en France et à l'international.

À Béziers, il sera entouré des meilleurs du genre et interprétera les standards du *boogie-woogie*, de *Ray Charles* « Halleluja », « I love her so », « Georgia on my mind », de *Albert Ammons* « Boogie-Woogie Stomp », « Swanee river boogie »…
Et des compositions originales.

[PASS JAZZ 3 SPECTACLES 50 €]

TARIF B JAZZ
DURÉE 1H15

NIREK MOKAR PIANO
CLAUDE BRAUDE SAX TENOR
STAN NOUBAR PACHA GUITARE
SEBASTIEN GIRARDOT CONTREBASSE
SIMON BOYER BATTERIE

ORCHESTRÉ PAR **L'ASSOCIATION JAZZ CLUB BÉZIERS**

*« **Fascinant** »* Télérama

*« **Elodie Menant incarne avec superbe Arletty ».*** Le Figaro

*« **Coup de coeur.**»* Le Parisien

© Olivier Brajon

THÉÂTRE

DIMANCHE 20 NOVEMBRE – 17H

Théâtre Municipal

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

TARIF B DURÉE 1H30

« Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue ! »
Qui mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ?

Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens et d'un musicien, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre et au cinéma… de fil en aiguille on traverse la Belle Époque, la première guerre mondiale et les Années Folles !
On chante, on danse, tout flamboie ! Et puis la deuxième guerre mondiale éclate, et l'amour s'invite… La voici amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi…

UNE PIÈCE D'**ERIC BU** ET **ELODIE MENANT**
MISE EN SCÈNE **JOHANNA BOYÉ**
AVEC :
ELODIE MENANT
CÉLINE ESPÉRIN
MARC PISTOLESI
CÉDRIC REVOLLON
PIANO **MEHDI BOURAYOU**
DÉCOR **OLIVIER PROST**
COSTUMES **MARION REBMANN**
ASSISTANTE COSTUMES
MARION VANESSCHE
CRÉATION PERRUQUES ET MOUSTACHES
JULIE POULAIN
LUMIÈRES **CYRIL MANETTA**
MUSIQUES **MEHDI BOURAYOU**
CHORÉGRAPHIES **JOHAN NUS**
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
LUCIA PASSANITI

2 MOLIÈRES 2020

« Elle signe son projet le plus ambitieux... une déclaration d'amour aux animaux. »
dansercanalhistorique.fr

CRÉATION
THÉÂTRE des FRANCISCAINS

© Jean-Claude Carbonne

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
7 ANS

DANSE JEUNE PUBLIC
MARDI 29 NOVEMBRE – 19H30
MARDI 29 NOVEMBRE – 14H30 séance scolaire
Théâtre Municipal

[À VOIR EN FAMILLE]

Le Carnaval des Animaux...

Danser... pour le vivant !

Ovationnée avec « Pierre & le Loup » la saison dernière, Émilie Lalande danseuse icône du prestigieux Ballet Preljocaj revient avec sa toute dernière création, accueillie en résidence au Théâtre des Franciscains.
Avec « Le Carnaval des Animaux... » Émilie Lalande dresse un état des lieux du monde animal. Le spectateur passe de continent en continent à la découverte d'espèces parfois menacées.
L'œuvre musicale de *Camille Saint-Saëns* lui offre de poser un regard à la fois grave et joyeux sur la diversité du vivant.
« Le Carnaval des Animaux... est donc à la fois un état des lieux du monde animal et un voyage onirique. » Emilie Lalande

TARIF JP DURÉE 55 MIN

COMPAGNIE (1)PROMPTU
CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE
ÉMILIE LALANDE
INTERPRÈTES **PERLE CAYRON, ANAÏS PENSÉ, CLARA SERAFINI, MARIUS DELCOURT, JEAN-CHARLES JOUSNI** ET **AMAURY REOT**
MUSIQUE **CAMILLE SAINT-SAËNS, MUSE**
MUSIQUES ADDITIONNELLES
ÉMILIE LALANDE
CONCEPTION LUMIÈRES
JEAN-BAPTISTE NEHR
DÉCORS **ATELIER VIERANO**
COSTUMES **MARIE VERNHES**
ET **ÉMILIE LALANDE**

Production **Compagnie (1)PROMPTU**
Co-productions et résidences **CCN d'Aix-en-Provence Ballet Preljocaj, Scène 55 / Mougins, Théâtre des Franciscains / Béziers, Espace NoVa / Velaux**
Remerciements **Ballet National de Marseille**
Avec le soutien du **Ministère de la Culture / DRAC PACA** et de **la Caisse des Dépôts.**

« Pour ses débuts au théâtre, elle magnifie un texte écrit pour elle »
Télérama

« Vanessa Paradis joue sobrement, merveilleusement »
Le Figaro

© C.Gassian

THÉÂTRE

SAMEDI 3 DÉCEMBRE – 19H30

Théâtre Municipal

Maman

Vanessa Paradis magnifie le texte !

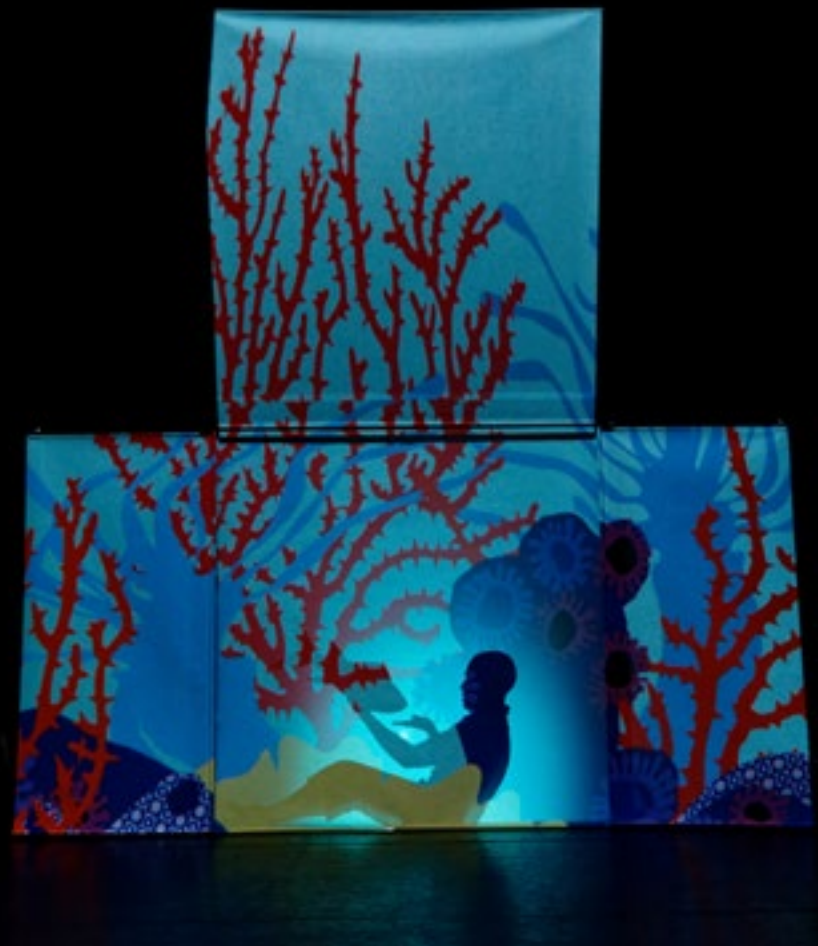
TARIF A **DURÉE 1H30**

Vanessa Paradis pour la première fois au théâtre, incarne une femme sensible, attachante et émouvante. Un rôle imaginé et écrit pour elle par Samuel Benchetrit.
Une ville, la nuit.
Jeanne sort dans la rue grise et sale un soir avant Noël. Elle attend son taxi. Un jeune homme passe devant elle une première fois. La dépasse. Revient vers elle, lentement. Et lui pose une question qui va changer leurs vies à tous les deux.
Une drôle de soirée s'annonce, oscillant entre rires et gravité, comédie et drame.

UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR **SAMUEL BENCHETRIT**
AVEC **VANESSA PARADIS**, **SAMUEL BENCHETRIT**, **GABOR RASSOV** ET 1 COMÉDIEN EN COURS DE DISTRIBUTION.
DÉCORS **EMMANUELLE ROY**
LUMIÈRES **LAURENT BÉAL**
COSTUMES **CHARLOTTE BETAILLOLE**
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **KARINE ASSATHIANY**

VANESSA PARADIS, NOMMÉE AUX MOLIÈRE 2022 – MEILLEURE COMÉDIENNE DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

« Spectacle visuel qui mêle théâtre d'ombres, objets manipulés et vidéo. De la belle ouvrage qui ravit. » Télérama



© Nicolas Guillemot

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
3 ANS

THÉÂTRE D'OMBRE, D'OBJETS
ET VIDÉOPROJECTION
JEUNE PUBLIC

MARDI 6 DÉCEMBRE – 10H ET 14H30

Séances scolaires

Théâtre Municipal

L'ombre de Tom

Explorer avec humour et tendresse les territoires de l'enfance

L'ombre de Tom est un conte poétique, tout en contraste, qui nous parle des peurs, du temps qui passe et de l'amitié éternelle. Adapté de l'album de jeunesse de Zoé Galeron, « Tom et son ombre », deux comédiens nous content l'histoire d'un petit garçon effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas.

TARIF JP **DURÉE 35 MIN**

COMPAGNIE **LE BEL APRÈS-MINUIT**
D'APRÈS L'ALBUM DE **ZOÉ GALERON**
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **BÉNÉDICTE GUICHARDON**
ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE **NICOLAS GUILLEMOT**
INTERPRÉTATION ET MANIPULATION **DANIEL COLLADOS**
ET **ALEXANDRE ETHÈVE**, AVEC EN ALTERNANCE
NICOLAS GUILLEMOT ET **DAMIEN SAUGEON**
SCÉNOGRAPHIE **CÉLINE PERRIGON**
MOTION DESIGNER **MATHIAS DELFAU**
ILLUSTRATIONS **CLAIRE CANTAIS**
CRÉATION SONORE **GASPARD GUILBERT**
CRÉATION LUMIÈRE **VYARA STEFANOVA**
CRÉATION COSTUME **LOUISE CARIOU**
ACCESSOIRES **THOMAS DE BROISSIA**
DRAMATURGIE **CAROLINE GIRARD**
RÉGIE **JIMMY BOURY** OU **ANTOINE CADOU**

© Joseph Banderet

[À VOIR EN FAMILLE]

CIRQUE / DANSE
VENDREDI 9 DÉCEMBRE – 20H
Théâtre Municipal

Si' i

Le nouveau projet franco-australien qui allie cirque et danse !

La compagnie de cirque australienne Casus Circus au succès international est de retour ! Si'i qui signifie « élévation » en Samoan (langue polynésienne), explore l'évolution de l'humanité.

Un voyage à la découverte du lien entre l'humain et la Terre qui s'articule à travers le langage de la danse contemporaine et du cirque. Un spectacle pour toute la famille !

La presse à propos des Casus Circus :

« Une heure dix d'habileté extraordinaire, de force brute et de beauté fatale ».
The Guardian
« La virtuosité se fait oublier tant elle semble naturelle ». EnvrAk

TARIF B **DURÉE 1H10**

CASUS CIRCUS ET **COMPAGNIE DK59**

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE **GILLES VERIÈPE** ET **NATANO FA'ANANA**
SCÉNOGRAPHIE **GILLES VERIÈPE** ET **LACHLAN MCAULAY**
CIRQUE **CASUS CIRCUS**
ASSISTANT À LA CRÉATION **VALÉRIE MASSET**
ACROBATES **JESSE SCOTT, LACHLAN MCAULAY, SILVANA SANCHIRICO**
DANSEURS **SEBASTIAN CUIZA GALAN, ALEXANDRE NADRA, EMILIA SAAVEDRA**
CRÉATION MUSICALE **VLAD RODA GIL**
RÉGISSEUR GÉNÉRAL ET CRÉATION LUMIÈRES **NICOLAS PRIOUZEAU**
COSTUMES **ARIELLE CHAMBON**
DIFFUSION **DDD**

Les coproductions et résidences :
Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Théâtre de Thalie de Montaigu, La Lanterne de Rambouillet, le Prisme à Élancourt.
Merci à **La Briqueterie CDCN du Val de Marne** et au **Mail de Soissons.**

© S. Privat

MUSIQUE

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE - 17H

Théâtre Municipal

Nonetto jubiloso

L'orchestre symphonique miniature

Le Nonetto Jubiloso est un ensemble musical du grand sud de la France, composé de neuf musiciens regroupant la flûte, le hautbois, la clarinette, le basson, le cor, le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse.

Ses combinaisons instrumentales lui permettent d'associer le caractère intimiste de la musique de chambre, à la puissance d'un orchestre.

Pour Béziers, le Nonetto Jubiloso interprétera « La symphonie inachevée » de *Franz Schubert*, le « Nonet H 374 » de *Bohuslav Martinu*, « Carmen » extraits de « La Suite » de *Georges Bizet*, ainsi qu'un bouquet de musiques de films « Danse avec les loups », « Le Parrain » etc.

TARIF A MUSIQUE CLASSIQUE

DURÉE 1H15

AVEC

FRANCK FONTCOUBERTE
CHEF D'ORCHESTRE
CLAIRE SALA FLÛTE
OLIVIER BROUARD CORNEMUSE
JUSTINE GADAVE HAUTBOIS
GHISLAIN HERVET CLARINETTE
MARC BOYER BASSON
DOROTHÉE OUDINOT VIOLONCELLE
YANNICK CALLIER VIOLONCELLE
TOM GÉLINEAUD CONTREBASSE
ANNE SOPHIE METZGER ALTO

PRODUCTION **OCB MUSIQUé**

«Les comédiens sont encore une fois stupéfiants » Reg'Arts

«C'est un petit bijou» Pariscope

400e anniversaire de Molière

© Franck Marseouët

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
7 ANS

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

LUNDI 12 DÉCEMBRE - 14H30 Séance scolaire
MARDI 13 DÉCEMBRE – 10H Séance scolaire
Théâtre Municipal

Les fourberies de Scapin

La plus célèbre comédie de Molière

Les comédiens du Grenier de Babouchka et Jean-Philippe Daguerre proposent un Scapin à l'énergie débordante, et transposent la plus célèbre des comédies de Molière dans un univers en noir et blanc de cinéma italien.

Spectacle nominé aux Molières :
Meilleur spectacle jeune public en 2017.

TARIF JP **DURÉE 1H30**

COMÉDIE DE **MOLIÈRE**
COMPAGNIE LE GRENIER DE BABOUCHKA
MISE EN SCÈNE
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

DISTRIBUTION
SCAPIN **GEOFFREY PALISSE**
ARGANTE **PIERRAE BENOIST**
OU **STÉPHANE VALIN**
GÉRONTE **PATRICK CLAUSSE**
OCTAVE **THÉO DUSOULIÉ**
LÉANDRE **CONSTANTIN BALSAN**
OU **HENRI JONQUÈRES D'ORIOLA**
ZERBINETTE / NÉRINE **AGATHE SANCHEZ**
HYACINTHE **JEANNE CHÉRÈZE**
SYLVESTRE **DAVID MALLET**

« Une caresse à l'âme et au coeur, on en sort comblé » Le Parisien

«Touchant et intelligent » Figaroscope

© Fabienne Rappeneau

THÉÂTRE

JEUDI 15 DÉCEMBRE - 20H

Théâtre Municipal

Madame Pylinska et le secret de Chopin

Éric-Emmanuel Schmitt excelle dans cette fable autobiographique

Éric-Emmanuel Schmitt remonte sur les planches dans un monologue autobiographique et drôle où il interprète plusieurs personnages colorés. Sur scène, il est accompagné d'un pianiste pour explorer l'œuvre de *Chopin*.

Madame Pylinska impose une méthode excentrique pour jouer du piano. Au fil de ses cours, le jeune Eric-Emanuel Schmitt apprend plus que la musique, il apprend la vie.

TARIF B DURÉE 1H50

UN TEXTE D'**ERIC-EMMANUEL SCHMITT**
(ÉDITION ALBIN MICHEL)
MISE EN SCÈNE **PASCAL FABER**
AVEC
ERIC-EMMANUEL SCHMITT ET AU PIANO
NICOLAS STAVY EN ALTERNANCE AVEC
GUILHEM FABRE
LUMIÈRES **SÉBASTIEN LANOUE**

NICOLAS STAVY, PRIX CHOPIN À VARSOVIE

Production du **Théâtre Rive Gauche**
et **Atelier Théâtre Actuel**

© Amandine Pruñonsa

MUSIQUE

DIMANCHE 8 JANVIER - 14H30 ET 17H

Théâtre Municipal

Concert du Nouvel an

Un soir à l'opéra

Les soixante musiciens de l'Orchestre de la Lyre Biterroise, sous la direction de Victor Madrènes, avec la participation du Chœur adulte du Conservatoire Béziers Méditerranée, sous la direction de Mathieu Bonnin vous proposent des airs d'opéras et d'opérettes célèbres pour un concert festif.
De « Carmen » à « La Chauve-Souris », de *Verdi* à *Offenbach*, le programme promet de nous faire vivre un moment entraînant et rempli de surprises.

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ORCHESTRE DE LA LYRE BITERROISE
DIRECTION
VICTOR MADRÈNES

CHŒUR ADULTE DU CONSERVATOIRE
DIRECTION **MATHIEU BONNIN**

« Une énergie indomptable, une bande d'acteurs formidables dans une comédie endiablée. On rit, on s'émeut ; Shakespeare réinventé avec talent. » Télérama

«Une version très heureuse de La Mégère apprivoisée. » Le Figaro

© Marion Duhamel

THÉÂTRE
VENDREDI 13 JANVIER – 20H
Théâtre Municipal

La mégère apprivoisée

Une comédie à l'italienne

Cette nouvelle adaptation a triomphé au Festival d' Avignon.

L'intrigue se déroule en Italie, dans les années 50, sur la place d'un village autour d'un cinéma ambulant.
Pour respecter l'ordre de la bienséance, un père doit marier sa fille aînée avant la cadette, sauf que Catarina ne se laisse pas faire !
Sur scène et à l'écran, la comédie élisabéthaine est transposée avec talent dans une version joyeuse et savoureuse.

Spectacle conseillé à partir de 13 ans.

TARIF C DURÉE 1H35

DE **WILLIAM SHAKESPEARE**
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE :
FRÉDÉRIQUE LAZARINI
ASSISTÉE DE **LYDIA NICAUD**
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES
FRANÇOIS CABANAT
COSTUMES **DOMINIQUE BOURDE**
ASSISTÉE DE **EMMANUELLE BALLON**
RÉALISATION DU FILM
BERNARD MALATERRE
AVEC
DANS LE RÔLE DE CATERINA
DELPHINE DEPARDIEU,
CÉDRIC COLAS PETRUCHIO,
HUGO GIVORT LUCENTIO,
MAXIME LOMBARD OU **BERNARD MALATERRE** BAPTISTA,
GUILLAUME VEYRE TRANIO,
SÉQUENCES FILMÉES
CHARLOTTE DURAND-RAUCHER BIANCA
DIDIER LESOUR LE PRÊTRE
HUGO PETITIER GREMIO
JULES DALMAS HORTENSIO

MUSIQUE

SAMEDI 21 JANVIER – 19H30

Théâtre Municipal

Quatuor avec piano

Une virtuosité sans faille

Robert Schumann, Benjamin Britten, Johannes Brahms, grands compositeurs allemands et britanniques, sont interprétés par des musiciens virtuoses.

Le pianiste Adam Laloum a reçu une reconnaissance internationale en 2009 avec le *1er prix du concours Clara Haskil*, en 2017, il remporte les *Victoires de la Musique.*
La violoniste, Olivia Hughes, est actuellement violon solo à l'Orchestre de Chambre de Paris.
Le celliste, Yan Levionnois, est *1er prix des concours internationaux André Navarra* et *In Memoriam Rostropovitch*.
Jérôme Guichard a obtenu un *1er prix du concours international de Tokyo* de Hautbois.
Très active sur les scènes de prestigieux festivals et salles de concerts (Théâtre des Champs-Elysées, Salle Pleyel, Théâtre du Châtelet...), Lise Berthaud, Alto, partage régulièrement l'affiche avec des artistes tels que Renaud Capuçon et beaucoup d'autres.

TARIF **A** MUSIQUE CLASSIQUE
DURÉE 1H30

AVEC
JERÔME GUICHARD HAUTBOIS
OLIVIA HUGHES VIOLON
LISE BERTHAUD ALTO
YAN LEVIONNOIS VIOLONCELLE
ADAM LALOUM PIANO

PROGRAMME
ROBERT SCHUMANN, SONATE POUR VIOLON ET PIANO N.2 OP.121 EN RÉ MINEUR
BENJAMIN BRITTEN, PHANTASY QUARTET POUR HAUTBOIS ET TRIO À CORDES
JOHANNES BRAHMS, QUATUOR POUR PIANO ET TRIO À CORDES N.1 OP.25 EN SOL MINEUR

PRODUCTION **OCB MUSIQUé**

© Michel Bonnet

BÉZIERS Jazz Club

JAZZ

SAMEDI 28 JANVIER – 20H

Zinga Zanga

Hommage à Glenn Miller

La nuit américaine

Glenn Miller est la légende internationale du big band jazz & swing américain. Chef d'orchestre et tromboniste prodige, son répertoire est inscrit dans la mémoire collective avec les inoubliables « Moonlight Serenade », « In the mood », « Rhapsody in blue », « At last ».

Les amateurs des grandes formations de jazz se réjouiront de découvrir ce spectacle qui perpétue en live, le succès du mythique orchestre de Glenn Miller dans la pure tradition des années swing.

Le son de l'orchestre extrêmement fidèle à l'original vous ramène à l'âge d'or de ces années swing...

TARIF B JAZZ

DURÉE 1H40

GLENN ORCHESTRAL BIG BAND
DIRECTION MUSICALE **DOMINIQUE RIEUX**
CHANT **GEAD MULHERAN, VERONIQUE BOSSA, SOPHIE UVODIC, BRENDA DELLA VALLE**
TROMPETTES **DOMINIQUE RIEUX, TONY AMOUROUX, JACQUES ADAMO, ERIC DUROC**
TROMBONES **ENZO TOSONI, MICHEL CHALOT, PIERRE CONDON, OLIVIER LACHURIE**
SAX **PASCAL PEZOT, GUY ROBERT, CHRISTOPHE MOULY, DAVID PAUTRIC, DAVID CAYROU**
RHYTMIQUE **ANDRE NEUFERT** (BATTERIE) **THIERRY GONZALEZ** (PIANO) **FLORENT HORTAL** (GUITARE) **JULIEN DUTHU** (CONTREBASSE)
DANSEURS **ANGELIQUE LARQUÉ, RENAUD REBSECHINI, LAURIE MÉCRÉANT, GONTRAN GALINIER**
INGÉNIEUR SON **LAURENT JACQUET**
INGÉNIEUR LUMIERE **PIERRE BOY**
REGISSEUR GENERALE **HUGUES MACHU**

ORCHESTRÉ PAR **L'ASSOCIATION JAZZ CLUB BÉZIERS**

« Un moment précieux […] C'est magnifique ».
critiques-theatres-paris.blogspot.com

« Hommage délicat à Merce Cunningham ». Scène Web

« Merce veille au grain de ces comètes lancées à pleine allure dans une chorégraphie cosmogonique de haute volée ! » L'amuse-danse

© Guy Delahaye

DANSE

MARDI 31 JANVIER – 20H30

Zinga Zanga

Le Jour se rêve

Rêver les yeux ouverts

TARIF A DURÉE 1H20

Jean-Claude Gallotta est une figure majeure de la danse contemporaine. Plusieurs fois accueilli à Béziers, avec sa trilogie autour des mythologies du rock « L'homme à tête de chou », « My Rock », « My Ladies rock » il fait dialoguer sa danse avec les grandes figures du siècle.

Avec sa dernière création, hommage délicat au danseur et chorégraphe américain Merce Cunningham, le chorégraphe prouve qu'il n'a rien perdu de l'énergie juvénile qui le caractérise. Composé de trois tableaux chacun entrecoupés de deux solos du chorégraphe, « Le Jour se rêve » veut être une chorégraphie du *« présent sans impatience »* qui puisera son intensité dans la pleine expérience du mouvement, du son et de l'image.

« Créer des chorégraphies, de l'intérieur. »
Jean-Claude Gallotta

CHORÉGRAPHIE
JEAN-CLAUDE GALLOTTA
ASSISTÉ DE **MATHILDE ALTARAZ**
MUSIQUE **RODOLPHE BURGER**
DRAMATURGIE
CLAUDE-HENRI BUFFARD
TEXTILES ET COULEURS
DOMINIQUE GONZALEZ- FOERSTER
ET **MANUEL BERNARD**,
ASSISTÉE D'**ANNE JONATHAN**
ET DE **CHIRAZ SEDOUG**A
LUMIÈRES **MANUEL BERNARD**
PRODUCTION MUSICALE
DERNIÈRE BANDE

AVEC **AXELLE ANDRÉ, NAÏS ARLAUD, XIMENA FIGUEROA, IBRAHIM GUÉTISSI, GEORGIA IVES, FUXI LI, BERNARDITA MOYA ALCALDE, JÉRÉMY SILVETTI, GAETANO VACCARO, THIERRY VERGER** ET **JEAN-CLAUDE GALLOTTA**

Production **GROUPE ÉMILE DUBOIS / CIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA**
Coproduction **Théâtre du Rond-Point, Scènes Vosges, Le Manège - Scène nationale de Maubeuge, Le Grand R – Scène nationale La Roche-sur- Yon, Malraux - Scène nationale Chambéry Savoie, L'Archipel - Scène nationale de Perpignan**
avec le soutien de **La MC2: Grenoble**

« Natalie Dessay […] porte avec une maîtrise époustouflante le rôle de Madame Lemarchand. » La Croix

« Natalie Dessay est époustouflante, avec grande justesse et immense brio » critiquetheatreclau.com

© Jean-Louis Fernandez

THÉÂTRE
JEUDI 2 FÉVRIER – 20H
Théâtre Municipal

Hilda

Natalie Dessay remarquable

Ovationnée sur les plus grandes scènes lyriques, Natalie Dessay se réinvente au théâtre avec son personnage à la fois banal et terrifiant de Madame Lemarchand qui désire faire d'Hilda son employée, son amie, sa chose...

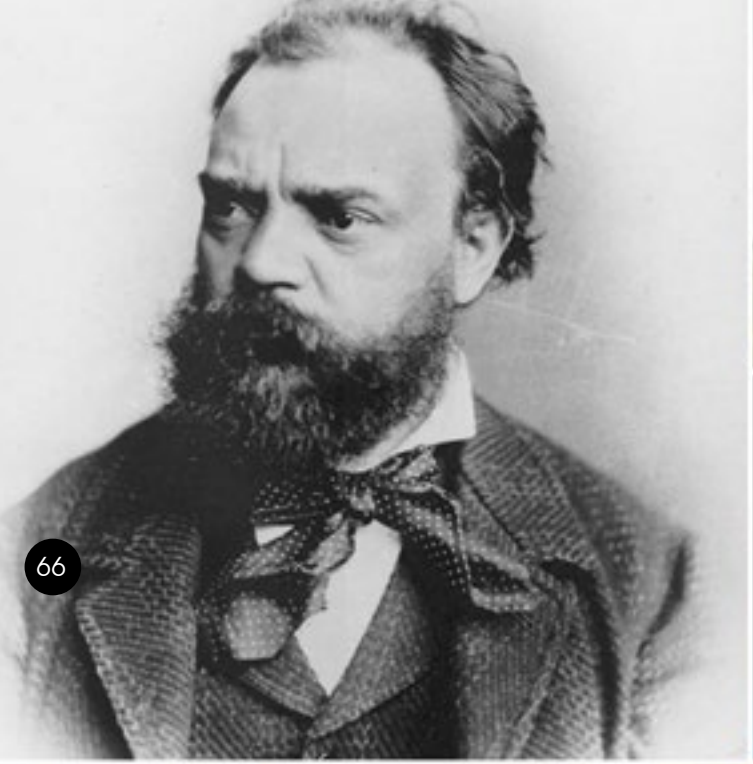
Natalie Dessay excelle en patronne vampirisante dans cette pièce. Un spectacle taillé au cordeau, qui balance le public entre rire et effroi.

TARIF A DURÉE 1H35

TEXTE **MARIE NDIAYE**
MISE EN SCÈNE **ÉLISABETH CHAILLOU**X
AVEC
NATALIE DESSAY, GAUTHIER BAILLOT
ET **LUCILE JÉGOU**
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES
YVES COLLET ET **LÉO GARNIER**
SON **MADAME MINIATURE**
COSTUMES **DOMINIQUE ROCHER**
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE **LUCILE JÉGOU**
VIDÉO **MICHAËL DUSAUTOY**

L'AUTEUR MARIE NDIAYE PRIX FEMINA EN 2001 ET PRIX GONCOURT EN 2009.

Production **Théâtre de La Balance -** Cie conventionnée par **le ministère de la culture**
Coproductions **Théâtre National de Strasbourg, Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de Marne, Châteauvallon-Liberté Scène Nationale, Comédie de Caen C.D.N. de Normandie, Comédie de Picardie**
Coréalisation **Les Plateaux Sauvages**
Résidences de création **Théâtre National de Strasbourg** et **Les Plateaux Sauvages** Avec le soutien du **Jeune Théâtre National**



© DR

MUSIQUE
SAMEDI 4 FÉVRIER – 19H30
Théâtre Municipal

La musique tchèque à l'honneur

Avec les Solistes de l'Orchestre National de France et Jasmina Kulaglich, piano

L'Orchestre National de France (fondé en 1934) et la pianiste serbe Jasmina Kulaglich, s'unissent pour interpréter deux grands compositeurs tchèques, *Antonin Dvořák* et *Josef Suk*.

Au départ organiste, mais également altiste d'orchestre, *Antonín Dvořák* (1841-1904), joue sous la baguette de *Smetana*, *Wagner*, *Balakirev* puis se consacre à la composition.
Josef Suk (1874-1935) était son élève. Il se dégage peu à peu de l'influence de son maître pour adopter un langage relativement moderne, composant surtout de la musique symphonique.

TARIF **A** MUSIQUE CLASSIQUE
DURÉE 1H15

SOLISTES DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
NGUYEN HUU NGUYEN VIOLON
BENJAMIN ESTIENNE VIOLON
TEODOR COMAN ALTO
OANA UNC VIOLONCELLE
ET
JASMINA KULAGLICH PIANO

PRODUCTION **OCB MUSIQUé**

COUP DE CŒUR

CRÉATION THÉÂTRE FRANCISCAINS

© JC Boyer

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS

CIRQUE MUSIQUE LIVE
JEUNE PUBLIC
MARDI 7 FÉVRIER - 19H30
MARDI 7 FÉVRIER - 10H ET 14H30 séances scolaires
Théâtre Municipal

M.A.I.S.O.N.

La famille fait son cirque !

Une circassienne et un musicien nous parlent de la famille.
On a tous, enfants comme adultes, des choses à dire sur notre famille ! Mêlant cirque, vidéo et musique en live, « M.A.I.S.O.N » est un témoignage délicat qui vient résonner avec la conception intime et singulière que chacun peut se faire de la famille.

Acrobatie au sol, danse aérienne, mât chinois, musique live et vidéos sont autant de prétextes pour explorer ce thème universel.

TARIF JP DURÉE 45 MIN

COMPAGNIE SCOM

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE **COLINE GARCIA**
CONSEILS ARTISTIQUES **RÉMY BENARD, JÉRÔME GALAN, NATHALIE BERTHOLIO** AVEC **COLINE GARCIA**
MUSIQUE LIVE ET INSTALLATION SONORE **FRED WHEELER**
CRÉATION LUMIÈRES **LÉA STRIFFLING**
CONSTRUCTION **NIL OBSTRAT**

Coproductions : C**REAC Bègles – Cité Cirque (33) Domaine d'O – Montpellier (34)**
Cité du Cirque – Le Mans (72)
Scène Nationale d'Albi (81)
Soutiens à la création : **Région Occitanie**
Le Carré magique – PNC Lannion (22)
Théâtre des Franciscains - Béziers (34)
Partenaires : **CIRCa - PNC - Auch (32)**
Cirque Théâtre D'Elbeuf - PNC (76) Cirque Jules Verne - PNC - Amiens (80) - ADDA 82 - FOL 81
Soutiens & partenaires : **Le Prato - Pôle national cirque de Lille ; Théâtre des deux Points – Scène conventionnée de Rodez ; La Grainerie – Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance ; Le Grand Bleu - scène conventionnée de Lille ; Théâtre des Franciscains - Béziers ; Tarn et Garonne Culture ; Compagnie 111 – Aurélien Bory ; La Nouvelle digue (31) ; La cave coopérative - Baro d'evel Circk**

« Petite perle (…) Petit bijou poétique »
Le bruit du off

« Un spectacle infiniment gracieux »
FROGGY'S DELIGHT

© Vincent Bérenger

THÉÂTRE

VENDREDI 17 FÉVRIER – 20H

Théâtre des Franciscains

Une goutte d'eau dans un nuage

Moment de grâce à Saïgon

« Une Goutte d'eau dans un nuage » est une proposition singulière à la frontière de la fiction radiophonique et du seul en scène. Un petit voyage théâtral sonore et délicat à travers une mousson d'été.

On y raconte l'histoire vraie d'une femme qui s'expatrie à Saïgon.

La sensualité des paysages de Marguerite Duras, les violences de l'orage, de la guerre… L'histoire d'un territoire – intime ou lointain – et de sa transformation.

TARIF C **DURÉE 1H10**

COMPAGNIE MICROSCOPIQUE

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **ÉLOÏSE MERCIER**

CONCEPTION SONORE **VINCENT BÉRENGER** ET **ÉLOÏSE MERCIER**

ARRANGEMENTS ET MIXAGE **CHARLIE MAURIN**

VIDÉO **VINCENT BÉRENGER**

CRÉATION LUMIÈRES **NICOLAS MARTINEZ**

RÉGIE LUMIÈRES **JEAN-LOUIS BARLETTA**

REGARD CHORÉGRAPHIQUE **RÉGINE CHOPINOT**

VOIX VIETNAMIENNE **HA NGUYEN T.H**

POÉSIE VIETNAMIENNE **PHE X. BACH**

TEXTE DU SPECTACLE À PARAÎTRE AUX **ÉDITIONS LES CYGNES**

« C'est tout simplement magique ! »
Scène Web

« Un spectacle merveilleux qui ré-enchante le monde »
France Culture

COUP DE CŒUR

© Laurent Philippe

[À VOIR EN FAMILLE]

DANSE

MARDI 7 MARS – 20H30

Zinga Zanga

TARIF A DURÉE 1H10

Pixel

Grandiose

« Pixel » est un spectacle à la croisée de la danse hip-hop et de la vidéo interactive en trois dimensions. Le spectacle du chorégraphe Mourad Merzouki a déjà fait maintes fois le tour du monde et fait salle comble à chacun de ses passages.

« Pixel » met en scène onze artistes, danseurs et circassiens, immergés dans un univers à la gravité mouvante. Un univers composé de millions de pixels qui s'animent pour offrir des trompe-l'œil. Des pixels qui se meuvent en temps réel au gré des mouvements des danseurs.

CIE KÄFIG
CONCEPT **MOURAD MERZOUKI** ET **ADRIEN M/CLAIRE B**
CRÉATION NUMÉRIQUE
ADRIEN MONDOT & **CLAIRE BARDAINNE**
CRÉATION MUSICALE **ARMAND AMAR**
SARAH NEMTANU VIOLON - **JULIEN CARTON** PIANO
NURIA ROVIRA SALAT VOIX
MUSIQUE ADDITIONNELLE, ALTO **ANNE-SOPHIE VERSNAEYEN**
PROGRAMMATION BATTERIES «LES PLOCKS», ARTBACK SOCIETY : **STÉPHANE LAVALLÉE** ET **JULIEN DELAUNE**
ENREGISTREMENT, MIXAGE, CRÉATION SONORE **VINCENT JOINVILLE**
RECHERCHE SONS **MARTIN FOUILLEUL**
ASSISTANTE DU CHORÉGRAPHE **MARJORIE HANNOTEAUX**
INTERPRÉTATION (EN ALTERNANCE)**RÉMI AUTECHAUD DIT RMS, RACHID AZIKI, KADER BELMOKTAR, ANTOINE BOUIGES, MARC BRILLANT, DARAVIRAK BUN, ELODIE CHAN, HUGO CIONA, SABRI COLIN DIT MUCHO, EMILIE ELIAZORD, AYMEN FIKRI, JUSTIN GOUIN, XUAN LE, IBRAHIMA MBOUP, JULIEN SEIJO, MAXIM THACH, PAUL THAO, SOFIANE TIET, NINA VAN DER PYL, MÉDÉSSÉGANVI YETONGNON DIT SWING**
LUMIÈRES **YOANN TIVOLI**, ASSISTÉ DE **NICOLAS FAUCHEUX**
SCÉNOGRAPHIE **BENJAMIN LEBRETON**
COSTUMES **PASCALE ROBI**N, ASSISTÉE DE **MARIE GRAMMATICO**
PEINTURES **CAMILLE COURIER DE MÈRÉ** ET **BENJAMIN LEBRETON**

Production **Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig**
Coproduction **Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus - Bron**
Avec le soutien de la **Compagnie Adrien M / Claire B**

« Un face à face intense. » France Bleu

© Céline Nieszawer

THÉÂTRE
SAMEDI 11 MARS – 19H30
Théâtre Municipal

88 fois l'infini

Niels Arestrup et François Berléand, un face-à-face puissant

Avec 88 fois l'infini, Isabelle Le Nouvel s'inspire d'une histoire vraie et en extrait toute la sève dramatique pour tisser les fils d'une relation entre deux frères. Les personnages, interprétés par Niels Arestrup et François Berléand, s'affrontent dans un récit bouleversant et la vérité, en éclatant, fera se mêler la petite et la grande Histoire avant de conduire, peut-être, ces deux frères sur la voie de la réconciliation.

TARIF A DURÉE 1H30

AUTEUR
ISABELLE LE NOUVEL
METTEUR EN SCÈNE
JÉRÉMIE LIPPMANN
AVEC
NIELS ARESTRUP ET
FRANÇOIS BERLÉAND

ASSITANTES MISE EN SCÈNE
SANDRA CHOQUET ET
ALEXANDRA LUCIANI
DÉCOR **JACQUES GABEL**
COSTUMES **VIRGINIE MONTEL**
LUMIÈRES **JOËL HOURBEIGT**
MUSIQUE **SYLVAIN JACQUES**

Production **Richard Caillat – Arts Live Entertainment et Théâtre des Bouffes Parisiens**

« Nous avons touché l'âme du flamenco. »
La Marseillaise

« D'une Soleá plaintive à une Bulería brûlante et festive. »
Le Figaro

© Vanessa Gilles

CHANT

VENDREDI 17 MARS - 19H

Chapelle des Pénitents

Récital de chant flamenco

Cante puissant et envoûtant

Andalou de Grenade, Luis de la Carrasca est l'une des références dans le monde Flamenco. Autodidacte, il a hérité du don de ses ancêtres pour « el Cante ».

Luis de la Carrasca nous fait connaître le cante jondo, la manière particulière de le ressentir et de l'interpréter, assurant ainsi sa transmission.

Plainte cassée et lamentation du chant profond du Flamenco, notes déchirantes mythiques et mystérieuses de la guitare flamenca, voix illustrées de poésie, Luis de la Carrasca parle à nos sens les plus cachés et nous réconcilie avec nos corps, nos âmes, nos existences.

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE

(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

CHANT **LUIS DE LA CARRASCA**

GUITARE **MANUEL GOMEZ**

Spectacle programmé dans le cadre du **FESTIVAL FLAMENCO 2023**

© Irina Palkina

DANSE

SAMEDI 18 MARS – 19H30

Théâtre Municipal

Camara abierta

La nouvelle étoile du flamenco

Applaudie à Chaillot en tant qu'interprète de David Coria dans « ¡Fandango! » et de Rafaela Carrasco dans « Nacida Sombra », Paula Comitre présente ensuite son premier spectacle « Camara Abierta » au prestigieux Festival flamenco de Jerez où elle reçoit le prix *Artiste Révélation* en 2020.
Dans « Camara abierta », la scène est nue, épurée, toute l'attention est concentrée sur le solo de danse, son caractère, sa forme, sa dynamique. Toutes les métamorphoses et transformations ont lieu face au public, le résultat est d'une précision magnifique.

L'artiste Marc Dubos, pris dans le tourbillon de l'émotion flamenca, travaillera en direct ses « dessins pulsions ». Sur les rouleaux, le mouvement prend forme.

[PASS FLAMENCO 3 SPECTACLES 50€]

TARIF B DURÉE 1H

CIE PAULA COMITRE
DANSE **PAULA COMITRE**
CHANT **ANTONIO CAMPOS, MIGUEL ORTEGA, JESÚS CORBACHO**
GUITARE **JUAN CAMPALLO**
PERCUSSION **PACO VEGA**

Spectacle programmé dans le cadre du FESTIVAL FLAMENCO 2023

« Virtuose sans effort, léger, précis, fluide, créatif.»
copasycompas.fr

« Le flamenco assis qu'Álvarez et Balbo présentent est magnifique.»
Michael S. Zerban

« Éblouissant. Une merveille à tous les niveaux, chant, guitare, danse et scénographie. »
Paulo Jorge Lobo

© Albrecht Korff

DANSE
JEUDI 23 MARS – 20H
Théâtre Municipal

Cruces

Tablao flamenco exceptionnel

Cruces est une approche du flamenco qui explore ses différentes formes d'expression, de sa mise en scène à sa manifestation quotidienne. Les quatre acteurs principaux (danse, chant, guitare et percussion) brisent la hiérarchie traditionnelle des codes du flamenco et développent un dialogue asymétrique.
Ensemble, ils cherchent un lieu de rencontre, un point d'équilibre qui nous permet de reconnaître la perméabilité du flamenco et de nous rapprocher de son intimité.

L'artiste Marc Dubos, pris dans le tourbillon de l'émotion flamenca, travaillera en direct ses « dessins pulsions ». Sur les rouleaux, le mouvement prend forme.

[PASS FLAMENCO 3 SPECTACLES 50€]

TARIF B **DURÉE 1H05**

CIE JOSÉ MANUEL ALVAREZ
DANSE **JOSÉ MANUEL ALVAREZ**
CHANT **PEPE DE PURA**
GUITARE **JOSÉ ALMARCHA**
PERCUSSION **LUCAS BALBO**

Spectacle programmé dans le cadre du FESTIVAL FLAMENCO 2023

© Paloma J.C Azria

BÉZIERS Jazz Club

JAZZ / FLAMENCO

VENDREDI 24 MARS – 20H

Théâtre des Franciscains

Roe & Jazz Rumba Club

Un vent de fraîcheur

Roe est un chanteur, guitariste, auteur et compositeur qui a connu un succès international avec « Soledad » dans les années 90. Il a travaillé avec de grands artistes du Rock *Iggy Pop, David Gilmour, de la World Music Tony Allen, Tomatito, Ismaël Lô* et de la Chanson Française *Charlélie Couture, Laurent Voulzy, Stéphane Eicher*.

L'inattendu *Jazz Rumba Club* fait convoler le jazz avec la remuante rumba.
Nouvel alphabet rythmique, textes en espagnol, *Jazz Rumba Club* souffle un vent de fraîcheur sur les notes éternelles des fleurons du jazz !

[PASS JAZZ 3 SPECTACLES 50€]

[PASS FLAMENCO 3 SPECTACLES 50€]

TARIF B JAZZ

DURÉE 1H20

ROE & JAZZ RUMBA CLUB
GUEST **MICHEL PASTRE**
CHANT & GUITARE **ROE**
GUITARE FLAMENCA **PIERRE LOURYAC**
BATTERIE **ARTHUR DUBOIS,**
BASSE & CHOEURS **CLARA TUDELA**
SAXOPHONE **MICHEL PASTRE**

ORCHESTRÉ PAR **L'ASSOCIATION JAZZ CLUB BÉZIERS**

Spectacle programmé dans le cadre du FESTIVAL FLAMENCO 2023

« Le résultat est spectaculaire »
Thewonderfulworldofdance.com

© Farruk

DANSE

SAMEDI 25 MARS – 19H30

Théâtre Municipal

Simbiosis

La symbiose du couple flamenco

Le bailaor Adrian Santana a commencé à danser à l'âge de neuf ans avec son oncle le danseur émérite Pépito Vargaet puis au Conservatoire de danse professionnelle de Malaga.

Il a progressivement intégré les plus prestigieux ballets d'Andalousie : *Manuel Liñán, Carlos Saura,* ou *Rocío Molina*. Adrian s'impose comme l'un des maîtres du flamenco actuel avec sa compagnie.
Dans « Simbiosis », sa dernière création ovationnée à Jérez et à Madrid, Adrian explore la symbiose des danseurs et les énergies qui les unissent.

Numéros de châles et castagnettes, alegrias, bulerias et tarantos donnent naissance à un flamenco pur et incandescent.

L'artiste Marc Dubos, pris dans le tourbillon de l'émotion flamenca, travaillera en direct ses « dessins pulsions ». Sur les rouleaux, le mouvement prend forme.

2e prix du festival de chorégraphies de Madrid (2010)
Semi-finaliste du Festival de las Minas de la Union (2018)

[PASS FLAMENCO 3 SPECTACLES 50€]

TARIF B **DURÉE 1H20**

COMPAGNIE ADRIAN SANTANA
DANSE FLAMENCA
ADRIÁN SANTANA
DANSE FLAMENCA
ÁGUEDA SAAVEDRA
GUITARE **FRANCISCO VINUESA**
CHANT **JESÚS CORBACHO**
CHANT **ISMAEL DE LA ROSA**

Spectacle programmé dans le cadre du FESTIVAL FLAMENCO 2023

« Intrigues, suspens et quiproquos maintiennent le public en haleine.» Unidivers

« L'univers de la Cie Arscom, c'est un hymne à la joie, à l'inattendu, au rassemblement des arts. »
Le programme (Suisse)

© Cie Arscom

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
7 ANS

CINEMA / DANSE
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
VENDREDI 31 MARS - 10H ET 14H30
Séances scolaires
Théâtre Municipal

Hôtel Bellevue

Épopée entre danse et cinéma

TARIF JP **DURÉE 50 MIN**

Bienvenue à l'Hôtel Bellevue !
Une intrigue signée Arscom, compagnie emblématique de la danse contemporaine qui combinent danse, vidéo et une scénographie semblable à un décor de cinéma.

Un hall d'hôtel délabré, aucune porte pour sortir, des voyageurs coincés et pris de panique tandis qu'une caméra de surveillance filme leurs allées et venues dans le hall d'entrée.

Instaurant un univers cinématographique dansé, le chorégraphe brouille la réalité des corps au plateau et joue avec les décors pour créer des atmosphères fantasques. En utilisant des procédés tels que le travelling, le hors-champ ou encore le ralenti, les angles de vision de la danse sont démultipliés et donnent à voir de plus près une situation, un geste ou une émotion.

On plonge avec délectation dans un huis-clos burlesque, drôle, joyeux et plein d'espoir.
Hautement recommandé !

COMPAGNIE ARSCOM

CHORÉGRAPHIE
THOMAS GUERRY
ECRITURE & DRAMATURGIE
THOMAS GUERRY &
BERTRAND GUERRY
RÉALISATION IMAGE
BERTRAND GUERRY
MUSIQUE ORIGINALE
SÉBASTIEN BLANCHON
DANSEURS **MARION PEUTA,**
MARGOT RUBIO OU **NOÉMIE ETTLIN,**
RÉMI LEBLANC-MESSAGER,
THOMAS GUERRY
COMÉDIENS **FATOU MALSERT,**
BERTRAND GUERRY
CRÉATION LUMIÈRE & SCÉNOGRAPHIE
OLIVIER CLAUSSE
RÉGISSEUR VIDÉO / VFX
FLORIAN MARTIN
CONCEPT SON **OLIVIER PFEIFFER**
COSTUMIÈRE **ANNE DUMONT**
RÉGISSEUR SON EN TOURNÉE
ERIC DUTRIEVOZ OU
LUCILLE GALLARD
RÉGISSEUR GÉNÉRAL
LAURENT BAZIRE OU **DANIEL IBANEZ**

« C'est très très drôle et c'est très très riche ! » Le Monde

« Brillantissime » Nouvel'Obs

« Hector Obalk, la tête de l'art. » Le Figaro

© Thomas de Liège

THÉÂTRE

DIMANCHE 2 AVRIL - 17H

Théâtre Municipal

Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures

La peinture rentre au théâtre

Hector Obalk critique et historien de l'art le plus connu de France (documentaire Grand'Art Arte), fait un stand-up pédagogique et spectaculaire sur l'histoire de la peinture, accompagné de ses musiciens et de ses images de très haute définition.

Spectacle complet et sans précédent d'un expert passionné, original et non dénué d'humour. Sur la trame d'un mur de 4 000 tableaux, ce show propose un parcours de toute l'Histoire de la peinture et révèle des détails époustouflants de *Giotto* à *Yves Klein*, et au-delà...
Un one - man - show qui résume l'histoire de la peinture en moins de 2 heures sur scène. Plus de 40 000 spectateurs déjà conquis!

Spectacle conseillé à partir de 9 ans.

TARIF B MOINS DE 2H

DISTRIBUTION
HECTOR OBALK
RÉGIE
MORWENN AUGRAND
VIOLONCELLE
RAPHAËL PERRAUD

«Une performance d'acteur. Une grande réussite » L'Art vues

« Le comédien Xavier Simonin, absolument remarquable. » Scène Web

© Laurencine Lot

THÉÂTRE MUSICAL
VENDREDI 7 AVRIL - 20H
Théâtre Municipal

Les raisins de la colère

Une création Mondiale

Depuis le film de John Ford en 1940 avec Henry Fonda, réalisé du vivant de John Steinbeck, jamais les ayants droits de John Steinbeck n'ont autorisé la moindre adaptation complète de ce roman au cinéma ou au théâtre. Première mondiale donc !
Avec le concours des musiciens-chanteurs exceptionnels, Jean-Jacques MILTEAU et Xavier SIMONIN ont imaginé et écrit, à deux mains et à deux voix, une adaptation musicale et littéraire de cette œuvre incontournable de la littérature et de l'histoire des Etats-Unis.

Le chef-d'œuvre de Steinbeck évoque les États-Unis du XXe siècle, les crises agricoles et économiques et la grande migration interne du Dust Bowl vers la Californie.

Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

TARIF C DURÉE 1H45

TEXTE DE **JOHN STEINBECK**
TRADUCTION **MARCEL DUHAMEL** ET **MAURICE-EDGAR COINDREAU**
© GALLIMARD
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
XAVIER SIMONIN
DIRECTION MUSICALE
JEAN-JACQUES MILTEAU
CHANSONS (ÉCRITURE ET COMPOSITION)
CLAIRE NIVARD, GLENN ARZEL
AVEC
XAVIER SIMONIN COMÉDIEN
CLAIRE NIVARD GUITARE ET CHANT
STEPHEN HARRISON
CONTREBASSE, VIOLON ET CHANT
MANU BERTRAND OU **GLENN ARZEL**
MULTI-INSTRUMENTISTE ET CHANT
EN ALTERNANCE
LUMIÈRE **BERTRAND COUDERC**
COSTUMES **AURORE POPINEAU**

© Simon Folwer

BÉZIERS Jazz Club

JAZZ
JEUDI 13 AVRIL – 20H
Théâtre des Franciscains

Lucienne Renaudin-Vary et le Trio Duchemin

Trompettiste virtuose et swing d'exception : immanquable !

Lucienne Renaudin qualifiée de « Fée trompette » par le journal *Le Monde*, est une jeune trompettiste prodige sacrée « Révélation » aux *Victoires de la musique.* Elle vient de sortir son dernier album avec L'Orchestre Symphonique de Monte Carlo et joue dans les plus prestigieuses salles à travers le monde.
À Béziers, elle sera accompagnée de l'un des pianistes nationaux Philippe Duchemin, doué d'un swing exceptionnel, et des musiciens d'exception à la contrebasse et à la batterie.
Au programme, les grands standards de la musique jazz et du répertoire swing.

« Surdouée, tenace et passionée » Le Monde

Le trio a remporté le *1er prix au concours international de Montauban*.

[PASS JAZZ 3 SPECTACLES 50€]

TARIF B JAZZ
DURÉE 1H15

LUCIENNE RENAUDIN-VARY
ET **LE TRIO DUCHEMIN**
PHILIPPE DUCHEMIN PIANO
JEAN-PIERRE DEROUARD
BATTERIE
PATRICIA LEBEUGLE
CONTREBASSE

4 ÉTOILES AU BBC MUSIC MAGAZINE
LAURÉATE DU PRIX ARTHUR WASER

ORCHESTRÉ PAR **L'ASSOCIATION JAZZ CLUB BÉZIERS**

«Fábio Lopez fait partie de ces jeunes chorégraphes que l'on aime suivre. Un nouveau regard sur ce conte et un hommage à Marius Petipa.» Danse avec la plume.com

© Stéphane Bellocq

[À VOIR EN FAMILLE]

DANSE
VENDREDI 14 AVRIL – 20H30
Zinga Zanga

La Belle au bois dormant

Un enchantement

Première partie :

Le jeune ballet Béziers Méditerranée présentera une création chorégraphique élaborée de toute pièce par le chorégraphe Fábio Lopez, aboutissement d'un travail de résidence, saison 2022/2023, au Conservatoire Béziers Méditerranée.

Deuxième partie :

C'est avec un ensemble de treize danseurs classiques dont un soliste du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux que Fábio Lopez proposera sa vision de « La Belle au bois dormant ». Salué par la critique spécialisée qui en fait l'un des grands espoirs de la danse néoclassique française, Fábio Lopez s'empare des plus belles pages de la très célèbre musique de *Tchaïkovski* pour un ballet virtuose conçu comme une féérie pour petits et grands.

TARIF C **DURÉE 1H30**

ALVARO RODRIGUEZ PIÑERA
OU **FÁBIO LOPEZ** CARABOSSE
FLORIAN CARER OU
DAVID CLAISSE
PRINCE FLORIMOND
ALESSANDRA DE MARIA
PRINCESSE AURORE
SALOMÉ GOUALLE
FÉE PRINCIPALE

CORPS DE BALLET
AYANO TATEKAWA, NINA PHAM, OCEANE GINER, SALOME GOUALLE
ARTURO PEREZ DEL CAMPO, DAVID CLAISSE, KAUEH COSTA, LOUIS LAMOUREUX

Production **Cie Illicite Bayonne & Companhia ITZ dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022**

« Tout est à applaudir très fort dans cette création »
Infotoutcourt.com

© Renaud Dupré

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
3 ANS

THÉÂTRE VISUEL - CLOWN

MERCREDI 19 AVRIL – 15H

JEUDI 20 AVRIL - 9H30, 11H ET 14H30 séances scolaires

VENDREDI 21 AVRIL 10H ET 14H30 séances scolaires

Théâtre Municipal

Dedans moi

Les émotions en couleur

[À VOIR EN FAMILLE]

Les émotions… Tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter !

Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale, les deux comédiens maîtrisant l'art du clown, donnent vie et couleur à toutes les émotions de l'enfant : voir la vie en rose, être rouge de colère, avoir une peur bleue… Un théâtre visuel d'une infinie douceur pour apprendre à connaître et à exprimer les petites et les grandes émotions.

TARIF JP **DURÉE 30 MIN**

FILOMÈNE & COMPAGNIE
UN SPECTACLE DE ET AVEC
EMILIE CHEVRIER / RENAUD DUPRÉ
CRÉATION MUSICALE **BERNARD ARIU**
SCÉNOGRAPHIE
MAURICE CHEVRIER / JEAN-MARC MAY
ACCESSOIRES **JEAN-MICHEL HALBIN / JEAN-PIERRE SURREL**
LA VOIX **CHARLIE DUPRÉ**

Avec l'aide de la **Mairie d'Argelliers** et **la Région Occitanie / Pyrenées – Mediterranée**

© Etienne Saglio

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS

MAGIE

MARDI 16 MAI - 19H30

LUNDI 15 MAI - 15H séance scolaire

MARDI 16 MAI - 10H séance scolaire

Théâtre Municipal

Goupil & Kosmao

La référence incontournable de la magie nouvelle.

[À VOIR EN FAMILLE]

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle.

Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Étienne Saglio est une référence incontournable de la magie nouvelle. Chacun de ses spectacles est un voyage dans un monde magique où nos repères tanguent et nos esprits peuvent enfin s'évader.

Spectacle accessible au public sourd ou malentendant.

TARIF JP **DURÉE 30 MIN**

CRÉATION
ETIENNE SAGLIO
INTERPRÉTATION
(EN ALTERNANCE)
ANTOINE TERRIEUX
JOHN-JOHN MOSSOUX

Production **Monstre(s)**
Coproductions **Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine et Loire, Sarthe) – l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine – Mars / Mons arts de la scène (Belgique) – Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré**

© Alex

BÉZIERS Jazz Club

JAZZ GUINGUETTE
MERCREDI 17 MAI – 20H
Théâtre des Franciscains

Barcelona Gipsy Balkan Orchestra

Le phénomène swing !

PASS JAZZ
3 SPECTACLES 50€

Sur le site des Franciscains…Une guinguette sous les étoiles…
Pour clôturer la saison jazz, une grande fête, à l'image des bals traditionnels populaires des Balkans.
Fondé à Barcelone, « Le Barcelona Gipsy BalKan Orchestra », est une référence internationale de la musique ethnique. Son répertoire s'inspire des cultures nomades et de musiques du monde.
Un mélange subtil de guitares manouche et tzigane, de percussions orientales, d'une voix chaude et colorée et du swing de la contrebasse…
Un bal enivrant !

TARIF B JAZZ
DURÉE 1H15

MARGHERITA ABITA CHANT
IVAN KOVAČEVIĆ BASSE
STELIOS TOGIAS PERCUSSION
JULIEN CHANAL GUITARE
DANIEL CARBONELL CLARINETTE
OLEKSANDR SORA
PERE NOLASC TURU VIOLON
FERNANDO SALINAS ACCORDÉON

ORCHESTRÉ PAR **L'ASSOCIATION JAZZ CLUB BÉZIERS**

© Andrea Macchia

[À VOIR EN FAMILLE]

CIRQUE
JEUDI 25 MAI ET VENDREDI 26 MAI 20H
Arènes

Born to be circus

Le cirque c'est la vie !

TARIF B **DURÉE 1H10**

La Compagnie de cirque italo-française Circo Zoé, pose son chapiteau dans les **Arènes de Béziers** !

« Born to be circus » est un hommage au cirque, à sa poésie, à ses scènes circulaires.
Sur une musique originale et entraînante jouée en live, la jeune troupe de 12 artistes, s'envole sous vos yeux, se surpasse, convoque le mât chinois, la roue cyr, le vélo acrobatique, le fil, le cerceau, enchaîne les portés et les envolées. Le spectacle devient alors un cabaret pop, déjanté et joyeux.

Ainsi se réalise, à chaque représentation, le rêve éveillé de Circo Zoé : un cirque à partager. Un bel hommage à la piste aux étoiles, à vivre en famille !

Spectacle conseillé à partir de 6 ans.

DE ET AVEC
CHIARA SICOLI
SIMONE BENEDETTI
ANOUCK BLANCHET
ADRIEN FRETARD
LIZ BRAGA GUIMARAES,
IVAN DO-DUC
GAEL MANIPOUD
PEDRO GUERRA
ANDREA CERRATO
ET LE **QUINTETTO DONA FLOR**
CECILIA FUMANELLI
SIMONE RIVA
DIEGO ZANOLI
MAX CONFALONIERI
MAX MALAVASI
DIRECTEUR TECHNIQUE
YOANN BRETON
LA COMPAGNIE CIRCO ZOÉ

THÉÂTRE des FRANCISCAINS

104

LES FRANCISCAINS, UN LIEU DE RECHERCHE ARTISTIQUE, DE QUESTIONNEMENT ET D'EXPÉRIMENTATION.

Le Théâtre des Franciscains accompagne les artistes dans le développement de leur création et en devient ainsi partenaire. Treize compagnies seront accueillies en résidence au Théâtre des Franciscains au cours de la saison 2022/23. A l'issue, « une sortie de résidence », présentation publique et gratuite du travail accompli dans le temps de résidence est proposée en entrée libre. Le Théâtre des Franciscains bénéficie des aides de la DRAC et de l'Agglomération Béziers Méditerranée.

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté Égalité Fraternité

THÉÂTRE des FRANCISCAINS

AGGLOMÉRATION BÉZIERS MÉDITERRANÉE

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
13 bd Du Guesclin - 34500 BÉZIERS
theatredesfranciscains@beziers.fr - 04 67 36 82 80

Théâtres de Béziers

DANSE
MARDI 13 SEPTEMBRE – 20H
PARK
PAR LA CIE SAMUEL MATHIEU

À partir de 7 ans

« PARK » fait référence aux parcs que nous connaissons dans nos villes, dans nos régions et à notre appréhension à y entrer. Les « PARK » sont d'abord des laboratoires de recherches chorégraphiques. Ils peuvent devenir créations, leur genèse n'est pas la projection d'une idée d'un seul protagoniste, mais un moyen qui privilégie la rencontre et le partage des idées. « PARK » est un prétexte à la mise en place d'une œuvre à chaque fois singulière et autonome.

Après un parcours d'interprète auprès de divers chorégraphes comme notamment Jean-Claude Gallotta, Régine Chopinot, Samuel Mathieu depuis 2001 élabore sa propre approche de la danse, cherchant une écriture chorégraphique singulière, servant avec ses interprètes cette danse d'emphase qui lui est chère. Les spectacles de la compagnie tournent aujourd'hui en France et à l'étranger.

CIRQUE / DANSE
CONSTRUCTIONS DE MOBILES
VENDREDI 21 OCTOBRE - 20H

GAYA

À partir de 7 ans

PAR LA COMPAGNIE NACHO FLORES

Dans un lieu sans temps et sans âge, où rien ne se passe et tout peut arriver, les rituels et les croyances dominent les trois personnages qui attendent la même chose de différentes manières.
Le cirque comme moyen d'exprimer la poésie, le danger, la fragilité, la virtuosité, dans un univers burlesque, expressif, direct, non filtré.

MUSIQUE

VENDREDI 4 NOVEMBRE - 20H

AFROPEAN

Tout public

PAR AFROPEAN PROJECT

Jeudi 27 octobre et jeudi 3 novembre 15h , ateliers (à partir de 4 ans) dans le cadre du festival Grands Zyeux petites Zoreilles (Médiathèque André Malraux)

Toujours attiré par les musiques issues de l'Afrique, Pascal Versini a naturellement fait la rencontre de musiciens qui représentent ces langages.
« En invitant ces musiciens à créer un quartet, j'avais, au delà du plaisir de jouer ensemble, l'envie de voyager dans un espace inconnu, à l'intersection des grands courants que sont les musiques afro-américaines, africaines et européennes. »
Pascal Versini, Pianiste et Compositeur

« Afropean Project » est donc l'objet de cette rencontre, une réunion de talents qui voit s'épanouir, sur la puissante rythmique de Willy Quiko à la basse et Jessy Rakotomanga à la batterie, les harmonies et les ambiances sonores de Pascal Versini aux claviers, et le souffle aérien et coloré du trompettiste Cleveland Donald.

© Anne Laudouar

DANSE

VENDREDI 25 NOVEMBRE – 20H

Mardi 4 octobre – 15h séance scolaire

FERUSA

À partir de 8 ans

PAR LA COMPAGNIE CORPS ITINERANTS

C'est une vague, un marécage envoûtant qui vient nous bercer. Trois compagnons de voyage : une danseuse, un comédien et un musicien vont traverser par le corps et la voix le chemin vers l'espoir. Celui de renaître. Celui de vivre ensemble.
« Ferusa » est une odyssée humaine qui amène une curiosité fondamentale : Comment se construire une existence libre là où règne un monde rempli d'incertitudes ?

Basée sur le mythe de la *Néréide Ferusa*, nymphe des océans qui génère la vague, la pièce retrace une histoire de l'eau. De son origine à ses utilisations, en voyageant à travers ses formes et ses mystères.

THÉÂTRE

MARDI 13 DÉCEMBRE - 20H

SMITH & WESSON *À partir de 8 ans*

PAR ET AVEC OLIVIER CABASSUT

En 1902 à Niagara, Tom Smith, inventeur féru de statistiques météorologiques, et Jerry Wesson qui, parfait connaisseur des lieux, s'emploie à repêcher les cadavres des nombreux suicidés des fameuses chutes, font la connaissance de l'audacieuse Rachel Green.
Frustrée de ne pas parvenir à percer dans le monde masculin du journalisme, la jeune femme décide de créer son propre scoop en tentant la descente des chutes du Niagara à bord d'un tonneau. Elle compte bien être la première à se sortir vivante de ce toboggan de l'extrême...

© DR

THEATRE D'OBJETS

SAMEDI 14 JANVIER - 18H

Vendredi 13 janvier - 15h, séance scolaire

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

À partir de 5 ans

PAR LES VOISINS DU DESSUS

Il existe un pays «La grande fabrique de mots» où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Au pays de la grande fabrique, parler coûte cher.

Ceux qui n'ont pas d'argent fouillent parfois dans les poubelles. Mais les mots jetés ne sont pas très intéressants : il y a beaucoup de crottes de biques et de fesses de lapins.
Au printemps, les mots peuvent s'acheter en promotion. On part avec un lot de mots pour pas cher. Mais, souvent, ces mots ne servent pas à grand-chose : que faire avec ventriloque et philodendrons ?
Heureusement il y a des choses qui ne s'achètent pas car elles n'ont pas de prix. Ces choses sont les sentiments sincères, les sourires, les silences, les attentions délicates et généreuses.

THEATRE / CIRQUE

VENDREDI 27 JANVIER - 20H

M.I.T.E. *À partir de 8 ans*

PAR MIO COMPANY

Cinq personnages, deux comédiens, un duo de mains à mains et une trapéziste arrivent chargés de sable et de ciment cherchant à retrouver la formule du ciment prompt.

Ils se retrouvent scellés dans le béton. Ne pouvant plus se mouvoir, ils creusent un chemin vers l'essentiel. Un dialogue naît entre eux avec une question centrale : Pourquoi notre société est-elle devenue si agitée et perdue tout en ayant acquis autant de connaissances scientifiques et de confort matériel ?

M.I.T.E. propose de couler dans le béton nos idées préconçues et de les détruire à coups de masse jubilatoires sur des sons de révolte hip-hop. Retrouver le vide originel de nos imaginaires et repartir gambader dans nos espaces redevenus vierges.

© Cathy Castro

MUSIQUE

SAMEDI 11 FÉVRIER - 20H

MIEUX VIVRE ENSEMBLE

Tout public

PAR EMMANUEL PI DJOB & AFROSOULL GANG

« AfroSoull Gang, c'est lorsque la Soul de Memphis rencontre en Europe les balafons du cœur de l'Afrique Sub-Saharienne. »

Les musiques font alterner moments de transe et de danse avec des phases plus introspectives. Les textes en anglais, français ou bassa'a (du Cameroun) parlent de la vie, de la mort, de l'amour, du respect, de la liberté. Les titres originaux sont pour la quasi-totalité des compositions de Pi Djob.

La « voix lead » tantôt suave, tantôt râpeuse, délivre des textes puissants, ciselés par les arrangements millimétrés et les harmonies vocales. Les références parfois subtiles, parfois assumées en citations, font entendre *Fela Kuti, Manu Dibango* (qui a participé au prochain album du projet), *Hugh Masekela, Ray Charles* ou *Bob Marley*.

HIP HOP - MIME - THEATRE GESTUEL

VENDREDI 10 MARS - 20H

ET SI...OU LE PARADOXE DU CHOIX

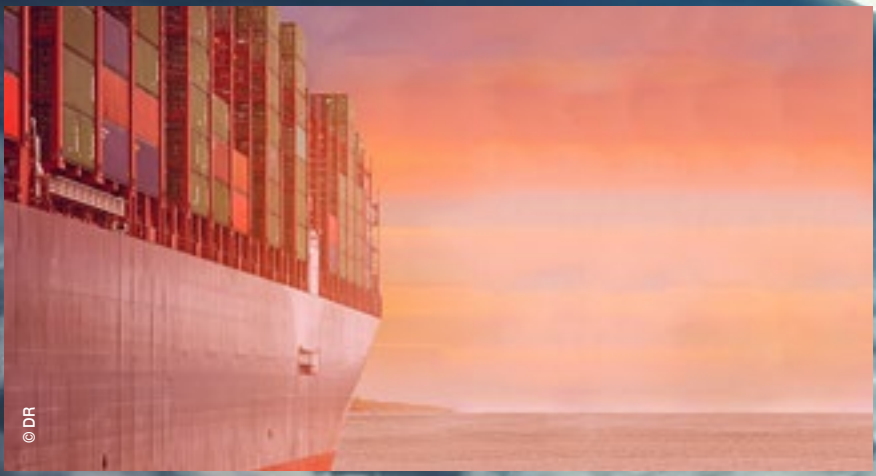
À partir de 6 ans

PAR LA CIE PYRAMID

« La vie est comme un labyrinthe. Elle est jalonnée de décisions à prendre, souvent anodines, parfois bouleversantes, jamais sans conséquences. Notre environnement, notre passé ou nos relations nous conditionnent. Ces décisions qui résonnent en nous comme une musique lancinante, qui nous rappellent qu'on aurait pu faire autrement, qu'on aurait peut-être dû tendre la main, qu'on n'avait pas besoin de tous ces gadgets, qu'on avait le choix d'ouvrir d'autres portes... Mais l'avait-on vraiment ce choix ?

L'interactivité sera un point central dans notre processus de création. Nous imaginons donner au spectateur la possibilité de décider de la suite du spectacle, il pourra par exemple choisir entre deux musiques différentes, sélectionner les interprètes de la séquence suivante, décider d'assister à telle saynète plutôt qu'une autre. Il va donc contribuer à l'élaboration de ce puzzle dansé, unique, singulier, authentique... »

« Et si » quinzième création de la compagnie Pyramid, propose une esthétique et une approche qui oscille entre danse Hip-Hop, mime et théâtre gestuel.


© DR

THÉÂTRE MUSICAL
SAMEDI 8 AVRIL - 20H

MOBY DICK
PAR COMPOTE DE PROD

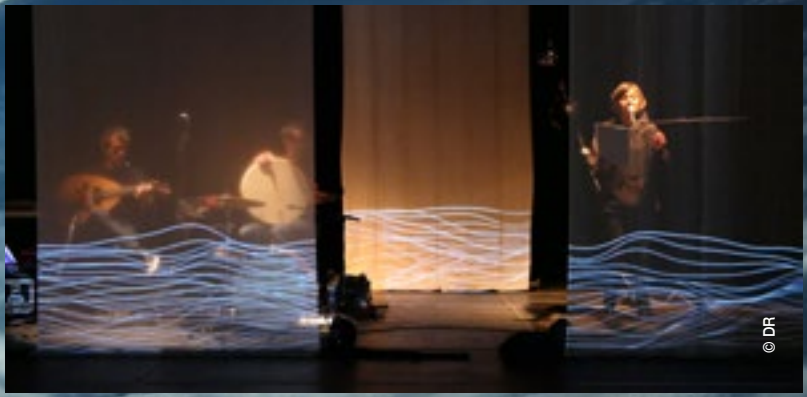
À partir de 7 ans

«Le monde est un vaisseau dans un voyage sans retour». HERMAN MELVILLE, 1851

Moby Dick et la légende du Maelström est une libre adaptation du roman emblématique d'Herman Melville. *«Notre souhait est de porter cette grande quête existentielle sur scène, de plonger le spectateur dans une expédition, tout en questionnant notre rapport à l'environnement. Notre adaptation prend la forme d'une pièce de théâtre musical, interprétée par six acteurs».*

Le Capitaine Achab et son équipage vivent au 19ème et partent chasser la baleine. Lors d'une tempête foudroyante, leur navire est transporté à la fin du 21ème siècle.
Perdant de vue sa proie Moby Dick, l'obsession du Capitaine Achab tourne à la démence, pendant que le reste de l'équipage découvre le nouveau monde.

Une classe de CM2 sera le «Comité de Pilotage» de cette compagnie en résidence.
En partenariat avec l'Éducation Nationale.



THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL
MERCREDI 26 AVRIL - 16H

NADIR

À partir de 8 ans

PAR LE COLLECTIF TRIG

Elle a beau grandir, Manel a toujours peur du noir. Quand la nuit approche, la terreur monte et la seule façon de la surmonter c'est d'enclencher la ritournelle : enfiler le casque et réciter la liste, celle de ces cinquante-sept étoiles dont les noms portent encore les sonorités de leurs origines arabes.
Ces petites «têtes d'épingles lumineuses» et le cosmos qui les enrobe sont une idée fixe depuis que son cousin Nadir lui a offert un livre d'astronomie. Pour Manel les étoiles ne semblent plus avoir de secrets. A travers les constellations et les étoiles qu'elle aborde, elle convoque ses héritages entremêlés. Sans cesse interrompue par sa propre voix intérieure, elle nous fait aller et venir entre récits intimes et dialogues savants, où les mythes sont colorés de perse et de mésopotamien.

Comme toujours dans les créations du collectif TRIG, le son et la musique seront au centre du dispositif scénique : deux musiciens sur scène avec la comédienne et le matériel de sonorisation à vue.

Une classe de CM2 sera le «Comité de Pilotage» de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.

THEATRE LYRIQUE

VENDREDI 12 MAI - 20H

UNE CARMEN ARABO - ANDALOUSE

À partir de 13 ans

PAR OPÉRA ECLATÉ

D'après l'opéra de Georges Bizet et la nouvelle de Prosper Mérimée

Une place carrée, ensoleillée, un appel de la musique pour attirer les passants comme sur la place Jemaa el Fnà Marrakech ! Attention un conteur va vous raconter une histoire, venez écouter.
Le conteur García commence son histoire qui, comme toutes les histoires, est une histoire d'amour que la jalousie va détruire.

Carmen est un opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet, sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy. L'œuvre est une adaptation de la nouvelle Carmen, de Prosper Mérimée. Cette rencontre dans la nouvelle de Bizet, se termine en drame, celui d'une femme libre qui choisit son destin.
Inspirée fidèlement de la nouvelle de Mérimée, cette CARMEN, Arabo - Andalouse célèbre la musique de Bizet et la musique marocaine.

« Un spectacle étonnant et plein de poésie. Olivier Desbordes réussit une prouesse avec une formation aussi restreinte ». Le Figaro Magazine

© Julein Benamou

DANSE

VENDREDI 30 JUIN - 20H

A4 (COMME LA FEUILLE)

Tout public

PAR LE CHORÉGRAPHE PHILIPPE LAFEUILLE
COMPAGNIE LA FEUILLE D'AUTOMNE

Carte blanche à Philippe Lafeuille

« Mon travail de création est principalement basé sur l'instinct, ce dernier me guide aussi bien vers mes choix d'idées, de musiques, d'interprètes et de collaborateurs, même si l'expérience et l'expertise sont primordiales...

La demande 4 interprètes m'a très vite inspiré vers ce chiffre 4, chiffre qui s'avère être mon chiffre favori... Le 4 est le chiffre du cadre, du carré... En numérologie le nombre 4 symbolise une réalisation concrète, les fondations et la matière. Le 4 est assimilé à la Terre.

J'envisage de m'entourer pour cette création de 4 interprètes d'horizons divers, un danseur classique, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien... »

Artiste pluridisciplinaire et polymorphe, Philippe Lafeuille rencontre un succès triomphal pour chacune de ses créations « Les Chicos Mambos », « Méli-Mélo », « TUTU », « CAR-MEN » qui présentent un terrain de jeux où se mêlent tous les genres : danse, théâtre, humour, arts plastiques... tout est possible.

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

© Camille Dorman

© Stephen Bedrossian

© Catherine Le Nair

© Morgane Bolez

© DR

MARDI 10 JANVIER

LE CONCERT PRESQUE CLASSIQUE

La grande musique fait l'école buissonnière

Avec Frank Marty dit Kif (multi -instrumentiste) et Frédéric Lefèvre dit Fredo (guitariste)

Le duo formé par Kif et Fredo revisite les airs les plus célèbres de la musique classique. Fredo joue de la guitare comme d'un petit orchestre et Kif, musicien-caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments rares et incongrus, ne joue pas moins de huit instruments sur scène. Concert riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur.

MARDI 17 JANVIER

JE M'APPELLE SOLEA

Voyage au coeur du flamenco

Avec Manuel Delgado (guitare flamenco), Cécile Evrot (chant) et Aurélia Vidal (danse flamenco, castagnettes)

Sur scène les trois artistes donnent vie et corps aux tableaux musicaux d'un spectacle haut en couleur.
En quelques instants nous voilà plongés dans une fête flamenca, où seul règne le plaisir d'être ensemble et de vibrer a compas (en rythme). Tout y est : la danse, le chant et la guitare, trois piliers d'une culture musicale immense, pour faire connaître le flamenco sous son vrai visage, loin des clichés et au plus près du coeur.

MARDI 14 FÉVRIER

JELLY JAZZ

Deux jazzmen en balade à la Nouvelle-Orléans

Avec Joseph Le Nair (guitare et chant) et Léon Le Nair (trompette et chant)

Ce duo rend hommage à Jelly Roll Morton, grand artiste qui s'est autoproclamé « inventeur du jazz ». Ce personnage flamboyant et excessif évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans où se dessine da légende. On bourlingue avec plaisir aux côtés de ces deux talentueux improvisateurs.

MARDI 4 AVRIL

FANTAISIE DU COMTE D'ORFRAIE

Chansons qui font même pas peur

Avec Guillaume Barraband (chant, récit), Aladin Chaboche (accordéon, guitare électrique, tuba, chant) et Philippe Yvron (piano, clavier, voix)

Tour de chant hors-norme ponctué de numéros qui empruntent autant au cirque qu'au cinéma de Keaton ou Chaplin. Dans un univers diablement charmeur c'est la promesse d'un moment onirique et fantaisiste. Chez le Comte d'Orfraie, on se régale d'histoires à dormir debout, on joue à se faire peur et on rit franchement.

MARDI 9 MAI

LES AMOURS SOUS-MARINES

Fable subaquatique pour petits et grands

Avec Julien Baudry (chant, soubassophone, cajón, ukulélé, trompette de poche, percussions) et Luigi Rignanese (écriture, récit, organetto, chitarra battente)

Grâce à des compositions pleines d'inventivités, nous plongeons au fond de la mer. Là, une huître perlière accoste un bernard-l'hermite et de cette rencontre naîtront des aventures étonnantes.
Les refrains sont entraînants et les rythmes ont des accents jazz et rock.
Un conte poétique, décalé et musical !

Renseignements
JM France
5 rue Jean Laurès
34500 Béziers
Tél : 04 67 30 08 91
Email : aperez@jmfrance.org

Ces spectacles sont programmés uniquement dans le temps scolaire au Théâtre Municipal.
Les informations et les imprimés seront envoyés aux établissements scolaires au mois de septembre.

LES FESTIVALS

FESTIVAL FLAMENCO
DU 16 AU 25 MARS 2023

Marc Dubos
Luis de la Carrasca, récital del cante
Compagnie Paula Comitre
Compagnie José Manuel Alvarez
Compagnie Adrian Santana
Roe & Jazz Rumba Club

Exposition
Stages de danse
Bal sévillan
Spectacle des écoles
de danse sévillane

En partenariat avec
Aqui estamos, La Marisma

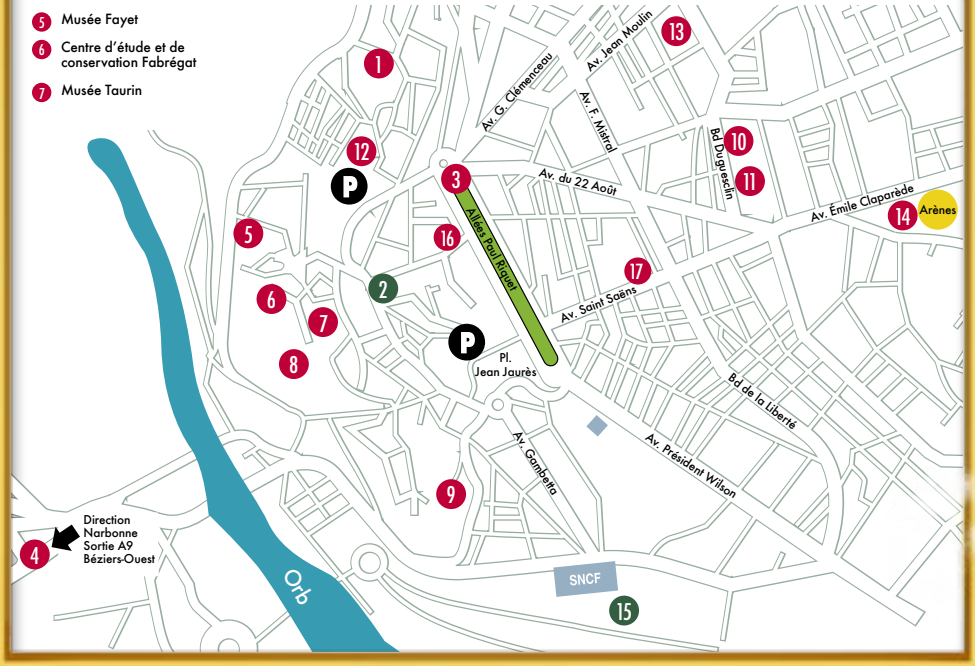
CONCOURS INTERNATIONAL DU CHANT LYRIQUE
DIMANCHE 16 AVRIL 2023 – 14H30
Théâtre Municipal

Ayant obtenu le prix
dans le passé :
Cécilia Arbel, Charlotte Bonnet,
Kevin Amiel, Cécilia Porte, Melissa
Petit, Stéphane Malbec-Garcia,
Delphine Galou, Patrice Berger,
Roberto Alagna...

Renseignements
et inscriptions :
belcanto34500@gmail.com

PLAN DE LOCALISATION

1. Réfectoire et Cloître des Abbés de Saint-Aphrodise
2. Hôtel de Ville
3. Théâtre Municipal
4. Zinga Zanga Traverse de Colombiers Montflourès
5. Musée Fayet
6. Centre d'étude et de conservation Fabrégat
7. Musée Taurin
8. Cathédrale Saint-Nazaire
9. Musée du Biterrois
10. Théâtre des Franciscains
11. Maison des Jeunes et de la Culture
12. Église de la Madeleine
13. Médiathèque André Malraux
14. Arènes
15. Gare SNCF
16. Chapelle de Pénitents
17. Palais des Congrès



THÉÂTRES de BÉZIERS

SAISON 2022-2023

Théâtres de Béziers

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

THÉÂTRE MUNICIPAL

ALLÉES PAUL RIQUET - 34500 BÉZIERS

04 67 36 82 82 - billetterie.theatre@beziers.fr

Billetterie en ligne : www.ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal

VILLE DE
BÉZIERS